



## **El Museu d'Arqueologia de Catalunya commemora els 75 anys de la seva creació**

- El 3 de novembre de 1935, s'inaugurava a Barcelona un nou i gran equipament museístic: El Museu d'Arqueologia. Es tracta del segon gran museu -avui museu nacional-, que va impulsar la Generalitat republicana i que va ser inaugurat un any després de l'obertura del Museu Nacional d'Art, -avui MNAC- també a la muntanya de Montjuïc.
- Per commemorar el naixement del MAC, es presenta la mostra *75 imatges / 75 anys*, una selecció de setanta-cinc imatges procedents de nombrosos arxius històrics, unes imatges retrospectives i evocadores d'aquells temps pioners en els camps de la recerca, la conservació i la difusió del patrimoni arqueològic.

El conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, Honorable Sr. Joan Manuel Tresserras, presidirà el proper dimecres 3 de novembre l'acte commemoratiu dels 75 anys de l'obertura del Museu d'Arqueologia, amb la inauguració de l'exposició **75è aniversari del Museu d'Arqueologia. 75 imatges / 75 anys**, comissariada per A. Casanovas, J. Rovira i E. Sanmartí. En la inauguració també intervindran, el director del MAC, Sr. Xavier Llovera i la coordinadora de la mostra, Sra. Àngels Casanovas.

El dia 3 de novembre del 1935, a les dotze del migdia, es feia la cerimònia d'inauguració d'un nou i gran equipament museístic a la ciutat de Barcelona dedicat per primera vegada i de manera exclusiva a conservar, estudiar, exposar i difondre col·leccions arqueològiques de molt diverses procedències i datacions: el Museu d'Arqueologia.

L'efemèride és important. Es tracta del segon gran museu -avui museu nacional-, impulsat per la Generalitat republicana, de la mà de Josep Puig i Cadafalch i de Pere Bosch Gimpera, i inaugurat un any després de l'obertura del Museu Nacional d'Art, -avui MNAC- també a la muntanya de Montjuïc.

Per tal de commemorar el 75è aniversari d'aquest equipament simbòlic, el MAC ha produït una exposició fotogràfica que evoca al visitant la prefiguració de les diverses seus que al llarg dels anys han precedit la seu actual. Una selecció acurada i documentada d'aquestes fotografies, extretes de nombrosos arxius i fons fotogràfics dels països, serveixen de vehicle per rememorar i entendre el paper que els diversos museus, primer d'art i arqueologia i, més tard, especialitzats en aquesta darrera disciplina, han tingut en la salvaguarda del patrimoni de Catalunya. El recorregut s'acompanya d'una petita selecció de peces que formaren el nucli original del fons arqueològic del MAC.

També s'ha editat un llibre miscel·lani commemoratiu de caire historicista, en el que han intervingut nombrosos especialistes que evoquen la prefiguració del



Museu actual i analitzen en detall molts aspectes dels precedents i de les tasques realitzades al llarg de tres quarts de segles en els camps de la recerca i la difusió del patrimoni arqueològic.

La mostra s'articula en quatre àmbits: *Els museus que ens precediren. Origen i formació de les col·leccions; El Museu d'Arqueologia a Montjuïc. Gestació i consolidació; Una tasca investigadora pionera. Exploracions, excavacions arqueològiques i recerques, i Ara fa gairebé un segle: compartir coneixements i difondre el patrimoni.*

Des de les primeres col·leccions de l'Acadèmia de bones Lletres, al segle XVIII, fins a l'edifici actual del Museu d'Arqueologia, el procés de consolidació d'una seu pròpia i de constitució d'un fons patrimonial arqueològic ric ha estat un camí llarg i complex.

Instal·lat a l'edifici reformat de l'antic Palau de les Arts Gràfiques de l'Exposició Internacional del 1929, després de molts anys i vicissituds, el Museu d'Arqueologia va ser l'hereu de les seus que l'havien precedit: l'Acadèmia de Bones Lletres, el Museu Lapidari i d'Antiguitats, el Museu Martorell o Museu de Ciències Naturals i Arqueologia, el Museu Provincial de Santa Àgata, el Museu Municipal d'Arqueologia i Belles Arts, el Museu de la Història i, finalment, al mateix edifici de l'antic Arsenal del Parc de la Ciutadella, el Museu d'Art Decoratiu i Arqueològic, batejat com a Museu d'Art i Arqueologia a partir del 1915.

Tots plegats allotjaren, sovint de manera precària i en condicions molt difícils, el nucli principal del patrimoni arqueològic que la societat, els organismes i les administracions catalanes havien anat formant des del segle XVIII i, sobretot, entre la segona meitat del segle XIX i l'any 1932.

L'any 1932, la Generalitat catalana va escollir l'edifici de l'antic Arsenal al Parc de la Ciutadella –que ja allotjava des del 1902 algunes col·leccions de materials arqueològics i que des del 1915 rebia el nom de Museu d'Art i Arqueologia– com a seu del nou Parlament de Catalunya. Calia doncs traslladar el més aviat possible les col·leccions d'art i arqueologia a altres indrets. El professor Bosch Gimpera seria la persona encarregada de cercar un nou equipament arquitectònic per al dipòsit i l'exposició de les col·leccions d'arqueologia, triant el Palau de les Arts Gràfiques de l'Exposició Internacional de Barcelona de 1929, a la muntanya de Montjuïc.

Les obres d'adequació del palau s'iniciaren al 1932. D'ençà fins al dia de la inauguració, el 3 de novembre del 1935, el Museu rebia una allau de col·leccions provinents tant del Museu del Parc de la Ciutadella com del Museu de Santa Àgata, així com nombroses aportacions bibliogràfiques que constituïran la millor biblioteca especialitzada del país, oberta l'any 1934. La inauguració, celebrada a la planta baixa de l'edifici amb la presidència de Duran



## **Museu d'Arqueologia de Catalunya**

Passeig de Santa Madrona, 39-41  
08038 Barcelona  
Tel. 93 423 21 49  
Fax 93 325 00 33  
mac.cultura@gencat.net

i Ventosa, conseller de Cultura de la Generalitat, Francesc Jaumar de Bofarull, alcalde accidental, i de Puig i Cadafalch, president del patronat del nou museu, va obtenir un aclaparador ressò mediàtic a la premsa espanyola i comentaris elogiosos als mitjans escrits de l'estranger.

Setanta-cinc anys són molts anys, però els objectius d'aquells temps que recordem en blanc i negre, segueixen sent els mateixos, i els instruments, com ara aquest Museu d'Arqueologia que ens acull, continuen encara actius com ho demostra la renovació que s'ha dut a terme enguany.

**L'exposició 75 imatges / 75 anys es podrà visitar del 4 de novembre de 2010 fins al 13 de març de 2011 a la seu de Barcelona del Museu d'Arqueologia de Catalunya (Passeig Sta. Madrona, 39, Montjuïc, Barcelona, tel. 93 4246577, [www.mac.cat](http://www.mac.cat)) de dimarts a dissabte de 9,30 a 19 h, i diumenges i festius de 10 a 14,30 h. Els dilluns el museu roman tancat. Entrada gratuïta per a menors de 16 anys i majors de 65 anys. L'últim diumenge de cada més l'entrada és gratuïta per a tothom.**

Barcelona, 28 d'octubre de 2010