

## DE CAÇADORS A PAGESOS. LA REVOLUCIÓ NEOLÍTICA

VISITA - TALLER SOBRE LA PREHISTÒRIA

SECUNDÀRIA

1:30H DURADA

Durant la prehistòria es varen produir grans canvis. Des del procés d'humanització, que va durar milers d'anys, fins al Paleolític i després el Neolític, l'home va adaptar-se al medi mitjançant tots els seus recursos i la cultura. Després de conèixer les claus del llarg procés d'humanització, veurem com es vivia al Paleolític, d'una manera nòmada i com això va anar canviant. Fruit d'una bonança climàtica, molt lenta, es produeix una nova adaptació al medi per part de les comunitats amb noves estratègies econòmiques: l'aparició de l'agricultura i la domesticació d'animals, en aquest nou període que anomenem Neolític. La vida es torna més estable en poblats, noves relacions dels grups humans, dels habitatges, les eines, les activitats... Per entendre com vivien al Paleolític i com es van produir aquests canvis al Neolític ens caldrà entendre el període, tot experimentant una de les activitats que s'hi feien: la ceràmica.

Aquest taller que ens permetrà respondre a aquestes preguntes. Una manera didàctica, divertida i participativa d'entendre als nostres avantpassats, reforçant la idea de la importància i necessitat de conservar el nostre patrimoni.

### Que volem?

Que l'alumnat conegui el context del Paleolític i del Neolític, a partir de les restes arqueològiques; construint aquest coneixement a partir de les seves reflexions i de la pràctica, amb l'ajuda i les aportacions del grup. Desenvolupar la capacitat imaginativa i artística. Aprendre a valorar i respectar el patrimoni pel seu valor cultural i com a font de coneixement.

### Per què?

- Conèixer la cronologia i les característiques específiques dels principals homínids (australopithecus, homo habilis, homo erectus, neanderthal i homo sapiens).
- Recerca dels aspectes de la vida quotidiana a la Prehistòria a partir de la informació extreta de les fonts arqueològiques.
- Anàlisi de les relacions entre tecnologia, organització social i la producció de béns en un territori al llarg de la Prehistòria.

- Localització de les principals concentracions i buits demogràfics, identificant els factors naturals i humans que expliquen la distribució de la població a la Prehistòria.
- Valoració del paper de les dones i els homes com subjectes de la història. Exercitació de l'empatia històrica i establiment de relacions entre passat i present.

### Que ens cal saber per poder fer l'activitat?

- Saber situar-se en un marc cronològic
- Identificar els dos períodes de la Prehistòria: Paleolític i Neolític

### Què aprendrem?

- Identificar les principals característiques dels homínids i la seva cronologia.
- Deducir les formes de vida quotidiana en els diferents períodes de la Prehistòria.
- Associar els avenços tecnològics amb els esdeveniments que els motiven.
- Reflexionar sobre la situació estratègica dels assentaments humans, la cerca de recursos, etc.
- Reflexionar sobre els rols d'homes i dones a la Prehistòria. Veure similituds i diferències amb l'actualitat.

### Com ho farem?

La visita per les sales del museu, acompanyats d'un carretó prehistòric amb rèpliques d'algunes de les peces, ens permetrà anar descobrint, amb l'ajut dels alumnes, les diferents formes d'adaptació al medi que van tenir les comunitats del Paleolític i les del Neolític, formes d'assentament, activitats econòmiques, la tecnologia i la seva aplicació.... , alhora que veiem les peces autèntiques.

Per posar en pràctica part dels coneixements adquirits durant la visita i experimentar la Prehistòria, farem una ceràmica tal com ho feien en el Neolític, aplicant-li alguna de les tècniques decoratives pròpies del moment.

### No ens oblidem de l'avaluació, un cop acabem hem de saber....

- Diferenciar a grans trets els homínids dels humans
- Reconèixer les formes de vida quotidiana al paleolític i al neolític
- Conèixer les eines que empraven al paleolític i al neolític
- Responsabilitat i respecte vers els companys, l'educador i el material emprat en el desenvolupament de l'activitat.