



Actes del Simposi: Les vil·les romanes a la Tarraconense Volum I

MONOGRAFIES 10

Museu d'Arqueologia de Catalunya **Barcelona**

Aquestes actes recullen les ponències i comunicacions presentades al simposi *Les vil·les romanes a la Tarraconense: implantació, evolució i transformació. Estat actual de la investigació del món rural en època romana*. El simposi, organitzat per el Institut d'Estudis Ilerdenes, en col·laboració amb el Museu d'Arqueologia de Catalunya i altres institucions, es va celebrar a Lleida entre els dies 28 i 30 de novembre de 2007. La reunió pretenia debatre alguns dels problemes de palteja l'anàlisi de les estructures del poblament rural a Hispania en època imperial i, de forma especial, tractar la implantació i evolució de la forma característica d'ocupació del territori, tant a la Península Ibèrica com a la resta de l'occident romà: la vil·la.

Actes del Simposi: Les vil·les romanes a la Tarraconense

Volum I



Barcelona
Museu d'Arqueologia
de Catalunya



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCs

Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Generalitat de Catalunya
**Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació**



Diputació de Lleida

BIBLIOTECA DE CATALUNYA. DADES CIP:

Actes del Simposi: Les vil·les romanes a la Tarraconense. – (Monografies ; 10)
Bibliografia. – Textos en català, francès i castellà

ISBN 9788439379263

I. Revilla Calvo, Víctor, ed. II. González Pérez, Joan-Ramon, ed. III. Prevosti i Monclús, Marta, ed. IV. Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona V. Col·lecció: Monografies (Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona) ; 10
1. Vil·les romanes – Catalunya – Congressos 2. Vil·les romanes – Tarraconense – Congressos 3. Romans – Catalunya – Congressos 4. Romans – Tarraconense – Congressos 5. Catalunya – Arqueologia romana – Congressos 6. Tarraconense – Arqueologia romana – Congressos

904(467.1)(061.3)

© De l'edició: Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona
De les fotografies i textos: Autors corresponents

COORDINACIÓ EDITORIAL: Teresa Carreras Rossell

DISSENY GRÀFIC: Josep M. Mir

MAQUETACIÓ I PRODUCCIÓ: Gráficas Varona, S.A.
SALAMANCA

CORRESPONDÈNCIA I
INTERCANVIS:

Museu d'Arqueologia de Catalunya
Biblioteca. Intercanvis
Passeig de Santa Madrona, 39-41
08038 BARCELONA
Tels. +34 93 423 56 01
Fax + 34 93 325 00 33
E-mail: mac.cultura@gencat.cat

ISBN: 978-84-393-7926-3
Dipòsit Legal: S. 1.918-2008

**ACTES DEL SIMPOSI LES VIL·LES ROMANES
A LA TARRACONENSE. IMPLANTACIÓ,
EVOLUCIÓ I TRASFORMACIÓ.
ESTAT ACTUAL DE LA INVESTIGACIÓ
DEL MÓN RURAL EN ÈPOCA ROMANA.
CELEBRAT A LLEIDA DEL 28 AL 30
NOVEMBRE DE 2007**

Barcelona 2008

Editors científics:

Víctor Revilla Calvo, Joan-Ramon González Pérez, Marta Prevosti Monclús

CRÈDITS DEL SIMPOSI

Coordinadors:

Joan-Ramon González Pérez (Institut d'Estudis Ilerdencs)
Marta Prevosti Monclús (Institut Català d'Arqueologia Clàssica)
Víctor Revilla Calvo (Universitat de Barcelona)

Organitzat per:

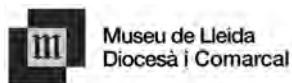
Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida
Museu d'Arqueologia de Catalunya

Amb la col·laboració de:

Societat Catalana d'Arqueologia
Museu de Lleida, Diocesà i Comarcal
Secció d'Arqueologia de la Paeria de Lleida
Universitat de Lleida

Amb el suport de:

Ajuntament d'Albesa
Ajuntament de Corbins



PRESENTACIONS

Al llarg de la història hi ha pocs fenòmens que hagin tingut tant d'impacte en el nostre paisatge i en la nostra estructura social i econòmica com el de la implantació de les vil·les romanes. Aquesta implantació significà una ruptura total amb els models de poblament anteriors, basats en una xarxa relativament densa de poblats fortificats al voltant dels quals hi havia minúscules instal·lacions agrícoles. En un parell de segles, la gran majoria d'aquests poblats foren abandonats. Alguns d'ells, a més, van ser destruïts o desnonats pels romans, que els substituïren per les instal·lacions residencials i productives complexes que anomenem vil·les i que responen, sens dubte, a una concepció colonial del territori. Sovint construïdes originalment per veterans després d'un llarguíssim servei militar, les vil·les es conceben com a conjunts on s'apleguen les residències dels senyors i dels esclaus, els espais productius destinats a satisfer les seves pròpies necessitats, i àmbits específics on s'elaboren productes destinats a l'exportació, que de vegades podien ser aliments, com el vi o els cereals, però en d'altres ocasions serien de caràcter més industrial: teixits, ceràmiques, metalls....

El model de la vil·la romana perdurà al nostre país pràcticament fins als nostres dies, tot cristal·litzat en la masia catalana, que no deixa de ser una reelaboració del mateix concepte. L'extraordinari arrelament i difusió de la masia, no tan sols com a habitatge rural sinó com a mecanisme d'ordenació i d'explotació del territori, ha influït més en el nostre paisatge que cap altre element, fins a l'arribada de les infraestructures contemporànies.

És per això que quan se'ns va proposar que el Museu d'Arqueologia de Catalunya participés en l'organització d'un simposi que contribuís a la posta en comú de les recerques que s'estan fent sobre les vil·les romanes, no vam dubtar ni un sol instant. Com a institució destinada específicament a la recerca, la conservació i la difusió del nostre passat més remot, el Museu havia de ser-hi i hi havia de contribuir.

És per això que el Museu d'Arqueologia de Catalunya s'ha fet càrrec de la publicació de les actes del simposi dins la seva sèrie de monografies, de manera que les contribucions del simposi no es perdin, sinó que serveixin per continuar avançant en el coneixement d'aquest fenomen singular.

No voldria cloure aquestes paraules sense reconèixer el paper fonamental que han tingut els coordinadors del Simposi i de l'edició de les actes, que han estat capaços de vèncer tota mena d'obstacles, i felicitar també l'Institut d'Estudis Ilerdencs per haver acollit la iniciativa i haver-la realitzat amb una organització impecable.

Pere Izquierdo i Tugas
 Director del Museu d'Arqueologia de Catalunya

Disposar de les actes d'un Simposi, i fer-ho aviat, és sempre una bona notícia. Fa tot just un any celebràvem, a la seu de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, la reunió científica *Les vil·les romanes a la Tarraconense. Implantació, evolució i transformació*, en el marc d'una activitat coorganitzada amb el Museu Arqueològic de Catalunya, i la col·laboració de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica, la Societat Catalana d'Arqueologia, el Museu de Lleida, el Servei d'Arqueologia de la Paeria de Lleida i la Universitat de Lleida,. Avui, teniu a les mans aquest magnífic volum amb les valuoses aportacions de tres dies intensos de ponències, comunicacions, sessions de pòsters, debats profitosos i visites comentades al territori. Sens dubte, això ha estat possible gràcies a la dedicació de l'equip de coordinació de les jornades científiques Joan Ramon González, Marta Prevosti i Víctor Revilla.

Com quedà ben clar, des de bon començament, l'objectiu marcat pels coordinadors era el de plantejar l'estat de la recerca sobre les formes de poblament rural a la Tarraconense, des d'una perspectiva àmplia, socioeconòmica i cultural; anar més enllà, doncs, de les descripcions de les tipologies constructives de les vil·les i dels seus programes decoratius. I així ho trobareu al llarg de les denses planes d'aquestes actes, amb la participació d'un nombre important d'investigadors procedents de diferents universitats i d'altres institucions de recerca, i de protecció i difusió del patrimoni. No cal dir que les Terres de Lleida, amb una posició central a la província Tarraconense, han tingut un protagonisme especial en el marc d'aquestes reflexions, tal com hem pogut comprovar amb les visites realitzades a les vil·les del Romeral d'Albesa i del Tossal de Moro de Corbins, acompanyats pels seus estudiosos Lluís Marí i Víctor Revilla, i sense oblidar, certament, el gran exemple ofert per la vil·la Fortunatus de Fraga.

El simposi ha donat fe dels avenços dels diferents projectes a nivell català i de la resta d'Espanya, però també de les mancances, de la necessitat de progressar en el coneixement comparatiu, en la millora de les eines i els mètodes en un camp de la investigació arqueològica ben complex, com és el de l'organització dels assentaments rurals en època romana, les formes d'hàbitat de les vil·les, les seves funcions socials i econòmiques, etc. Tanmateix, n'estem convençuts, el Simposi de Lleida ha de marcar un punt d'inflexió en tot aquest debat, si més no, una referència d'obligada lectura i anàlisi aprofundida per als especialistes i els estudiosos en general del nostre passat romà.

Joan J. Busqueta Riu
 Director de l'Institut d'Estudis Ilerdencs

INTRODUCCIÓ

Víctor Revilla Calvo, Joan Ramon González i Pérez, Marta Prevosti i Monclús

Aquestes actes recullen les ponències i comunicacions presentades al simposi *Les vil·les romanes a la Tarraconense: implantació, evolució i transformació. Estat actual de la investigació del món rural en època romana*. El simposi, organitzat per el Institut d'Estudis Ilerdencs, en col·laboració amb el Museu d'Arqueologia de Catalunya, es va celebrar a Lleida entre els dies 28 i 30 de novembre de 2007. Aquesta reunió pretenia debatre alguns dels problemes que planteja l'anàlisi de les estructures del poblament rural a Hispania en època imperial i, de forma especial, tractar la implantació i evolució de la forma romana característica d'ocupació del territori, tant a la Península Ibèrica com a la resta de l'occident romà: la vil·la.

Aquesta convocatòria semblava adient per una sèrie de raons. En primer lloc el increment espectacular del volum de dades disponibles relacionades amb l'hàbitat rural, l'organització del territori, les activitats econòmiques o la cultura material que s'ha produït a les darreres dècades; dades, val a dir, d'una qualitat i d'un valor analític i explicatiu molt desiguals. Aquesta situació particular és el resultat de les condicions en que es desenvolupa actualment una gran part de la recerca arqueològica. Una proporció significativa de la informació recollida prové d'intervencions preventives o d'urgència, dictades per necessitats alienes a una programació científica rigorosa, com les grans operacions urbanístiques o la construcció d'infraestructures. Aquestes actuacions es desenvolupen a una escala que la recerca arqueològica organitzada des del món acadèmic segueix amb dificultats i condicionen la selecció dels llocs a excavar, el ritme dels treballs i, amb molta freqüència, el tipus de dades analitzades.

En particular els esforços es concentren en la excavació i la preservació (ocasional) de les evidències materials més sòlides. Tot això aporta nombroses dades sobre els programes arquitectònics i ornamentals domèstics o sobre les grans instal·lacions productives (el que podríem anomenar l'arquitectura de la producció), però no permeten un anàlisi global d'un jaciment excavat en

aquestes condicions i, en última instància, definir tipologies materials i funcionals d'assentaments o determinar una jerarquia de nuclis i, per tant, un patró de poblament.

Aquesta situació també genera un efecte distorsionador en termes històrics i culturals, ja que la documentació disponible proporciona, sobretot, una imatge centrada en les formes de vida dels grans propietaris rurals i en algunes activitats econòmiques, millor conservades per la seva solidesa o per atzar, que fonamentaven el seu poder econòmic i social. No és casual, en aquest sentit, que avui dia encara es conegui millor la *pars urbana* i els programes decoratius de les *villae*, o la tecnologia relacionada amb l'elaboració del vi o d'oli, que les evidències relacionades amb la vida domèstica del petit camperol o amb les pràctiques ramaderes i l'explotació de recursos forestals d'alta muntanya, per posar un exemple. En aquest context un cert nombre d'evidències arqueològiques, com els paisatges tradicionals, desapareix sense que es puguin documentar adequadament.

Cal assenyalar, per altra banda, que una gran part de la documentació generada per les intervencions d'urgència és publicada de forma resumida, generalment en revistes o petites monografies d'abast local. En altres casos resta, senzillament, sense publicar, sota la forma d'una memòria tècnica, elaborada amb més o menys rigor, que és custodiada per les administracions competents. Aquestes condicions dificulten l'accés als investigadors i limiten les possibilitats d'introduir les noves dades, correctament contrastades i analitzades, en el debat científic.

De forma paral·lela la multiplicació d'aquest tipus d'intervencions arqueològiques evidencia l'existència de greus problemes de base teòrica i de metodologia en la pràctica científica. Aquests problemes s'aprecien clarament en el debat, que es reobre periòdicament, sobre el propi concepte de *villa*, així com en les dificultats que genera tot intent de definició, utilitzant de forma diversa criteris materials i categories socioeconòmiques i culturals. En aquest context molts arqueòlegs han

utilitzat de forma acrítica les reflexions dels agrònoms llatins com a marc interpretatiu, sense prendre en consideració el caràcter de producte cultural d'aquesta literatura i la seva vinculació prioritària amb la realitat itàlica enfront la situació, fortament heterogènia, del món rural provincial. Els problemes de definició, junt a les condicions –ja esmentades– en que es desenvolupa el treball científic, també expliquen que durant dècades els arqueòlegs hagin identificat sistemàticament com a *villae* tot tipus d'assentaments rurals, creant una imatge simplificada de l'organització i l'evolució del poblament a la Península Ibèrica.

El simposi també proporcionava l'ocasió per a discutir a l'entorn de les eines d'anàlisi i dels plantejaments teòrics utilitzats a la nostra recerca, massa dependents encara de la comparació (i subordinació) respecte a les fonts escrites, reproduint un tipus de relació entre arqueologia i història que, per fortuna, avui dia ja està superada en altres camps. Parlar de renovació potser seria massa ambiciós, però sembla evident que discutir sobre certes qüestions, inclús de terminologia, pot ajudar a avançar. L'estat actual de la recerca justifica, en resum, intentar un balanç general; si no dels resultats, si de les hipòtesis i dels problemes pendents, cosa que representa per ella mateixa un avanç important. La reunió es plantejava integrar aquest anàlisi en el seu context cultural i històric, i no limitar-se a una descripció de tipologies constructives, entenent la implantació de la *villa* com a part d'un procés general de transformació de les estructures socioeconòmiques que acompanya la conquesta romana. La intenció última és, per tant, aportar noves dades i perspectives per a l'anàlisi dels problemes d'ordre històric relacionats amb l'evolució social i econòmica de les províncies d'Hispania. En el mateix sentit sembla igualment necessari intentar un esforç per definir la terminologia i els conceptes aplicats a l'anàlisi de les formes d'hàbitat. De forma més específica la reunió també pretenia mostrar l'estat actual

de coneixements, pel que fa a territoris definits, i els resultats més recents de la recerca arqueològica. Amb aquest objectiu es va optar organitzar les intervencions en ponències i comunicacions específiques.

Les actes s'organitzen de forma lleugerament diferent respecte a l'ordre seguit en les sessions del simposi. Les ponències, situades en primer lloc, es distribueixen en dos apartats: el primer pretén mostrar l'estat general de la recerca a la Península i abordar algunes qüestions relacionades amb la definició de la *villa* com a forma específica d'hàbitat; el segon recull una sèrie de síntesis, d'àmbit comarcal o regional, encarregats a especialistes reconeguts. Un tercer apartat, corresponent a les comunicacions i posters presentats al simposi, es dedica a la presentació de diversos assentaments (*villae* o d'altre tipus) excavats recentment o en curs d'excavació, així com també d'altres treballs més antics però que romanien inèdits.

Els límits geogràfics i històrics en que es situa el tema del simposi, cal reconèixer-ho, són arbitraris: les fronteres administratives de la *Provincia Hispania Citerior* o *Tarraconensis*. Inicialment la reunió pretenia reunir investigadors que treballen en l'àmbit de la vall de l'Ebre. El interès mostrat per altres col·legues, la possibilitat de comparar la situació d'aquesta zona amb altres de properes i la pròpia importància del sistema hidrogràfic de l'Ebre com a element vertebrador de gran part de la Península va portar a ampliar la convocatòria fins a incloure gran part de l'espai que corresponia a l'antiga província romana. Tot i la diversitat cultural i històrica que caracteritza aquest immens territori, les síntesis regionals també mostren elements de coincidència significatius en relació amb les formes d'implantació i evolució del sistema de la *villa*. Aquest fet també pot aportar, com s'indicava anteriorment, elements de reflexió sobre la història d'una societat provincial.

Lleida-Barcelona, setembre de 2008

CRÓNICA

Joan-Ramon González, Víctor Revilla, Marta Prevosti

INTRODUCCIÓ

El simposi *Les vil·les romanes a la Tarraconense. Implantació, evolució i transformació. Estat actual de la investigació del món rural en època romana* va celebrar-se a Lleida entre el 28 i 30 de novembre de 2007, amb la intenció de conèixer l'estat de la qüestió de l'ocupació territorial efectuada en època romana especialment a través dels assentaments més habituals coneguts amb el nom genèric de vil·les en l'espai històric pertanyent a la província Tarraconense¹. Evidentment també es pretenia posar un accent especial a la recerca a les terres de Lleida, i de manera específica al doble projecte que inclou els jaciments del Romeral i del Tossal del Moro, per aquesta raó la imatge del simposi fou el cap de Medusa trobat en una de les darreres campanyes efectuades a la vil·la d'Albesa. La convocatòria fou feta pels tres coordinadors i amb el recolzament de les dues entitats organitzadores, l'Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida i el Museu d'Arqueologia de Catalunya de la Generalitat de Catalunya. El format de la reunió fou mitjançant l'encàrrec de ponències marc, cosa que permeté a través de divuit aportacions tenir un clar panorama de l'estat actual de la recerca, si bé també es deixà la lliure aportació de treballs, la qual cosa amb tretze comunicacions i cinc pòsters, enriqueix notablement el resultat del simposi, que fou seguit a més per setanta-tres inscrits.

DIMECRES, 28 DE NOVEMBRE

El simposi va ser inaugurat a les 10 en l'Aula Magna de l'Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI), seu de tota la reunió i després del protocol·lari lliurament de la

documentació en la Sala de l'Hospital de la mateixa institució. Assistiren Gabriel Pena, vicepresident de l'IEI, Joan Busqueta, director de l'IEI, Montse Mayos diputada de la Diputació de Lleida i els coordinadors del simposi: Marta Prevosti de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica, Víctor Revilla de la Universitat de Barcelona, i Joan-Ramon González de l'Institut d'Estudis Ilerdencs. Per qüestions de salut no es va poder gaudir de la presència prevista de Jean Gerard Gorges.

A continuació Víctor Revilla va actuar com a president de mesa de la primera sessió, en la qual hagué les intervencions següents: Jaume Molina, que parlà sobre "Les *villae* a les fonts escrites" i després José Remesal, que ho va fer sobre "Les *villae* com a sistema econòmic". Seguí un animat debat sobre els temes plantejats per les dues ponències.

Després de la corresponent pausa-café es continuà amb la segona sessió presidida per Marta Prevosti i en la qual participaren Maria Luz Neira parlant de "Les *villae*: espai de representació?" seguida de les dues comunicacions d'Antonio Javier Murcia sobre "La *pars fructuaria* de la villa de la Fuente de la Teja y su inserción en el poblamiento rural del valle del río Argos (Caravaca de la Cruz; Murcia)" i "El poblamiento rural en el entorno de Carthago Nova: siglos II a.C.-III d.C.". Novament un intens col·loqui va tenir lloc, però abans de cloure la sessió del matí encara hagué temps per sentir la comunicació "Comentari sobre l'extracció dels mosaics del Romeral (Albesa) l'any 1968" presentada per Ferran Boneu.

La tarda es dedicà en una primera sessió, presidida per José Remesal, a les comunicacions següents: "Las formas de explotación del medio rural en el sur de la Tarraconense: la provincia de Alicante" de

¹-L'origen del simposi rau en una reunió celebrada l'any anterior a l'IEI per part de Lluís Marí, Antoni Balasch, Albert López, Jordi Rovira, Joan-Ramon González i Josep Ignasi Rodríguez. A partir de llavors el projecte va anar avançant amb d'alta baixos fins aconseguir enllestir-lo tal com finalment va ser convocat.

Carolina Frías; “Noves aportacions al coneixement de la *pars rustica* de la vil·la romana de Can Farrerons (Premia de Mar)” de Carles Carbonell; “La vil·la romana del Gebut (Soses). Estat de la qüestió” de Joan-Ramon González i Josep Ignasi Rodríguez; “La vil·la romana de la Burguera (Salou, *ager tarraconensis*)” de Francesc Bosch, Moisés Díaz García i Josep Maria Macias i “La vil·la de Barrugat (Bitem, Tortosa) i el poblament d’època romana als voltants del pas de l’Ase (Vinebre)” de Margarida Genera. A continuació temps de debat i després d’una pausa es va continuar amb la sessió, ara presidida per Joan-Ramon Gonzalez, i amb la presentació de les següents comunicacions: “La vil·la de Llorís (Isona, Pallars Jussà). Un exemple d’assentament suburbà del Pirineu lleidatà” per part de Teresa Reyes, Conxi Rodríguez i Eva Solanes; “Models d’ocupació al límit del sistema de la *villa*. Les fases republicana i tardo-antiga de ca l’Estrada (Canovelles, Vallés Oriental)” per part d’Abel Fortó, Pablo Martínez i Vanesa Muñoz; “Els establiments rurals tipus de *villae* a l’*ager* de lesso” per part de Josep Ros i “La Fogonussa, el jaciment Ibero-romà de la Vall del Corb (L’Urgell. Lleida)” de Miquel Torres. Novament un interessant debat va cloure la jornada.

DIJOUS, 29 DE NOVEMBRE

A les nou del matí es sortia de l’Estació d’Autobusos cap a la Vil·la Fortunatus de Fraga on forem rebuts pel vigilant i guia Francesc Casas; la seva habitual bonhomia va compensar la fredor climatològica d’un dia d’espesa boira i els simposistes varen gaudir de l’atractiu jaciment romà del Baix Cinca que començava a mostrar les impactants obres de protecció. A continuació s’anà cap la vil·la senyorial del Romeral, a Albesa, on ens esperava l’alcalde Antoni Balasch. La visita al jaciment s’organitzà en dos grups que foren guiats pels responsables del projecte de recerca: Víctor Revilla i Lluís Marí. Ells mateixos portaren també el guiatge de la vil·la rústica i necròpolis del Tossal del Moro, a Corbins, on també Dorita Solans, regidora de cultura, i Esther García, regidora d’ensenyament, saludaren als excursionistes. Un dinar a peu dret al pati gòtic del vell hospital de Santa Maria, actualment seu de l’IEI, permeté recuperar les forces necessàries dels simposistes per enfrontar-se a la sessió de tarda. Aquesta començà, sota la presidència de Magí Miret, amb Josep Maria Nolla que parlà del “Nord-est de Catalunya: Girona”; seguida per la doble ponència sobre “La costa central de Catalunya”, amb una primera part presentada per Víctor Revilla i centrada en la part que va “De la Tordera al Llobregat”, i una segona que presenten Albert López, Xavier Fierro i Àlvar Caixal sobre la zona més meridional, és a dir “Del Llobregat al

Foix”. La primera sessió fou closa per Marta Prevosti que parlà de “L’*ager tarraconensis*”.

Després d’una pausa es reprengué la sessió de tarda sota la presidència ara de Josep Maria Nolla, amb José Luís Jiménez i Carmen Aranegui que presentaren la ponència “De l’Ebre al Xúquer, València i Castelló”. Seguidament Antonio Manuel Poveda parlà sobre “El sud-est peninsular: Murcia i Alacant” i a continuació va tenir lloc un debat entre tots els assistents per acabar la jornada.

DIVENDRES, 30 DE NOVEMBRE

La darrera sessió del simposi va ser moderada per Víctor Revilla i començà amb la ponència “La Catalunya interior” presentada per Jordi Enrich, Joan Enrich i Jordina Sales; a continuació Ramón Járrega parlà sobre “La zona del Baix Ebre”; després Arturo Pérez ho va fer sobre “La zona de l’aiguabarreig Ebre-Segre-Cinca” i Miguel Beltrán sobre “La zona del Mig Ebre” abans de la pausa-café matutina.

La segona part de la sessió fou presidida per Albert López i començà amb Carmen Fernández que parlà sobre “La zona del Cantàbric: Astúries”. Va continuar amb Virginia García i “Las *villae* de la meseta”. La cloenda fou reservada per a Josep Maria Blázquez que disertà “A manera de conclusió: romanització, vida rural y territorio “. Un debat final permeté enllestir adequadament la part científica del simposi.

Finalment es va procedir a l’acte formal de cloenda amb la intervenció de Joan Busqueta, director de l’IEI, que passà la paraula als tres coordinadors de la reunió: Marta Prevosti, Víctor Revilla i Joan-Ramon González. A continuació Pere Izquierdo, director del Museu Arqueològic de Catalunya, i el mateix Joan Busqueta efectuaren els parlaments de comiat del simposi *Les vil·les romanes a la Tarraconense. Implantació, evolució i transformació. Estat actual de la investigació del món rural en època romana*.

Com a complement a la jornada s’efectuà per la tarda una visita a les restes d’*Ilerda*, guiada per Xavier Payà, membre de la Secció d’Arqueologia de la Paeria de Lleida i a la Seu Vella, comentada per Joan-Ramon González. Finalment els simposistes tingueren també l’oportunitat d’assistir al moment històric que es va viure a la ciutat amb l’espectacular inauguració del Museu de Lleida. Diocesà i Comarcal, en el qual destaquen una part dels mosaics del peristil del Romeral que per primera vegada formen part d’una exposició permanent.

PÒSTERS

La relació dels sis pòsters presentats al simposi i exhibits a la galeria de l’IEI és la següent:

“Torrebonica (Terrassa, Vallès Occidental) : Evidències d’un assentament rural romà i tardo antic (IdC-VIdC), per Xavier Maese.

“Camp Vermell (Sant Julià de Lòria, Andorra): Evidències d’habitat rural i activitat metal·lúrgica a l’antiguitat”, per Abel Fortó i Xavier Maese.

“La fi de les vil·les romanes a la depressió prelitoral catalana (Vallès, Barcelona), Segles IV-V”, per Joan-Manuel Coll i Jordi Roig.

“La vil·la romana de la Salut (Vallès Occ., Barcelona): La Mansio Arragone de la Via Augusta (segles I aC – II dC)”, per Jordi Roig i Joan-Manuel Coll.

“La vil·la romana de la Teuleria dels Àlbers 1 (La Granada, Alt Penedés)”, per Xavier Bermúdez.

“L’Horta Vella (Bétera, València)”, per José Luis Jiménez i Josep Maria Burriel.

RELACIÓ DE PARTICIPANTS

Inscrits

Alías Podgorny, Cristina Clara
Anglès Minguell, Albert
Antequera Devesa, Francesc
Artigues Conesa, Pere Lluís
Badia Busquets, Maria
Bermúdez López, Xavier
Boneu Companys, Fernando
Burriel Alberich, Josep Marín
Cabrelles Albareda, Ivan
Camañes Villafrasa, Pilar
Cantarellas Sancho, Victoria
Carbonell Badia, Carles
Carbonell Salom, Martí
Carrera Ruiz, Joan Carlos
Catalán Garzarán, Susana
Cebrià Escuer, Artur
Cecília Conesa, Francesc
Clariana Roig, Joan Francesc
Coll Riera, Joan Manel
Charquero Ballester, Ana
Fernández Díaz, Alicia
Fernández Espinosa, Antoni
Fortó García, Abel
Frias Castillejo, Carolina
Garcés Estallo, Ignasi
García Díez, Rebeca
Genera i Monells, Margarida
Gil Sendino, Fernando
Giral d’Arquer Quintana, Joan Manuel
Ibáñez Aransay, Consol
Jiménez, José Luis
Llobet Font, Sílvia
Lopez Ajamil, Mercé
Macías Solé, Josep Maria

de Madaria Escuero, José Luís
Maese Càrea, Xavier
Marí Sala, Lluís
Marín Hernando, Sara
Martín Oliveras, Antonio
Martínez Elcacho, Albert
Martínez Ortín, Maria del Carmen
Medina Morales, Josep
Méndez Varquez, Daniel
Menéndez Pablo, Xavier
Messeguer Zapater, Carme
Miret Mestre, Magí
Morán Álvarez, Marta
Moreno Arellano, Idoia Estefanía
Murcia Muñoz, Antonio Javier
Navarro Sáez, Rosario
Nogués Garcia, Jordi
Padrós Gómez, Carles
Payà, Francesc Xavier
Paz Rodríguez, Soraya
Pereira Hernández, Isabel
Porter Moix, Maria
Posino Girabet, Gemma
Reyes Bellmunt, Teresa
Rigo Jovells, Antoni
Rodríguez Duque, Josep Ignasi
Rodríguez Fernandez, Conxi
Roig Buxó, Jordi
Ros Mateu, Josep
Rovira Port, Jordi
Ruiz Santandreu, Núria
Torres Benet , Miquel
Vázquez Fàlip, Maria Pilar
Velasco Felipe, Carlos
Vidal Sanchez, Alex
Vila Ciurana, Esther
Vilaseca Canals, Albert
Xandri Solé, Joana
Zabala Garcia, Marta

Ponents

Carmen Aranegui Gascó
Miguel Beltrán Lloris
José María Blázquez Martínez
Àlvar Caixal Mata
Joan Enrich Hoja
Jordi Enrich Hoja
Carmen Fernández Ochoa
Xavier Fierro Macía
Virgínia García Entero
Jean-Gérard Gorges.
Ramon Járrega Domínguez
José Luís Jiménez Salvador
Albert López Mullor
Jaime Molina Vidal

Antonio Javier Murcia Muñoz
Maria Luz Neira Jiménez
Josep Maria Nolla Brufau
Arturo Pérez Almoguera
Antonio Manuel Poveda Navaro
José Remesal Rodríguez
Jordina Sales Carbonell

Coordinadors

Víctor Revilla
Joan-Ramon González Pérez
Marta Prevosti

BIBLIOGRAFIA

BERNAUS, M. 2007, El IEI celebra un simposio sobre las vilas romanas de la antigua tarraconense. *La Mañana*. Lleida, 28 de novembre de 2007: 58.
ANÒNIM 2007, El simposi sobre les vil·les romanes, amb 85 inscrits. *Segre*, 29 de novembre de 2007: 57.
GONZÁLEZ, J.R.; PREVOSTI, M. i REVILLA, V. 2007, Simposi "Les vil·les romanes a la Tarraconense. Implantació, evolució i transformació". *Auriga. Revista de divulgació del món clàssic*; número 49. Barcelona, 18.
REVILLA, V. 2008, Simposi "Les vil·les romanes a la Tarraconense. Implantació, evolució i transformació". *Revista d'Arqueologia de Ponent* n° 18. Lleida, 362.

**PART I. LA *VILLA* ROMANA CON A FENÒMEN
HISTÒRIC I CULTURAL**

VILLAE DE TARRACONAISE ET VILLAE D'HISPANIE: QUELQUES DONNÉES POUR UN ÉTAT DE LA QUESTION¹

Jean-Gérard Gorges (CNRS-UMR 5608-Université de Toulouse-le-Mirail)

Sans vouloir remonter jusqu'aux premiers travaux qui permirent d'approcher de manière raisonnée certains des sites ruraux romains les plus anciennement connus –il faudrait alors s'intéresser aux premières "excursions" de terrain organisée par les sociétés savantes locales ou régionales de la fin du XIX^e siècle– c'est surtout dans les trois décennies qui vont de 1930 à 1960 que furent menées sur une plus grande échelle, mais presque toujours de façon sporadique, les premières véritables études *in situ* faisant appel à la fouille. Moins que des excavations méticuleuses recourant à des techniques scientifiques encore mal maîtrisées, il s'agissait alors surtout de "dégager des structures" et de mettre au jour du matériel ancien dont la valeur, avant tout considérée comme muséologique, privilégiait notamment la recherche de mosaïques, de mobilier de bronze, d'éléments de statuaire, d'inscriptions funéraires, etc. La plupart du petit mobilier était négligé –mises à part les céramiques fines ou les monnaies susceptibles de nourrir des collections publiques ou privées– et la fouille ou les sondages se focalisaient ordinairement sur la partie centrale de l'édifice, donnant dans le meilleur des cas un plan ou une ébauche de plan de tout ou partie de la seule *pars urbana* ou d'une construction relativement bien conservée. Parallèlement, les prospections de terrain se multipliaient et le nombre de sites ruraux reconnus –tous qualifiés du terme de *villa* romaine– ne cessait de croître.

Ce mouvement général n'est pas propre à la Tarraconaise, mais touche l'ensemble des provinces de l'ancienne Hispanie romaine, où certaines zones sont alors particulièrement concernées: vallées du Guadalquivir, vallée du Genil et côte méditerranéenne en

Bétique, Alentejo et région de Beja pour la Lusitanie, pour ne citer que quelques exemples. Bien que fractionnés et menés sans coordination, ces premiers travaux, considérés aujourd'hui dans leur ensemble, font déjà apparaître des faciès régionaux qui ne feront à la longue que s'accroître: Catalogne, Levant, vallée de l'Èbre, Castille, Andalousie et Alentejo forment autant de grandes régions hispaniques où l'implantation rurale romaine semble dès le début se présenter sous des jours différents.

À l'époque de sa plus grande extension, après la division provinciale d'Auguste et jusqu'à la création de la *Gallaecia* au début du III^e siècle ap. J.-C., la province *Hispania Citerior Tarraconensis* s'étendait sur les deux tiers de la péninsule Ibérique. Elle comprenait toutes les régions situées de part et d'autre de l'Èbre, des Pyrénées au nord à Sagonte au sud, mais aussi la Galice et les Asturies au nord-ouest, une partie des vallées du Tage et du Guadiana jusqu'à leur limite avec la province de Lusitanie, ainsi qu'une extrémité orientale de l'Andalousie, à l'est de la *provincia Baetica* qui en rassemblait la majeure partie. C'est dire que, si la zone qui nous intéresse *a priori* dans le cadre de ce symposium est vaste, elle laisse toutefois de côté deux des provinces parmi les plus riches de l'Hispanie romaine et qui présentent aujourd'hui, notamment pour la Lusitanie, un bon nombre d'établissements fouillés parmi les plus intéressants de l'Hispanie romaine. C'est la raison pour laquelle, tout en essayant de centrer notre propos sur la Tarraconaise elle-même, nous ne nous interdirons pas le cas échéant de franchir les limites provinciales à l'occasion du double regard, historiographique et historique, que nous porterons sur les *villae*.

1.- Cet article cherche à faire un point sur les études entreprises depuis quatre décennies sur le thème des *villae* hispano-romaines, en mettant l'accent sur les travaux concernant les grandes régions de l'ancienne province de Tarraconaise. Il se propose essentiellement de signaler les différentes phases illustrées par l'historiographie de cette période en signalant au passage des travaux simplement choisis comme repères, en dehors de toute hiérarchie stricte. Nous n'avons pas cru bon de reprendre ici une bibliographie scientifique par ailleurs pléthorique, que l'on retrouvera facilement dans les publications spécialisées.

I. LES *VILLAE* DE TARRACONAISE: QUARANTE ANS DE CONTEXTE HISTORIOGRAPHIQUE (1968-2008)

A. LES ANNÉES 1970: FOUILLES, CARTES ET CATALOGUES ARCHÉOLOGIQUES

Paradoxalement, ce sont les études menées sur l'économie et les sociétés rurales qui, à la fin des années 1960 et au début des années 1970, attirent de plus en plus l'attention sur la *villa* romaine, rappelant que, avant même d'être un lieu d'habitat typiquement romain, elle est aussi et surtout un centre d'exploitation économique. Dans cette ligne, on peut considérer que la tenue à Valence en janvier 1968, à l'initiative de M. Tarradell, de la première réunion consacrée à l'économie antique de la péninsule Ibérique marque un tournant (Tarradell 1971). Pour la première fois, une manifestation d'envergure nationale faisait le point sur la question et renouvelait nos connaissances en la matière, ouvrant la voie à des travaux nouveaux. L'économie antique étant fondée essentiellement sur l'exploitation du sol et le commerce des denrées agricoles, il était logique qu'à un moment donné l'attention se portât davantage sur les *villae*, archétypes de la structure rurale de production apportée par Rome. Sous ce regard neuf, dans un contexte où les matériaux céramiques apparaissent de mieux en mieux connus (amphores, céramiques fines, etc.), le vin et l'huile vont retenir pour longtemps l'attention des chercheurs, ainsi que les sites qui sont à l'origine de ces produits. Des études économiques régionales apparaissent donc –Andalousie, Lérída, Vallée de l'Èbre– différenciant dans le temps et l'espace des ensembles géographiques, faisant apparaître une implantation rurale latine de plus en plus précoce et profonde, évolutive et diversifiée, nuancant du même coup considérablement les généralités jusque là généreusement attribuées à l'ensemble de la péninsule, notamment sous l'influence d'une vision répétitive issue des seules sources littéraires (Blázquez 1973; 1975).

Autour des années 1970, un certain nombre de fouilles notables sont déjà entreprises, mais elles ne touchent en Tarraconaise que quelques régions privilégiées: la côte orientale à Sarria de Dalt (Oliva Prat 1970), à Mataró (Ribas Bertrán 1972), ou à Els Munts, près d'Altafulla (Berges 1969-70); la vallée du Segre à Els Vilàs (Aitona) et El Romeral (Albesa) (Pita Mercé/Diez Coronel 1969-70); le nord-ouest à Muradella (Mourazos, Verín) est également concerné (Taboada Chivite 1966-68), mais aussi l'Álava et, sur la Meseta, Los Quintanares, à Río Seco de Soria, marque un des sites les plus notables (Ortego 1966-68). La fouille est bien sûr nécessaire pour un avancement réel de la connaissance du monde rural, tant sur le plan de la typologie des établissements que sur celui du lien existant entre la

forme architecturale et le type d'exploitation. A ce titre, les chantiers concernant les *villae* dans les années 1970 présentent l'avantage d'être largement répartis dans l'espace péninsulaire et de toucher parfois des régions archéologiquement encore peu connues. Des sites anciens, déjà partiellement publiés, continuent d'être fouillés et fournissent à présent des apports substantiels et des plans davantage dignes d'intérêt, au moins au niveau de la *pars urbana*. Sur la Meseta, c'est le cas de La Olmeda, à Pedrosa de la Vega (Palol, Cortès, 1974), mais aussi de la *villa* d'Almenara de Adaja (Delibes de Castro/Moure 1973) ou de celle déjà citée de Los Quintanares à Rioseco de Soria (Ortego 1976 et 1977). En Catalogne, il en va de même pour Els Munts, près de Tarragone (Berges 1977). Pourtant, les plans d'ensemble font encore défaut, et d'une façon générale on ignore encore pratiquement tout de l'organisation de la *pars agraria* et de ses rapports avec les bâtiments dominicaux d'habitation. Cela est vrai aussi pour la plupart des sites nouveaux, où l'on se borne toujours au dégagement de la partie centrale des établissements. C'est le cas, en Tarraconaise, des grandes constructions seigneuriales tardives de l'intérieur mises au jour –Aguilafuente (Lucas/Viñas 1977), Balazote (Santos Gallego 1977), Baños de Valdearados (Argente Oliver 1977), Puente de la Olmilla, à Albaladejo (Puig Ochoa/Montanya Maluquer 1975), etc.– dotées de thermes et de riches décorations de mosaïques.

Il reste que le matériel rassemblé est désormais suffisamment riche pour que la tendance soit à la confection de catalogues et de répertoires archéologiques, étape préliminaire aux futurs travaux de synthèse. Dans les publications, la mode est aux études sur la "romanisation", terme vague fréquemment employé par les auteurs et qui cache le plus souvent un simple *corpus* de matériel ou de sites à l'échelle d'une province comme Murcie (Belda Navarro 1975), d'une région, tel le Pays valencien (Tarradell 1975), ou d'une division juridique romaine comme le *conventus Cluniensis* (García Merino 1975), pour ne citer que quelques exemples.

Cartes et catalogues archéologiques incitent naturellement à évaluer les densités d'occupation du sol, d'autant que si leur nombre se multiplie, ils réservent toujours aux sites identifiés comme *villae* une part de choix. Ainsi, pour la Castille, est publiée la carte archéologique de la province de Valladolid (Palol/Wattemberg 1974), pendant que s'enrichissent les catalogues de celle de Burgos (Abásolo 1974; Abásolo/Ruiz Vélez 1977). Au niveau de la prospection locale, l'échelle du *término municipal* est de plus en plus retenue, même si des ensembles régionaux continuent d'être travaillés: moyenne vallée du Guadalquivir (Ponsich 1974), plaine de Barcelone (de la Vega, 1977), Aragon (Martín Bueno 1977; Lostal Pros 1977), ou vallée du Turia en particulier (Martínez Perona 1975). En Catalogne, la carte très

complète du territoire municipal de Mataró, publiée dès 1977 par le Musée archéologique, permet déjà, en appliquant un simple calcul de densité, d'estimer la taille des *fundi* de ce secteur à moins de 60 hectares, et que ce fait, joint à un matériel en majorité républicain, suggère une propriété moyenne de type catonien, selon un modèle vraisemblablement campanien. La même remarque de fond peut se faire alors pour l'Andalousie, où un calcul identique, effectué cette fois pour des domaines au plus tôt augustéens, conduit à des surfaces de quelques centaines d'hectares, plus proche du *praedium* columellien. L'idée de faciès régionaux, en tous cas, se renforce graduellement, à mesure que se développent les études régionales, lesquelles seront largement soutenues par les nouvelles communautés autonomes mises en place par la constitution espagnole de 1978.

Le tournant des années 1980 marque un moment particulièrement important dans le renouveau des études sur les *villae* de Tarraconaise, et d'une manière générale sur les *villae* de l'Hispanie romaine. Le rôle des individus apparaît alors prépondérant dans la connaissance de telle ou telle région: ainsi, J. Lostal Pros pour l'Aragon (Lostal Pros 1978 et 1980), T. Mañanes pour Valladolid (Mañanes 1979 et 1981), ou D. Fernández-Galiano et J. Sánchez-Lafuente pour Guadalajara (Fernández-Galiano/Garces Toledano 1978; Sánchez-Lafuente 1980 et 1982). Cet activisme personnalisé conduit parfois à des disparités injustes envers des régions dont le potentiel archéologique est pourtant loin d'être négligeable: il en va ainsi pour le Levant, peu parcouru à cette époque (González Prats 1979; Serrano Várez 1982), alors que dans le même temps la densité des trouvailles régulièrement publiées en Catalogne incite Marta Prevosti à des réflexions chronologiques plus précises sur des ensembles cohérents du Maresme, notamment autour des villes romaines d'*Iluro* et de *Baetulo* où elle recense près de 270 sites de *villae* certaines ou probables (Prevosti 1981 et 1982).

D'une manière générale, l'époque est particulièrement riche en publication de travaux de terrain, spécialement pour la région de Barcelone –Can Feu à Sabadell, Can Modolell à Cabrera de Mar, Les Corts à Barcelone, mais aussi à Badalona, Llaveneres, Vilanova i la Geltrú ou encore Vilauba– avec une attention toute spéciale portée à la villa de “Torre Llauder”, à Mataró. Dans le même temps, de nouveaux chantiers s'ouvrent au cœur même de la péninsule –Hortazuela de Océn dans la province de Guadalajara (Lopez Roa 1980), Getafe (Lucas Pellicer/Blasco Bosqued/Alonso Sánchez 1981) et Valdetorres del Jarama (Arce/Caballero Zoreda/Elvira, 1979) dans celle de Madrid, mais aussi dans le nord-est de la Meseta, autant de régions jusque là mal connues pour lesquelles on ne possédait qu'une publication exhaustive sur la grande villa de Baños de Valdearados (Argente Oliver 1979).

B. LES ANNÉES 1980-1995: L'ÉPOQUE DES SYNTHÈSES ET DES NOUVEAUX CHANTIERS

Pourtant, jusqu'à cette période, la réflexion générale sur la villa n'avait guère avancé, si ce n'est par des discussions parfois oiseuses sur le sens même du mot villa. Or, les multiples travaux menés durant les années 1970, qu'ils soient de prospection, de fouilles ou de réflexion sur l'économie des campagnes, constituent alors un corpus documentaire de premier plan, qui s'ajoute à un acquis ancien déjà considérable. On peut mieux apprécier désormais les liens entre la terre, l'économie et le pouvoir politique et leur progressive concentration à travers des sites privilégiés qui se développent alors que d'autres disparaissent. Mais si l'on sent bien que l'accaparement du sol est à la base des fortunes aristocratiques, rien encore ne vient éclairer les grands problèmes fondamentaux de l'occupation des campagnes péninsulaires, l'installation dans le temps et l'espace du système des *villae*, l'étendue de la propriété hispanique, l'origine, la définition et la réalité d'un éventuel *latifundium* longtemps débattu, la typologie de l'habitat rural et son évolution, et bien d'autres thèmes encore...

Néanmoins, les trouvailles archéologiques sont, à cette époque, suffisamment nombreuses pour se prêter à des essais de synthèse. Il était donc normal, dans ce contexte, que des visions d'ensemble s'efforcent à dégager dans la durée une première approche historique et archéologique de la problématique posée par l'introduction et le développement de la villa romaine en péninsule Ibérique. Sur ce thème, deux ouvrages sont publiés à quelques années d'intervalle et marquent un tournant. Le premier, paru dès 1979, aborde tour à tour les aspects chronologiques, géographiques et architecturaux du développement de la villa hispano-romaine (Gorges 1979). Appuyé sur un corpus de 1300 sites hiérarchisés et d'une cinquantaine de plans publiés répartis sur l'ensemble de la péninsule, il permet de mieux cerner les faciès régionaux, de déterminer une typologie de l'habitat et s'efforce de suivre à travers la documentation existante l'évolution historique de la villa, de son apparition républicaine jusqu'au début du V^e siècle. Le second, paru trois ans plus tard (Fernández Castro 1982), est davantage centré sur l'architecture et la planimétrie, à travers les exemples espagnols reconnus. Ces premiers *corpora* et les réflexions qui les accompagnent forment autant de grands outils généraux, bientôt complétés par des répertoires spécialisés, comme, par exemple, celui de G. Mora sur les thermes romains en péninsule Ibérique (Mora 1981), qui fait la part belle aux établissements ruraux.

Dès lors, la multiplication continue des catalogues et des publications monographiques ouvre chaque jour davantage la voie à des réflexions thématiques ou à des visions d'ensemble à des échelles variées. C'est le cas

notamment pour le nord-ouest de la péninsule, qui fait l'objet d'importants ouvrages de synthèse, tant pour la Galice (Tranoy 1981; Torres Rodríguez 1982) que pour les Asturies (Fernández Ochoa 1982), accordant chaque fois une large attention aux problèmes de peuplement, aux structures agraires, au développement tardif des *villae* et à leur rôle commercial, économique et culturel. Plus à l'est, charnière entre les régions basques et cantabres, l'ancienne Autrigonie (Solana Sáinz 1978) révèle aussi pour le bassin supérieur de l'Èbre une occupation des campagnes qui va croissant pendant tout le Bas-Empire.

Parallèlement, et sous l'influence notamment de l'étude de la circulation monétaire, on tente de mieux percevoir le poids des invasions sur les campagnes et sur l'économie des II^e et III^e siècles, que ce soit à travers l'examen de trésors monétaires ou des trouvailles numismatiques sur des sites de *villae* fouillées, soit encore en tentant d'apprécier les effets du raid franc des années 260 sur la Catalogne (Hiérnard 1978; Campo/Gurt 1981). Ainsi, dès le début des années 1980 s'ébauche un mouvement de relativisation de la "crise du III^e siècle", longtemps attribuée aux seuls effets dévastateurs des invasions germaniques. En Catalogne, traditionnellement considérée comme l'une des zones les plus touchées, il semblerait au contraire que la vie économique et les relations villes-campagnes n'aient pas été aussi gravement affectées par les raids franco-alamans qu'il avait été dit, et les effets néfastes des invasions germaniques seront désormais plutôt modulés, à de rares exceptions près (Santos Yanguas 1986).

Au cours de la décennie, l'implantation rurale devient un sujet de recherche à la mode, rapidement relayé par le développement de l'archéologie spatiale et les nombreuses études régionales de peuplement. Désormais, la notion de territoire n'est pas loin, et si les relations villes/campagnes ont encore besoin d'être approfondies sur de nombreux plans, la vision que l'on peut avoir du monde rural romain à travers la masse documentaire publiée et les travaux de synthèse réalisés autorise certains, comme Marta Prevosti, à tenter la proposition d'un programme méthodologique, même s'il s'appuie encore essentiellement sur l'exemple catalan (Prevosti 1984). Il est vrai que dans cette région de la Tarraconaise l'archéologie de terrain est particulièrement féconde, comme en témoignent un répertoire de près de 400 sites dressé pour la région de Gérone (Nolla i Brufau/Casas i Genover 1984) et les nombreux travaux en cours régulièrement signalés dans l'annuaire archéologique publié par la Generalitat. En périphérie, vallée de l'Èbre (Beltrán Lloris 1985), Pays valencien (Abad Casal 1985), région de Soria et *cuenca* du Duero font l'objet de travaux originaux pendant que des fouilles se poursuivent sur des sites dont la réputation n'est plus à faire: Darrò, à Vilanova i Geltrú

(Barcelone), San Estebán de Falces (Navarre), Baños de Valdearados (Burgos), Centcelles (Tarragone) ou encore Villa del Paturio et Cabo de Palos à Carthagène (Murcie). La fin des années 80 et le début des années 90 sont particulièrement intéressants, dans la mesure où l'affinement des méthodes appliquées aux sites fouillés les années précédentes donne lieu à des publications qui apportent de véritables nouveautés sur le plan des connaissances. En dehors de la Tarraconaise, le Portugal, et plus généralement la zone de l'ancienne Lusitanie, participent grandement à ce renouvellement documentaire, à commencer par le site à l'architecture bien conservée de São Cucufate, près de Vidigueira, qui bénéficie d'une publication à bien des égards exemplaire (Alarcão/Etienne/Mayet, 1990). Mais des sites plus modestes présentent aussi un intérêt remarquable pour la compréhension du fonctionnement des établissements ruraux: c'est le cas notamment de l'*horreum* de la villa de Freiria (Cardoso/d'Encarnação 1988 et 1991), près de Lisbonne, ou du grand gisement de Monroy (Cáceres), fouillé par E. Cerrillo (Cerrillo *et alii* 1988), et on pourrait en ajouter bien d'autres. En Catalogne, la fouille rurale la plus enrichissante sur le plan méthodologique est certainement celle de Vilauba, à Camós, dans la province de Gérone (Roure i Bonaventura *et alii* 1988), mais d'autres études notables sont également publiées, notamment sur Centcelles (Hauschild/Arbeiter 1993). Ailleurs, ce sont les provinces de Valladolid avec la villa du Prado, à Almenara-Puras (Mañanes 1992) et celle de Tolède, avec la splendide villa mosaïquée de Carranque (Fernández-Galiano 1989; Patón Lorca 1992) qui font la vedette. À Carranque, la propriété de *Maternus*, l'unique *dominus* du IV^e siècle, représente à elle seule un véritable lieu symbolique de l'art des grands propriétaires. Sa situation, son architecture, sa richesse, son remaniement complet et sa brève durée de vie dans la seconde moitié du IV^e siècle en font l'une des ensembles les plus intéressants versés au dossier des *villae* romaines tardives, à l'origine de nombreuses polémiques mais aussi peut-être du vaste regain d'intérêt que nous connaissons encore aujourd'hui pour les établissements romains de la basse antiquité.

En effet, longtemps délaissée ou seulement approchée par bribes, la société rurale du Bas-Empire suscite durant la dernière période du XX^e siècle un intérêt tout particulier, notamment à travers les trouvailles archéologiques en rapport avec l'habitat. L'architecture domestique, l'ornementation, les mosaïques, sont les vecteurs les plus utilisés pour approcher la mentalité des propriétaires terriens latins ou romanisés. Mais les pavements, plus encore que les études architecturales, forment l'abord privilégié par lequel le concept même de "*villae* tardives" (fin III^e-IV^e siècles) commence à constituer, au début des années 1990, un véritable objet d'étude (Lancha 1990). Longtemps confinée à des travaux

ponctuels ou à des *corpora* spécifiques, la place occupée par les pavements du Bas-Empire, en particulier ruraux, s'est d'ailleurs accrue progressivement au point d'échapper à l'archéologue au bénéfice de l'historien de l'art. De nouvelles lectures, beaucoup plus complètes, font appel à l'érudition et à l'étude comparative, et débouchent peu à peu sur la signification sociale, économique et culturelle de ces mosaïques sur lesquelles les grands propriétaires aiment à se faire représenter. L'originalité des décors et des formes architecturales conduit parfois à des interprétations hasardeuses: il en va ainsi des fonctions religieuses attribuées à certains établissements du Bas-Empire, comme ceux de Carranque, de Centcelles, ou même du Pago de Bruñel, ce qui a conduit J. Arce, pour Carranque notamment, à dire bien haut que, non, les *villae* romaines ne sont pas des monastères (Arce 1992).

C. DE 1995 À NOS JOURS: LA RECHERCHE CONTEMPORAINE

De ce mouvement qui recentre l'attention sur le Bas-Empire et replace l'analyse des pavements et de leur contenu dans un contexte environnemental et social, qui analyse la notion de programme iconographique, sont sortis des ouvrages particulièrement éclairants. On retiendra par exemple la thèse de M. Guardia Pons, qui reprend l'étude thématique des pavements tardifs de dix-sept sites de *villae* et de cinq villes antiques de Tarraconaise (Guardia Pons 1992), mais surtout les travaux de J. Lancha sur les mosaïques de la péninsule Ibérique (Lancha 1997) et la *villa* lusitanienne de Torre de Palma (Lancha/André 2000), sans oublier bien sûr ceux d'Isabelle Morand, qui s'efforce par ce truchement de mieux cerner la culture et la mentalité des grands propriétaires terriens du Bas-Empire (Morand 1997). Images de la ville à la campagne et de la puissance politique, économique et sociale du *dominus*, les grandes *villae* du Bas-Empire n'hésitent pas, en effet, à développer à travers leur architecture et leur décoration les notions de puissance, de culture classique traditionnelle, mais aussi de spiritualité et d'*otium*, ce dernier concept trouvant une illustration particulière dans l'importance croissante prise par la zone thermale au cours des III^e et IV^e siècles. Thermes et *balnea* ruraux font d'ailleurs l'objet de grands *corpora* régionaux, d'abord pour la Tarraconaise (Garcia Entero 2001), puis pour la Lusitanie (Reis 2004).

D'une façon générale, la *villa* en tant que noyau construit est maintenant depuis longtemps systématiquement considérée sous son double aspect de lieu de résidence et de production et cet élargissement des centres d'intérêts n'a fait que s'accroître au cours des années pour s'ouvrir à son environnement, aux diverses dimensions économiques et sociales, à ses productions

et aux questions d'organisation de l'occupation du sol, autant de points que nous ne développerons pas ici mais qui signalent parfaitement le rôle structurant désormais accordé à la *villa* dans la majorité des études. Si le mouvement est global, la recherche, toutefois, peine à s'affranchir du cadre des Autonomies, que ce soit en terme d'activités ou de publications, accentuant les disparités et les déséquilibres de connaissances entre les différents ensembles régionaux de la péninsule. Les travaux menés sur les *villae* et l'occupation du sol pendant toute la décennie 1990 sont, sur ce point, révélateurs car ils privilégient nettement quelques grandes régions –la Catalogne, bien sûr, avec Gérone, Barcelone, Manresa, Tarragone, etc., mais aussi l'ancienne Lusitanie, l'Andalousie et à un moindre degré le Levant– alors que l'intérieur est relativement délaissé et que des recherches plus thématiques (huile et vin, cadastre, hydraulique rurale...) reflètent les préoccupations d'un nombre limité de chercheurs.

L'un des traits les plus intéressants de cette même période est aussi d'avoir permis un retour sur la phase de naissance de la *villa*, et d'avoir mis en évidence, à travers l'archéologie, l'importance de l'élément autochtone dans le processus de développement à la romaine de l'exploitation du sol, en même temps que les fortes survivances indigènes longtemps perceptibles. De fait, l'époque républicaine et le Haut-Empire forment les périodes où la vie des campagnes connaît ses plus profonds changements avec l'arrivée et l'adaptation progressive d'un modèle nouveau. Celui-ci, toutefois, ne cesse d'évoluer, mû par une dynamique constante de propagation, mais aussi par un mouvement régulier de concentration des terres et de regroupement des domaines. L'exemple de la Catalogne –encore une fois!– semble bien montrer que la mise en valeur de la plaine du Maresme durant la République doit autant à sa population indigène qu'aux colons italiques (Pujol i del Horno/Garcia Roselló 1994; Olesti 1995; Prevosti 1995-96) et que l'origine de la *villa* romaine dans cette région –sur laquelle on s'est beaucoup interrogé jusqu'à récemment– pourrait être plus complexe qu'on pouvait le croire, mêlant au modèle italique importé des exploitations multiformes d'inspiration locale (Olesti 1997; Jàrrega 2000; Revilla 2004). Ailleurs aussi, les premiers temps de la présence romaine dans les campagnes d'Hispanie commencent à être mieux connus: cela est vrai notamment pour le sud-ouest de la péninsule, qu'il s'agisse des maisons fortes de l'époque républicaine de Lusitanie et de Bétique (Moret 1995) ou des fermes lusitaniennes des premiers colons de la zone de Vidigueira, près de Beja (Sillières 1994). D'une façon générale, de nombreux travaux sur l'habitat rural ont été menés durant cette décennie, dont il nous faut retenir aujourd'hui que, si la pression du modèle romain a été prépondérante dans toutes les régions à fort potentiel économique, on doit de moins en moins exclure une

certaine résistance des structures indigènes, y compris dans des zones aussi romanisées que la Catalogne et l'Andalousie.

Si donc habitat rural antique et *villa* sont à la fin des années 1990 de moins en moins synonymes, du fait précisément de l'attention particulière portée aux autres formes d'habitat et d'exploitation –notamment en Catalogne (Revilla/Miret 1995; Casas i Genover *et alii* 1995), dans le sud-est (Noguera 1995)– il n'en reste pas moins que la *villa* classique demeure la pièce maîtresse de l'archéologie des campagnes, comme on peut encore s'en rendre compte dans les répertoires de sites dressés au Levant (Aranegui 1996). Par ailleurs, des chantiers ou des sondages nouveaux viennent sans cesse enrichir un *corpus* de *villae* déjà considérable, singulièrement pour le nord-est de la Tarraconaise où la densité de ces établissements demeure aussi exceptionnelle que le nombre des travaux entrepris. Dans le détail, certaines fouilles présentent un intérêt architectural ou artistique de premier plan, que ce soit pour leurs mosaïques, l'originalité de leur plan, où encore les rapports offerts entre ornementation et architecture: c'est le cas de l'octogone central de la riche *villa* du Rabaçal (Pessoa, 1998), à Penela (Portugal), qui rappelle celui découvert vingt ans plus tôt près de Madrid, à Valdetorres del Jarama, mais dont l'interprétation reste discutée (Arce/Caballero Zoreda/Elvira 1997). On a trouvé il y a peu un équivalent architectural dans le Maresme, à Premià de Mar, avec un bâtiment octogonal dotée d'une partie thermale, relevant de la phase tardive d'une importante *villa* romaine (Coll 2001). Ce schéma architectonique singulier et particulièrement riche retient évidemment l'attention des chercheurs, tout comme la décoration, et en particulier la décoration sculptée, qui fait l'objet d'une attention renouvelée. Sur ce point, la grande *villa* andalouse du Ruedo (Vaquerizo/Noguera Celdrán 1997), près de Cordoue –qui offre par ailleurs le seul exemple connu de *stibadium* maçonné pour la péninsule Ibérique– a joué un rôle moteur dans cette évolution de l'étude archéologique des *villae*, comme pourrait le faire aussi la *villa* de Quinta das Longas, près d'Elvas, en Lusitanie (Nogales/Carvalho/Almeida 2004), ou bien encore le somptueux programme décoratif de l'établissement de la Gare d'Antequera, dans la province de Málaga (Romero/Mañas/Vargas 2006).

Curieusement, à l'aube du XXI^e siècle, le terme fourre-tout de "romanisation", qui semblait tombé en désuétude depuis longtemps, a repris du service pour servir d'habillage facile à des travaux variés, souvent régionaux ou locaux, et qui en réalité s'appuient essentiellement sur des données relevant de l'occupation du sol. On en relève par exemple pour l'Álava, la province de Palencia, la Catalogne ou le Levant. Mais surtout, et c'est nouveau, un grand nombre d'études reposent à présent sur des travaux de prospections

fondamentalement diachroniques et ne craignent plus de s'afficher comme tels (Gutiérrez *et alii* 1998). L'étude du peuplement rural, très abondante, s'affine considérablement, prenant en compte des paramètres multiples (réseau routier, distribution de l'habitat, hiérarchie des sites...), en leur ajoutant autant que possible des critères ethnologiques et économiques, et cela pour des zones géographiques habituellement limitées, mais parfois beaucoup plus larges. Ainsi, en Asturies, l'implantation romaine est-elle revisitée avec une particulière intelligence (Fernández Ochoa/Morillo 1999). La notion de territoire est à présent spécialement mise en avant, même si elle recouvre souvent des réalités différentes selon les études, et un nombre croissant de travaux s'intéresse d'ailleurs aux rapports entre cité et territoire, y compris parfois, ce qui est nouveau, au niveau du périurbain le plus étroit. Dans la région de Barcelone, l'organisation du peuplement rural du territoire d'*Iluro* est perçue sous l'angle de la dynamique historique (Revilla/Zamora 2006), voire, pour *Barcino*, de la transformation du paysage (Revilla 2006). Sur ce plan, l'*ager tarraconensis* a particulièrement été privilégié et les recherches menées ces dernières années sur le territoire de la colonie illustrent parfaitement toutes les tendances de l'historiographie contemporaine: morphologie historique pour l'époque républicaine (Arrayás 2005), organisation et dynamique du paysage autour des centuriations (Palet 2005), analyse spatiale des établissements ruraux comme espaces de résidence (Macias i Solé 2005), ou encore d'une *villa* précise comme centre d'un *fundus* (Revilla 2003b), pour ne citer que quelques exemples significatifs.

Ce dernier point nous ramène d'ailleurs aux *villae* elles-mêmes, avec deux observations qui viendront clore ce rapide survol historiographique. La première est que le nombre de grands chantiers a régulièrement diminué en péninsule Ibérique depuis les vingt-cinq dernières années, et qu'il n'est donc pas rare de voir se poursuivre des travaux sur des établissements parfois fouillés depuis plusieurs décennies, surtout quand ils sont devenus partie intégrante et visitable d'un patrimoine régional que l'on cherche de plus en plus à mettre en valeur, y compris au niveau international. C'est évidemment le cas des *villae* lusitaniennes déjà citées de Torre de Palma, de São Cucufate ou de Milreu, mais c'est aussi vrai pour les sites de Tarraconaise d'Almenara de Adaja (Valladolid), de Quintanilla de la Cueva (Palencia), d'Ametllers (Tossa de Mar) ou du Romeral (Albesa), dont certains ont tardivement livré de belles monographies (García Guinea 2000; López Mullor *et alii* 2001; Marí, Revilla 2006). Mais des *villae* plus modestes, plus "rurales" que "résidentielles" dirions-nous, bien replacées dans leur environnement, font aussi l'objet de publications complètes ou renouvelées, comme celle de Vilauba déjà citée et où toutes les techniques modernes de l'archéométrie ont été mises en œuvre (Castanyer i

Masoliver/Tremoleda i Trilla 1999), ou bien encore celle de Casa Blanca, à Tortosa, reflet d'une petite exploitation et de l'économie rurale du cours inférieur de l'Èbre (Revilla 2003a).

Il faut souligner, enfin, combien le développement des travaux sur l'Antiquité tardive et le haut-moyen âge ont considérablement influencé ces dernières années l'étude des *villae* dans leur phase finale. Ce qui était autrefois un thème essentiellement architectural et décoratif, traité dans le cadre de l'influence aulique et d'un Bas-Empire limité au IV^e et aux toutes premières années du V^e siècle, représente aujourd'hui un champ de recherche en pleine évolution dans une fourchette chronologique élargie sans complexe au VII^e siècle, au point que plusieurs publications ou rencontres récentes y ont été consacrées. À l'origine de ces réflexions novatrices, on peut citer la conjonction de plusieurs facteurs, qui vont, pour la Gaule voisine, des remarquables travaux de C. Balmelle sur les demeures aristocratiques tardives d'Aquitaine (Balmelle 2001) à des études spécifiques sur la fin des *villae* d'Hispanie (López Quiroga/Rodríguez Martín 2000-2001) ou d'Occident (Chavarría Arnau 2004), en passant par l'ouverture de chantiers péninsulaires relativement récents (Quinta das Longas [Elvas], El Ruedo [Cordoue], Carranque [Tolède]...) ou nouveaux (El Saucedo [Tolède], Veranes [Gijón]...) qui sont autant de raisons pour revisiter le thème des établissements de la tardo-antiquité. Après les mosaïques, c'est l'architecture des *villae* tardives que l'on fait cette fois mieux parler, en interrogeant son rôle, ses transformations et ses fonctionnalités, dans un esprit comparatiste ouvert à l'ensemble de la péninsule Ibérique et aux provinces voisines (Chavarría/Arce/Brogio 2006; Fernández Ochoa/Gil Sandino 2008). Mais le développement des études longitudinales et le croisement des disciplines prennent aussi leur part dans cette évolution qui contribue à donner à la *villa* et à l'archéologie des campagnes une meilleure vision de ses transformations dans une phase qui marque à la fois la mort de la *villa* traditionnelle, ses mutations vers des formes nouvelles d'habitat ou de production, avant que n'intervienne sa disparition finale au bénéfice d'une ultime fonction cultuelle ou funéraire. Le remarquable ouvrage de synthèse d'A. Chavarría sur la fin des *villae* en Hispanie en est le meilleur exemple, qui, au travers des transformations structurelles qui affectent la *pars urbana*, analyse l'ultime phase de vie de ces établissements après l'abandon par le propriétaire de la fonction résidentielle (Chavarría Arnau 2007).

II. DYNAMIQUE DES VILLAE D'HISPANIE: L'ÉTAT DES CONNAISSANCES AUJOURD'HUI

C'est une évidence que de rappeler que la *villa* constitue l'acteur essentiel de l'histoire économique et sociale des

campagnes romaines. Bâtiments d'habitation et d'exploitation liés à un domaine rural, elle reflète un type déterminé d'occupation du sol qui se traduit par des habitudes sédentaires, un habitat dispersé de plaines ou de plateaux, mais aussi une prédominance de l'agriculture sur l'élevage, le tout dans le cadre d'une nécessaire sécurité des campagnes. Sur le plan social, elle marque, au moins au début, un habitat unifamilial en rapport avec une exploitation directe. Sur le plan culturel, et même en milieu indigène, elle est fondamentalement une habitation romaine, avec son plan, ses modes de vie, son mobilier, ses pratiques culturelles et économiques. Système latin d'occupation du sol exporté dans les provinces, elle est le reflet de Rome dans les campagnes. Elle représente un modèle vivant d'architecture et d'économie, évoluant au rythme de l'Empire dont elle contribue à assurer la cohérence interne au même titre que la cité.

Certes, tous les sites signalés comme *villae* ne le sont parfois pas, de la même façon que bien des gisements sans qualification peuvent recouvrir une exploitation agricole antique de type romain. La recherche moderne est sur ce point devenue plus prudente en s'efforçant d'établir des distinctions et des hiérarchies et en ne faisant plus de la *villa* le cadre unique de l'exploitation du sol selon un modèle hégémonique apporté par Rome. La multiplication des fouilles et le développement des techniques scientifiques d'analyse permettent à présent de mieux cerner nombre de gisements, et donc de moduler nos visions d'ensemble à la lumière des enseignements apportés. Il reste que, fondamentalement, les grandes lignes de l'histoire des *villae* en péninsule Ibérique demeurent proches de celles dessinées il y a bientôt 30 ans, les nouveautés se situant essentiellement aux deux extrémités chronologiques de la période concernée: naissance et disparition de la *villa* sont à présent mieux connues –notamment en Tarraconaise, mais pas seulement, d'autant que les apports cumulés de nombreux travaux de terrain ont permis de mieux cerner le processus constant de mutation architecturale et de concentration des terres, responsable de l'évolution de la *villa* dans le temps. Nous laisserons de côté ici, faute de temps, les aspects typologiques de cette évolution, pour insister sur les deux points essentiels évoqués plus haut: la naissance et la fin du phénomène de la *villa*.

A. L'APPARITION ET DÉVELOPPEMENT HISTORIQUE DE LA VILLA HISPANIQUE

Disons-le d'emblée: la romanisation agricole de l'*Hispania* est un fait rapide, qui se déroule sur à peine plus d'un siècle, soit en l'espace de trois ou quatre générations. Toutes les découvertes récentes sont venues conforter cette appréciation formulée il y a plus d'un quart de siècle. On peut en effet grossièrement considérer que, commencée réellement dans la seconde

moitié du I^{er} siècle av. J.-C., la première phase de la conquête rurale de la péninsule est achevée dans ses grandes lignes dès la fin du siècle suivant. Cela ne veut pas dire que les *villae* soient partout nombreuses dès cette époque: leur densité est inégale selon les régions; mais le fait notable est que l'on en trouve trace partout, y compris dans des contrées comme le Nord-Ouest –tardivement et durement pacifié sous Auguste– ou encore au centre même de la péninsule, autour d'Alcalá de Henares (*Complutum*) par exemple. Seules demeurent à l'écart du mouvement des régions qui resteront réfractaires à toute romanisation en profondeur, Pays Basque et Corniche cantabrique notamment, où l'influence romaine reste cantonnée près des voies, dans les noyaux urbains ou dans des petits centres côtiers. C'est qu'il existe un lien entre le développement urbain et celui des campagnes, ce que l'étude des rapports villes-*villae*, qui constitue précisément l'une des voies nouvelles de la recherche depuis une quinzaine d'années, a bien su mettre en évidence.

Si le développement est rapide, la naissance du phénomène, pourtant, n'est pas partout contemporaine. Sur le plan agricole, deux grands pôles économiques s'individualisent nettement à l'époque républicaine. Ce sont d'une part le Nord-Est, avec la Catalogne et une partie de la vallée de l'Èbre, et d'autre part la Bétique (l'actuelle Andalousie), avec principalement l'axe représenté par la vallée du Guadalquivir (*Baetis*) et la côte méridionale. Ces deux régions, Nord-Est et Bétique, sont précisément celles pour lesquelles nous possédons un maximum de sites et sans doute aussi le plus d'éléments chronologiques.

Leur comparaison peut surprendre, car en dépit de la flatteuse réputation agricole de la Bétique –justifiée si l'on en croit les sources– il est évident que c'est en Catalogne (et bientôt dans son prolongement direct et naturel qu'est la vallée de l'Èbre) qu'apparaissent et se développent les premières *villae* d'Hispanie. La présence romaine en Catalogne est un fait acquis dès le III^e siècle avant Jésus-Christ, motivée au premier chef par le danger que représente alors la puissance carthaginoise. Mais c'est un phénomène côtier, que la forte immigration des Italiens durant tout le second siècle, en venant s'ajouter à un important mouvement de descente à la plaine des populations ibériques, transforme bientôt en un double courant de mise en valeur du littoral et de pénétration des plaines intérieures catalanes. Toutefois, c'est dans le courant du I^{er} siècle av. J.-C. que se produit le tournant décisif, quand les luttes en Italie provoquent un courant d'émigration sans cesse croissant qui va contribuer à la naissance et au développement des villes romaines, avec la structuration territoriale que leur est propre (cadastres, axes de communication, etc.). Le véritable début de la construction des *villae rusticae* en Catalogne date de ce moment et se situe vraisemblablement après la reconquête de

l'Espagne par Pompée (Tarragone tombe en 73 av. J.-C.), pour se développer considérablement entre les années 45 et 25 avant Jésus-Christ. Une grande partie de ces *villae* ne sont cependant pas créées *ex nihilo*: la fouille démontre pour beaucoup l'existence d'un substrat ibérique qui témoigne d'un mouvement indigène antérieur d'occupation et de mise en valeur du sol, souvent dans le cadre d'une économie déjà tournée vers la viticulture. Mais la densité des établissements républicains de Catalogne s'élève vite, tant dans les régions du Vallès, du Penedès, du Maresme, qu'aux alentours même de Tarragone (*Tarraco*), le mouvement se poursuivant avec force sous Auguste et durant toute la première moitié du I^{er} siècle. Quant à la vallée de l'Èbre, chemin aisé de pénétration, son caractère pionnier apparaît rapidement au niveau de la moyenne vallée et dans la région de Lérida, même si la majeure partie des grands établissements connus semble seulement se dessiner au début de l'époque impériale. On ne rencontre, ailleurs, une semblable activité que dans le Levant méridional, où la valeur stratégique de la zone de Carthagène (mines de fer et de plomb, salines, sparte...) détermine un dynamique foyer de colonisation. Partout, les sites de *villae* d'époque républicaine se signalent par leur abondance en céramique campanienne à vernis noir, alors que ce type de matériel est pratiquement absent de l'ensemble des gisements ruraux d'Andalousie, basse vallée du Guadalquivir exceptée. Parallèlement, des fronts pionniers se constituent et l'un des phénomènes nouveaux mis en lumière ces dernières années est l'existence, en Bétique mais aussi en Lusitanie, d'établissements agricoles romains précoces –le plus souvent en rapport avec des zones d'exploitations minières– présentés comme maisons fortes ou fermes fortifiées. Ces installations, relevées notamment dans le haut-Guadalquivir ("campiñas" de la rive gauche et zone minière de La Carolina) et dans le sud de l'Estrémadure (région de La Serena) et de l'Alentejo (non loin du bourrelet de l'Algarve), apparaissent dès -50 av. J.-C. et se poursuivent jusqu'à la fin du I^{er} siècle ap. J.-C. Les plus anciennes sont au sud du Portugal, où elles précèdent la diffusion d'établissements plus "classiques", comme les premières fermes nées entre Auguste et Claude qui entourent au nord de Beja le premier état de la villa de São Cucufate, érigée dans la première moitié du I^{er} siècle ap. J.-C., en périphérie de la centuriation de *Pax-Iulia*.

Les maisons-tours andalouses sont majoritairement postérieures au changement d'ère, mais là encore elles illustrent une phase qui précède la diffusion réelle du modèle de la villa. Il est frappant de constater que la quasi-totalité des établissements de la moyenne vallée du Guadalquivir apparaît massivement entre Auguste et la première moitié du I^{er} siècle ap. J.-C. Cette survenue groupée des *villae* andalouses –plus tardive qu'en Catalogne mais remarquablement homogène– traduit

une brutale main-mise romaine sur une agriculture par ailleurs florissante mais laissée jusque-là aux mains d'exploitants indigènes principalement regroupés en villages. Sans doute faut-il chercher dans ce phénomène l'explication de la mutation économique qui va très vite faire de la Bétique la province exportatrice d'huile d'olive par excellence.

Ainsi, présentes en plusieurs foyers originaux dès la fin de l'époque républicaine, les *villae* essaient rapidement durant tout le I^{er} siècle et le début du second. La sigillée sud-gallique, importée massivement en péninsule Ibérique, permet d'en suivre le mouvement. De Catalogne, les *villae* se répandent le long de la côte méditerranéenne, mais aussi et surtout par la vallée de l'Ebre vers la Navarre et, par celle du Jalón, son affluent, vers la Vieille Castille. De la basse Andalousie, elles remontent le Guadalquivir dans le même temps qu'elles se lancent à la conquête des vastes territoires lusitaniens (Algarve, Alentejo, Estrémadure). Vers la fin du I^{er} siècle, en Gallécie, les deux courants commencent à se rejoindre et dès le II^e siècle ap. J.-C. le cœur de l'Hispanie est atteint. Durant les III^e et IV^e siècles, la conquête agricole du Nord-Ouest et du centre de la péninsule s'affirmera, en dépit de la rudesse climatique ou physique des hauts plateaux (la *Meseta*). La recherche des bonnes terres, où qu'elles se trouvent, guide l'installation des *villae* et le réseau des sols alluviaux-colluviaux bordant les cours d'eau, grands ou petits, forme la trame pédologique de cette implantation. La pénétration du centre de la Péninsule s'effectue par trois voies principales, dont la vallée du *rio* Henares, prolongement naturel de celle du Jalón, est certainement la plus ancienne. Mais la vallée du Tage et le sud-ouest de la Vieille-Castille voient rapidement se développer de nouveaux établissements, si bien que vers 260, avant que ne surviennent les premiers passages des bandes franco-alamanes, on peut affirmer que l'ensemble de l'Espagne réellement romanisée a adopté le système d'exploitation agricole que représente la *villa*. Désormais, la totalité de la péninsule connaît un mode de vie rurale similaire, caractérisé par l'habitat dispersé et la sédentarisation de la majeure partie de la population indigène.

Il ne faudrait pas croire, cependant, que le développement historique de ces *villae* ait constitué un phénomène linéaire. Si la propagation géographique est constante, le processus historique est loin d'être régulier et connaît des à-coups. Ceux-ci sont moins dus à des phénomènes de phases économiques –par exemple l'alternance d'époques de développement et de stagnation, voire de récession– qu'à des évolutions de la propriété et de l'habitat. Les prospections fines menées sur des territoires réduits mettent en lumière ces processus. Ils conduisent à approcher une vision de l'Hispanie dans laquelle la densité de l'habitat rural dispersé atteindrait son apogée à la fin du I^{er} siècle ap. J.-C. pour les régions

périphériques, ou au début du II^e pour les régions du centre. Après cette vague, qui représente précisément celle de la colonisation et de la romanisation "active" des campagnes, en liaison avec le développement urbain, les transferts de propriété et les restructurations apparaissent rapidement. Ils se traduisent par l'abandon de nombreux sites de fermes ou de petites *villae* dès la fin du I^{er} siècle, ce qui est patent en Catalogne et en Lusitanie méridionale, phénomène qui se poursuit avec force pendant tout le second siècle, puis encore au III^e siècle, en même temps que se développe la polypropriété.

Indice de leur réussite économique et/ou d'un nouveau rapport villes/campagnes, les *villae* subsistantes ou nouvelles s'agrandissent et, ce faisant, changent de visage et s'urbanisent. Le II^e siècle marque le début des véritables constructions campagnardes riches et structurées, dotées d'une décoration soignée, voire luxueuse, de thermes et de jardins, indices de la présence de plus en plus fréquente d'un propriétaire noble ou bourgeois, souvent résident. Parallèlement, la vocation agricole des exploitations est affirmée, parfois à travers des œuvres coûteuses –telle la construction d'aqueducs ruraux– et un mouvement de concentration s'accroît, auquel bien des petits propriétaires ont du mal à résister. Ces transformations profondes se poursuivent durant toute la première moitié du III^e siècle, mais, agissant peut-être comme un catalyseur, les troubles provoqués par les bandes germaniques entre 260 et 280 dans le nord de la péninsule semblent accentuer ce phénomène pour une partie de l'Hispanie. Ils s'ajoutent aux changements économiques, politiques et sociaux qui agitent tout le III^e siècle et vont conduire à cette période que l'on appelle aujourd'hui l'Antiquité tardive. De fait, les *villae* construites ou reconstruites à partir de la fin du III^e siècle et du début du IV^e siècle, si elles sont moins nombreuses que lors de la période précédente, sont bien souvent le reflet de cette mutation: elles sont plus grandes et plus riches, coiffant de plus vastes domaines, marquant l'aboutissement d'un long processus de concentration et de restructuration de la propriété terrienne. Ces *villae* tardives –dont certaines n'ont qu'une durée de vie très courte en dépit du luxe matériel et artistique de leurs installations– forment, comme on l'a vu, l'un des phénomènes les plus intéressants de la basse antiquité. Dans un mouvement continu qui s'étire sporadiquement jusqu'au début du V^e siècle, elles témoignent à la fois de la "ruralisation" croissante de la société aristocratique romaine pendant tout le IV^e siècle et de l'importance des capitaux réinvestis dans la terre par de grands propriétaires encore essentiellement païens, issus le plus souvent de la classe politique et soucieux de donner d'eux-mêmes, dans une sorte de compétition interne, une image exacerbée de leur puissance réelle ou supposée.

B. SPLENDEUR ET DÉCADENCE: LA FIN DES *VILLAE* ET LEURS TRANSFORMATIONS

Le Bas-Empire représente sans aucun doute l'époque de mutation la plus importante pour les *villae*. Si l'on excepte en partie l'Andalousie, qui semble connaître une relative stabilité –mais pour laquelle nous manquons encore de fouilles d'envergure, El Ruedo étant une exception–, la fin du III^e siècle, avec la Tétrarchie et le phénomène que nous avons appelé autrefois du *renouveau constantinien*, entraîne presque partout un changement en profondeur du paysage rural. Ces transformations suivant de peu les premières incursions barbares des années 260-270, la tentation a été grande de faire porter aux deux vagues successives de bandes franco-alamanes la responsabilité d'un chaos social et économique qui aurait engendré par la violence le sac des campagnes, la ruine de certaines cultures traditionnelles et délicates comme le vignoble catalan, accéléré ou provoqué le dépérissement urbain. Si l'on possède un certain nombre de traces évidentes –comme le sac de Tarragone, en 264, plusieurs fois mentionné dans les sources littéraires– et les indices d'une destruction par le feu vers le milieu du III^e siècle de quelques *villae* du Nord-Est (Tossa de Mar, San Andreu de Llavaneres...), les choses vont en s'estompant dès que l'on sort de la Catalogne et de la moyenne vallée de l'Èbre, même si, pendant une période d'une vingtaine d'années, on pourrait percevoir à travers la Péninsule certains effets de la peur (trésors monétaires) ou de la destruction (couches d'incendie, fortifications urbaines). Jusque là, le schéma d'équilibre et de symbiose entre le modèle romain urbain et le modèle rural de la *villa* avait assez bien fonctionné dans un cadre général de dépendance mutuelle, économique et sociale. Conséquence des invasions ou de transformations économiques et sociales profondes, une certaine désarticulation des formes traditionnelles de production et de commerce apparaît alors, en même temps que se produit un transfert vers le monde rural de richesses autrefois investies ailleurs. Ce déséquilibre, qui profite aux campagnes, facilite l'apparition de propriétaires plus puissants et plus riches et accentue un phénomène de concentration foncière amorcé dès la seconde moitié du II^e siècle, à présent généralisé à l'ensemble de l'Empire. Les "*villae* tardives", presque toutes de type aulique monumental, constituent la partie émergée de cet iceberg économique-social encore mal connu. Elles posent de nombreux problèmes, dont beaucoup sont loin d'être résolus. Les plus délicats sont sans doute d'ordre économique: le fonctionnement de la *pars rustica*, le problème de la main d'œuvre et de son statut, le territoire véritablement exploité, la réalité d'une agriculture extensive, sont autant de thèmes encore trop peu abordés et pour lesquels nous n'avons que quelques éclairages. La signification sociale et culturelle de ces établissements est en revanche mieux perçue,

notamment à travers l'étude du décor de la *villa*. Elle nous montre aussi à quel point ces grands propriétaires aristocratiques, en se réclamant dans leur immense majorité de la tradition culturelle païenne, traduisent une puissante résistance au pouvoir politique chrétien dominant, ce qui peut être aussi le signe d'une certaine disgrâce impériale incitant au repli sur soi et à l'étalage local d'un luxe ostentatoire en partie compensateur.

Les dernières de ces *villae* sont datées du début du V^e siècle, soit peu de temps avant que ne commence leur déclin général. Traditionnellement, l'abandon par le propriétaire de la partie thermale, en général dans les premières décennies du V^e siècle, marquait la fin des *villae*, d'ordinaire considérée comme une conséquence des invasions barbares (Francs, Alamans, Suèves...). Si le débat n'est pas encore tranché, la vision actuelle est cependant plus nuancée, d'autant que la documentation archéologique connue s'est souvent révélée sujette à caution sur ce thème, de la même façon que l'installation des Wisigoths (fin V^e-début VI^e) dans les *villae* hispaniques est aujourd'hui jugée douteuse. C'est justement tout l'intérêt de la recherche la plus récente que d'avoir prolongé l'étude de la *villa* romaine jusqu'à sa disparition réelle, la période allant du IV^e s. au VII^e s. ap. J.-C. voyant successivement son apothéose, l'abandon de sa forme classique, sa transformation et sa disparition finale.

Les changements continus survenus dans la structure de la propriété ont aujourd'hui remplacé l'explication habituelle du développement des *villae* au IV^e s., longtemps imputé pour l'essentiel à une crise supposée des noyaux urbains et à la ruralisation consécutive de la société. C'est à présent la période postérieure (V^e-VII^e s.) qui retient l'attention, avec une analyse de plus en plus poussée du processus de désarticulation planimétrique des édifices les plus emblématiques (*pars urbana*, thermes, etc.). A partir de l'étude systématique des transformations architectoniques et fonctionnelles des *villae* entre la fin du III^e s. et le début du VIII^e s., c'est tout une analyse des changements subis par le peuplement rural romain tardif qui se dévoile ainsi peu à peu. Les IV^e et V^e siècles sont l'époque de la plus grande splendeur des *villae* tardives, dont on observe une concentration particulière pour l'intérieur de la péninsule Ibérique. Partout, sur désormais plus d'une centaine de plans exploitables, les mêmes caractères architectoniques typiques (plans basilicaux, colonnades, formes courbes, axialités...) peuvent être relevés, de même que la monumentalisation au IV^e siècle des thermes, des salons/salles à manger (avec l'adoption désormais attestée du *stibadium*) et le développement des temples. En Hispanie, comme en Gaule, la décoration –pour laquelle les matériaux précieux d'importation sont courants– fait appel à des programmes iconographiques complexes, que ce soit par les peintures, les marbres, les mosaïques et la sculpture, sans oublier le goût des perspectives et des jardins. Si à partir du V^e s. on note un



Fig. 1. Les villae tardives d'Hispanie (d'après A. Chavarría).

changement stylistique, les nouveautés sont rares et l'on observe surtout une certaine continuité des villae du siècle précédent. En revanche, à partir de la seconde moitié du V^e s., on assiste à la disparition progressive de l'usage résidentiel de la villa, alors que l'exploitation économique perdure. Les exemples sont nombreux de structures de production qui viennent s'installer dans les *triclinia*, les salles de réception ou les thermes: pressoirs à Vilauba, bassins et *dolia* à Torre Llauder, etc., pour ne citer que quelques exemples catalans. Les thermes, d'une façon générale, font l'objet de redécoupage et de réutilisations de leurs bassins (conserveries de poissons ou autres productions). Mais des parties de la villa peuvent aussi être remodelées pour faire place à de nouvelles structures d'habitat, ce que trahit la multiplication de foyers, de murs de subdivisions ou l'installation de structures pauvres de type cabanes, autant de transformations fréquentes dans l'intérieur de la Péninsule après l'abandon de la fonction résidentielle et qui interviennent entre la seconde moitié du V^e et le VII^e siècle. Par ailleurs, il n'est pas rare que, dans une chronologie qui reste floue, tel ou tel secteur d'une villa reçoive des sépultures isolées, à moins qu'elles ne soient regroupées sur un secteur particulier ou des édifices annexes, quand il ne s'agit pas d'une réutilisation complète de la zone résidentielle.

Comment alors interpréter ces transformations? Pour A. Chavarría (2007), deux phases chronologiques se dessinent. Dans un premier temps, à un moment indéterminé du III^e s., comme on le voit clairement dans les villae modestes du Levant et du Sud, la fonction résidentielle originale est remplacée par une fonction nouvelle de production. Ce changement fonctionnel trouverait son explication dans un processus de concentration de la propriété rurale, qui aboutit soit à un développement des activités de production avec une population de plus en plus paysanne, soit à la monumentalisation des noyaux conservés pour leurs propriétaires. Dans un second temps, à partir du V^e et pendant les VI^e-VII^e siècles, une nouvelle phase affecte les villae monumentales, avec la perte de leur fonction de résidence aristocratique et la dégradation progressive de leurs structures: de nouvelles formes d'habitat, plus sobres, se développent alors dans les ensembles monumentaux, entraînant progressivement l'extinction du système des villae. Les explications peuvent être politiques (invasions), mais elles sont plus sûrement économiques (désorganisation des grands flux commerciaux), ou même peut-être sociales (apparition de propriétaires d'un type nouveau). Parmi les nouveaux acteurs de la propriété foncière, l'Eglise n'est sans doute pas à dédaigner. Mais, apparu sur le territoire péninsulaire seulement au

IV^e s., à travers les villes et les élites urbaines, le christianisme ne semble pas avoir joué un grand rôle dans la fin des *villae*. Les églises rurales sont en général plus tardives (VI^e-VII^e s.), et s'il y a parfois superposition, il n'y a jamais contemporanéité, églises et chapelles apparaissant toujours après la phase d'abandon.

CONCLUSION

Sans doute un véritable état de la question aurait-il nécessité un panorama plus ample de nos connaissances que celui que nous avons brièvement tracé. Géographiquement d'abord, car les *villae* de Tarraconaise ne sauraient en vérité s'affranchir d'une vision péninsulaire et elles participent pleinement de la problématique globale de la *villa* hispano-romaine et, plus largement, des régions voisines comme la Gaule du Sud ou l'Italie. Thématiquement ensuite, car des pans entiers de la recherche ont été passés sous silence ou à peine évoqués. On aurait pu développer les questions de typologie ou d'évolution du développement architectural, tout comme, sur un autre plan, celles des productions et des dynamiques économiques et territoriales pour lesquelles les études se sont multipliées, ou bien d'autres sujets encore. Il nous a paru plus sage de privilégier deux aspects complémentaires aptes à faire apprécier le chemin parcouru par la recherche. Le premier est général et s'inscrit dans la durée, à travers un survol historiographique que nous avons voulu aussi fidèle que possible à la réalité des intérêts portés dans le temps au thème de la *villa*, depuis qu'à la fin des années 1960, en Tarraconaise précisément, celle-ci est véritablement devenue un objet d'étude global. Le second aspect est directement lié aux résultats de la recherche, et illustre l'avancée de nos connaissances sur des problèmes fondamentaux liés à la *villa*, qui sont respectivement ceux de son apparition, de son apogée et de sa disparition. Tout est loin d'être éclairci, mais au moins commençons-nous à y voir un peu plus clair. Il est évident que les questions d'implantation, d'évolution et de transformation de la *villa* sont à présent au cœur des problèmes qui doivent être abordés par les chercheurs, notamment pour les II^e et III^e siècles où, si le processus d'abandon/transformation lié à la concentration de la propriété se laisse bien percevoir, les travaux de synthèse restent à faire, en Tarraconaise comme pour le reste de l'Hispanie.

BIBLIOGRAPHIE

ABAD CASAL, L. 1985, Arqueología del País valenciano: panorama y perspectivas, *Arqueología del País valenciano*, Valence, 337-382.
 ABÁSOLO ALVÁREZ, J. A. 1974, *Carta arqueológica de la provincia de Burgos. Partidos judiciales de*

Belorado y Miranda de Ebro, *Studia Archaeologica* 33, Valladolid.

ABÁSOLO ALVÁREZ, J. A., RUÍZ VÉLEZ, I. 1977, *Carta arqueológica de Burgos. Partido judicial de Burgos*, Burgos.

ALARCÃO, J., ÉTIENNE, R., MAYET, F. 1990, *Les villas romaines de São Cucufate (Portugal)*, Paris.

ARANEGUI GASCÓ, C. (Coord.), 1996, *Els Romans a les terres valencianes. Relació bàsica de topònims i jaciments*, Valence.

ARCE, J., 1992, Las *villae* romanas no son monasterios, *AEspA* 65, 165-166, Madrid, 323-330.

ARCE, J., CABALLERO ZOREDA, L., ELVIRA, M. A. 1979, *Valdetorres del Jarama (Madrid). Informe preliminar de las excavaciones arqueológicas. Primera campaña 1978*, Madrid.

ARCE, J., CABALLERO ZOREDA, L., ELVIRA, M. A. 1997, El edificio octogonal de Valdetorres de Jarama (Madrid), *La Hispania de Teodosio*, Salamanca, vol. 2, 321-337.

ARGENTE OLIVER, J. L. 1977, La villa tardorromana de Baños de Valdearados (Burgos), *Symposium de Arqueología romana (Segovia)*, Ségovie, 61-75.

ARGENTE OLIVER, J. L. 1979, *La villa tardorromana de Baños de Valdearados (Burgos)*, *EAE* 100, Madrid.

ARRAYÁS MORALES, I. 2005, *Morfología histórica del territorio de Tarraco (ss. III-I aC)*, Col.lecció Instrumenta 19, Barcelone.

BALMELLE, C. 2002, *Les demeures aristocratiques d'Aquitaine. Société et culture de l'Antiquité tardive dans le sud-ouest de la Gaule*, Aquitania: Supplément 10, Bordeaux-Paris.

BELDA NAVARRO, C. 1975, *El proceso de romanización de la provincia de Murcia*, Murcia.

BELTRÁN LLORIS, M. 1985, La arqueología romana del valle medio del Ebro, *CNA XVII (Logroño 1983)*, Saragosse, 27-42.

BELTRÁN MARTÍNEZ, A. et alii. 1980, *Atlas de Prehistoria y arqueología aragonesas*, I, Saragosse.

BERGÉS, M. 1969-1970, Informe sobre "Els Munts". Noticiario, *Bol. Arq. Tarragona* LXIX-LXX, Tarragone, 140-150.

BERGES, M. 1977, Nuevo informe sobre Els Munts, *Estudis Altafullencs* 1, Altafulla, 27-47.

BLÁZQUEZ, J. M^a. 1973, Economía de la Hispania romana republicana, *Hispania* 124, Madrid, 205-247.

BLÁZQUEZ, J. M^a. 1975, *La Romanización*, Madrid.

CAMPO, M., GURT, J. M. 1980, El problema de la crisis del siglo III: su reflejo en los hallazgos monetarios realizados en la costa catalana y en las Baleares, *Numisma* 165/167, Madrid, 129-140.

CARDOSO, G., D'ENCARNAÇÃO, J. 1988, Villa romana de Freiria, *Arqueologia* 18, Madrid, 179-181.

CARDOSO, G., D'ENCARNAÇÃO, J. 1991, Certezas e incertezas no estudo da villa romana de Freiria, *Arquivo de Cascai*, 10, Cascais, 15-26.

- CARVALHO, A., DE ALMEIDA, M. J. 1999-2000, A villa romana da Quinta das Longas (S. Vicente e Ventosa, Elvas): uma década de trabalhos arqueológicos (1991-2001), *A Cidade* 13-15, Portalegre, 13-37.
- CASAS I GENOVER, J. *et alii* 1995, *El món rural d'època romana a Catalunya. L'exemple del Nord-est. Gérone*.
- CASTANYER I MASOLIVER, P., TREMOLEDA I TRILLA, J., 1999, *La vil·la de Vilaúba. Un exemple de l'ocupació romana del territori a la comarca del Plà de l'Estany, Gérone*.
- CERRILLO MARTÍN DE CÁCERES, E., *et alii* 1988, Excavaciones en la villa de Monroy (Cáceres) 1981-1985, *Extremadura Arqueológica* 1, Badajoz, 167-186.
- CHAVARRÍA ARNAU, A. 2004, Considerazioni sulla fine delle ville in Occidente, *Archeologia Medievale* XXXI, Bologne, 7-19.
- CHAVARRÍA ARNAU, A. 2007, *El final de las villae en Hispania (siglos IV-VII d.C.)*, Bibliothèque de l'Antiquité tardive 7, Turnhout.
- CHAVARRÍA, A., ARCE, J., BROGIOLO, G. P. (eds), 2006, *Villas tardoantiguas en el Mediterraneo occidental*, Anejos de AEspA XXXIX, Madrid.
- COLL, R. 2001, L'edifici termal romà de Can Farrerons. Primers resultats, *Premià* 20, Premià de Mar, 24-27.
- DE LA VEGA, J. 1977, Documentos para la carta arqueológica del Llano de Barcelona, *Mediterrania* 10, Barcelone, 9-29.
- DELIBES DE CASTRO, G., MOURE, A. 1973, "Excavaciones arqueológicas de la villa romana de Almenara de Adaja (Provincia de Valladolid). Campaña de 1969", *NAH Arq.* 2, Madrid, 9-50.
- DE PALOL, P., CORTÈS, J. 1974, *La villa romana de la Olmeda, Pedrosa de la Vega (Palencia)*, Acta Arqueológica Hispánica VII, Madrid.
- DE PALOL, P., WATTEMBERG, F. 1974, *Carta arqueológica de la provincia de Valladolid*, Valladolid.
- DE LOS SANTOS GALLEGO, S. 1977, Excavaciones en la villa romana de Balazote (Albacete), *Symposium de Arqueología romana (Segovia)*, Ségovie, 366-370.
- DÍEZ CORONEL Y MONTULL L., PITA MERCÉ, R. 1969-1970, Informe sobre la segunda campaña de excavación de la villa romana de "El Romeral" en Albasa, provincia de Lérida, *NAH* XIII-XIV, Madrid, 173-191.
- FERNÁNDEZ CASTRO, M. C. 1982, *Villas romanas en España*, Madrid.
- FERNÁNDEZ-GALIANO, D. 1989, La villa de Materno, *Mosaicos romanos (in memoriam M. Fernández-Galiano)*, Madrid, 255-270.
- FERNÁNDEZ-GALIANO, D., GARCÉS TOLEDANO, A. 1978, Problemática y estado actual de los yacimientos arqueológicos en el corredor Madrid-Guadalajara, *Wad-al-Hayara* 5, Guadalajara, 7-34.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C. 1982, *Asturias en la época romana*, Monografías arqueológicas 1, Madrid.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C., MORILLO CERDÁN, A. 1999, *La tierra de los Astures: nuevas perspectivas sobre la implantación romana en la antigua Asturia, Gijón*.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C., MORILLO CERDÁN, A. 2005, *La arqueología hispanorromana a fines del siglo XX: bibliografía y balance historiográfico*, Trabajos de Arqueología hispánica 2, Madrid.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C., GIL SENDINO, F. (eds) 2008, *Las villae tardorromanas en el occidente del Imperio: arquitectura y función (Gijón, 2006)*, Gijón.
- GARCÍA GUINEA, M. A. 2000, *La villa romana de Quintanilla de la Cueva (Palencia). Memoria de las excavaciones 1970-1981*, Palencia.
- GARCÍA MERINO, C. 1975, *Población y poblamiento en Hispania romana. El conventus cluniensis*, Studia Romana 1, Valladolid.
- GONZÁLEZ PRATS, A. 1979, *Carta arqueológica del alto Maestrazgo*, Trabajos varios del SIP 63, Valence.
- GORGES, J.-G. 1979, *Les villas hispano-romaines. Inventaire et problématique archéologiques*, Publications du Centre Pierre Paris 4, Paris.
- GUARDIA PONS, M. 1992, *Los mosaicos de la Antigüedad tardía en Hispania. Estudios de iconografía*, Barcelone.
- GUTIÉRREZ, S. *et alii* 1998-1999, Le peuplement du Bas-Segura de la protohistoire au Moyen Âge (prospections 1989-1990), *Lucentum* 17-18, Alicante, 25-74.
- HIÉRNARD, J. 1978, Recherches numismatiques sur Tarragone au III^e siècle après Jésus-Christ, *Numisma*, 150/155, Madrid, 307-321.
- JÁRREGA, R. 2000, "El poblament rural i l'origen de les villae al nord-est d'Hispania durant l'època romana republicana (segles II-I aC)", *QPAC* 21, Castellón, 271-301.
- LANCHA, J., Villas romanas tardías en España: sus propietarios, sus mosaicos y sus mosaístas, *Información Cultural* 78, Madrid, 18-27.
- LANCHA, J. 1997, *Mosaïque et culture dans l'Occident romain, I^{er}-IV^{ème} s.*, Bibliotheca Archaeologica 20, Rome.
- LANCHA, J., ANDRÉ, P. 2000, *Corpus dos Mosaicos Romanos de Portugal. II. Conventos Pacensis 1: a "villa" de Torre de Palma*, Lisbonne.
- LOSTAL PROS, J. 1977, Arqueología del Aragón romano, *Caesaraugusta* 41-42, Saragosse, 5-89.
- LOSTAL PROS, J. 1978, Arqueología del Aragón romano, *Caesaraugusta* 45-46, Saragosse, 67-112.
- LOSTAL PROS, J. 1980, *Arqueología del Aragón romano*, Temas aragoneses 33, Saragosse.
- LÓPEZ MULLOR, A. *et alii*. 2001, *Les excavacions de 1985-1989 i 1992 a la vil·la romana dels Ametllers, Tossa (Selva)*, Barcelone.
- LÓPEZ QUIROGA, J., RODRÍGUEZ MARTÍN, F. G. 2000-2001, El final de las villae en Hispania. I. La transformación de la *pars urbana* de las villae durante la Antigüedad tardía, *Portugalia* XXX-XXII, Porto, 137-190.
- LÓPEZ ROA, C. 1980, Yacimiento romano de Hortezueta de Océn (Guadalajara), Campaña de 1977, *NAH Arq.* 9, Madrid, 383-402.

LUCAS, M. R., VIÑAS, P. 1977, La villa romana de Aguilafuente (Segovia), *Symposium de Arqueología romana (Segovia)*, Ségovie, 239-256.

LUCAS PELLICER, M. R., BLASCO BOSQUED, C., ALONSO SÁNCHEZ, M. A. 1981, El hábitat romano en la Torrecilla (Getafe, Madrid), *NAH Arq.* 12, Madrid, 375-390.

MACIAS I SOLÉ, J. M^a. 2005, Els assentaments rurals com a espai de residència: l'exemple del territorium de Tàrraco, *Cota Zero* 20, Barcelone, 78-86.

MAÑANES, T. 1979, *Arqueología vallesoletana I: La tierra de Campos y el Sur del Duero*, Valladolid.

MAÑANES, T. 1981, *Arqueología vallesoletana II: Estudios arqueológicos de la cuenca del Duero*, Valladolid.

MAÑANES PÉREZ, T. 1992, *La villa romana de Almenara-Puras* (Valladolid), Valladolid (avec une partie sur les caractères généraux des villas romaines de la cuenca du Duero, pp. 5-26).

MARI I SALA, L., REVILLA CALVO, V. 2006, *La villa del Romeral: els mosaics* (Art, arquitectura i vida aristocràtica al segle V), Lerida.

MARTÍN BUENO, M. 1977, *Aragón Arqueológico, Sus rutas*, Saragosse.

MARTÍNEZ PERONA, J. V. 1975, Carta arqueológica de Pedralba y Bugarra (Valencia), *APL* XIV, Valence, 169-192.

MORA, G. 1981, Las termas romanas en Hispania, *AEspA* 54, Madrid, 37-88.

MORAND, I. 1994, *Idéologie, culture et spiritualité chez les propriétaires ruraux de l'Hispanie romaine*, Publications du Centre Pierre Paris 27, Paris.

MORET, P. 1995, Les maisons fortes de la Bétique et de la Lusitanie romaine, *REA* 97, 3-4, Bordeaux, 527-564.

MUSEO DE MATARÓ 1977, *Carta dels vestigis arqueològics del Terme Municipal de Mataró* (Secció Arqueològica del Museu Municipal de Mataró II), Mataró.

NOGALES, T., CARVALHO, A., DE ALMEIDA, M. J., 2004, El programa decorativo de la Quinta de las Longas (Elvas, Portugal): un modelo excepcional de las villae de la Lusitanie, *IV Reunión sobre escultura romana en Hispania*, Madrid, 103-156.

NOGUERA CELDRÁN, J. M. (éd.) 1995, *Poblamiento rural romano en el Sureste de Hispania* (Jornadas de Jumilla, 1993), Murcie.

NOLLA I BRUFAU, J. M., CASAS I GENOVER, J. 1984, *Carta arqueològica de les comarques de Girona. El poblament d'època romana al nord-est de Catalunya*, Gérone.

OLESTI I VILLA, O. 1995, *El territori del Maresme en època republicana (s. III-I a.C.): estudi d'arqueomorfologia i història*, Mataró.

OLESTI I VILA, O. 1997, El origen de las "villae" romanas en Cataluña, *AEspA* 70, Madrid, 71-90.

OLIVA PRAT, M. 1970, Descubrimiento de una villa romana con mosaicos en Sarria de Dalt (Gerona), *Rev. Gerona* XVI, Gérone, 67-71.

ORTEGO, T. 1966-1968, Memoria de las excavaciones en la villa romana de "Los Quintanares" en el término de Río Seco de Soria, *NAH X-XI-XII*, Madrid, 235-242.

ORTEGO, T. 1976, Excavaciones arqueológicas realizadas en la villa romana de "Los Quintanares" en el término de Rioseco de Soria, *NAH Arq.* 4, Madrid, 359-373.

ORTEGO, T. 1977, La villa romana de "Los Quintanares" en el término de Rioseco (Soria), *Symposium de arqueología romana (Segovia)*, Ségovie, 285-292.

PALET MARTÍNEZ, J. M^a. 2005, Estructuras agrarias en el territorio de Tarraco (Tarragona: organización y dinámica del paisaje en época romana, A. BOUET, F. VERDIN (éds), *Territoires et paysages de l'âge du fer au Moyen Âge: Mélanges offerts à Philippe Leveau*, Mémoire du Centre Ausonius 16, Bordeaux, 213-226.

PATÓN LORCA, B. 1992, La villa romana de Carranque: arquitectura y mosaicos, *Revista de Arqueología* 129, Madrid, 30-38.

PESSOA, M. 1998, *Roman villa of Rabaçal*, Penela.

PITA MERCÉ, R., DIEZ CORONEL Y MONTULL, L. 1969-1970, Informe sobre los restos de la villa rusticana romana del Els Vilàs, en Aytona, provincia de Lérida, *NA*, XIII-XIV, Madrid, 58-60.

PUIG OCHOA, M., MONTANYA MALUQUER, R. 1975, Mosaicos de la villa romana de Puente de la Olmilla (Albaladejo, Ciudad Real), *Pyrenae* XI, Barcelone, 133-143.

PONSICH, M. 1974, *Implantation rurale antique sur le Bas-Guadalquivir*, Publications de la Casa de Velázquez, Série Archéologie II, Madrid-Paris.

PREVOSTI, M. 1981 a, *Cronologia i poblament a l'àrea rural d'Iluro*, Mataró, 1981.

PREVOSTI, M. 1981b, *Cronologia i poblament a l'àrea rural de Baetulo*, Badalona.

PREVOSTI, M. 1982, La villa et l'occupation du sol dans le Maresme, *Caesarodunum* XVII, Tours, 293-303.

PREVOSTI, M. 1984, L'estudi del món rural romà. Un programa metodològic, *Fonaments* 4, Barcelone, 161-211.

PREVOSTI, M. 1995-1996, Prospecciones sistemáticas en el Maresme y los orígenes de la romanización del territorio, *SHHA* 13-14, Salamanca, 125-142.

PUJOL I DEL HORNO, J., GARCÍA I ROSELLÓ, J. 1994, El poblament ibèric dispers al Maresme central: l'exemple de Can Bada (Mataró) i el procés de romanització des de l'inici de la colonització agrícola al naixement d'Iluro, *Lletana* 9, Barcelone, 89-129.

REVILLA, V. 2003 a, *Economia i poblament romà al curs inferior de l'Ebre: la villa de Casa Blanca (Tortosa)*, Tarragona.

REVILLA, V. 2003b, Paisaje rural, economía y élites en el territorio de Tarraco: la organización interna de la villa del Vilarenc (Calafell), J. GUITART, J. M^a PALET, M. PREVOSTI (eds.), *Territoris antics a la Mediterrània i a la Cossetània oriental, Actes del Simposi Internacional d'Arqueologia del Baix Penedès (El Vendrell, 8-10 de novembre de 2001)*, Barcelona, 285-301.

- REVILLA, V. 2004, El poblamiento rural en el noreste de Hispania entre los siglos II a.C. y I d.C.: organización y dinámicas culturales y socioeconómicas, P. MORET, T. CHAPA (eds.), *Torres, atalayas y casas fortificadas. Explotación y control del Territorio en Hispania (S. III a. de C.-S. I d. de C.)*, Jaén, 175-202.
- REVILLA, V. 2006, El poblament al territori de Barcino en època tardo-republicana i imperial: anàlisi arqueològica i històrica, *Ritmes i cicles de la romanització del camp: estudis sobre el món rural d'època romana-1*, Gérone, 67-88.
- REVILLA, V., MIRET, M. 1995, El poblament romà al litoral central de Catalunya, *QPAC* 16, 1995, Castellón, 189-210.
- REVILLA, V., ZAMORA, D. 2006, Organització i dinàmica del poblament el territori d'Illuro (Mataró, Barcelona) entre els segles II aC i VI aC, *Ritmes i cicles de la romanització del camp: estudis sobre el món rural d'època romana-1*, Gérone, 41-66.
- RIBAS BERTRÁN, M. 1972, La villa romana de la Torre Llauder de Mataró, *NAH Arq.* 1, Madrid, 117-180.
- ROMERO, M., MAÑAS, I., VARGAS, S. 2006, Primeros resultados de las excavaciones en la villa de la Estación, (Antequera, Málaga), *AEspA* 79, Madrid, 239-258.
- ROURE I BONAVENTURA, A. *et alii* 1988, *La villa romana de Vilauba (Camós). Estudi d'un assentament rural (Campanyes de 1979-85)*, Sèrie monogràfica 8, Gérone.
- SÁNCHEZ LAFUENTE PÉREZ, J. 1980, *Guadalajara en su arqueología*, Guadalajara.
- SÁNCHEZ LAFUENTE PÉREZ, J. 1982, Nuevos yacimientos romanos en la provincia de Guadalajara, *Wad-al-Hayara* 9, Guadalajara, 103-115.
- SANTOS YANGUAS, N. 1986, Las invasiones germanas del siglo III en España. Estado de la cuestión, *Economía rural en el Norte peninsular. Religión romana*, Memorias de Historia Antigua VII, Oviedo, 151-175.
- SERRANO VÁREZ, D. 1982, Nuevos yacimientos romanos en Torremendo, Orihuela (Alicante), *RIEA* 35, Almería, 71-95.
- SILLIÈRES, P. 1994, Les premiers établissements romains de la région de Vila de Frades (Vidigueira, Portugal), J.-G. GORGES, M. SALINAS (eds), *Les campagnes de Lusitanie romaine*, CCV 47, Madrid-Salamanque, 89-98.
- SOLANA SÁINZ, J. M. 1978, *Autrigonia romana: zona de contacto Castilla-Vasconia*, Valladolid.
- TABOADA CHIVITE, J. 1966-1968, Excavaciones en la Muradella (Mourazos, Verín), *NAH X-XI-XII*, Madrid, 190-207.
- TARRADELL, M. (ed.) 1971, *Actas de la Reunión de Historia de la Economía Antigua de la Península Ibérica*, Valence.
- TARRADELL, M. 1975, *Historia del País Valencià. Prehistoria i Antiguitat*, Estudis i Documents 5, Barcelone, 112-206.
- TORRES RODRÍGUEZ, C. 1982, *La Galicia romana*, La Corogne.
- TOVAR, A., BLÁZQUEZ, J. M^a. 1975, *Historia de la España romana*, Madrid.
- TRANOY, A. 1981, *La Galice romaine. Recherches sur le nord-ouest de la péninsule Ibérique dans l'Antiquité*, Publications du centre Pierre Paris 7, Paris.
- VAQUERIZO GIL, D., NOGUERA CELDRÁN, J. M. 1997, *La villa romana de El Ruedo (Almedinilla, Córdoba). Decoración escultórica e interpretación*, Cordoue.

LA VILLA ROMANA: DE LAS FUENTES ESCRITAS A LA CREACIÓN DEL CONCEPTO HISTÓRICO

Jaime Molina Vidal. Universidad de Alicante¹

Este artículo se plantea como un intento de fijar el marco de referencia del conocimiento de la *villa* a través de las fuentes escritas, en tanto que estas estructuras agrícolas son un elemento capital a la hora de analizar y la economía romana de época imperialista. Por ello, es fundamental analizar el concepto de *villa*, en buena parte a partir de las fuentes escritas, para poder clasificar, definir y comprender los distintos enclaves susceptibles de denominarse como tales. Y todo ello, asumiendo dos parámetros vinculados al espacio de esta publicación: tratando de incorporar las novedades de la investigación y ajustándolo a la realidad de la Tarraconense.

La *villa* romana como objeto de conocimiento e investigación ofrece, igual que otros tantos elementos y conceptos históricos de época antigua, un conjunto de dificultades tal que, de entrada, hemos de aceptar que nunca llegaremos a alcanzar un resultado óptimo que cierre el debate histórico al respecto. Frecuentemente, la aspiración de los historiadores de la antigüedad por completar análisis cerrados acerca de ciertos elementos de referencia de las sociedades antiguas, romana en este caso, ignora las limitaciones objetivas a que se enfrenta y que deben redefinir la finalidad y las líneas interpretativas de dichas investigaciones. Es decir, habremos de aceptar que difícilmente lleguemos nunca a alcanzar una definición cerrada de la *villa* romana, pero tratemos de llegar a un acuerdo.

I. LOS INTENTOS DE DEFINICIÓN DE LA VILLA

Los intentos por alcanzar una definición teórica aceptable sobre el concepto de *villa* han sido muy numerosos. Y muchos los criterios de caracterización

utilizados: sociales, representativas, culturales, y predominantemente económicos. Pero posiblemente las investigaciones que desde hace 25 años han cambiado la fisonomía del concepto de *villa* hayan sido las desarrolladas por A. Carandini, con sus investigaciones en la *villa* de Settefinestre, y un importante grupo de investigadores ligados a la Escuela Gramsci (Molina Vidal 1997, 57-62). Pero la discusión sobre el concepto de *villa* va más allá.

Ha sido habitual buscar definiciones generales aplicando al término *villa* un significado amplio adaptable a realidades diferentes y marcados por el grado de suntuosidad de las estructuras (como hacen Mansuelli (1966), Lafaye (1969), Gorges (1979), Fernández de Castro (1982) o Pérez Losada (1987) por citar sólo algunos ejemplos). Gorges (1979, 12), por ejemplo, elaboró una ficha de prospección que permitiera diferenciar los yacimientos, en función de una situación geográfica adecuada, la extensión de terreno entre 0,5 y 3,5 ha., y la aparición de elementos arquitectónicos y agrícolas relevantes. Leveau (1983, 923) señala que la *villa* es un modo cronológicamente definible e históricamente evolucionado de ocupación y puesta en valor del campo. Más novedoso, Pérez Losada (1987) ha profundizado en el tema y ha propuesto que una *villa* era una vivienda unifamiliar emplazada fuera de la ciudad dedicada a la explotación de un *fundus*, al tiempo que sirve de residencia fija o eventual de su propietario. Una definición tan genérica que podría servirnos para casi cualquier establecimiento rural y que, a pesar de su utilidad, no responde a lo que nos describen las fuentes escritas. Harmand (1951) o Percival (1976) critican la laxitud en la utilización amplia del término *villa*, señalando que en origen es un término referido a Italia difícil de identificar en ámbito provincial,

¹- Investigación realizada en el marco del proyecto de investigación I+D *La tradición manuscrita de la epigrafía hispano-romana en los siglos XVIII Y XIX*: José Andrés Cordine y sus viajes por España y Portugal (Ref.: HUM2006-07904) y *Excavaciones en la villa de Rufio: producción y territorio en la vía Flaminia*, proyecto dirigido por el Dr. Jaime Molina Vidal, subvencionado por la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales "Ayudas para proyectos arqueológicos en el exterior" (IPHE/AMN/cmm), correspondientes a 2007" y por la Universidad de Alicante.

especialmente en áreas poco romanizadas, como Britania. Tratan de huir de definiciones tan genéricas y alejadas de las fuentes y, como hace Prevosti (1984), se decantan por proponer una definición basada en los restos materiales hallados, es decir, a partir de parámetros arqueológicos, logrando de esta forma enmarcar el trabajo de cambio, pero que requiere una ulterior reflexión conceptual sobre el concepto de *villa*. En el lado opuesto de los autores que tienden a definiciones generales, Carandini (1985; 1988; 1989) presenta una definición bastante concreta, circunscribiendo la definición de *villa* al ámbito económico itálico y a la época imperialista (ss. II a.C.-II d.C.), subrayando su carácter predominantemente esclavista. Fiel a las fuentes escritas, esta definición es tan restrictiva que apenas sería aplicable a la realidad provincial, ni siquiera a la propia Italia.

Estamos de acuerdo, con quienes plantean la necesidad material que tenemos de distinguir los restos, aunque creemos que es imposible encontrar algo, y mucho menos definirlo materialmente, si no sabemos qué buscamos. De ahí la importancia decisiva que tiene establecer una definición clara de *villa*, que desde nuestro punto de vista sólo puede provenir de las fuentes escritas a pesar de sus limitaciones objetivas. Aunque sea difícil, creemos que se pueden conciliar ambas posturas, siendo conscientes de que el término villa es usado en los estudios modernos para referirse a una multiplicidad de núcleos, de dimensiones y con características arquitectónicas, cronológicas y funcionales diferentes (Terranato 2001; Leveau 2002). Pasemos a analizarlo, veamos algunos elementos que nos ofrecen las fuentes escritas.

II. EL CONCEPTO DE VILLA: EL MODELO DE LAS FUENTES ESCRITAS

Actualmente todos aceptamos la existencia de diversos tipos de fuentes para analizar las sociedades antiguas (literarias, epigráficas, materiales-arqueológicas, numismáticas, iconográficas, etc.), aunque hasta no hace demasiado tiempo se consideraba que el objeto primordial, si no único, de análisis para conocer las sociedades antiguas eran las fuentes escritas o literarias, especialmente si nos referimos a elementos de carácter técnico, económico y social como son las *villae* romanas. Esto no es así, pues no podemos soslayar el gran peso que tiene la cultura material, especialmente en temas relacionados con la economía, esa “*struttura nascosta*” (estructura oculta) que señalaba A. Schiavone (1989) a los ojos de las sociedades antiguas.

Sin embargo, como hemos señalado anteriormente, primero es necesario alcanzar una definición de *villa* y luego caracterizarla materialmente, para lo cual hemos de realizar un análisis dialéctico partiendo de las fuentes escritas. Pero al mismo tiempo, este es uno de los principales problemas a la hora de realizar una aproximación objetiva a elementos tan complejos como la *villa*: la escasez, selección y el sesgo de las fuentes literarias. Aunque tenemos referencias sobre las actividades agrícolas, la administración de las explotaciones o las propias *villae* en distintos tipos de fuentes escritas, las fuentes primordiales de información son los agrónomos. Se podría acudir al Digesto en el que hallaremos interesantes referencias legislativas e históricas sobre la agricultura. Asimismo hemos de tener en cuenta a los grómáticos, un tipo de fuente de información² bastante tangencial para el tema que nos ocupa, pues se ocupa principalmente de las categorías y repartos de las tierras o a sus *formae*. Su carácter general y la falta de concreción respecto a las *villae* nos obligan también a darle una consideración muy secundaria en este nivel. En realidad es en los agrónomos, dado además su carácter didáctico original, donde hallaremos un conjunto de referencias, recomendaciones y constataciones fiables acerca de los sistemas de cultivo, especialmente de las *uillae rusticae*. Aunque el elenco de autores que le dedicaron una atención especial a la *Re rustica* en época romana fue mucho mayor (Martin 1971), son pocas las obras de los agrónomos que se han conservado. Como fuente principal para el estudio de las *villae* hemos de señalar a M. Porcio Catón (234-149 a.C.), M. Terencio Varrón (116-27 a.C.), L. Junio Moderato Columela (s. I d.C.), C. Plinio Cecilio Segundo, Plinio el Joven (62-113), y Rutilio Tauro Emiliano Paladio (s. IV). Dentro de su obra general también hallamos importantes referencias agrícolas en la obra de autores como Plinio el Viejo (23/4-79) o Apiano Alejandrino (s. II), o sobre su arquitectura en M. Vitruvio Polión (s. I a.C.).

Catón (234-149 a.C.), *homo nouus* vinculado personal e ideológicamente a los grupos más tradicionalistas de la oligarquía romana. Su admiración por M. Curio Dentato, defensor de los pequeños propietarios, y adversario de los Escipión, multiplican el valor de sus consejos acerca de la *villa* y su administración, el tratamiento de los esclavos y el cálculo económico, pues parecería reflejar el paulatino alejamiento entre la realidad agrícola de la Italia del siglo II a.C., orientada al desarrollo de las *villae* dirigidas a la producción mercantil, en el que participaría toda la oligarquía, y la ideología conservadora y moralista del círculo político de Catón, más vinculada al pasado.

2.- Sobre los grómáticos y el *Copus Agrimensorum Romanorum* (CAR) cfr. Blume/Lachmann/Rudolf [1848-1852] 1967; Thulin 1913; Cantor 1875; Chouquer 1992; Clavel-Leveque *et alii* [éd.], 1993; Clavel-Leveque/Conso [éd.], 1996; Guillaumin [trad.], 1996; 2005; Castillo (ed.) 1998; Behrends *et alii* 1998; 2000; Conso/ Gonzales/Guillemin 2005.

La obra de Varrón (116-27 a.C.), *Rerum Rusticarum*, sirve de guía de la agricultura de la primera mitad del siglo I a.C., detectándose un mayor alejamiento de las labores propiamente agrícolas respecto a la obra de Catón, dada la época plenamente imperialista y, por tanto, la mayor orientación mercantil de la oligarquía romana y sus explotaciones agrícolas.

Por su parte, Columela (s. I d.C.), aunque natural de Gades desarrolló su carrera militar y política en el Imperio, y sabemos que tiene sus tierras cerca de Roma, por lo que nuevamente nos encontramos a un autor de clase alta cuya experiencia agrícola, aunque con referencias a ámbitos geográficos diversos como los hispanos, es básicamente itálica. Su obra tiene un marcado carácter analítico, con elevados niveles de exhaustividad y riqueza técnica. Respecto a las *villae* cabría destacar sus apreciaciones de carácter económico en el *Praefatio* del libro I.

Caius Plinius Caecilius Secundus, Plinio el Joven (61/62-113), sobrino de Plinio el naturalista, desarrolla su *cursus honorum* bajo los auspicios de Nerva y Trajano, y debe ser destacado por la publicación de su epistolario en el que quedan contenidas multitud de referencias a la administración de sus propiedades agrícolas, especialmente a sus posesiones *In Tuscis*, asimilables en parte a la *villa* excavada en Colle Plinio en San Giustino (PG) (Braconi/Uroz 1999). Posiblemente su conocida carta a Domicio Apolinar (V, 6) referida a esta *villa* cercana a *Tifernum Tiberinum* (Città di Castello) (IV, 1; V, 6; X, 8) sea una de las mejores y más completas descripciones de la parte noble o urbana de una *villa*. Aunque no de menor valor histórico son sus referencias a los métodos de explotación a través de colonos o aparceros y a los sistemas de venta de sus productos (III, 19; V, 6, 12; VII, 30; VIII, 2; IX, 37).

Desgraciadamente son escasos los datos acerca de la vida de Paladio, agrónomo del siglo IV d.C. del que nos han llegado sus obras *Opus agriculturae*, del que cabe destacar su primer capítulo referido a cuestiones generales de la vida agrícola, como el idóneo emplazamiento de la *villa*.

En todos los casos se trata de autores vinculados a la *nobilitas* romana, de forma directa o indirecta, por lo que nos han dado una determinada imagen de la agricultura romana, en la que el papel de la *villa* es preponderante. Las fuentes escritas, por tanto, nos ofrecen una visión social y geográficamente limitada, por lo que habremos de prestar suma atención en las interpretaciones que hagamos a partir de ellas. Su análisis debe tener en cuenta que para el mundo romano, y en tantas otras sociedades hasta la actualidad, las fuentes escritas son el producto de las actividades, reflexiones y necesidades de un grupo social oligárquico, cuyas orientaciones son estrictamente aristocráticas. Además, en el caso romano, nos encontramos con una sociedad muy conservadora que, al menos entre sus grupos dirigentes, utilizan formas y pautas morales muy

conservadoras, guiadas por reglas ancestrales recogidas en el *mos maiorum*. Aunque la práctica social cotidiana fuera diferente, y tenemos múltiples pruebas de ello como es el caso del propio Catón, su proyección en el ámbito público, y la expresión literaria es una de las principales, se regiría por una rígida observancia de las normas morales tradicionales. Por ello, las recomendaciones y usos recogidos en dichos relatos, pautas y comportamientos nunca se alejarán demasiado del *mos maiorum*.

Además, la *villa* es una estructura ajena a la tradición romana mediorrepublicana, basada en la figura del campesino-ciudadano-soldado, y cuando aparecen en las fuentes, a partir de Catón a principios del siglo II a.C., se refiere a ámbitos nobiliarios y mercantiles. Sin embargo, una parte importantísima de la producción, incluso en plena época imperialista, era ajena a estos parámetros. Una parte de la producción siguió estando ligada a explotaciones no aristocráticas, dirigidas por ciudadanos libres, pudiendo exportar parte de sus excedentes, si es que los tenían. Buena parte de estos pequeños propietarios dirigirían la mayor parte de sus producciones al autoconsumo, ajenas a los circuitos mercantiles, por lo que no aparecen en las fuentes.

Por otra parte, habría que destacar el dilatado arco temporal que cubren y el menosprecio que frecuentemente mostramos los investigadores hacia los largos periodos con que trabajamos, especialmente en el sistema romano sometido a importantes cambios, cronológicamente muy intensos. De ahí que debiéramos comenzar planteándonos cómo es posible tratar de definir o acometer el análisis de la *villa* romana de forma unitaria, cuando es un elemento que se mantiene durante un dilatado arco temporal, e inserto en un sistema socioeconómico cambiante ¿Tratarían de hacer lo mismo nuestros colegas con las explotaciones rurales y sistemas de producción de épocas tan dispares como los siglos XII y XVII, por ejemplo? Conscientes de la exageración que ello comporta, y que asumimos con fines didácticos, hemos de destacar que no resulta extraño encontrar multitud de trabajos que no consideran el nivel evolutivo ni el contexto geográfico a la hora de analizar el fenómeno de la *villa* romana. Así pues, desde nuestro punto de vista, hemos de tomar precauciones cuando tratamos de establecer unas características homogéneas a partir de textos separados por más de tres siglos, sobre todo, en sociedades tan dispares como las de principios del siglo II a.C., la época tardorrepublicana o el siglo II d.C., por poner un ejemplo. Por otra parte, hemos de tener en cuenta que las fuentes escritas hacen referencia a una determinada área geográfica, a una única realidad agrícola, la itálica. Este factor no es secundario porque, como veremos más adelante, la investigación reciente pone de manifiesto el creciente protagonismo que tuvieron las agriculturas provinciales en el conjunto de la economía romana de época imperial.

Y finalmente, hemos de considerar otro factor determinante a la hora de entender la formación del concepto histórico de *villa*: la historiografía moderna y el contexto social en el que se desarrolla la investigación. Los historiadores, cuando no nos limitamos a tratar y depurar hechos históricos, pasando al análisis de elementos complejos, como las *villae*, o sistemas hemos de ser conscientes más que nunca del peligro de contaminación de las fuentes cuando tratamos de hacerlas inteligibles. En efecto, el análisis de todo sistema económico en términos modernos, especialmente si se refiere a la Antigüedad en la que la economía es una *estructura oculta*, precisa de un ejercicio de construcción intelectual que genera regularidades y generalidades con las que trabajamos los historiadores. Ese es probablemente el principal objetivo de este congreso: la creación de un marco de análisis y definición del concepto de *villa*.

La construcción del concepto por parte de los historiadores depende de múltiples factores como el tipo de fuentes empleadas (sólo las escritas o combinadas con otras de base material); la concepción económica (desde el primitivismo al modernismo); la consideración de las formas de producción (esclavitud, colonato, agricultores libres, etc.), o la posición o influencias historiográficas. De esta forma hemos construido y proyectado hacia el pasado un concepto de *villa* que entre los romanos no sería unívoco o simple, pues tiene un marcado carácter polisémico; ni estable al estar sometido a transformaciones en su funcionamiento evolutivo; ni hegemónico, ya que convive con otras formas de explotación agrícola.

Dicho todo esto, y a pesar de las limitaciones que nos ofrecen las fuentes, como ya hemos señalado, hagamos un esfuerzo por desmenuzar los elementos básicos que definirían una *villa* a partir de las fuentes escritas, conscientes de que se trata de un modelo esencialmente itálico difícil de trasladar a las provincias. ¿Qué es una *villa*? ¿Cuáles son sus elementos esenciales, con los que podremos construir un marco conceptual para catalogar núcleos esencialmente semejantes en las provincias? Veamos sus características en las fuentes escritas a pesar de su escasez y del dilatado periodo de tiempo que ocupan (s II a.C.-IV d.C.).

La *villa* romana aparece en las fuentes como un estadio nuevo en la evolución de la agricultura. Si ésta comienza siendo una forma "artificial" de domar la naturaleza, la *villa* supone la creación de una estructura que va más allá de la mera explotación agrícola, pues propone una especie de traslación al ámbito rural de modelos pseudo-urbanos, sin que tengan que llegar a ser *urbs in rure*. Los agrónomos sitúan la *villa* entre la vida urbana y la rústica, entre la artificiosidad de las ciudades y la tradicional forma de vivir de los campesinos de carácter familiar y básicamente autosuficientes. Se trata de un establecimiento rural que consta de una *pars urbana*

para acoger al *dominus* y satisfacer sus necesidades de *otium* y de una *pars rustica* y *fructuaria* que la hace productiva y rentable. A diferencia de las haciendas tradicionales, principalmente como explotaciones de la nobleza (Columela 1.1.) y se dirigen al comercio, guiados por unos cálculos que las hagan rentables.

Entre las características planteadas por los agrónomos (Carandini 1989, 104) cabe destacar:

- presencia frecuente del *dominus* y su fácil accesibilidad (Catón 4; Columela 1.1-2; 12; *Praef.*; Plinio el Joven, *Ep.*, 9.20; 3.19. Carandini 1988, 20)
- profesionalidad de la mano de obra con esclavos expertos, preferiblemente *soluti* mejor que *uincti* (Columela 1.1; 1.7-8; Paladio 1.6.18; Plinio 18.32; Carandini 1988, 20, 36)
- conducción intensiva opuesta al latifundio, con propiedades no demasiado grandes (Columela 1.3; Plinio 18.32; Paladio 16.7; 17.2.)
- inversión de capitales (Columela 4.3.).
- buena administración y el ahorro, con el desarrollo de un sector en la *villa* que sea capaz de autoabastecerla (Columela 1.1; Catón 2. 7.)
- existencia de áreas de almacenaje para vender en momentos de precios altos (Varrón 1.69.1; 3.16.11.).
- selección de los productos cultivados
- posición geográfica respecto a los mercados, cerca del mar, ríos navegables o vías terrestres cómodas (Columela 1.2; Varrón 1.16.6.).

Vistas estas características, y a partir de las fuentes ¿cuáles podría decirse que son los elementos que definen una *villa* para los agrónomos?, ¿cómo podríamos distinguirlas de otro tipo de explotaciones agrícolas desde un punto teórico? E insistimos, sin esta categorización difícilmente podremos aspirar a establecer unas coordenadas materiales que, ante el hallazgo de un nuevo yacimiento, nos permitan detectar cuándo estamos ante una *villa* y cuando no.

Está claro que los agrónomos hacen referencia a un tipo de explotación de carácter nobiliario, propiedad de un *dominus* absentista que, aunque debe visitar con cierta frecuencia su *fundus*, vivía en la ciudad dedicándose a los múltiples asuntos políticos. Aquí las fuentes establecen una difícil relación entre la vida urbana de los *domini* y sus obligaciones como propietarios de las *villae*: alertan de la excesiva tendencia de éstos hacia la *luxuria* o las *uoluptates urbanae* (Columela 1.1; Varrón 2, *praef.* 3.) y el consecuente abandono de las tierras; exhortan a combinar la inversión (Columela 1.1.) con el ahorro (Columela 1.4.) para obtener buenos beneficios; destacando el carácter moral, noble y libre de riesgos de la agricultura, frente al comercio o la guerra, la usura o los cargos públicos (Columela 1.1; Carandini, 1988: 23). Aunque al mismo tiempo se insiste en el carácter complementario de las partes fundamentales de la *villa* (*pars urbana* y *pars rustica* o *fructuaria*), ya que el *dominus* debe disfrutar de su *otium* en un complejo

confortable, suntuoso y lujosamente decorado, de lo contrario puede dejar de frecuentar sus propiedades. En este punto las fuentes reflejan la propia evolución de la agricultura itálica cuando observamos que la figura del *dominus* en Catón resulta una evolución de la antigua figura del campesino-ciudadano-soldado, con un mayor conocimiento natural de la agricultura, mientras que en las obras de Varrón o Columela se detecta una mayor ignorancia agrícola (Carandini 1989, 103) hasta el punto que se llega a señalar que son necesarias las escuelas de agricultura ya que no había forma de aprender la *uris scentia* denotando el divorcio entre la naturaleza urbana de los propietarios y sus obligaciones de dirección agrícola (Varrón 1.3; Columela 11.1.), en parte por eso escriben sus obras los agrónomos.

No hemos de olvidar que se trata de autores nobles cuya obra va dirigida esencialmente a propietarios de la oligarquía itálica (Carandini 1989, 103) por lo que se hace un especial hincapié en el carácter esclavista de estas explotaciones, a excepción de Plinio el Joven que, al menos en su propiedad "In Tuscis" utiliza la *aparcería*, el colonato. Se insiste en el carácter intensivo de sus cultivos (Columela 4.3; 7.3; 11.1; Plinio 18.32; Paladio 16.7; 17.2.), rechazando el latifundio o el mero autoconsumo, al tratarse de unas explotaciones concebidas desde una racionalidad propia. De hecho, uno de los factores primordiales es el cálculo económico (Catón 2.5; 5.4; 10.11; Columela 2.10; 11.2; 3.3; Varrón 2; 1.19), ya que hay que esperar los momentos de precios altos, lo que dependerá de la cercanía de los mercados ciudadanos (Varrón 1.69.1; 3.16.11; Plinio el Viejo 18.130, 272; Carandini 1988, 25). Aunque la *villa* debe mantenerse en esferas separadas de la ciudad y del comercio, y se insiste, por ejemplo, en que el *uillucus* debe tener contactos limitados con la ciudad y nunca debe hacerse mercante (Columela 11.1).

En consecuencia, si fuéramos estrictos, estaríamos de acuerdo con Carandini, pues el sistema de la *villa* quedaría limitado a un reducido número de explotaciones, ya que llamamos *villa* a gran número de yacimientos que, tanto en Italia como en las provincias, responden a realidades diversas. Muchos núcleos no presentan grandes *fundi* y parecen estar más relacionadas con explotaciones de mediano o pequeño tamaño, lo cual no quiere decir que no debamos denominar *villa* a este tipo de explotaciones no nobiliarias, relacionadas con poblaciones de nivel medio o, incluso, bajo. Por otra parte, otras estructuras rústicas, estando claramente relacionadas con grupos nobiliarios por su suntuosidad y dimensiones, presentan un predominio absoluto de las dependencias domésticas, y reducidas o inexistentes las áreas vinculadas a la producción o almacenaje (especialmente en época bajoimperial o en los alrededores de ciudades o áreas marítimas como la

Baia o la costa del Lacio meridional. ¿Quiere eso decir que, a pesar de no contar con una preponderante orientación productiva, debemos considerar este tipo de establecimientos como *villae*?

Respecto a la mano de obra ¿qué criterio habríamos de asumir para definir una *villa*?, ¿sólo las explotaciones esclavistas, que por otra parte se concentran predominantemente en la Italia centro meridional y en una época determinada, siglos II-I a.C.?, ¿o debemos aceptar el término *villa*, sin mayores matizaciones, para los grandes latifundios extensivos estando más cerca del *pagus* o el *uicus* que de la *villa*?

Visto así la *villa* se encuentra sometida a una tensión entre lo rústico y lo urbano. No sólo porque distingan entre *pars fructuaria* y *rustica* por un lado, y *urbana*, por otro, sino porque sus características la vinculan necesariamente a centros urbanos, de consumo o de fácil acceso a éstos. Es más, entre los propios agrónomos observamos una evolución que nos muestra un Catón con una mayor experiencia agrícola y más cercano a la figura del campesino-ciudadano-soldado, frente a autores como Varrón, Columela, o no digamos Plinio el Joven, con una mayor ignorancia agrícola y más cercanos al ámbito urbano (Carandini 1989, 103). El origen de la *villa* y su desarrollo va ligado de alguna forma a la suerte de sus mercados potenciales, especialmente los núcleos urbanos, de ahí que uno de los elementos principales de la *villa* sea su ubicación, cercana a ciudades o vías rápidas de comunicación por diversas razones.

Así pues, es necesario que el *dominus* vaya con una cierta frecuencia a sus propiedades (Catón 4), para lo que la residencia patronal debe ser confortable, bien edificada y fácilmente accesible, de lo contrario, las fuentes nos dicen que el propietario deberá ceder el control absoluto de la *villa* a *uillici* y *procuradores* (Columela, 1.6; Varrón, 3.6.3), cosa poco recomendable. Pero además es necesaria su correcta ubicación para acceder fácilmente a los mercados y de esta manera hacer *fructuosiore* la *villa* (Varrón, 1.16.6). Creemos que esta es la clave de la *villa*, su necesaria orientación mercantil. El modelo de *villa* que aparece en las fuentes, a diferencia de las haciendas tradicionales, se presenta como un tipo de explotación de propiedad nobiliaria (Columela 1.1.) que se dirige al comercio, guiado por unos cálculos que las hagan rentables. Por ello, desde nuestro punto de vista, debemos aplicar el término *villa* a toda estructura agrícola dirigida fundamentalmente a la comercialización de sus producciones, se trataría básicamente de una estructura agrícola-mercantil.

A partir de ahí tendríamos múltiples variantes: conducida por distintos tipos de manos de obra (esclava, colonos, población libre, etc.); relacionada con distintos tamaños de explotación (gran propiedad nobiliaria, o explotación de pequeño o mediano tamaño); con diversos grados de suntuosidad (en función del tipo de propietario). Por ello,

creemos que habría que dejar al margen, o precisar la denominación de determinados tipos de estructuras como: los complejos exclusivamente habitacionales sin vinculaciones productivas (*villae* suburbanas, *villae* de recreo y marítimas, etc.), o las explotaciones dirigidas esencialmente al autoconsumo, alejadas de vías de comunicación, sin instalaciones de almacenamiento significativas (almacenes, *dolia*) o sin relación con redes (comerciantes) o contenedores de exportación (las ánforas).

Somos conscientes de que se trata de un criterio arbitrario pero creemos que es el más útil a la vez que ajustado a la definición de las fuentes. Aunque no cabe duda de que su caracterización y aceptación sólo pudo preproducirse en un marco de referencia determinado que acepte el carácter mercantil del comercio romano y de parte de su agricultura³, alejado de los postulados primitivistas y sustancialistas.

III. PLASMACIÓN MATERIAL: LA REALIDAD ITÁLICA Y LA VILLA DE SETTEFINESTRE

Para ser honrados, hemos de señalar que la construcción de este modelo económico romano agrario-mercantil se ha venido construyendo desde el último tercio del siglo XX y ha pivotado en los resultados de múltiples investigaciones arqueológicas de las que ha sido su principal exponente de forma casi paradigmática, posiblemente exagerada, la excavación de la *villa* esclavista de Settefinestre (Marzano 2007, 228). Un modelo que viene a encajar perfectamente en el sistema que acabamos de trazar al menos para el ámbito itálico y durante una parte de la época imperialista.

Tradicionalmente, también las fuentes materiales han sufrido criterios de selección en función de la monumentalidad o la suntuosidad de las estructuras, del grado de conservación, de la capacidad económica del entorno del yacimiento, etc. Estos condicionantes no son secundarios en el caso de la agricultura romana y la documentación material de las *villae* romanas, pues han relegado a un segundo plano multitud de excavaciones y estudios del ámbito productivo, especialmente los menos suntuosos. Un caso especial que dio un giro a los estudios de agricultura romana fue la excavación de la *villa* de Settefinestre por parte de un importante equipo dirigido por A. Carandini que dedicó especial atención a los espacios productivos. A partir de la publicación de estas investigaciones (Carandini

1980a; 1985; 1988; 1989) se ha formado un modelo de *villa* itálica esclavista que se ha convertido en una especie de paradigma: una *villa* itálica nobiliaria (de Lucio Sestio); de gran extensión pero limitada a las necesidades de una conducción intensiva (500 *iugera*, 125 ha), por lo tanto no latifundio; bien comunicada, y que utiliza mano de obra esclava. El cuerpo central de la *villa* es una gran estructura cuadrada de 150 pies de lado (44,3 m.) rodeada de pórticos y jardines que le confiere un aspecto casi urbano.

Probablemente también responda a este modelo la *villa* de Rufio⁴, una excavación que hemos iniciado nosotros mismo en Umbria, en plena vía Flaminia, y perteneciente a C. *Iulius Rufionis* el alto oficial de César, hijo de su liberto favorito. De momento, la excavación presenta una estructura en terrazas de la que sólo hemos excavado parcialmente la inferior (600 m²), aunque como mínimo se trataría de un cuerpo central de al menos 1200-1500 m² (superficie semejante a la *villa* de Settefinestre). La suntuosidad y su carácter nobiliario parecen estar confirmados por la riqueza de los pavimentos de *opus sectile* y revestimientos marmóreos hallados.

Sin embargo, desde nuestro punto de vista este modelo de *villa* esclavista sólo puede funcionar, y sólo podremos hallarlo de forma generalizada, en determinadas regiones de Italia y preferentemente en época tardorrepública o principios del Imperio, por lo que creemos que existen indicios suficientes como para poner en duda la posible generalización del modelo siquiera a toda Italia, y aún menos al conjunto del Imperio romano. En esta línea, probablemente uno de los ejemplos más claros a la hora de cuestionar el modelo de la *villa* esclavista en toda Italia lo tenemos en las propias fuentes escritas: la *villa* de Plinio el Joven "In Tuscis" (Plinio el Joven, Ep. III, 19; IV, 1; IV,4; V,6; X,8). Su excavación durante los años noventa cumplía uno de los anhelos de cualquier historiador ya que ofrecía la posibilidad de hacer una comparación directa entre la descripción de las fuentes escritas, las que hace el propio Plinio el Joven sobre sus propiedades "In Tuscis" y los restos arqueológicos hallados cerca de la ciudad de *Tifernum Tiberinum* (Città di Castello). Plinio el Joven en una carta a Domicio Apolinar (V, 6) describe su suntuosa *villa* cerca del nacimiento del Tíber, lugar donde los restos arqueológicos (sellos CPCS) y la propia toponimia (Colle Plinio) marcaban la ubicación de dicha *villa*. La *villa* en parte excavada por las Universidades de Perugia y Alicante (Braconi/Uroz 1999), ha dado como resultado el hallazgo de un rico complejo rústico (almacenes y áreas productivas) que

3.- En la línea de la corriente historiográfica, proveniente de la tradición marxista, que hemos denominado Escuela Gramsciana, en la cual podríamos encuadrar nuestras investigaciones.

4.- *Excavaciones en la villa de Rufio: producción y territorio en la vía Flaminia*, proyecto dirigido por el Dr. Jaime Molina Vidal, subvencionado por la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales "Ayudas para proyectos arqueológicos en el exterior" (IPHE/AMN/cmm), correspondientes a 2007" y por la Universidad de Alicante.

se sobrepone a una *villa* anterior de menor entidad y de origen augusteo (la villa de Grano). Parece claro que no estaríamos ante el cuerpo central de la *villa* de Plinio (identificada probablemente con una cercana *villa* señorial), sino ante dependencias plenamente rústicas o incluso, a modo de hipótesis, con las posesiones que en otra carta (Plinio el Joven, *Ep.* III, 19) se plantea comprar al estar junto a la suya. Además, las cartas de Plinio el Joven (VII, 30; IX, 37; X, 8) son de extrema importancia porque muestran una alternativa a los sistemas de producción esclavistas cuando el propio Plinio comenta que practica la aparcería a través del colonato antiguo (Uroz 1999, 196), hecho que se ve corroborado, en parte, por el hallazgo de importantes áreas de producción y almacenaje (Braconi 1999, 35-36) y ausencia de *ergastulum*.

IV. LOS ORÍGENES DE LA VILLA EN ITALIA: LA FORMACIÓN DEL PARADIGMA

Una vez vistas los principales elementos que caracterizan el modelo de la *villa* en los agrónomos, y algunos de sus referentes materiales cabría aproximarse a las formas y los tiempos en los que surgió el sistema agrícola basado en la *villa* y de la economía agrícola-mercantil. El sistema comercial romano, como en todos los sistemas económicos precapitalistas, dependió de la estructura agrícola que le daba forma, de ahí el papel central que ocupa la *villa* para comprender los cambios que va a experimentar la economía romana a partir del siglo III a.C. (Molina Vidal 1997, 176). Desde los inicios de la República el sistema económico mediorrepblicano se caracterizó por el dominio de pequeñas haciendas autosuficientes que permitían subsistir a grandes masas de pequeños campesinos libres, la base social del sistema republicano (campesino-ciudadano-soldado)⁵. No obstante, desde finales del siglo IV a.C.⁶, con la anexión de Italia, la agricultura itálica comienza a extenderse para poder traspasar los niveles de la

autosuficiencia, permitiéndole soportar los sucesivos esfuerzos militares de la Primera Guerra Púnica (Clemente 1990, 46). Estos cambios provocan la aparición de nuevos grupos sociales, aún pequeños, vinculados a las incipientes actividades comerciales y artesanas, que se materializará con la aparición de producciones propias altamente estandarizadas, como observamos a finales del siglo en el “taller de las pequeñas estampillas” (Morel 1990, 153-154). El resquebrajamiento, siquiera leve, del cuerpo aristocrático tradicional ante el surgimiento de *homines noui*, (Cassola 1968, 89), será el germen de las transformaciones socioeconómicas del siglo III a.C.

La expansión progresiva de los límites territoriales del estado romano provoca un crecimiento generalizado de la economía que se plasmará a lo largo del siglo III a.C. en la extensión de la economía monetaria, el aumento de la producción agrícola y el crecimiento, aún tímido, de las producciones artesanales. Después de la Primera Guerra Púnica, con el surgimiento de nuevas fuentes de riqueza, aparecen las primeras contradicciones en la *nobilitas*, entre los tradicionalistas⁷ y las nuevas oligarquías expansionistas de tendencia comercial (Molina Vidal 1997, 718).

Sucesivamente tras el expansionismo romano las bases del sistema económico tradicional autosuficiente se fueron deteriorando, dando lugar a la aparición de las primeras *villae* esclavistas, una nueva forma de explotación agraria que empieza a documentarse a partir del último tercio del siglo III a.C. Su formación ha sido interpretada por M. Torelli (1990, 128-129) como la evolución natural del modelo de hacienda itálica del siglo IV a.C., tal y como afirmaba Varrón (*De re rustica* I, 13, 6), aunque, otros autores como A. Carandini (1989a, 509; 1990: 112-113) inciden en el papel que jugó el descubrimiento por parte de los romanos del sistema de plantación helenístico, a partir de sus primeros contactos con el mundo púnico-siciliota, en el marco de la Primera Guerra Púnica. El año 262 a.C. contempla la llegada de los romanos a Agrigento, donde existía un sistema agrario basado en la arboricultura y cultivada

5.- Para esta época preimperialista nos parecerían aceptables, aunque con algunos matices, las tesis primitivistas de la escuela de la Nueva Ortodoxia o de la sustantivista. El sistema estaría caracterizado por una organización primitiva de la economía, en la línea de las formas de producción características del mundo mediterráneo hasta el último tercio del primer milenio a.C. y asimilable a lo que M. I. Finley (1973) denomina “economía antigua”, con la, desde nuestro punto de vista errónea, intención de englobar a toda la Antigüedad. Según K. Polanyi (1976[1957]) esta economía gira en torno al *oikos*, como unidad básica de subsistencia del núcleo familiar, y se manifiesta bajo formas de producción de tipo doméstico, en las que los esclavos desarrollan labores subsidiarias y en las que la producción comercial se circunscribe a limitados circuitos de intercambio en los que el uso de la moneda no es generalizado.

6.- Durante buena parte de este siglo, sobre todo su segunda mitad, se van produciendo cambios socio-políticos que alteran las normas de funcionamiento de la sociedad romana, como las leyes Licinio-Sextias del 367 a.C., y la abolición del *nexum* por la Ley Paetelia Papiria en el 326 a.C. (Gabba 1990, 7-9). Estos cambios se vincularán al progresivo proceso expansionista que culmina en la Primera Guerra Púnica.

7.- J. M. Roldán (1987, 212-216) ha destacado las tendencias tradicionalistas de la política romana en el periodo de entreguerras tendente a repartir tierras entre todos los sectores sociales para consolidar el poder fundiario de la nobleza romana y asegurar la estabilización de la plebe agraria, en contra de los sectores mobiliarios relacionados con las actividades comerciales y ciudadanas y su vinculación con grupos de libertos, que conformarían su base clientelar. Tanto G. Clemente (1990, 53-54) como J. M. Roldán (1987, 212-216) han subrayado el papel de C. Flaminio como protector del antiguo orden, que se manifiesta en los repartos virtanos del *ager gallicus*, la reforma de los comicios centuriados o el apoyo de la *lex Claudia*.

por esclavos. Poco después, en el 256 a.C., se produce la primera penetración en territorio cartaginés, región que estaba jalonada por lujosas mansiones rodeadas de viñedos y olivos (Carandini 1989a, 509), reflejo de la riqueza que proporcionaba este sistema de plantación. Asimismo, la orientación arbustiva e intensiva que toma la agricultura itálica en la segunda mitad del siglo III a.C. hay que vincularla a la conquista de Sicilia, importante reserva de grano, que en la península permite sustituir el monocultivo de cereales por sistemas mixtos que incluían el viñedo y el olivo (Molina Vidal 1997, 180-181). El desarrollo de las estructuras productivas itálicas va a potenciarse como consecuencia de la Segunda Guerra Púnica. Con el triunfo definitivo sobre los ejércitos de Aníbal, Roma se lanzará a una expansión permanente de su territorio que le servirá para mantener un crecimiento constante de los ingresos estatales (botines de guerra, impuestos pagados por los pueblos sometidos, explotación de los recursos naturales, expansión de los mercados, etc.). El desarrollo de las fuentes de ingresos y de las áreas de consumo favorecerá la expansión de las explotaciones esclavistas. Después de la Segunda Guerra Púnica los campos quedaron destruidos y los campesinos que no cayeron en el campo de batalla no tenían recursos para volver a poner en cultivo sus explotaciones, lo que provocó que grandes cantidades de pequeños campesinos libres optaran por vender sus propiedades y emigrar a los centros urbanos. La *nobilitas* patricio-plebeya, dividida por las presiones de un sector que desde su seno reclamaba una orientación claramente expansionista de la política romana (Cassola 1968), aprovechó esta situación para aumentar sus haciendas. El bajo precio de la tierra destruida coincidió con la disponibilidad de importantes cantidades de capital líquido, fruto de la acumulación realizada después de décadas de prosperidad agrícola (Torelli 1990, 129-131), los suculentos repartos de botines de guerra (Pucci 1985, 15) y los ingresos procedentes de las provincias y la continua expansión (Frederiksen 1981, 269). Una importante parte de los ingresos adicionales que proceden del exterior fue invertida en la compra de tierras, creándose grandes haciendas (Corbier 1981, 428), no latifundios (Plinio *H.N.*, 18, 35). Un propietario podría tener fincas de grandes-medianas dimensiones (de 80 a 500 *iugera*) geográficamente discontinuas (Shatzman 1975; Frederiksen 1981, 269; Pucci 1985, 16; Roldán 1987, 359). El propio Catón, aunque no tengamos que entenderlo al pie de la letra, recomienda que las dimensiones de las *villae* no excedan extensiones de tierra de 100 *iugera* para el cultivo de viñedos o 200 para olivos. Una propiedad excesivamente grande sería imposible de dirigir para el *villicus*, al tiempo que reunía un volumen demasiado grande y peligroso de esclavos. Contrariamente a lo que ocurre con los grandes latifundios, en las *villae* esclavistas detectamos un modelo de explotación intensivo, una especie de

manufactura rural, en la que los trabajadores, esclavos, cooperan forzosamente en un proceso productivo, ajenos a los medios de producción y a los productos que se dirigen hacia el gran mercado (Carandini 1981a; Corbier 1981; Capogrossi Colognesi 1981; Molina Vidal 1997, 181).

Asimismo, el éxodo de población agraria hacia los núcleos urbanos, suponía el crecimiento de las ciudades, como concentraciones de consumidores de productos agrícolas y a la vez productores de otros tipos de bienes (manufacturados o servicios) (Carandini 1981, 260). El lugar que dejan vacío los campesinos libres vino a ser cubierto por grandes cantidades de mano de obra esclava (Hopkins 1978; Carandini 1981, 250), que llegarán a alcanzar un volumen superior a los 2/3 millones de individuos a finales del siglo I a.C. La favorable situación de los mercados de mano de obra esclava en esta época, que ofrecen grandes cantidades y a bajo precio, sobre todo en los mercados orientales, así como la propia transformación de poblaciones conquistadas en mano de obra servil, favorecerá la adquisición y empleo de este tipo de fuerza productiva (Molina Vidal 1997, 182).

La utilización de mano de obra esclava aportaba importantes beneficios ya que era barata, costaba menos mantenerla que a una familia de campesinos, y era estable, pues no iban a la guerra. Por otra parte, ante la despoblación de los campos no existía otra alternativa, ya que el mercado de mano de obra asalariada era reducido y comparativamente caro (Pucci 1985, 16). La apertura de importantes mercados, de la mano de las continuas conquistas, será el requisito que faltaba para el desarrollo de las explotaciones esclavistas. El crecimiento de las ciudades, que ya habría justificado el surgimiento de explotaciones orientadas a la producción de excedentes en el siglo III a.C., se comportó como uno de los principales centros de demanda de vinos itálicos. Pero las necesidades de abastecimiento de la población itálica que debía consolidar el sistema de explotación provincial (contingentes políticos y militares), fue el principal foco de demanda. Con la aparición y el crecimiento de los mercados, las explotaciones se multiplicarán, iniciando un círculo de crecimiento que se apoya en la continua expansión territorial.

En conclusión, el panorama productivo itálico estuvo dominado durante toda la República tardía por explotaciones esclavista de medianas dimensiones (300-350 *iugera*). Partiendo de una mínima producción para el autoconsumo, la mayoría de las tierras se dedican a cultivos exportables (Catón, 3, 1-2) que combinarían los viñedos, de forma preferente, con los cereales y el olivo (los cereales predominarían en áreas tradicionalmente frumentarias como Sicilia y en áreas del interior, mientras que en las regiones abiertas al mar la hegemonía del viñedo fue clara). Estas explotaciones cultivadas de forma permanente por esclavos y dirigidos

por un *uilius*, contarían con el apoyo temporero de jornaleros, que en reducidas cantidades se mantuvieron en sus tierras, completando sus ingresos con estos servicios. La vocación mercantil de estas unidades de producción, por tanto, se plasma no sólo en su ubicación, cerca de importantes nudos de comunicación (ríos, vías, mar), sino también en los establecimientos industriales dependientes de las *villae* (prensas para vino o aceite, grandes almacenes, talleres externos pero vinculados para la producción de ánforas, o tejas, etc.) (Molina Vidal 1997, 183). De hecho, Catón (1, 9-12) señala las condiciones que deben tener los terrenos para establecer una villa rústica apuntando que "*si poteris, sub radice montis siet, in meridiem spectec, loco salubri; operarioum copia siet, bonumque aquarium, oppidum ualidum prope siet aut mare aut amnis, qua naues ambulat, aut uia bona celebrisque*".

V. LAS VILLAS EN HISPANIA: EL PROBLEMA DE LA EXTENSIÓN DEL PARADIGMA

La realidad itálica sufre una evolución propia y da lugar, como hemos visto, a una multiplicidad de situaciones y, probablemente de modelos. Pero la economía romana no es sólo itálica, sobre todo a partir de época imperial, por lo que sus modelos no pueden servirnos para caracterizar todo el sistema, y el modelo de la *villa* perfecta de Varrón, plenamente itálica y tardorrepública, difícilmente podremos hallarla tal cual en contextos provinciales, como Hispania. Si además tenemos en cuenta que a partir de época augustea el Imperio Romano se transforma en un verdadero sistema policéntrico, habremos de relativizar el valor paradigmático de los modelos de *villa* que hemos detallado anteriormente. No sabemos todavía hasta que punto se habría de cuestionar el modelo productivo propuesto por Carandini, como ha señalado recientemente A. Marzano (2007, 228).

Llegados a este punto volvamos a las reflexiones iniciales sobre los objetivos de este trabajo. ¿Qué pretendemos hacer? Pues, entre otras cosas, tratar de definir el modelo hispano, tarraconense, de *villa*, para lo que vamos a proponer un cambio de planteamiento. El proceso habitual ha sido ir del análisis concreto de las unidades productivas a la caracterización del sistema económico, lo cual es válido. Es decir, definimos la *villa*, analizamos el modelo que se deriva de dicha definición y, finalmente, caracterizamos el sistema económico, proceso vinculado a un cierto inductivismo arqueológico. Proponemos un recorrido complementario que consistiría en ir de la comprensión del sistema (mixto, entre la economía autosuficiente y la mercantil) a partir de la formulación de una teoría general al análisis de las unidades productivas.

En realidad en época imperialista Roma disfruta de dos sistemas económicos paralelos conviviendo: uno cerrado y basado en el autoabastecimiento y otro

agrícola-mercantil. La *villa* se halla claramente relacionada con este segundo, y desde nuestro punto de vista esta proyección comercial, como hemos señalado anteriormente, es el elemento que le confiere una verdadera identidad a los que denominamos *villae*. Pero aquí tenemos un elemento novedoso: la economía comercial evoluciona y el modelo centro-periferia imperialista también: el centro mantiene una relación dialéctica con sus periferias. Durante la época tardorrepública Italia fue el centro económico del imperio, pero a partir de la época de Augusto las provincias se integran económicamente y pasan a tener un gran protagonismo, conformando lo que podríamos denominar como un sistema policéntrico. Entre esos nuevos centros productores y exportadores cabe destacar a las provincias hispanas, especialmente la Tarraconense, con sus exportaciones de vino, y la Bética, con el aceite o las salazones, entre otros productos. A este respecto cabría recordar las evidencias de los depósitos anfóricos de La Longarina (Hesnard 1980) o Le Terme del Nuotatore en Ostia (Panella 1972), o el declive de las importaciones de vino itálico a partir de la segunda mitad del siglo I a.C. (Molina Vidal 1997, 234-236; Márquez Villora/Molina Vidal 2005, 38-70)

Siendo así, ¿cuál es la unidad productiva que caracteriza las explotaciones agrarias responsables de estas exportaciones hispanas? La respuesta podría ser la *villa*, pero sólo si adoptásemos una visión abierta del concepto de *villa*, como centro de producción preferentemente orientado a la comercialización. De lo contrario, tendríamos problemas para encontrar de forma predominante un modelo como el itálico de época tardorrepública. Y además tendríamos otra duda al respecto ¿con qué tipo de mano de obra?, ¿con mano de obra esclava?

Si adoptamos un criterio de caracterización de las *villae* abierto, no el estricto modelo itálico ofrecido por las fuentes y defendido por Carandini, como hemos propuesto, podríamos seguir manteniendo la preponderancia del sistema de la *villa* en época imperial y también para las provincias. De lo contrario habremos de comenzar a buscar una nueva terminología y hablemos de granjas, casas señoriales, etc.

Sin embargo, respecto a la mano de obra, además, el debate se presentaría aún más interesante, pues ya son muchas las regiones hispanas en las que es aceptable dudar de que la agricultura comercial dependa, al menos exclusivamente, de sistemas de producción esclavistas. Las exportaciones de vino del área surtarraconense (*Valentia*, *Saguntum*, *Dianium*) (ánforas Dressel 2-4 y Gauloise 4, entre otras) no presentan trazas de sistemas esclavistas, como han demostrado distintos estudios (Gisbert 1998; 1999; 2003; Ivars *et alii* 1994) y más recientemente ha analizado el trabajo de C. Frías (en prensa) para la zona de Alicante. Una situación semejante han dibujado las investigaciones de J. López

Medina (2004) para las regiones orientales de la Bética. En el área nortarraconense tenemos más pruebas de pequeños y medianos productores que de otra cosa (Revilla 1993; 1995; Olesti 1995; 1997, entre otros), aunque como ocurre en otras regiones de Hispania no son extrañas las grandes explotaciones, algunas incluso de carácter esclavista. Y son más que dudosas las posibilidades de atribuir la producción del aceite bético a un sistema generalizado de grandes explotaciones esclavistas.

No obstante, hemos de reconocer que tan sólo podemos apuntar estas ideas a modo de hipótesis, posiblemente como punto de partida para próximos trabajos, o como llamada de atención para neutralizar la tradicional tendencia de extender al ámbito provincial determinada realidad agrícola itálica, de forma acrítica. Paralelamente también podríamos trabajar con la hipótesis, confirmada en algunos de estos territorios, del predominio de pequeñas y medianas explotaciones controladas por poblaciones libres que orientan sus producciones, predominantemente, hacia el comercio que estaría regido por patrones, criterios y sociedades o agentes distintos de los productivos. No olvidemos que tal y como recomienda Columela (1.1; 11.1) en las *villae*, la producción y el comercio deben ser cómplices pero no han de estar unidos. Una cosa serían las *villae*, las explotaciones agrícolas en manos de sus *domini* o propietarios, y otra diferente la comercialización de los productos, en manos de *mercatores* y *negotiatores*. De esta forma podemos atisbar la existencia de una red de pequeños productores, de pequeñas o medianas *villae*, que colocarían sus productos en los mercados mediterráneos a través de esos comerciantes narbonenses, gaditanos, itálicos, etc.

Siendo así, reiteramos a modo conclusivo que, desde nuestro punto de vista, si queremos establecer un criterio válido para definir la *villa*, manteniendo la fidelidad a las fuentes escritas y, al mismo tiempo, flexibilizando sus modelos para poder aplicarlos fuera de Italia, deberemos considerar el grado de proyección comercial (mercantil) de estas explotaciones.

BIBLIOGRAFÍA

- BEHRENDTS, O. *et alii* 1998, *Frontin. L'œuvre gromatique*, Luxembourg.
- BEHRENDTS, O. *et alii* 2000, *Pseudo-Hygin. L'œuvre gromatique*, Luxembourg.
- BLUME, F., LACHMANN, K., RUDORF, A. [1848-1852] 1967, *Die Schriften der römischen Feldmesser*, Berlin.
- BRACONI, P., UROZ, J. 1999, *La villa di Plinio il Giovane a San Giustino. Primi risultati di una ricerca in corso*, Perugia.
- BRACONI, P. 1999, *La villa di Plinio a San Giustino, La villa di Plinio il Giovane a San Giustino. Primi risultati di una ricerca in corso* (Braconi, P.-Uroz Sáez, J., Ed.), Perugia, 21-42.
- BRUNT, P. A. 1971, *Italian Manpower 225 B. C.-A.D. 14*, Oxford.
- CANTOR, M. 1875, *Die römischen Agrimensoren*, Leipzig.
- CAPOGROSSI COLOGNESI, L. 1981, Alcuni aspetti dell'organizzazione fondaria romana nella tarda Repubblica e nel Principato, *Klio* 63, 347-357.
- CARANDINI, A. 1979, *L'anatomia della scimmia. La formazione economica della Società prima del capitale*, Torino.
- CARANDINI, A. 1980 a, Il vigneto e la villa del fondo di Settefinestre nel cosano: un caso di produzione agricola per il mercato transmarino, *MAAR XXXVI*, 1-10.
- CARANDINI, A. 1980b, Roma imperialista: un caso di sviluppo precapitalistico, *MAAR XXX-VI*, 11-19.
- CARANDINI, A. 1981 a, Sviluppo e crisi delle manifatture rurali e urbane, *Società romana e produzione schiavistica* Vol. II, *Merci, mercati e scambi nel Mediterraneo*, Roma-Bari, 249-260.
- CARANDINI, A. 1981b, Il mondo della tarda antichità visto attraverso le merci, *Società romana e produzione schiavistica*, vol. II, *Merci, mercati e scambi nel Mediterraneo*, Roma-Bari, 3-19.
- CARANDINI, A. 1983, Columella's vineyard and the rationality of the roman economy, *Opus II*, 177-204.
- CARANDINI, A. 1985, *Settefinestre una villa schiavistica nell'Etruria romana*, Módena.
- CARANDINI, A. 1988, *Schiavi in Italia. Gli strumenti pensanti dei tarda Repubblica e medio Imperio*, Roma.
- CARANDINI, A. 1989, La villa romana e la piantagione schiavistica, *Storia di Roma, IV. Caratteri e morfologie*, Torino, 101-200.
- CATÓN, *De Agri Cultura*, [Traducción de A. M. Perales Alcalá, 1976, Granada].
- CASSOLA, F. 1968, *I gruppi politici romani nel III s. a. C.*, Roma.
- CASTILLO, M. J. (ed.) 1998, *Opuscula Agrimensorum Veterum. Hyginus et Siculus Flaccus*, Logroño.
- CHOUQUER, G. 1992, *Les arpenteurs romains: théorie et pratique*, Paris.
- CLAVEL-LEVEQUE, M. *et alii* (éd.) 1993, *Siculus Flaccus. De condicionibus agrorum. Des conditions des champs*, Naples.
- CLAVEL-LEVEQUE, M., CONSO, D. (éd.) 1996, "Hyginus Gromaticus. Constitutio limitum. L'établissement des limites", Naples.
- CLEMENTE, G. 1990, Basi sociali e assetti istituzionali nell'età della conquista, *Storia di Roma. 2. L'impero Mediterraneo. I. La Repubblica imperiale*, Torino, 40-54.
- COLUMELA, *De re rustica*, [De los trabajos del campo, A. Holgado Redondo Ed., 1988, Madrid].
- CONSO, D., GONZALES, A., GUILLEUMIN, J.-Y. 2005, *Les vocabulaires techniques des arpenteurs romains*, Besançon.

- CORBIER, M. 1981, Proprietà e gestione della terra: grande proprietà fondiaria ed economia contadina, *Società romana e produzione schiavistica*, vol. I, *l'Italia: insediamenti e forme economiche*, Roma-Bari, 427-444.
- FERNÁNDEZ CASTRO, M. C. 1982, *Villas romanas en España*, Madrid.
- FINLEY, M. I. 1973, *La economía de la Antigüedad*, Madrid.
- FREDERIKSEN, M. 1981, I cambiamenti delle strutture agrarie nella tarda repubblica: la Campania, *Società romana e produzione schiavistica*, vol. I, *l'Italia: insediamenti e forme economiche*, Roma-Bari, 265-288.
- FRIAS CASTILLEJO, C. (en prensa), *El paisaje rural de los territorios de Dianium, la ciudad romana de Villajoyosa, Lucentum e Ilici. Bases para su estudio*.
- GABBA, E. 1990, La Società romana fra IV e III secolo, *Storia di Roma. 2. L'impero Mediterraneo. I. La Repubblica imperiale*, Torino, 7-18.
- GISBERT SANTONJA J. A., 1998, Àmfores i vi al territorium de Dianium (Dénia). Dades per a la sistematització de la producció amforal al País Valencià, *El vi a l'Antigüitat. Economia, producció i comerç al Mediterrani occidental*, II Col.loqui Internacional d'Arqueologia Romana (Badalona, 6-9 de mayo de 1998), Badalona, 383-417.
- GISBERT SANTONJA, J. A. 1999, La romanización de Dianium: ciudad y territorium, *Historia de la Marina Alta*, fasc. 11, 121-132.
- GISBERT SANTONJA, J. A. 2003, El territorium de Dianium –Dénia– en el Alto Imperio. La Marina Alta: producción agrícola y poblamiento, *Canelobre* 48, 121-143.
- GORGES, P. 1979, *Les villes hispanoromaines. Inventaire et problematique archeologiques*, Paris.
- GUILLAUMIN, J.-Y. [trad.] 1996, *Balbus: Présentation systématique de toutes les figures. "Podismus" et textes connexes. Extraits d'Épaphrodite et de Vitruvius Rufius: la Mesure des jugères*, Naples.
- GUILLAUMIN J.-Y. (ed.) 2005, *Les Arpenters romains. Tome I: Hygin le gramatique. Frontin*, Paris.
- HARMAND, J. 1951, Sur le valeur archeologique du mot villa, *Révue d'Archeologie*, XXXVIII, 155-158.
- HESNARD, A. 1980, Un dépôt augustéen d'amphores à La Longarina, Ostie, *MAAR* 36, 141-156.
- HOPKINS, K. 1978, *Conquerors and Slaves*, Cambridge.
- IVARS, J. et alii 1994, El poblamiento de época romana en Jávea, *Xàbiga* 7, 19-64.
- LAFAYE, G. 1969, s.v. villa, DAREMBERG, CH.-SAGLIO, M. E., *Dictionnaire des Antiquités Grecques et Romaines*, V, Graz.
- LEVEAU, P. 1983, La ville antique et l'organisation de l'espace rural: villa, ville, village, *Annales, Economie, Société, Civilisation*, vol. 38, fasc. 4, 920-942.
- LEVEAU, Ph. 2002, Les incertitudes du terme uilla et la question du uicus en Gaule Narbonnaise, *RANarb* 35, 5-26.
- LÓPEZ MEDINA, M. J. 2004, *Ciudad y territorio en el sureste peninsular durante la época romana*, Madrid.
- MANSUELLI, G. A. 1966, s.v. villa, *Enciclopedia dell'Arte Antica*, VII, Roma.
- MÁRQUEZ VILLORA, J. C., MOLINA VIDAL, J. 2005, *Del Hiberus a Carthago Noua. Comercio de alimentos y epigrafía anfórica grecolatina*, Barcelona.
- MARTIN, R. 1971, *Recherches sur les agronomes latins et leurs conceptions économiques et sociales*, Paris.
- MARZANO, A. 2007, *Roman Villas in Central Italy. A social and Economic History*, Leiden-Boston.
- MAZZA, M. 1981, Terra e lavoratori nella Sicilia tardorrepblicana, *Società romana e produzione schiavistica*, vol. I, *l'Italia: insediamenti e forme economiche*, Roma-Bari, 19-49.
- MOLINA VIDAL 1997, *La dinámica comercial romana entre Italia e Hispania Citerior*, Alicante.
- MOREL, J.-P. 1990, L'artigianato e gli artigiani, *Storia di Roma. 2. L'impero mediterraneo. I. La repubblica imperiale*, Torino, 143-158.
- MUSTI, D. 1981, Modi di produzione e reperimento di manodopera schiavile: sui rapporti tra l'oriente ellenistico e la Campania, *Società romana e produzione schiavistica*, vol. I, *l'Italia: insediamenti e forme economiche*, Roma-Bari, 243-264.
- OLESTI, O. 1995, *El territori del Maresme en època republicana (s.III-I a.C.)*. Estudi d'Arqueomorfologia i Història, Mataró.
- OLESTI, O. 1997, El origen de las villae romanas en Cataluña, *AEspA* 70, 71-90.
- PANELLA, C. 1972, Annotazioni in margine alle stratigrafie delle terme ostiensi del Nuotatore, *Recherches sur les amphores romaines*, 69-106.
- PERCIVAL, J. 1976, *The Roman villa. An Historical Introduction*, London.
- PREVOSTI, M. 1984, L'estudi del món rural romà. Un programa metodològic, *Fonaments* 4, 161-214.
- POLANYI, K. 1976 [1957], La economía como actividad institucionalizada, *Comercio y mercado en los imperios antiguos*, Barcelona, 289-315.
- PUCCI, G. 1985, Schiavitù romana nelle campagne. Il sistema della villa nell'Italia centrale, *Settefinestre. Una villa schiavistica nell'Etruria romana*, Modena, 15-21.
- REVILLA, V. 1993, *Producción cerámica y economía rural en el Bajo Ebro en época romana. El alfar de l'Aumedina, Tivissa (Tarragona)*, Barcelona.
- REVILLA, V. 1995a, *Producción cerámica, viticultura y propiedad rural en Hispania Tarraconensis (S. I a. C-III d. C)*, *Cuadernos de Arqueología*, 8, Barcelona.
- REVILLA, V. 1995b, Producción artesanal, viticultura y propiedad rural en la Hispania Tarraconense, *Gerión*, 13, 305-338.
- ROLDÁN HERVÁS, J. M. 1987, *Historia de Roma I. La república romana*, Madrid.
- SCHIAVONE, A. 1989, La struttura nascosta. Una grammatica dell'economia romana, *Storia di Roma, IV Caratteri e morfologie*, Torino, 7-69.

- SHATZMAN, I. 1975, *Senatorial Wealth and Roman Politics*, Bruxelles.
- TERRANATO, N. 2001, The Auditorium site in Rome and the origins of the villa, *JRA* 14, 5-32.
- TORELLI, M. 1990, La formazione della villa, *Storia di Roma. 2. L'impero mediterráneo. I. La Repubblica imperiale*, Torino, 123-127.
- UROZ SÁEZ, J. 1999, *Domini e proprietà agraria, La villa di Plinio il Giovane a San Giustino. Primi risultati di una ricerca in corso* (Braconi, P.-Uroz Sáez, J., Ed.), 191-208, Perugia.
- VOLKMANN, H. 1961, *Die Massenversklavungen der Einwohner erberter Städte in der hellenistisch-römischen Zeit*. AAWM 3, Wiesbaden.

LA VILLA COMO SISTEMA ECONÓMICO

José Remesal Rodríguez. Universidad de Barcelona*

Dos conceptos abarca nuestro título: el de *villa* y el de sistema económico, y presupone que la *villa* es aquí vista, a priori, como un sistema económico. Pero, además, será necesario delimitar un ámbito cronológico y un ámbito geográfico. No podemos detenernos aquí en la discusión de la aparición del concepto “*villa*”, nacido, en gran medida, a la sombra de lo que los escritores romanos de *re rustica* nos han legado y al conocimiento que tenemos de las transformaciones en suelo itálico después de la segunda guerra púnica¹. Si el fin la segunda guerra púnica marca el inicio de una nueva forma de organizar la explotación del territorio en Italia, la llegada al poder de Augusto marca el inicio de un nuevo sistema político, que modificará radicalmente las relaciones entre Italia y las provincias, este es el momento cronológico sobre el que nos ocuparemos. Pretendo hacer una reflexión general sobre los cambios que supone la política augustea y sobre los modos como nosotros abordamos la investigación sobre la vida agrícola.

Una cuestión previa: Nuestra generación es la primera, dentro de los herederos del mundo romano, que empieza a tener dificultades para entender la vida agrícola. Mas que la revolución industrial, lo que yo llamaría la “revolución del tractor” ha cambiado nuestra relación con el medio agrícola: el hombre y los animales han dejado de ser la medida de la actividad agrícola y han sido sustituidos por la máquina. Los nacidos con la máquina hemos perdido la capacidad de la comprensión inmediata de lo que los antiguos nos legaron. Conceptos vinculados a la capacidad de

trabajo de los animales y los hombres, como “yugada”, “fanega”, “jornal” etc...., con todas sus variedades regionales, han desaparecido de nuestra realidad agrícola². Por otra parte, la vida agrícola ya no constituye el elemento esencial de nuestra sociedad. Quienes participan en ella son, cada vez, gracias a la mecanización, un número muy reducido de personas, por lo que su influencia en el imaginario colectivo es cada vez más reducida. Muchas de nuestras fiestas populares, nacidas para celebrar el fin de la cosecha, aunque sigan celebrándose, han perdido, por completo, su sentido originario.

No sabemos si existió el tío de Columela, Marco, al que él utiliza como criterio de autoridad. Sabemos que la figura del “tío” es un *topos* literario, precisamente, para dar autoridad a las palabras de uno mismo. Mi tío, Francisco, si existió, era agrimensor, de su boca oí, casi dos mil años después, los mismos conceptos que Columela señala como los males del campo en la introducción a su obra. También sentenció un día: “vosotros, los sabios, habéis separado la ciencia de la vida”. Si, la vida agrícola, como centro de la vida social, ha desaparecido y nosotros tenemos dificultades para entenderla. Cuando Columela desea decir algo bellamente utiliza palabras “del poeta”, que no es otro que Virgilio. Es decir, Virgilio, el poeta, expresaba, poéticamente, lo mismo que el técnico, técnicamente. Lo que significa que el poeta estaba inmerso en la misma realidad social que el agricultor, pero ese no es nuestro caso y debemos ser conscientes de ello³.

Sobre la vida agrícola, núcleo organizador de la sociedad romana, nos han quedado multitud de

* Trabajo realizado dentro del proyecto HAR2008-00210/HIST. Financiado por el Ministerio de Ciencia y Tecnología.

1.- Exigiría una revisión historiográfica de gran alcance. En la bibliografía señalo las obras que considero que pueden servir de hilo conductor para la investigación del tema.

2.- Sobre la terminología latina véase Bruno 1969.

3.- Naturalmente, nos queda la posibilidad o bien de crear modelos apriorísticos, o de realizar comparaciones etnográficas. Tanto uno como otro método de estudio exige, en mi opinión, un contraste exhaustivo con la documentación antigua y un adaptar nuestros modelos a los datos de que disponemos del periodo estudiado, si no corremos el riesgo de crear mundos que nada tuvieron que ver con la organización agrícola antigua, un ejemplo fallido sería, en mi opinión el libro de Spurr (1986).

noticias de muy diverso carácter. El núcleo de esa información lo podríamos dividir en tres grandes grupos: a) fuentes directamente relacionadas con la organización de la vida agrícola: escritos *de re rustica*; los textos de los gromáticos; los textos legales contenidos en el Digesto; en textos epigráficos y en papiros donde, a veces, hay noticias muy concretas sobre la organización de una determinada propiedad. b) las fuentes literarias en su más amplio concepto, pues, dado que la vida agrícola constituía el núcleo de la vida social, ésta se ve reflejada, de un modo más o menos complejo, en infinidad de textos. c) los restos arqueológicos.

Cada uno de estos grupos de fuentes exige técnicas diversas de abordaje a la hora de analizarlas y, sobre todo, exigen un gran esfuerzo para poder contextualizarlas. Los escritores *de re rustica*, Catón, Varrón, Columela y Paladio⁴, podemos ordenarlos cronológicamente y podemos ver, a través de ellos, algunos cambios en la concepción de la organización de la vida agrícola, pero, al mismo tiempo, podemos ver multitud de elementos comunes, primero, porque los sistemas de producción cambiaron muy lentamente a lo largo de estos siglos y, prácticamente, continuaron con escasas modificaciones hasta la introducción del tractor; segundo, porque la concepción romana de la vida social cambió también muy lentamente. En cualquiera de estos autores podemos encontrar el mismo topo literario sobre el *mos maiorum*: la lamentación por la desaparición del ciudadano-agricultor, casi con las mismas frases. Naturalmente, es necesario preguntarse para quienes escribían cada uno de estos autores: ¿para la vieja nobleza romana, para *homines novi* itálicos, como Cicerón, y más tarde provinciales, como Cornelio Balbo, o para libertos enriquecidos como Trimalción? ¿Hasta qué punto la diversidad de origen social influyó en el modo de entender la explotación agraria? ¿Hasta qué punto la existencia de una supraestructura igualó los intereses de distintos elementos sociales?

En mi opinión, para comprender las diferencias entre ellos habría que establecer dos grupos: Catón y Varrón de una parte, Columela y Paladio de otra. Los primeros escribieron cuando la península itálica era el centro de la vida económica del mundo romano. Los segundos, particularmente Columela, porque escribieron cuando Italia había dejado de ser el centro único. El imperio creado por Augusto y la necesidad de organizar el inmenso territorio conseguido por Roma, durante las

guerras civiles que lo precedieron, hicieron aparecer un mundo “policéntrico”.

Para comprender las fuentes jurídicas es preciso no olvidar, que la normalización jurídica es la fijación del resultado de un proceso⁵. Es decir, que la fijación, en un momento determinado, de un precepto jurídico es el resultado de un proceso, consolidado en un momento determinado, que, a su vez, puede que tenga una larga pervivencia, por ejemplo, todo el proceso desde Vespasiano hasta el bajo imperio de las leyes vinculadas a lo que hemos llamado el “colonato africano”.

Las fuentes arqueológicas, en cuanto fuentes “mudas”, son aún más difíciles de interpretar (Greene 1986; Remesal 1986; Revilla 2008). Un defecto, muy criticado pero muy extendido, es utilizar las fuentes arqueológicas sólo como elemento “comprobador” de otras fuentes escritas⁶. A la inversa, es hoy día frecuente crear categorías arqueológicas olvidando todas las posibles formas de realidad social que pueden representar y que conocemos por otras fuentes. Por ejemplo, se ha hecho una categoría de las “centuriaciones”, de su identificación sobre el territorio, pero frecuentemente, no se estudia la realidad social que puede representar en cada lugar y en cada momento: ¿Cuando hablamos de una centuriación hablamos sólo de un hecho catastral? ¿De una nueva asignación de tierras a nuevos colonos? ¿de la división interna de cada una de las *centuriae* y de sus modos de explotación?

Sobre el concepto *Villa*, pesan dos elementos, que ya los romanos definieron como *voluptas* y *utilitas*, de ahí que nosotros hablemos siempre de una *pars dominica* y una *pars fructuaria* como elementos para definir una *villa*. Es un consejo de todos los escritores *de re rustica* el que los propietarios visiten sus propiedades. La presencia del propietario exige, como condición fundamental, que el dueño pueda disfrutar allí del llamado *otium cum dignitate* y que pueda ofrecer a sus posibles huéspedes el *obsequium* que se merecen. Léase la descripción de Plinio el Joven de su propiedad *in Tuscis* para entender estos conceptos (Ep. III, 19; IV, 1 y 4; V, 6; X, 8).

Como señala Capogrossi Colognesi (1982, VII), en la historia de la agricultura romana se ha introducido una “*fata morgana*”: el problema del latifundio inducido por la celebre frase de Plinio el viejo (*NH.* 18,35) ...*latifundia perdidere Italiam*.... El texto ha unido indisolublemente el concepto de *villa* al de latifundio. Tanto para Plinio,

4.- Lamentablemente se han perdido el tratado de los Saserna y la traducción latina de la obra de Magón el Cartaginés.

5.- Lamentablemente, existe un terrible divorcio entre los romanistas dedicados, –mayormente, al estudio de los aspectos técnicos de la normativa jurídica, y prestan poca atención al análisis de la realidad social que ha hecho aparecer esa normativa–, y arqueólogos e historiadores, –que olvidan que la normalización jurídica es el marco que rige las relaciones sociales. Un ejemplo: sobre los problemas ocasionados por el agua de lluvia, rara vez un jurista se entretiene en mirar los planos de una ciudad antigua y, rara vez, los arqueólogos tienen presente esta cuestión cuando restituyen el tejado de un edificio.

6.- Para el caso de la economía de la costa nordoriental de la tarraconense véase: Miró 1988; Revilla 1995 y 2004; para catastros: Ariño 2003; Arrayás Morales 2005.

como para nosotros, el concepto latifundio se ha convertido en un concepto político, y las discusiones sobre su existencia y su extensión se han convertido en interminables. Sin embargo, olvidamos que para los gramáticos latinos existía un concepto técnico de *latus fundus*, equivalente a un *quinarius*, la cuarta parte de una centuriación ideal, que representa la extensión de 25 *centuriae*.

La interpretación “política” de la frase de Plinio ha utilizado, en mi opinión, de un modo muy reducido y reduccionista el texto, pues Plinio, después de señalar el fenómeno en Italia, continúa: *...iam vero et provincias –sex domini semissem Africae possidebant, cum interfecit eos Nero princeps–*, ... Es decir, el fenómeno se había extendido a las provincias y de un modo particular al *Africa vetus*, donde la acción de Nerón, eliminando a los “latifundistas” hizo cambiar radicalmente la situación, a partir de entonces hubo un “solo latifundista”, que, además, era emperador. En mi opinión, esta acción de Nerón será el desencadenante de la evolución agrícola, y en consecuencia social y política, del *Africa* (Remesal Rodríguez 2007).

Por otra parte, creo que hemos olvidado la consideración sobre el valor intrínseco de un territorio. Puede darse la existencia de un latifundio, cuyo rendimiento económico sea menor que el de una propiedad de menor tamaño. Pensemos, por ejemplo, en territorios muy agrestes, estériles, desérticos o fríos cuya rentabilidad económica puede ser muy escasa y que exigen un régimen extensivo para obtener beneficios. Pensemos, por ejemplo, en el número de cabezas de ganado que puede mantener un pingüe prado y las que puede mantener la misma extensión de terreno en un espacio semidesértico. Cuando los escritores *de re rustica* proponen diversos marcos para la plantación de olivos, están teniendo presente, sin duda, esta consideración sobre la calidad del suelo y su explotación.

Tres son los elementos fundamentales, e inseparables, que debemos abordar al estudiar la *villa* como sistema económico: La fuerza de trabajo; la forma de gobierno y gestión de la unidad productiva; y los condicionantes de la producción.

El viejo ideal de buen ciudadano/buen agricultor, aunque siempre presente en el imaginario romano, quedó muy lejos de la realidad social desde el momento en que Roma inició la conquista del Mediterráneo. La posibilidad de utilizar mano de obra esclava, obtenida mediante las grandes guerras de conquista modificó radicalmente, como es bien sabido, la vida agrícola, tanto en Italia como en las provincias.

La utilización de aparceros y colonos está en relación, tanto con la posibilidad o no de disponer de esclavos,

como de lo alejado que esté la propiedad del centro de habitación del dueño. Columela recomienda que, en este último caso, es mejor una gestión indirecta de la tierra mediante colonos que confiarla a un capataz al mando de esclavos, si el dueño no puede ejercer un control directo sobre ellos.

El uso de temporeros, hombres libres o esclavos de otros, es recomendado por Columela para las labores en terrenos insalubres, para evitar que los propios esclavos contraigan enfermedades. El uso de temporeros debió de ser algo muy frecuente. Solemos olvidar que la famosa tríada mediterránea –trigo, vino y aceite– necesita de gran cantidad de operarios en los momentos de recolección y que es económicamente gravoso para una propiedad, mantener todo el año una mano de obra sólo rentable en determinados periodos del año. ¿Es posible, arqueológicamente, diferenciar un *ergastulum* dedicado a esclavos de un espacio dedicado a trabajadores temporeros?⁷

Entre pequeños propietarios podemos pensar en el apoyo mutuo entre ellos. La normativa africana sobre el colonato señala la obligación de los colonos de prestar servicios al propietario, dos días en la siembra, dos durante la escarda y dos durante la cosecha. Sabemos también de las quejas de los colonos por la imposición, por parte de los propietarios y los conductores de las fincas imperiales, de mayores cargas en estos servicios. Es imposible dilucidar, si entre los colonos se hacían mutuo servicio o alquilaban sus fuerzas de trabajo. La famosa inscripción del segador de Mactar (CIL.VIII, 11824) muestra, cómo un desposeído, gracias al alquiler de su fuerza de trabajo, llega a conseguir una posición económica desahogada y a integrarse en el *ordo* municipal.

Sobre la gestión de las diversas propiedades, debemos tener presente la diferencia entre propietarios de un latifundio y grandes propietarios, dueños de varias fincas, de mayor o menor extensión, en lugares diversos. Recordemos como Trimalción se vanagloria, diciendo que puede recorrer Italia y dormir siempre en una de sus propiedades. Como señala Plinio el joven, es mejor diversificar las regiones y cultivos para no correr el riesgo de ruina en caso de mala cosecha en una determinada zona. Cuando Plinio se plantea comprar una finca colindante a su suya no se plantea unificar la gestión de ambas, que permanecerían como unidades de producción distintas. Se trate de un *latus fundus* o de una propiedad de menor tamaño, la gestión está condicionada por dos elementos: la disponibilidad y categoría de la mano de obra, a la que ya nos hemos referido, y la finalidad a la que está dedicada la producción: para un mercado próximo o para un mercado remoto.

7.- Recientemente, en la Bética, se ha excavado un espacio, dentro de una *figlina*, concebido como una *cohors* –pequeñas habitaciones que dan a un patio central– cuyas puertas cerradas habían sido protegidas, colocando dos *tegulae* en la base de la puerta, para evitar que entrase el agua, lo que demuestra que estas habitaciones fueron cerradas pensando en una nueva ocupación futura, lo que permite pensar que se trataba de la residencia temporal de los alfareros (Remesal Rodríguez 2001).

Para un mercado próximo, la diversificación de la producción puede resultar interesante, en función de la capacidad de consumo del área atendida. Para un mercado remoto, el monocultivo puede resultar, en función de la extensión de la finca, de mayor utilidad. Pero no podemos establecer una norma única.

El producir para el mercado exige la existencia de vectores que pongan en contacto el mundo de la producción con el mercado: los comerciantes en sus más diversas categorías, desde el gran emprendedor hasta el vendedor al detalle.

El *mos maiorum* impedía a la *nobilitas* romana, y a quienes pretendían asimilarse, dedicarse al *negotium*, lo que no les impedía hacer negocios a través de personas interpuestas, como sus propios esclavos y libertos. De nuevo Trimalción nos sirve de ejemplo, él, como liberto, se enriqueció con el comercio, una vez rico y pretendiendo aparentar nobleza, dejó sus negocios en manos de sus libertos. Lo que parecen demostrar nuestras fuentes, sobre todo epigráficas, es que la comercialización estaba en manos distintas de la producción, aunque esto no impide que un determinado individuo participara en ambos mundos. Recordemos el caso de Plinio el joven (*Epist.* 8,2) que vende toda su producción de vino a unos *negotiatores*.

Pero lo que realmente determina el mercado y su dirección, cuando hablamos más allá del autoconsumo y el mercado inmediato, es la estructura política.

Augusto creó un imperio cuyas bases políticas fueron, en mi opinión, la plebe de Roma y el ejército, a las que, de un modo u otro, él tenía que subvenir. Por otra parte, tenía que organizar todo el amplio espacio del imperio romano y destinar sus recursos a mantener las fuentes de su poder. Es decir, que de cada provincia debía obtener recursos para mantener al ejército y para conseguir la paz social en Roma, siempre en peligro, amenazada por el hambre y las carestías. De ahí que Roma siguiera aceptando el pago de impuestos en natura. A partir de Augusto, cada provincia tendrá una función determinada y complementaria en orden a satisfacer las necesidades alimentarias de Roma y su ejército. El caso más palpable es el de Egipto, cuya organización y control político estaban organizados en orden a abastecer de grano a Roma. Las necesidades de grano se complementaban con el procedente de otras provincias, en particular el África. Bien conocido es el caso de la Bética que abasteció de aceite de oliva a Roma y a todo el ejército acantonado en la frontera nordoccidental del imperio.

Es este el fenómeno que transforma la estructura económica del imperio romano. El acarreo de los productos de las provincias, destinados a asegurar la subsistencia de Roma, hará que aparezcan otros muchos centros económicos, de mayor o menor importancia.

Cuando Columela (*De re rust.* pr. 20) se lamenta, en el prólogo de su obra, de que Italia ya no produce y de

que, en su tiempo, el mercado de Roma estaba lleno de productos de otras regiones, sobre todo *Gallia* e *Hispania*, parece no haber entendido la nueva realidad económica. Parece no haber entendido que el modo que Roma tenía de aprovecharse de sus conquistas era hacer llegar a Roma los productos de las zonas conquistadas. Naturalmente, la llegada de estos productos significaba que la producción agrícola itálica no era ya la base del sustento de Roma y que los productos itálicos debían concurrir, ahora, con lo llegado desde otras provincias y que el Emperador, y su administración, gracias a las cantidades de productos que las provincias habían entregado como pago de sus impuestos, podía intervenir en los precios de mercado.

Pero Columela, más allá de la figura retórica que aparece en su prólogo, entendía bien el mundo en que vivía. La mayor parte de la obra de Columela está dedicada a la producción de vino y su rendimiento. Espero haber demostrado en otros trabajos, que con el aporte del grano y aceite de determinadas provincias, Augusto podía influir sobre los precios de estos productos en el gran centro consumidor del imperio, Roma. Sin embargo, en mi opinión, Augusto no se atrevió a intervenir sobre la producción y comercio del vino, base de la riqueza de la élite de Roma, que podía soportar mejor la limitación de sus derechos políticos que la de sus beneficios económicos. Por ello Columela, que escribe para la élite, recomienda la producción de vino, el único producto de la triada mediterránea, cuyo comercio no estaba intervenido por el estado. Más allá de la retórica lamentación por la decadencia de la agricultura itálica, Columela sabe bien cual es el producto más rentable y menos influido por la acción del Estado en el comercio de alimentos.

Las nuevas relaciones de Roma con sus provincias es lo que hemos definido como el estudio de las relaciones interprovinciales en el mundo romano. Entender la *villa* como un factor económico implica, desde nuestra perspectiva, estudiar cómo se posiciona cada provincia, en función de su capacidad productiva, en relación con el poder político de Roma y su necesidad de asegurar el abastecimiento de los dos grandes grupos de consumidores, la plebe de Roma y el ejército; Estudiar cómo la élite de cada provincia reacciona ante estas necesidades del Imperio y cómo se integra en él, pues sabemos que poder político y poder económico son inseparables en el mundo romano; estudiar la interacción de las provincias entre sí y de éstas con Roma; estudiar de qué modo los intereses concretos de Roma influyeron en la marcha de la producción agrícola de las provincias. Desde esta perspectiva, será necesario estudiar, también, las peculiaridades de cada región, sus condiciones de explotación agraria, la estructura de la propiedad en cada una de ellas, la organización que en cada una de ellas impuso Roma. De este modo, creo, nos será más fácil comprender la evolución de la vida agrícola y sus modos de gestión.

BIBLIOGRAFIA

- AA.VV. 1971, *I diritti locali nelle provincie romane con particolare riguardo alle condizioni giuridiche del suolo*, Roma.
- AA.VV. 1994, *L'Italie d'Auguste à Diocletien*, Rome.
- AA.VV. 2001, *Ex Baetica amphorae*, Écija.
- ANDERMAHR, A.M. 1998, *Totus in praedīs. Senatorischer Grundbesitz in Italien in der Frühen und Hohen Kaiserzeit*, Bonn.
- ARIÑO, E. 2003, Tipos de campo, modelos de hábitat. Problemas metodológicos e interpretativos de los catastros romanos en Hispania, *Territoris antics a la Mediterrània i a la Cossetània oriental. Actes del Simposi Internacional d'Arqueologia del Baix Penedès, El Vendrell*, 8-10 nov. 2001, Barcelona, 97-116.
- ARRAYÁS MORALES, I. 2005, *Morfología histórica del territorio de Tarraco*, Barcelona.
- BRUGI, B. 1897, *Le dottrine giuridiche degli Agrimensori Romani comparate a quelle del Digesto* (edición anastática), Roma.
- BRUNO, M.G. 1969, *Il lessico agricolo latino*, Amsterdam.
- CAPOGROSI COLOGNESI, L. 1982, *L'agricoltura romana. Guida storica e critica*, Bari.
- CAPOGROSI COLOGNESI, L. 1995, *Ai margini della proprietà fondiaria*, Roma.
- CAPOGROSI COLOGNESI, L. 1997, *Le radici della modernità. Max Weber 1891-1909*, Roma (2ª edición).
- CARLSEN, J. et alii (eds.) 1994, *Landuse in the Roman Empire*, Rome.
- CARLSEN, J. 1995, *Vilici and Roman Estate Managers until AD. 284*, Roma.
- CASTILLO PASCUAL, Mª J. 1996, *Espacio en orden*, Logroño.
- DE BLOIS, L. & RICH, J. 2002, *The Transformation of economic Life under the Roman Empire*, Amsterdam.
- DE LIGT, L. 1993, *Fairs and markets in the Roman Empire. Economic and social aspects of periodic trade in a pre-industrial society*, Amsterdam.
- DE NEEVE, P.W. 1984, *Colonus. Private Farm-Tenancy in Roman Italy during the Republic and Early Principate*, Amsterdam.
- DUNCAN-JONES, R. 1990, *Structure and Scale in the Roman Economy*, Cambridge.
- ERDKAMP, P. (ed.) 2002, *The Roman Army and the Economy*, Amsterdam.
- FINLEY, M.I. 1976, *Studies in Roman Property*, Cambridge.
- FLACH, D. 1990, *Römische Agrargeschichte*, München.
- FUNARI, P.P.A., GARRAFONI R.S. LETALIEN, B. 2008, *New Perspectives on the Ancient World. Modern perceptions, ancient representations*, BAR International Series 1782, Oxford.
- GARNSEY, P. (ed.) 1980, *Non-slave Labour in the Greco-Roman World*. Cambridge.
- GREENE, K. 1986, *The Archaeology of the Roman Economy*, Berkeley-Los Angeles.
- HERZ, P., WALDHERR (Hrg.) 2001, *Landwirtschaft im Imperium Romanum*, St. Katharinen.
- HINRICHS, F. T. 1974, *Die Geschichte der gromatischen Institutionen. Untersuchungen zu Landverteilung, Landvermessung, Bodenverwaltung und Bodenrecht in römischen Reich.*, Wiesbaden.
- KEHOE, D. 1988, *The Economics of Agriculture on Roman Imperial Estates in North Africa*, Göttingen.
- KEHOE, D. 1992, *Management and Investment on Estates in Roman Egypt during the Early Empire*, Bonn.
- KOLENDO, J. 1991, *Le colonat en Afrique sous le Haut-Empire romain*, Paris (2ª edición).
- KOLENDO, J. 1980, *L'agricoltura nell'Italia romana*, Roma.
- LACHMAN, K. 1848-1852, *Gromatici veteres. Die Schriften der römischen Feldmesser*. Berolini, I (1848); II (1852).
- LO CASCIO, E. (a cura di) 1997, *Terre, proprietari e contadini dell'impero romano. Dell'affitto agrario al colonato tardoantico*, Roma.
- MARCONI, A. 2001, *Storia dell'agricoltura romana*, Roma.
- MARTIN, R. 1971, *Recherches sur les agronomes latins et leur conceptions économiques et sociales*, Paris.
- MORLEY, N. 1996, *Metropolis and Hinterland. The city of Rome and the Italian economy 200 B.C.-A.D. 200*, Cambridge University Press.
- MIRÓ, J. 1988, *La producción de ánforas romanas en Catalunya. Un estudio sobre el comercio del vino de la Tarraconense (siglos I a.C.-I d.C.)*, BAR International Series 488, Oxford.
- MRABET, A., REMESAL RODRÍGUEZ, J. (eds.) 2007, *In Africa et in Hispania: études sur l'huile africaine*, Barcelona.
- NEESEN, L. 1980, *Untersuchungen zu den direkten Staatsabgaben der römischen Kaiserzeit*, Bonn.
- REMESAL RODRÍGUEZ, J. 1986, *La annona militaris y la exportación de aceite bético a Germania*, Madrid, 1986 (edición alemana: *Heeresversorgung und die wirtschaftlichen Beziehungen zwischen der Baetica und Germanien*, Stuttgart, 1997).
- REMESAL RODRÍGUEZ, J. 1999, Política e regimi alimentari nel principato di Augusto: il ruolo dello stato nella dieta di Roma e dell'esercito, D. VERA (a cura di), *Demografia, sistemi agrari, regimi alimentari nel mondo antico*, Bari, 247-271.
- REMESAL RODRÍGUEZ, J. 2001, *Oleum baeticum. Consideraciones y propuestas para su estudio*, AA.VV, *Ex Baetica amphorae*, Écija, 373-392.
- REMESAL RODRÍGUEZ, J. 2001, Politik und Landwirtschaft im Imperium Romanum am Beispiel der Baetica, HERZ, P., WALDHERR (Hrg.) 2001, *Landwirtschaft im Imperium Romanum*. St. Katharinen, 235-255.
- REMESAL RODRÍGUEZ, J. 2002, Baetica and Germania. Notes of the concept of provincial interdependence in the

Roman Empire, P. ERDKAMP (ed.) *The Roman Army and the Economy*, Amsterdam, 293-308.

REMESAL RODRÍGUEZ, J. 2007, Oleum afrum et hispanum, A. MRABET, J. REMESAL RODRÍGUEZ (eds.), *In Africa et in Hispania: études sur l'huile africaine*, Barcelona, 315-328.

REMESAL RODRÍGUEZ, J. 2008, Provincial interdependence in the Roman Empire: an explanatory model of Roman economy, P.P.A. FUNARI, R. S. GARRAFONI, B. LETALIEN (eds.), *New Perspectives on the Ancient World. Modern perceptions, ancient representations*, BAR Internationa Series 1782, Oxford, 155-159.

REVILLA, V. 1995, *Producción cerámica, viticultura y propiedad rural en Hispania Tarraconensis (siglos I a.C. - III d.C.)*, Barcelona.

REVILLA, V. 2004, Ánforas y epigrafía anfórica en Hispania Tarraconensis, J. Remesal (ed.), *Epigrafía anfórica*, Barcelona, 159-196.

REVILLA, V. 2008, Agrarian Systems in Roman Spain: archaeological approaches, P.P.A. FUNARI, R. S. GARRAFONI, B. LETALIEN (eds.), *New Perspectives on*

the Ancient World. Modern perceptions, ancient representations, BAR Internationa Series 1782, Oxford, 117-129.

SANCISI-WEERDENBURG, H. et alii (eds.) 1993, *De agricultura. In memoriam P. W. de Neeve*. Amsterdam 1993.

SCHEIDEL, W. 1994, *Grundpacht und Lohnarbeit in der Landwirtschaft des römischen Italien*, Frankfurt am Main.

SCHEIDEL, W., VON REDEN, S. 2002, *The Ancient Economy*, Edinburgh University Press.

SIRAGO, V.A. 1958, *L'Italia agraria sotto Traiano*, Louvain.

SPURR, M.S. 1986, *Arable Cultivation in Roman Italy c. 200 B.C. A.D. 100*, London.

VALENCIA HERNÁNDEZ, M. 1991, *Agricultura, comercio y ética: ideología económica y economía en Roma*, Zaragoza.

VERA, D. (a cura) 1999, *Demografia, sistemi agrari, regimi alimentari nel mondo antico*, Bari.

WEBER, M. 1891, *Die römische Agrargeschichte in ihrer Bedeutung für das Staats-und Privatrecht*, Stuttgart (edición española: *Historia agraria romana*. Madrid 1982).

LAS VILLAE: ¿ESPACIO DE REPRESENTACIÓN? EL TESTIMONIO DE LOS MOSAICOS¹

M^a Luz Neira Jiménez. Universidad Carlos III de Madrid

Tanto la monografía *Les villas hispano-romaines. Inventaire et problematique archeologiques*, de J.G. Gorges (1979) como *Villas Romanas en España*, de M^a Cruz Fernández Castro (1982), reflejaban, aun con distinto enfoque, el interés de la investigación científica sobre el fenómeno de las villae en el territorio peninsular, dejando patente, entre las numerosas aportaciones, dignas de ser resaltadas, la importancia de la decoración musiva en un número considerable de los conjuntos arquitectónicos pertenecientes a las villae documentadas. En ambas monografías, a pesar de las citadas diferencias respecto al enfoque y la delimitación geográfica objeto de estudio, quedaba constancia no sólo de los hallazgos correspondientes a los tiempos de un pasado al que se remontan los inicios de la valoración de las obras musivas en su originario contexto arquitectónico, sino también de los descubrimientos que particularmente en las primeras décadas de la segunda mitad del siglo XX comenzaban a desvelar un rico repertorio y un panorama cada vez más complejo en lo relativo a los edificios residenciales de los dominios rurales y sus mosaicos.

En este sentido, se hacían eco del impulso que los estudios dedicados a la musivaria hispanorromana habían empezado a experimentar –recuérdese– gracias a la actividad investigadora de A. García Bellido (1953; 1965; 1969), A. Balil (1960; 1962; 1965; 1969; 1978; 1980), A. Blanco (1952; 1978; 1978, b), P. de Palol (1963; 1974), F. Acuña (1974), J.M. Álvarez Martínez (1976), J.M. Blázquez (1977-78; 1980; 1981; 1982; 1982b), X. Barral i Altet (1978) o D. Fernández Galiano (1980), máxime al considerar la estrecha relación entre villae y mosaicos que algunas excavaciones y sus

posteriores estudios desvelaban en aquellos años (E. García Sandoval, 1966; J.L. Argente (1975; 1977; 1979; M.A. García Guinea (1977).

Con posterioridad a los trabajos de J.G. Gorges y M^a.C. Fernández Castro, es bien sabido que la mayoría de los citados especialistas en mosaicos romanos continuaron con una fructífera actividad, contribuyendo decisivamente, en unión de nuevos investigadores iniciados a su estudio, a la publicación, difusión y conocimiento de los mosaicos en las últimas décadas².

A este respecto, tanto el cada vez más considerable y amplio repertorio hispano, en respuesta al progresivo aumento de nuevos hallazgos, como la particularidad de algunas representaciones, insertas en el conjunto de auténticos programas iconográficos, de reconocido carácter excepcional, ofrece nuevas perspectivas de análisis y favorece la posibilidad de abordar cuestiones y temas, susceptibles quizás de identificación tras una valoración de los mosaicos en su contexto originario.

En esta línea, y aunque nos parece obvio, conviene resaltar entre las peculiaridades de los mosaicos romanos en *opus tessellatum*, que en tanto obras de gran valor intrínseco –particularmente sus representaciones figuradas– documentadas en contextos privilegiados y fundamentalmente ligadas a la esfera privada y al ámbito doméstico, siempre resultaron ser, por la propia génesis de la arquitectura romana, obras exclusivas por encargo, adaptadas a las estancias a pavimentar, o en su defecto a cubrir, pues, a pesar de haber contado en la mayoría de los casos con amplios repertorios de modelos geométricos, vegetales y figurados, la selección y elección final de determinadas representaciones y escenas y su combinación, así como la adecuación y/o modificación

1.- Este trabajo ha sido realizado en el marco del proyecto de investigación "Economía y Sociedad en los mosaicos hispanorromanos", inscrito en el Programa Nacional de Humanidades, financiado por el MEC (Ref. HUM2004-01056). Asimismo se inscribe en la línea del grupo de investigación *Historia Cultural/Litterae*, con financiación anual en 2006 y 2007 (UC3M-HA-05-0877) (CCG-06-UC3M/HUM-0794), respectivamente.

2.- En esta labor, es de destacar, entre otros, la fundación de la AIEMA, con sede en París, y bajo sus auspicios, en lo referente a nuestro país, la elaboración del *Corpus de Mosaicos de España*, del cual se han publicado ya 12 volúmenes, bajo la dirección del Prof. J.M. Blázquez, en el marco de una serie de proyectos, de carácter internacional.

del modelo al espacio disponible por los artesanos de una *officina* habría condicionado su resultado final, presentándose como el soporte ideal para exponer, difundir y transmitir una imagen determinada y el reflejo, respectivamente, de la visión de los comanditarios (Neira 2003-2004, 92-99).

Esto no implicaría necesariamente, según ya he manifestado (Neira 2007, 265-275), que dichas imágenes reflejen necesariamente una realidad, una realidad histórica, cotidiana y relativa a la esfera privada, y en consecuencia digna de ser rechazada en virtud de su incoherencia con otras representaciones, documentos o fuentes históricas. A nuestro juicio, su valor radica precisamente en ofrecernos no la “realidad”, una realidad concreta en virtud de su contexto geográfico, cultural y cronológico, sino la visión de la elite, o mejor, su pretensión de una imagen determinada acerca de muy diferentes asuntos, entre los que, es de suponer, habrían tenido cabida también sus gustos y preferencias, lo que confiere al mosaico un valor extraordinario como fuente documental sobre las elites en el Imperio Romano.

En conexión con este planteamiento, el reflejo que acerca de la cultura de aquellas elites, con independencia de su grado, puede desprenderse en especial de las representaciones figuradas en los mosaicos ha sido objeto de interés en algunos estudios centrados en la parte occidental (Lancha 1997) o en zonas más concretas como el sudoeste de la *Gallia* (Balmelle 2001), a nuestro juicio poniendo de manifiesto en cierto modo, que, aun con todas las distancias notables con el Oriente, un profundo conocimiento y, en definitiva, un alto grado de cultura no debe ser únicamente atribuido a las elites de las ciudades situadas en la parte oriental, cuyo nivel –indudable a tenor de las excavaciones, estudios y publicaciones, entre otros, sobre *Antiocheia*, *Apamea*, *Mytilene*, *Nea Paphos* o *Zeugma* (Levi 1947; Balty 1969; 1988; Charitonides/Kahil/Ginouves 1970; Daszewski 1985; Darmon 2005)– no queda por ello ni un ápice infravalorado (Neira 2003-2004).

Sin pretender por tanto una equiparación con la órbita oriental, la consideración no obstante del repertorio hispano, en atención no sólo al número de hallazgos que han sido publicados en las últimas décadas, sino también y especialmente al carácter muy significativo de algunas de estas representaciones, y su valoración como fuente documental acerca de las elites ha suscitado un análisis que desvela en el marco de una gran diversidad desde distintos niveles de implicación de los *domini*, la selección, elección final y plasmación de temas conocidos que, no obstante, no siempre aparecen reproducidos o tratados según el modo más convencional, hasta la representación de escenas inéditas en la musivaria romana no sólo del ámbito peninsular sino de la órbita global del Imperio (Neira 2007, 263-289).

En esta línea, en este foro de reflexión sobre las *villae* romanas de la Tarraconense, el estado actual de las investigaciones parece ofrecer suficientes elementos, al menos algunos muy significativos, para la reflexión en torno a las elites ligadas a los más importantes dominios rurales, y más concretamente, sobre los gustos, preferencias, nivel cultural, preocupaciones e incluso creencias de algunos *domini*.

A este respecto, sobre el grado de implicación de los propietarios, la decisión de insertar la propia imagen mediante la inclusión de una figura interpretada como representación del *dominus*, en expresa referencia a un personalismo destinado a dejar constancia, en su época, de la identidad del propietario y su poderío y a la pretensión última de pasar a la posteridad, parece muy reveladora en la *villa* de “Els Ametllers”, Tossa de Mar (Gerona) (Balil 1965, 35, fig. 13; Fernández Castro 1982), donde en el campo figurado de uno de sus pavimentos, el *dominus Vitalis*, a juzgar por una inscripción, aparece retratado ante su mansión, bajo el arco central de mayores proporciones de una triple arcada a modo de fachada, en uno de los ejemplos más exhibicionistas (Fig. 1).



Figura 1. Mosaico de *Vitalis*, *villa* “Els Ametllers”, Tossa de Mar (Gerona). Foto: Cortesía J.M^a. Nolla.

En este caso concreto, tal decisión se enmarca, en torno al siglo IV d.C., en la segunda fase de la *villa*, que, a tenor de las últimas campañas de excavación recientemente llevadas a cabo en el yacimiento, habría gozado de una primera etapa aun más brillante durante los siglos I-II d.C., según me informa muy gentilmente J.M^a. Nolla (2006, en prensa), lo cual nos conduce a situar y precisar el interés de *Vitalis* como el de un nuevo propietario empeñado, tras una serie de obras de reforma y renovación de la *villa* acometidas bajo su patrocinio, en dejar constancia de su papel en la reinauguración. En este despliegue, al que no es ajena la nueva pavimentación entre la que se encuentra el propio mosaico, además de la fórmula tradicional, bien conocida, con el nombre de *Vitalis* sobre la triple arcada, cabe destacar el contenido de una segunda inscripción, en la parte inferior del cuadro figurado, con la mención explícita del taller,

EXOF

FICINAFELICES,

según una tendencia documentada en algunos pavimentos ((Donderer 1989), en un alarde aun mayor, dirigido, sin duda, a resaltar el carácter de la obra en sí misma y a revalorizar la imagen y el prestigio de un *dominus*, empeñado quizás en demostrar la excelencia de sus mosaicos a través de la firma de un apreciado taller (Neira 2003-2004, 97-98), un tema ciertamente interesante.

En la *villa* de “El Ramalete” (Navarra) (Blázquez/Mezquiriz 1985, núm. 44) del siglo IV, *Dulcitius* (Fig. 2), el famoso jinete representado, con el consabido ademán victorioso, en el instante de dar caza a una cierva, es probablemente uno de los ejemplos hispanos más significativos de “autorrepresentación”, ya que, además del interés por precisar la identidad del dueño de aquellos dominios o mostrar sus posesiones, supone y añade una dosis de autoalabanza personal, al incidir en las propias dotes de habilidad e inteligencia que resaltan su *virtus* (Neira 2007, 267), según una tendencia bien documentada en la musivaria hispana con numerosas escenas cinegéticas.

Sin la inclusión de la figura del *dominus*, todavía algunas inscripciones musivas parecen revelar, no obstante, el mismo ferviente deseo de hacer constar la identidad del propietario de otras posesiones rurales en el antiguo territorio de la Tarraconense, induciendo a la identificación de *Maternus* con la *villa* de Carranque (Toledo) (Arce³ 1986, 365-374; Fernández Galiano 1989, 255-269; 2001: 33-37; Mayer 2005, 109-125) y a la de *Fortunatus* con la *villa* de Fraga (Huesca) (Serra

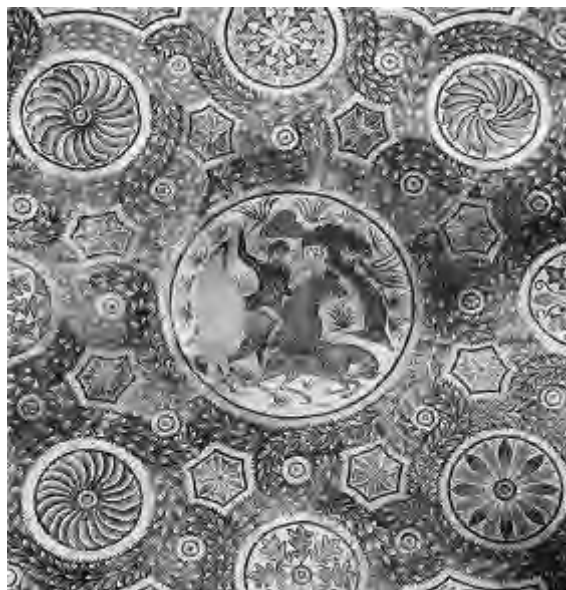


Figura 2. Mosaico de *Dulcitius* (*Villa* de El Ramalete). Foto según CME VII.

Rafols 1943, 6-35; Fernández Castro 1982, 96-98; Guardia 1992, 94, fig. 10), si bien del estado actual del conocimiento acerca de ambas *villae* se desprende un contexto diferente.

En este sentido, mientras el ya célebre pavimento del umbral de acceso al *cubiculum* de la *villa* (Fig. 3), con la dedicatoria y el deseo de disfrute y felicidad –una fórmula habitual documentada también en la *villa* de El Romeral⁴ (Fig. 4)– para *Maternus*, como destinatario del *cubiculum* y supuesto *dominus* de Carranque, que incluye además la mención expresa del taller –EX OFICINA MA....NI– y del *pictor* –HIRINIVS– (Gómez Pallarès 1997, 148-155), superando el alarde del antes citado mosaico de la *villa* de “Els Ametllers”, forma parte de un magnífico conjunto de mosaicos contemporáneos, de la segunda mitad del siglo IV, del que cabe señalar, entre los figurados, el predominio de la temática mitológica; el nombre de *Fortunatus*, en cambio, se inscribe en el denominado mosaico del Crismón (Fig. 5), perteneciente a una segunda fase de ocupación de la *villa*, en torno a mediados del siglo IV, en un contexto ya cristiano, –bajo cuya esfera tendría lugar la remodelación de algunas estancias del edificio señorial y su reconversión en *basílica*, ampliada con un gran ábside en el transcurso del siglo V–, en contraste con las representaciones de Eros y Psique y Venus y Eros (Fernández Castro 1982, 169 y 199) documentadas en

3.- No obstante este autor ha propuesto más recientemente (Arce 2003, 21) una nueva hipótesis, apuntando la idea de que *Maternus* fuera no el propietario sino un amigo o familiar y, como tal, un eventual usuario del *cubiculum* de las termas, según su interpretación de los edificios de Carranque. Véase sobre este particular *infra*.

4.- Con la fórmula habitual *utere felix* en uno de los mosaicos de la *villa* romana de “El Romeral”, en Albesa (Lérida) (Pita/Díez Coronel 1963, 241-243; Blázquez *et alii* 1989, núms. 2 y 9, láms. 20-22), concretamente en el denominado mosaico B en una reciente publicación (Marí i Sala/Revilla 2006, 30-31, 122, lám. 57), correspondiente a la segunda fase de habitación, en la segunda mitad del siglo IV d.C.



Figura 3. Detalle del umbral de acceso al *cubiculum* de *Maternus* (*villa* de Carranque). Foto de la autora.

los mosaicos del sector occidental que, correspondientes a una etapa anterior de la *villa*, quizás entre fines del siglo III y principios del IV, atestiguan una fase previa a la cristianización de sus propietarios, testimoniando uno de los procesos de transformación más interesantes de la Antigüedad Tardía.

Todavía otra inscripción con el nombre de *Cecilianus* en el magnífico mosaico con representación de *ludi circenses* de la *villa* romana de Bell-Lloch (Gerona) (Figs. 6-7) (Balil 1962; Nolla *et alii* 1993; López Monteagudo 1994), de principios del siglo IV, podría hacer alusión no tanto al autor de la obra musiva como en principio se había apuntado a juzgar por la leyenda *CECILIANUS FICET* sino quizás al *dominus* de la residencia, quien, en tanto personaje poderoso, artífice de la organización y financiación de unos determinados *ludi* en la *arena* del circo, podría haber pretendido de este modo dejar constancia de su evergetismo, pues en la actualidad estas representaciones, lejos de ser interpretadas como escenas genéricas seleccionadas únicamente en atención al gusto de los comanditarios por este género

de espectáculos, podrían en ciertos casos responder al deseo de recordar el patrocinio y la celebración concreta de unos juegos⁵.

Así en distintas representaciones no sólo de *ludi circenses* (Humphreys 1986; López Monteagudo 1994), sino también, quizás de *ludi scaenici* (Neira 2003-2004), y especialmente de *munera gladiatoria* (Blázquez *et al.* 1990) y juegos atléticos a la griega (Khanoussi 1991). De este amplio conjunto de escenas con los espectáculos más en boga, cabe recordar aquí especialmente la representación, a modo de orla, de un mosaico de la *villa* de Dar Buc Amméra, Zliten (Aurigemma 1926, 131; Parrish 1985, 253-258; Fantar *et alii* 1994, 23-24; Vismara 2001, 199-221; Neira 2004, 880-883) que, en razón de su debatida cronología, ha sido interpretada como el deseo de conmemoración de un *dominus*, bien implicado en la organización de los *ludi*, bien involucrado en la victoria militar sobre individuos de una tribu, de distinta identificación según los autores, que, una vez prisioneros, habrían sido *damnati ad bestiae* para nutrir los citados juegos, e incluso con el propósito de narrar

5.- En esta línea podría situarse quizás la escena con representación de un episodio sucedido en la *arena* de un anfiteatro en un mosaico de la *villa* de El Reguer (Lérida) (Blázquez *et alii* 1989, núm. 20, lám. 8), del que, no obstante, su estado muy fragmentario apenas permite apreciar más detalles, ni por supuesto atisbo alguno de inscripciones.

las gestas realizadas por algún antepasado a fin de demostrar y exhibir un noble y ancestral árbol genealógico.

No obstante, el ejemplo más significativo se encuentra en el denominado mosaico de *Magerius* hallado en Smirat (en la actual Túnez), fechado a mediados del s. III (Beschaouch 1966, 136-139; 1987, 677-680), donde, igualmente sin representación figurada del *dominus*, una prolija inscripción en este caso refiere con grandes alardes hasta qué punto *Magerius* había costado los espectáculos en la arena que, recreados en el mismo campo del mosaico, enfrentaban a miembros de la asociación de los *Telegenii* con felinos ciertamente salvajes, asumiendo incluso el pago bien especificado de estos auténticos *bestiarii*, con el indudable objetivo no sólo de dejar constancia de aquel espectáculo determinado, que habría tenido lugar en un día concreto y en el marco de una celebración precisa, o de la animación suscitada y el éxito obtenido, sino también, y muy especialmente, de su papel protagonista como auténtico artífice del patrocinio (Neira 2007, 269-271). La tónica tanto en Smirat como en la villa de Bell-Lloch, entre otros, de designar con un nombre propio, mediante las correspondientes inscripciones, a los aclamados *bestiarii* del espectáculo sufragado por *Magerius* y a los mismos felinos en el pavimento norteafricano así como a los aurigas y también a los caballos de sus cuadrigas en el mosaico hispano contribuiría a reforzar la pretensión de referir un evento realmente sucedido, ya que es digno de señalar que la recurrencia a la individualización e identificación de los personajes y figuras representados parece dotar de mayor verosimilitud al evento objeto de la escena,



Figura. 4. Detalle del mosaico b de la villa del "Romeral", Albesa (Lérida). Foto según L. Marí, V. Revilla (2006).

probablemente como una estrategia dirigida a reforzar el verismo y la autenticidad del suceso⁶ y, en consecuencia, la veracidad del patrocinio de *Magerius*,



Figura 5. Mosaico de Fraga (Huesca). Foto según Museo Provincial de Zaragoza.

6.- Baste recordar, entre otros, los aurigas de *Barcino* (Balil, 1962; López Monteagudo 1994) y de *Emerita Augusta* (Blanco 1978) o los diversos gladiadores y *venatores* de los pavimentos conservados en Villa Borghese y, en la misma línea, en muchos de los mosaicos con escenas cinegéticas, los cazadores, siervos y perros identificados por un nombre propio (Blázquez 1992, 956-960).



Figura 6. Mosaico de *ludi circenses*, villa de Bell-Lloch (Gerona). Foto: Cortesía de J.M^a. Nolla.

60

en consonancia con el relato de la propia inscripción, o, en su caso, el evergetismo de *Cecilianus*, cuyos logros, a pesar de no figurar descritos de modo explícito, habrían contado para su escenificación con las representaciones de grupos escultóricos tan significativos como los de la *dea Roma*, Marte y *Rea Silvia* o la Loba y los gemelos (Neira 2005, 894-896, fig. 8)), en alusión sin duda a la decoración del edificio de un circo determinado –fuera el *Circo Maximo*, fuera un circo provincial erigido a su imagen y semejanza–, y, a juzgar por la precisión del lugar de celebración, con la decidida intención de concretar la representación de aquellos *ludi* como la de los *ludi* patrocinados por el *dominus* de la villa de Bell-Lloch.



Figura 7. Detalle de la inscripción en el citado mosaico de Bell-Lloch. Foto: Cortesía de J.M^a. Nolla.

En términos generales, los ejemplos del territorio de la antigua Tarraconense hasta aquí expuestos se sitúan, aun con las distancias evidentes, en la tendencia de las denominadas autorrepresentaciones de *domini*, numerosas en la Antigüedad Tardía (Grassigli 2001), que, en otros mosaicos romanos de la *pars occidentalis*, especialmente del Norte de África y Sicilia, reproducen, además de la figura del *dominus*, en ocasiones identificado por una inscripción con su nombre, una gran diversidad de distintas actitudes, diferentes actividades y/o posesiones (Blázquez 1992, 956-960; Neira 2007, 265-270).

Baste recordar, como más significativas, las del magno programa de la villa de Piazza Armerina, de la primera mitad del siglo IV d.C. (Carandini/Ricci/De Vos 1982) con escenas de *adventus* y ‘toilette’, en determinados casos con la incorporación de la *domina*, como elemento aun de mayor realce (Neira, 2003: 80-85), y otros miembros de la familia, en particular los hijos, representados también en actividades cinegéticas y lúdicas; sin obviar el ingente personal a su servicio, que, además de figurar en las actividades referidas, aparece, en el caso de las doncellas, recolectando rosas o tejiendo guirnaldas, y en el de los esclavos destinados en las termas, dando masajes o limpiando y velando por la higiene de las salas termales.

Algunas de estas imágenes aparecen conjugadas en el mosaico más tardío del *dominus Iulius* en Cartago (Dunbabin 1978, 119-121, lám. 109), donde, además de reproducir las figuras del *dominus* y de la *domina* y

de los numerosos trabajadores a su servicio en distintas labores agrícolas y cinegéticas o en otras tareas relacionadas con la “toilette”, se documenta no obstante la posesión de extensos dominios rurales con terrenos y frutos de diversa índole en torno a una residencia señorial, magníficamente dotada de frondosos jardines y termas privadas, ofreciendo quizás una de las representaciones más logradas del universo de las *villae*, en estrecha referencia a la construcción y elaboración de una imagen de poder.

Asimismo, otra “toilette” de una *domina*, acompañada por sus doncellas, y otras figuras alusivas a las tareas agrícolas, aparece inmersa en el marco de un conjunto predominantemente mitológico en la *villa* de Sidi Ghrib, entre fines del IV y principios del V (Ennabli 1986, 42-44, lám. XIV; Blanchard Lémée *et alii* 1995, fig. 116).

Todavía en estrecha relación, aun sin el personalismo que implica la expresa figuración del propietario u otros miembros de la familia, la representación de los empleados domésticos, en particular sirvientes de vino (Neira 2008, en prensa), que figuraban ya en pavimentos de *Thugga* –en la Casa de los Coperos– y en *Utica*, a mediados del siglo III, así como en Cartago (Blanchard Lémée *et alii* 1995, 74, fig. 45; 76, fig. 48), la de otros trabajadores en muy distintas labores y los mismos dominios, de todo tipo, como en la Casa de los *Laberii* en *Uthina*, sus ganados, sus frutos, y/o sus residencias señoriales en numerosos mosaicos (Sarnowski 1978; San Nicolás 1998, 891-906), revelan igualmente un deseo irrefrenable de demostración de poder, ofreciendo un amplio repertorio de imágenes sobre muy diversos aspectos, cuyo valor fundamental –más allá del documental, susceptible de un análisis comparativo que según los casos confirme su mayor o menor correspondencia a la época y al área geográfica en la que se insertan⁷– reside en su consideración como fuente primordial acerca de las elites y más en particular sobre la pretensión por parte de algunos *domini* de transmitir y difundir unas imágenes determinadas de sí mismos, sus actividades y sus posesiones, en el marco de un proceso de elaboración, construcción y consolidación de una exhibicionista y beneficiosa imagen de poder⁸.

En este contexto, es conocido el papel que la representación de escenas cinegéticas ha jugado en el despliegue propagandístico de los programas decorativos de los espacios domésticos en general y de las *villae* en particular. Probablemente en respuesta al desarrollo que, además de la caza destinada, según una costumbre ancestral, a la subsistencia y al

aprovisionamiento, había ido adquiriendo la organización y práctica efectiva de cacerías de prestigio, particularmente en el Bajo Imperio (Lassus 1950, 141; Lavín 1967, 276; Blázquez/López Monteagudo 1990; López Monteagudo 1991), quizás en conexión con la revitalización del mundo rural en la *pars occidentalis*, y más concretamente de las *villae* y de su consiguiente modo de vida en lo relativo a los miembros de las elites propietarias de grandes dominios, a juzgar por las menciones de algunas fuentes escritas del siglo V, especialmente de Sidonio Apolinar (*epist.* III, 3) y San Agustín (*contra academ.* I, 1-2), quienes en referencia a los *possessores* de vastos territorios en el Sur de las Gallias y el Norte de África, respectivamente, detallan el gusto por la actividad cinegética y el tiempo que le dedicaban.

En la misma línea, probablemente en consonancia con otras fuentes sobre la afición y destreza de los hispanos (López Monteagudo 1991, 497-500) y como reflejo del auge de aquellas elites hispanas en la administración del Imperio durante el siglo IV y especialmente a finales de la centuria con la llegada de Teodosio y sus sucesores al poder (Chavarría 2006, 19-24), tanto la propia práctica de la denominada caza de prestigio como la selección de escenas cinegéticas para su representación en los mosaicos destinados a pavimentar algunas estancias de las residencias privadas en el notable marco de las *villae* se documentan también en la Península Ibérica como fenómenos ascendentes que discurren en paralelo, si bien, como ya hemos señalado (Neira 2007, 265-268; 271-273), de este paralelismo no debería desprenderse necesariamente una correlación tal como para identificar entre las representaciones de *domini* practicando la actividad cinegética a los auténticos protagonistas de tal o cual gesta determinada, sino más bien el deseo y la pretensión de unos *domini* por aparecer y pasar a la posteridad protagonizando una actividad propia de los miembros de la elite a la que pertenecen, aun a pesar de que, podría darse el caso, alguno de éstos nunca hubiera participado en una cacería.

Al margen, por tanto, de su correspondencia o no con una actividad practicada por el *dominus* representado en cada caso, las escenas cinegéticas responden a la identificación con los gustos y hábitos propios de las elites hispanas⁹ y están documentadas en algunas *villae* de la Tarraconense, en la antes citada de El Ramalete (Navarra) (Blázquez/Mezquiriz 1985, núm. 44), con la excepcional representación de *Dulcitius*, y, entre otras, en la *villa* de La Olmeda, Pedrosa de la Vega (Palencia) (Palol 1974, 37-65) de la segunda mitad del IV, en la

7.- En esta línea, señalar los diferentes estudios que ha suscitado la tipología de las residencias señoriales representadas en los mosaicos del Norte de África y su supuesta correspondencia con las estructuras arquitectónicas vigentes en la Antigüedad Tardía, en virtud de la documentación arqueológica y literaria (Duval 1980, 77-95; 1985, 163-176).

8.- Especialmente durante la Antigüedad Tardía, según ya ponía de manifiesto L. Schneider (1983).

9.- Por supuesto, también en *domus* y *villae* de los territorios de la *Lusitania* y *Betica*, con diferentes representaciones (Álvarez Martínez 1990, 79-92; López Monteagudo 1991; Neira 2007, 267-270)

villa de Cardeñajimeno (Burgos) (Blázquez/Elorza/Bartolomé 1986, 555-567; Lancha/Bartolomé 1988, 310-317; López Monteagudo, Navarro, Palol, 1998: núm. 9, láms. 35-42), también de la segunda mitad del IV, y en la cúpula de uno de los edificios del conjunto de Centcelles (Schlunck/Hauschild 1962; Schlunck 1988), de mediados del IV, advirtiéndose en estas tres últimas no tanto la pretensión de realzar la habilidad y la *virtus* de un único personaje, pongamos por caso del propietario de la *villa*, sino una particularidad fundamental de las cacerías, la participación colectiva, probablemente con la idea de resaltar aun más el complicado arte de la cinegética, la organización de un evento de tal calibre y, en suma, el poder del *dominus* en cuestión¹⁰.

A pesar de las diferencias que estas representaciones muestran, mediante la combinación de distintas escenas dispuestas, según modelos en general bien documentados en otros pavimentos no sólo de la Península sino de otras zonas del Imperio, bien en una parte rectangular del campo mayor de un gran pavimento en La Olmeda, bien en los cuatro frisos a modo de orla que enmarca la escena principal en Cardeñajimeno, bien decorando la ya citada cúpula de Centcelles en estancias de las conceptuadas entre las más importantes del edificio, es digno de resaltar el papel que ocupan en las dos *villae* de la Meseta, en estrecha relación con representaciones de temática mitológica, la magnífica escenificación del episodio de Aquiles en Scyros en La Olmeda y la cacería del jabalí de Calidón protagonizada por Atalanta y Meleagro en Cardeñajimeno.

Es bien sabido que además en la *villa* de La Olmeda, en la orla del gran mosaico citado y en torno a la escena ambientada en la corte del rey Licomedes en Scyros, se insertaban dieciocho medallones, –sólo catorce conservados–, decorados con bustos, salvo alguno varonil, predominantemente femeninos, que fueron interpretados como representaciones de miembros de la familia propietaria de la *villa* (Palol 1974), aunque, cabría suponer, no necesariamente pertenecientes, todos ellos, a las generaciones que habrían habitado la residencia en el mismo período de elaboración y colocación del mosaico, pues no es descartable la incorporación al grupo de los retratos de algunos

antepasados, quizás en favor de la supuesta exhibición de un noble árbol genealógico¹¹.

A pesar de la incertidumbre sobre la identificación precisa de los retratados en los medallones de La Olmeda, la inclusión de retratos de la familia propietaria ha sido planteada al analizar el mosaico del *oecus* correspondiente a la última fase de remodelación de la *villa* de Baños de Valdearados (Burgos), a principios del V (Argente 1975, 899-912; Blázquez 1982, 407-423; López Monteagudo/Navarro/Palol 1998: núm. 1, láms. 1-3), concretamente al interpretar los dos bustos situados entre los roleos de la parte inferior del gran cuadro figurado con escenas de asunto báquico como representaciones del *dominus* y la *domina* de la *villa*.

En cierta conexión, la inserción de miembros de la familia propietaria aparece atestiguada en otro ejemplar hispano de la *villa* lusitana de El Olivar del Centeno, en el término de Millanes de la Mata (Cáceres) (García-Hoz *et alii* 1991, 387-402), en concreto en el campo rectangular de un pavimento de la última fase de ocupación en el siglo IV, en tres casetones decorados con sendos bustos femeninos, identificados como retratos quizás de la *domina* y dos de sus hijas, que en último extremo podrían haber correspondido a féminas de la familia; aunque lo más sobresaliente de la decoración musiva de esta *villa* lusitana es la fragmentaria escena de un triunfo báquico, con las figuras apenas conservadas de Sileno y una ménade y, sobre sus cabezas, una inscripción en dos líneas *RESCI(A) SELENVS/OFFICINA VALERIANI*, que ha sido interpretada como referencia al nombre del *dominus* –*Selenus*– y de la *domina* –*Rescia*– junto al del taller musivario, planteando la hipótesis de unos *domini* representados bajo la apariencia de un disfraz en plena recreación de una secuencia mitológica.

Retornando al tardío pavimento de Baños de Valdearados, parece oportuno señalar la reproducción de escenas de género con la persecución de animales y su lucha desigual que, generalmente incluidas en las representaciones cinegéticas, decoran pequeños recuadros del gran mosaico, cuyo tema central en dos registros responde de nuevo a la temática mitológica, el célebre triunfo de Baco. A este respecto, podría parecer obvio recordar la significativa presencia de los temas mitológicos entre las

10.- No obstante, nada comparable a las imponentes representaciones documentadas en algunos mosaicos del Norte de África y Sicilia, (Lassus 1950, 141; Lavin 1967, 276 y sigs.; Carandini/Ricci/De Vos 1982), donde según un variado repertorio se puede apreciar desde las imponentes cacerías con detalles narrativos, que contemplan la partida del *dominus* con todos sus acompañantes, siervos y perros, el sacrificio propiciatorio, distintos lances de la caza de muy variadas especies, con las diferentes estrategias utilizadas, en diversa actitud y un sinfín de armas, el descanso y disfrute de las piezas en el campo, la captura de otras y el regreso, con mención incluso del traslado de los animales abatidos, hasta la combinación de diferentes cazadores en distintos lances o la referencia escueta a una pequeña captura, en cuyo caso, y dependiendo del contexto, no necesariamente deba intuirse el deseo de un *possessor* determinado por reflejar una actividad protagonizada por él mismo, sino una imagen alusiva al gusto y afición por la caza; no exenta en ambos casos de la específica simbología que la temática de la caza implica.

11.- La identificación de los bustos como miembros de la familia es tan sólo una hipótesis, ya que entre las interpretaciones posibles cabría también sugerir en relación con la escena central la adjudicación de los bustos a las doncellas y personajes femeninos que junto a Deidamia compartieron estancias con Aquiles, y al mismo Aquiles, si bien en detrimento de esta suposición los bustos no muestran los mismos rasgos que las representaciones incluidas en el episodio central.

representaciones figuradas que se documentan en la musivaria romana¹² y en el marco de este amplio conjunto en los ejemplares hispanos. Sin embargo, este hecho no debe inducir al equívoco de suponer que tal representatividad pueda ser atribuida a una elección, por numerosa, carente de significación, dado que el estudio y análisis del imponente repertorio mitológico en numerosos mosaicos de diversas zonas del Imperio ha conducido, según los casos, a una diversa valoración, en ocasiones en el marco de auténticos programas iconográficos, dando lugar a distintas interpretaciones que sitúan la selección y elección final de determinados temas, desde el resultado de los gustos de los comanditarios, su mayor o menor nivel cultural, su pretensión de demostrar un vasto conocimiento cultural y un prestigioso status social y económico e incluso sus creencias y preocupaciones ante las transformaciones del contexto privilegiado al que pertenecen.

En este sentido, su análisis en las *villae* del amplio territorio de la antigua Tarraconense pone de manifiesto el alto porcentaje de escenas mitológicas entre las representaciones figuradas de los mosaicos que pavimentaban algunas estancias de estas *villae*, y muy especialmente su inserción en el marco de programas decorativos basados en su mayoría en el extenso repertorio de motivos geométricos y vegetales, pues es preciso insistir en la contextualización de los temas figurados y concretamente de los mitológicos, en conjuntos de predominio geométrico y vegetal en la decoración pavimental de las *villae*.

Con esta perspectiva, lejos de reducirse la significación de la temática mitológica y en general figurada de los mosaicos de la Tarraconense, la valoración asciende al ser considerada en su contexto como el fruto de una elección dirigida exclusivamente a un número muy reducido de mosaicos de la residencia¹³ y en algún caso



Figura 8. Mosaico con escenas cinegéticas de la villa de La Olmeda, Pedrosa de la Vega (Palencia). Foto. Según J. Cortés.

12.- Baste citar como estudio de conjunto la síntesis reciente de Muth (1998).

13.- Sobre la destacada significación de algunas salas de recepción aun en la denominada *pars urbana* de los edificios residenciales durante la Antigüedad Tardía, véase el reciente trabajo de Chavarría (2006, 21-25), y su estrecha relación con una cuidada selección de la decoración musiva, trazando incluso un circuito similar al evocado por algunas de las fuentes literarias contemporáneas especialmente en lo relativo a las Gallias, el Norte de África, Sicilia, y a la Península Itálica, citadas por C. Sfameni (2006, 68-70).

ciertamente excepcional al decorar el campo de un mosaico destinado a pavimentar sólo una de las estancias principales de la *villa*, lo que, a tenor de lo expuesto sobre el deseo y la pretensión de algunos comanditarios por dejar constancia de su nombre como *domini* de una propiedad así como de las actividades cinegéticas que protagoniza u organiza quizás en sus vastos dominios, en respuesta a su grado de implicación en la elección de los temas decorativos, nos induce a situar dicha selección de escenas mitológicas como el resultado de una decisión consciente y acorde, posiblemente representativa de las inquietudes de, al menos, algunos *domini*.

Baste recordar entre ya los citados la combinación que en lo relativo a los figurados se aprecia en las *villae* de Bell-Lloch y La Olmeda, al documentarse en la villa gerundense además del mosaico de *ludi circenses* y la

consiguiente implicación de *Cecilianus*, otros dos mosaicos con escenas mitológicas, la alusiva al episodio de Bellerofonte y la Quimera (Balil 1960, 82-112), en el mismo pavimento del gran corredor, y un segundo hallado más tarde, de incierta identificación, ¿con una supuesta figura de Paris junto a una figura femenina? (Nolla *et alii* 1993); y en La Olmeda una magna composición de actividades cinegéticas (Fig. 8), la leyenda de Aquiles en Scyros (Fig. 9) y, en su orla, los medallones con retratos de supuestos miembros de la familia propietaria. Es de suponer que, en virtud de todo lo expuesto hasta aquí, y en concreto de la implicación de aquellos *domini*, los temas mitológicos hubieran sido igualmente seleccionados por ellos, quizás en virtud del carácter apotropaico de la gesta protagonizada por Bellerofonte, quizás como reflejo del conocimiento de unas leyendas relacionadas con



Figura 9. Mosaico de Aquiles en Scyros de la *villa* de La Olmeda, Pedrosa de la Vega (Palencia). Foto. Según J. Cortés.



Figura 10. Mosaico de Diana, villa de Prado (Valladolid). Foto de la autora.

el ciclo troyano (¿Paris?, Aquiles en Scyros), cuya representación implicara la pervivencia de su simbolismo originario o probablemente una reinterpretación de mayor vigencia en aquel contexto.

En otras villae, de las conocidas desde hace décadas, el papel estelar de un mosaico figurado –los citados casos de “Els Ametllers” y “El Ramalete”– y, de modo específico, la inclusión excepcional de una escena mitológica en un conjunto predominantemente geométrico adquiere su máxima expresión. Es este último el caso de Cardeñajimeno (Burgos), Baños de Valdearados (Burgos), Prado (Valladolid), Quintana del Marco (León), San Julián de la Valmuza (Salamanca), Cabezón de Pisuerga (Valladolid), y también de Puig de Molins (Valencia) y Font de Mussa (Valencia), entre otras¹⁴.

Bien es verdad que en algunas de estas villae, más allá de su carácter excepcional en el conjunto residencial –un indicio ya fundamental de su pretendida



Figura 11. Mosaico de Hylas y las ninfas en la villa de Quintana del Marco (León). Foto según CME X.

significación a la hora de haber sido escogida– la representación mitológica corresponde a modelos bien conocidos y atestiguados por todo el Imperio, como el busto de Diana acompañado por las Estaciones en la villa de Prado (Fig. 10) (Neira/Mañanes 1998, núm. 21, lám. 37), el triunfo de Poseidon/Neptuno en Puig de Molins (Neira 1996, 561-562; tav. III), el episodio de Hylas y las ninfas en la villa de Quintana del Marco (Fig. 11) (Blázquez *et alii* 1993, núm. 20), o la “toilette” de Pegaso en un mosaico perdido de la de San Julián de Valmuza (Blázquez 1982b), en su versión más difundida.

En apariencia, podría dar la impresión de que la misma tónica se documenta en Cardeñajimeno y Baños de Valdearados, al incluir las representaciones de leyendas y episodios alusivos a héroes y dioses muy frecuentes en la musivaria romana. Sin embargo, el análisis de ambas composiciones desvela por un lado que en lo relativo a Atalanta y Meleagro (Fig. 12), su representación sin ser un hápax en Occidente es más frecuente en los mosaicos de la mitad oriental del Imperio, al tiempo que el modelo seguido no es precisamente aquel más difundido con la persecución del jabalí, sino uno menos habitual con la fiera ya abatida a sus pies, según destaca

14.- También el caso de la villa de Quintanilla de la Cueva (Palencia) (García Guinea 1977), con escenas mitológicas en algunos mosaicos del conjunto mayoritariamente geométrico y vegetal.

Quizás mosaicos como el pavimento hallado en Liria (Valencia) y conservado en el MAN (Blázquez *et alii* 1989b, núm. 26) formara parte de un importante conjunto señorial, a juzgar por su extraordinaria composición, ya que, a pesar de la difusión de un tema como el de los Trabajos de Heracles, la infrecuente escena central con la leyenda del castigo impuesto a Heracles y la obligatoriedad de prestarse al servicio de la reina *Omphale* de Lidia, constituye una insólita creación.

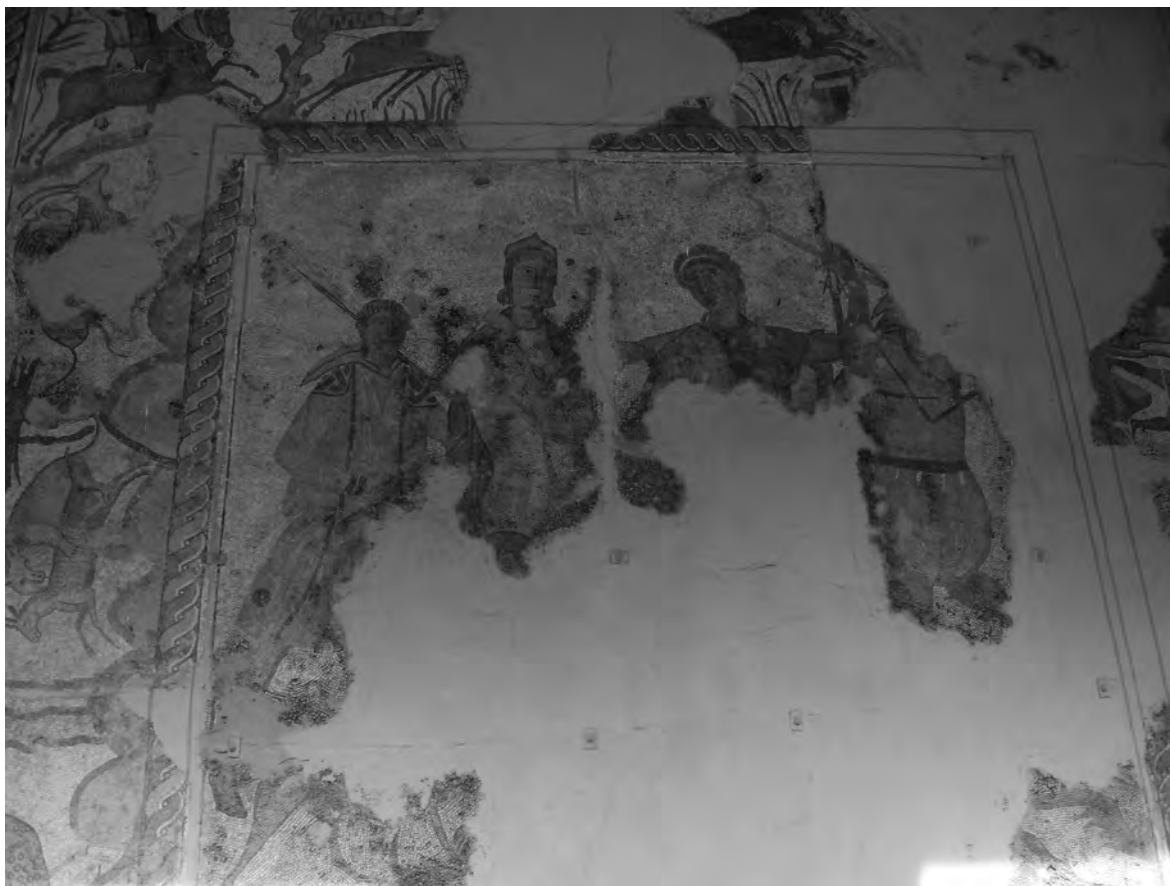


Figura 12. Mosaico de Atalanta y Meleagro, villa de Cardeñajimeno (Burgos). Foto según CME XII.

López Monteagudo¹⁵ (López Monteagudo/Navarro/Palol 1998, 24-25); mientras que en lo correspondiente al mosaico báquico de Baños de Valdearados (Fig. 13), a pesar de contar con escenas tan conocidas como el triunfo de Baco, su cortejo procesional y el episodio de *Dionysos* ebrio, tratadas en muchos mosaicos de modo independiente, sea por un lado el triunfo, según un gran esquematismo o con un mayor o menor cortejo, sean por otro las escenas de cortejos báquicos o el episodio a veces individualizado de la embriaguez del dios en compañía del joven *Ampelos*, ofrece una combinación realmente original al disponer en dos registros –al modo de Fuente Álamo, pero sin estricta relación con las escenas allí representadas– una conjunción de secuencias, sin que pueda, no obstante, atribuirse con

nitidez a un modelo determinado, dando como resultado una abigarrada composición (López Monteagudo 1998, núm. 1), con la inclusión –no debe olvidarse– de los retratos del *dominus* y la *domina*.

En la villa de Cabezón de Pisuerga (Valladolid), la representación mitológica (Fig. 14) (Neira/Mañanes 1998, núm. 17), atribuida en virtud de una fragmentaria inscripción en griego a un episodio, incluidos los versos, de la *Iliada*, identificado como el intercambio de regalos entre Glauco y Diomedes, desvela una obra extraordinaria que más allá de su carácter único y excepcional en el conjunto de la musivaria romana de todo el Imperio¹⁶ constituye uno de los documentos más significativos acerca de la estrecha relación que, en algunos casos, puede advertirse entre iconografía y Cultura Escrita

15.- G. López Monteagudo apunta además la hipótesis de que una tercera figura situada junto a la pareja mítica fuera en realidad la representación del *dominus* de la villa de Cardeñajimeno, que habría querido pasar a la posteridad incorporándose a la escena mítica, según una tendencia advertida en un mosaico báquico ya citado de la villa lusitana de “El Olivar del Centeno”, Millanes de la Mata (Cáceres). No obstante, a pesar del paralelo del mosaico lusitano, cuyo pésimo estado de conservación nos impide la contemplación de todo el campo, impidiendo asegurar con certeza la adjudicación de los nombres de los *domini* a los personajes mitológicos, ni en Cardeñajimeno ni en otro conocido mosaico también báquico de la villa bética de Fuente Álamo, Puentegeñil (Córdoba), véase *infra*, según la hipótesis de su excavador L.A. Palomo, existen a nuestro juicio indicios claros sobre la supuesta identificación de los citados personajes con el *dominus* de la villa.

16.- Al mismo episodio se atribuyó la representación perdida, sin inscripciones no obstante, de un mosaico de la villa romana de Rielves (Fernández Castro 1982; Blázquez 1982b).



Figura 13. Mosaico báquico de la villa de Baños de Valdearados (Burgos). Foto según CME XII.

(Neira 2003-2004, 104, fig. 5) y, como dato más revelador, entre selección y elección de temas decorativos, figurados y mitológicos y el conocimiento cultural del comanditario, pues, sin duda, a la significación de la exclusiva elección de un motivo figurado, mitológico, como representación destacada en el conjunto más amplio de pavimentos fundamentalmente geométricos y vegetales, se suma aquí la selección de una escena ligada a la *Ilíada* que no ha podido ser en ningún caso debida al azar.

Es de resaltar, no obstante, que a la consideración de las residencias señoriales de estas villae¹⁷, conocidas ya

hace décadas, se hayan ido sumando desde los años ochenta descubrimientos espectaculares, particularmente en el antiguo territorio de la Tarraconense¹⁸. Así se aprecia en Almenara de Adaja (Neira/Mañanes 1998, núm. 15), el ya citado de Carranque (Toledo) (Arce 1986, 365-374; Fernández Galiano 1989, 255-269; Gómez Pallarès 1993; Mayer 2005, 109-125), donde recientemente se han reanudado las excavaciones, La Malena (Azua, Zaragoza) (Royo 1994, 148-161; Fernández Galiano 1994, 162-177), Arellano (Mezquíriz 2003) y en el más reciente e imponente de Noheda (Cuenca) (Fernández Galiano 2007, en prensa), reforzando la idea sobre la preferencia, entre las escenas figuradas, por los temas mitológicos, en el marco más amplio de unos programas decorativos compuestos por mosaicos predominantemente geométricos o vegetales, y enriqueciendo el panorama acerca de las grandes villae en la Tarraconense.

En este sentido, y según las tendencias señaladas, la selección de un tema mitológico se concentra, a la manera entre otros de Cardeñajimeno y Baños de Valdearados, en un único pavimento figurado en la villa de Almenara de Adaja, para el que se ha seleccionado una representación de la "toilette" de Pegaso, con elementos iconográficos excepcionales (Fig. 15), como la inclusión de motivos alusivos al monte Helicón y la fuente Hipocrene (Neira/Mañanes 1998, núm. 15), y en la villa de La Malena, con una espectacular representación musiva, interpretada como las bodas de Cadmo y Harmonía (Fig. 16) (Fernández Galiano 1994, 162-177), que, junto a otras escenas en pequeños cuadros, reflejan en cualquier caso un conjunto único en el Imperio.

En la villa de *Maternus*, Carranque (Toledo), se combinan en cambio, entre los temas figurados, escenas mitológicas de origen homérico, como la devolución de Briseida (Fig. 17), y las más célebres inspiradas en las *Metamorfosis* de Ovidio (Fig. 18) junto a otras también del patrimonio legendario como la muerte de Adonis en presencia de Marte y Venus y las más difundidas del repertorio tradicional, entre las que se cuentan la máscara de Océanos y, supuestamente, la cabeza de Medusa; mientras en Arellano (Navarra) excavaciones recientes han contextualizado y relacionado el conocido mosaico

17.- Por desgracia, los conocidos avatares que rodean y afectan a la decoración escultórica en los espacios públicos y en particular a los conjuntos privados de *domus* y villae, con toda probabilidad a la altura de la decoración musiva, nos impiden conocer en toda su dimensión el despliegue desarrollado en las residencias privadas, por cuanto es de destacar hallazgos como los de la villa de El Ruedo (Vaquerizo/Noguera 1997, 60-77), donde queda testimoniado no sólo la presencia de la escultura en el programa decorativo, sino más allá el coleccionismo de estatuas antiguas. Sobre la decoración escultórica, véase la magnífica cabeza de Medusa aparecida en 2005 que pertenecía a la fase del Romeral fechada entre los siglos II-IV (Albesa, Lérída) (Marí/Revilla 2006, 168-172), probablemente decorando una fontana de las termas.

18.- Aun al margen de este territorio, en esta misma línea, es preciso citar el descubrimiento en la zona bética de la villa de Fuente Álamo, Puentegeñil (Córdoba), (Davialt *et alii* 1987; López Monteagudo *et alii* 1988, 785-811; San Nicolás 1994, 1289-1304; Neira 2007, 277-282), donde en la actualidad prosiguen las labores de excavación a cargo de L.A. Palomo, sacando a la luz distintas fases de ocupación de la villa y la contextualización, por tanto, de los mosaicos ya publicados en una época de remodelación en el siglo IV, además de interesantes estructuras arquitectónicas de controvertida interpretación en el conjunto de la villa. Sirvan estas líneas para hacer constar todo mi agradecimiento a L. A. Palomo y a M. Delgado del Ayuntamiento de Puentegeñil por su inestimable gentileza al mostrarme *in situ* el estado actual del yacimiento y los avances de la investigación.



Figura 14. Mosaico de la villa de Cabezón de Pisuerga (Valladolid). Foto de la autora.



Figura 15. Mosaico de la toilette de Pegado, villa de Almenara de Adaja (Valladolid). Foto de la autora.



Figura 16. Mosaico de la villa de La Malena, Azuara (Zaragoza). Foto según D. Fdez. Galiano (1992).



Figura 18. Mosaico de las "Metamorfosis", villa de Carranque (Toledo). Foto de la autora.

de las Musas y sendos personajes de la Cultura (Fig. 19), conservado en el MAN (Blázquez/Mezquíriz 1985, núm. 2), que cuenta además con las representaciones de edificios a modo de telón de fondo, en torno a un motivo central con la figura de Pegaso (Hernández 1986), en combinación con otros pavimentos descubiertos y pertenecientes a la misma villa, decorados con escenas insólitas en la musivaria

romana, que han sido identificadas en contaminación con Adonis como leyendas en torno a *Attys* (Figs. 20-23) (Mezquíriz 2003, 163 y ss); sin olvidar la imponente combinación de escenas mitológicas, –destacar de nuevo una *dextrarum iunctio*, –que forman parte de uno de los programas iconográficos, a buen seguro, más interesantes de una villa tarraconense en la Antigüedad Tardía.



Figura 17. Mosaico de la devolución de Briseida, villa de Carranque (Toledo). Foto de la autora.



Figura 19. Mosaico de las Musas en el MAN. Foto según CME VII.



Figura 20. Planta de la villa de Arellano con indicación de las estancias pavimentadas con mosaico. Según M.A. Mezquíriz (2003).

Aun con independencia de los interrogantes que en cada caso plantean estas imágenes y el debate suscitado en torno a su identificación, máxime la

complejísima representación interpretada como las Bodas de *Cadmo* y *Harmonia* y el análisis derivado de los integrantes en ese auténtico retrato de familia como supuesto indicio de la vinculación con los misterios de Samotracia en La Malena, la misma identificación de *Attys* en conjunción con determinadas estructuras de la villa de Arellano como argumento para sugerir una interrelación con ese género de cultos místéricos y los descubrimientos de Noheda (Cuenca) todavía en proceso de excavación, lo cierto es que estas villae de la Tarraconense, concretamente sus mosaicos y especialmente los mitológicos evidencian una selección de temas, no siempre corrientes y habituales del repertorio musivo, en ocasiones auténticos *hapax* (Almenara, Carranque, particularmente el *cubiculum* de Materno, La Malena, Arellano, Noheda), difíciles en este sentido de identificar, pero en cualquier caso testimonio de un deseo de destacar, poco o nada relacionado con la tosquedad, y difícil de atribuir en lo relativo a la propia elección de los asuntos, su disposición en los



Figura 21. Mosaico del denominado "Nacimiento de Attys", villa de Arellano (Navarra). Según M.A. Mezquíriz (2003).



Figura 22. Mosaico de la despedida, villa de Arellano (Navarra). Foto: según M.A. Mezquíriz (2003).

pavimentos de estancias clave e incluso a la propia factura, caso éste último muy notable en La Malena, Arellano y Noheda, a esferas de la elite con apenas conocimiento ni cultura (Neira 2007, 280-286).

A este respecto, frente al escepticismo que en determinados círculos puede suscitar el descubrimiento de representaciones alusivas a mitos y leyendas de difícil comprensión en los dominios rurales del antiguo territorio de la Tarraconense durante la Antigüedad Tardía y en



Figura 23. Mosaico de la *dextrarum iunctio*, villa de Arellano (Navarra). Foto: según M.A. Mezquíriz (2003).

particular su significación, cabe recordar aun con todas las distancias evidentes el análisis, las conclusiones y la valoración que programas igualmente excepcionales en conjuntos señoriales de otras zonas del Imperio han merecido¹⁹ y especialmente la diversidad de mensajes que tras una escena mitológica puede haber pretendido emitirse, lo que supone un gran reto para la investigación, tal y como se ha puesto de manifiesto en conjuntos, entre los más reveladores, de Chipre y Apamea²⁰, sobre los que se ha argumentado desde profundo conocimiento hasta aparente infidelidad a la tradición literaria o iconográfica, consciente tergiversación en realidad, en un proceso de resemantización (Balty 1988; Quet 1993), o la huella del olvido que requiere de una precisión clave, dirigida a un espectador, menos culto, para cuya diferenciación, aunque muy complicada, es clave el papel de las inscripciones con los nombres de determinados personajes, no necesariamente representativos de mayor conocimiento, sino más bien indicativos en fenómenos de resemantización ó fundamentales para el recordatorio y la comprensión (Daszewski 1977).

En este sentido, la versatilidad de las representaciones mitológicas y la diversidad de mensajes que había motivado en el transcurso de la Antigüedad su pervivencia y adaptación a diferentes contextos, pudo ser también fundamental en la consideración y elección final de algunas de las representaciones hispanas, que, en su mayoría y aun a pesar de la complejidad de algunos personajes y escenas, no requirió de inscripciones alusivas a modo de recuerdo, evidenciando quizás un alto nivel cultural de los comanditarios²¹ y sus huéspedes,

19.- Baste citar la Casa de Aion en *Nea Paphos* (Daszewski 1985), la Casa de las Ninfas en *Neapolis* (Darmon 1980), sin que por ello, en virtud de las diferentes condiciones del contexto, se pretenda aquí aplicar las mismas deducciones a los mosaicos hispanos.

20.- Véase, aun a pesar de no tratarse, al parecer, de una *domus* o una *villa*, las consideraciones que plantean los mosaicos del conjunto hallado bajo la denominada Catedral del Este en Apamea (Balty 1988: 17-32), (Quet 1993, 129-187).

21.- Aunque las fuentes literarias más significativas acerca de la vida en los grandes dominios durante la Antigüedad Tardía se refieren, a veces en primera persona, a territorios que no corresponden en sentido estricto a la Tarraconense, el testimonio de la correspondencia de Symmaco es junto a la obra de Ausonio y las ya citadas de Sidonio Apolinario y San Agustín (Sfameni 2006, 64-71) muy revelador, evidenciando un gran paralelismo en el *modus vivendi* de algunos de los más poderosos miembros de la elite.

como individuos susceptibles de contemplar y disfrutar de aquellas complejas representaciones, si bien la tesis de un profundo conocimiento acerca de algunas de estas leyendas y sus personajes, más allá de la demostración del nivel cultural en sumo grado, no explicaría necesariamente el papel de ciertos ritos y creencias entre los propietarios de aquellos dominios. Quizás la recurrencia a determinadas escenas resida entonces en una significación más global del episodio elegido, que, aun sin descartarse su conocimiento por parte de aquellos comanditarios, no precisara de la identidad de todos y cada uno de los personajes representados ni la inclusión de signos más evidentes como inscripciones con la leyenda de sus nombres. Probablemente como imágenes que, partiendo del mito, la leyenda y el episodio conocidos, fueron seleccionadas para demostrar el nivel de aquellos *domini*, pero quizás también en algún caso por su ambivalencia, por el valor ilustrativo de otros conceptos vigentes o dignos de defender en el siglo IV d.C., realmente susceptibles de interés y preocupación para aquellos latifundistas.

Pudiera ser el caso de La Malena, Arellano y Noheda, también quizás de otros conjuntos, con una representación de la *dextrarum iunctio* como tema estelar de unas bodas²², en cuyo retrato de familia, quizás más allá de los personajes incluidos como asistentes y testigos principales y, en razón de su identidad, necesarios para la identificación de los contrayentes, prime el objetivo de transmitir la imagen por excelencia del matrimonio de tradición pagana que aquel comanditario posee y defiende, con independencia de que los protagonistas fueran realmente Cadmo y Harmonía, o él mismo y su prometida bajo la iconografía de los citados personajes mitológicos, u otros protagonistas legendarios en uno de los mosaicos de Arellano y en el más espectacular aun de Noheda (Cuenca), según ya he manifestado (Neira 2007).

Sin duda, un tema que a juzgar por las representaciones de bodas, concretamente la *dextrarum iunctio* documentada en *Neapolis* (Darmon 1980) o las insinuaciones hacia el matrimonio regulado y ordenado, según los principios de la civilización, a través de las imágenes que emanan de las representaciones de la “toilette” de Pegaso en Almenara, San Julián de Valmuza, Arellano²³, y particularmente en Fuente Álamo²⁴, y otras

relativas a la familia y a la filiación, en el marco de ritos muy significativos como el primer baño purificador de los hijos, parece haber suscitado también el interés de algunos comanditarios en otros contextos²⁵.

En esta línea, todavía sobre el simbolismo de la representación del matrimonio, parece oportuno recordar aquí las reflexiones de J. Balty (2005, 1307-1316) acerca de las escenas documentadas en tres mosaicos de una misma *domus* en Shahba-*Philippopolis* (Siria), entre finales del siglo III y las primeras décadas del IV, que, identificadas en estrecha conjunción, como representaciones de un banquete nupcial, de las bodas de *Thetis* y *Peleo*, con inclusión de los elementos fundamentales del rito –desde las figuras de *Kômos*, dios de los banquetes y del placer, de *Hymeneo*, dios en esencia del matrimonio, y de cuatro doncellas, sirvientes, con diversos objetos alusivos al baño nupcial, hasta la *dextrarum iunctio* propiamente de *Thetis* y *Peleo*– y, en un tercer pavimento, de las personificaciones, denominadas por inscripciones en griego, de *Euteknia*, indicando el bien, la fecundidad, en definitiva, la maternidad fecunda, flanqueada por *Dikaio synè*, la Justicia, y *Philosophia*, en tanto valores esenciales de la *paideia*, han sido consideradas también, más allá de su originaria concepción mitológica, piezas clave de un programa iconográfico destinado a resaltar el valor del matrimonio romano en tanto que elemento sustancial de un orden social inscrito en el marco más amplio del *cosmos* y en cuya vigencia residía la propia existencia, el prestigio y el poder de comanditarios como el *dominus* de Shahba.

Pues la utilización del mito, o quizás mejor la reutilización de imágenes mitológicas, presupone un conocimiento y testimonia a su vez la instrumentalización de distintas leyendas y episodios en un interesantísimo fenómeno, de gran sutileza, protagonizado e impulsado por algunos miembros de las elites, tanto de ciertos conjuntos urbanos particularmente de la zona oriental del Imperio como de algunos dominios rurales en la *pars occidentalis* durante la Antigüedad Tardía, cuyos fines ideológicos parecen concentrarse a tenor de lo expuesto en la defensa a ultranza de los pilares sobre los que se había venido asentando el orden establecido, inserto y anclado en el marco conceptual de una tradición, un legado, un patrimonio.

En esta línea, además de los programas citados, puede insertarse a nuestro juicio la fragmentaria representación

22.- Dignas de señalar además de la unión formada por Poseidón/Neptuno y Amphitrite, las de Tetis y Peleo en Zama Mansouriah y Caesarea (Ballu 1913, 346-349, lám. XXXI; Lassus 1962-1965, 75-105).

23.- Me refiero al mosaico de las Musas, antes citado, que figura en el MAN (Blázquez/Mezquíriz 1985).

24.- Según ya pusimos de manifiesto en una hipótesis (López Monteagudo *et al.* 1988, 785-805), que a nuestro juicio aparece reconfirmada por el papel de las Tres Gracias en un estudio más reciente sobre la representación del grupo en el conjunto de la musivaria romana (Neira, 2007b, en prensa).

25.- En un mosaico del Líbano, con el nacimiento y primer baño de Alejandro, en presencia de sus padres y varias doncellas, con inscripciones muy significativas que precisaban la filiación (Chehab 1959) o en un mosaico tardío de *Nea Paphos*, con el primer baño de Aquiles, en un contexto que, frente a la apropiación cristiana, reivindica el origen pagano de la tradición (Michaelides 1987).

de un mosaico recientemente hallado, que pavimentaba una estancia termal de un dominio rural en Font de Mussa (Valencia) (Fig. 24) (Abad 2004), fechado en el siglo IV. Se trata de una escenificación de la conocida leyenda sobre los orígenes de Roma que, no obstante, lejos de reproducir el modelo más difundido en la mayoría de los mosaicos romanos, a base de la selección esquemática de la loba y los gemelos en la cueva Lupercal (Neira 2005, 881-898), incluye también la imagen de los dos pastores como en el hasta aquí excepcional ejemplar de *Larinum* (Italia), suponiendo una novedad en el repertorio hispano, quizás en alusión a la ideología de un comanditario verdaderamente identificado con los ideales que la esencia originaria de Roma simbolizaba, particularmente en períodos de profundos cambios, ya que si la representación esquemática de la leyenda, además de suscitar el despliegue, en mayor o menor medida, de los diversos episodios mitológicos, siempre supuso la evocación por antonomasia de Roma y los principios inherentes a la civilización, la recurrencia a un modelo iconográfico más completo, con la incorporación de los pastores, podría indicar, según una tendencia ya advertida en algunas representaciones de otros pavimentos, la necesidad de recordar, puntualizar y detallar en suma la leyenda y, en especial, reafirmar de modo simbólico los valores tradicionalmente liderados por aquella Roma originaria. La referencia a una supuesta defensa lleva implícita la sospecha de una situación de riesgo, de un cierto ataque y, en este sentido, el complejo contexto histórico de la Antigüedad Tardía, aunque con diferencias notables de matiz en ambos extremos de la órbita romana, refleja un ascenso gradual del cristianismo que, más allá del debate, el enfrentamiento y la disputa abierta en el ámbito puramente de las creencias religiosas, suscitaría tensiones de toda índole y, como hecho más significativo para el tema objeto de estudio, suponía el inicio de un proceso de repercusiones inimaginables, entre las que, no obstante, algunos miembros de la elite podrían haber intuido, al margen propiamente de la cuestión religiosa, la progresiva devaluación y el consiguiente menosprecio de los principios y tradiciones ligadas al planteamiento vigente y, en esta línea, un serio riesgo para su situación de privilegio y su propia esencia.

Quizás por esta razón, la exhibición del legado cultural como reflejo, entre otros, del orden establecido, su mantenimiento y, aun más, la necesidad de su preservación se habrían erigido como pautas claves para la sutil reivindicación de un orden en pleno proceso de transformación, por lo cual, en estrecha conexión con esta percepción, no es de extrañar que, tras la defensa del legado amenazado se encubra no sólo un interés por el patrimonio mitológico en sí mismo, sino especialmente por el papel y su significación, en tanto exponente ambivalente de unos principios, en el contexto más tradicional de algunos círculos de la elite,



Figura 24. Detalle del mosaico de los orígenes de Roma. Font de Mussa (Valencia). Foto: Cortesía L. Abad.



Figura 25. Detalle de la inscripción, villa de Carranque. Foto de la autora.

y, por supuesto, entre los *domini* de algunas de las más imponentes *villae* de la Tarraconense durante los siglos IV y V d.C.

En este contexto se situaría el programa de la residencia señorial de la villa de Carranque, a juzgar, entre otras razones, por la ya citada implicación de su *dominus*, según se desprende de su ferviente deseo de figurar mediante la referida inclusión de su nombre, *Maternus*, a través de una inscripción en el umbral de su *cubiculum* (Arce 1986, 365-374; Fernández-Galiano 1989, 255-269; Gómez Pallarès 1997; Mayer 2005, 109-125), y a cuya iniciativa, ya de por sí poco habitual, se suma la mención, nada frecuente, de los nombres del dueño del taller y del *pictor*, así como la referencia explícita a una segunda *officina* en el pavimento del *oecus* (Fig. 25), con la clara intencionalidad de dejar expresa constancia de la alta cualificación del artista y los artesanos artífices del mosaico, pues la consignación del nombre, a modo de firma, en tanto excepcional (Donderer 1989), sería símbolo de valor y excelencia, factores ambos que a su vez revalorizarían no sólo la obra en sí misma sino



Figura 26. Mosaico de Océanos, villa de Carranque. Foto de la autora.

especialmente la imagen y el prestigio de un *dominus*²⁶, dispuesto a exhibir aquellas obras como las de los talleres más apreciados (Neira 2003-2004, 97-98). Considerada la implicación del *dominus* de Carranque²⁷ y, en consecuencia, su implicación en el programa decorativo, parece obvio reiterar, en el marco predominante de un rico y diverso repertorio de esquemas geométricos y vegetales, la inclusión también de varias

escenas figuradas. En concreto, de representaciones mitológicas, elegidas para decorar algunas de las estancias más importantes de la residencia. Su identificación –un tema de origen homérico, las secuencias alusivas a la obra ovidiana, la recreación de una cacería a través de un episodio mítico como el protagonizado por Marte, Venus y Adonis, además de una máscara de Océanos en la fontana (Fig. 26), la supuesta inserción

26.- Según ya he señalado (Neira 2007, 276-277), lejos de revelar la iniciativa y la libertad de los artistas, en aquel contexto dominado por los parámetros de la Antigüedad, esta idea bien podría ser atribuida a la sugerencia y al interés de un *dominus*, de algunos *domini*. Por razones obvias, en ningún caso una sugerencia de este tipo habría sido desestimada por los autores del mosaico, ya que, a pesar de no ser habitual, la complejidad de ajustar una obra de encargo a medida en un umbral o la labor de inserción en la composición de un campo figurado se habría visto compensada ante la perspectiva de obtener una evidente propaganda y, quizás, futuros encargos de posibles huéspedes e invitados que pudieran contemplar dicha obra. Con el tiempo, no es de descartar que aquellas fórmulas con la consigna del taller o el nombre del artesano, destinadas a resaltar por parte de un comanditario el valor superior de una obra y su excelencia, fueran, no obstante, objeto de una cierta difusión, aunque no respondiera incluso a tal excelencia la obra en cuestión, y, en consecuencia, acaso también en respuesta a ese supuesto aumento, la puntualización de una autoría realmente célebre y excelente que, en una auténtica vorágine de demostración de poder, intentaría desmarcarse de meras pretensiones.

27.- A pesar del rechazo ahora de Materno como *dominus* de Carranque por parte de Arce (2003, 21) –en el marco más amplio no obstante de la polémica suscitada por la identificación del Materno citado en la inscripción de acceso al *cubiculum* como Materno Cynegio según D. Fdez Galiano (1989, 255-269; 2001, 31-37)– la interpretación como amigo o familiar del propietario carece de solidez, a tenor de la concepción de la dedicatoria con el deseo de disfrute de la estancia que menciona de modo explícito a un destinatario concreto, el de aquel *cubiculum*, y no a un potencial usuario, y particularmente a tenor de la ideología que *possessores* y *domini* de la Antigüedad Tardía demuestran. En este sentido, resulta impensable pensar que el propietario de Carranque hubiera cedido el privilegio de dejar constancia de su identidad a otro individuo que no fuera él mismo.



Figura 27. Mosaico del vestíbulo, villa de Carranque. Foto de la autora.

de la cabeza de Medusa, según paralelos bien contrastados²⁸, en el centro del mosaico que pavimentaba la sala de acceso al peristilo (Fig. 27), por la creencia en su valor apotropaico, y el mismo hecho de que apareciera precisamente destrozada²⁹, así como las esvásticas incorporadas en el gran mosaico geométrico de una de las galerías del peristilo –como símbolos propios del imaginario pagano, respaldarían, según todo lo expuesto, la pertenencia de su comanditario a la órbita más tradicional, en un claro ejercicio de demostración de su posicionamiento bajo los parámetros heredados.

Sin embargo, como es bien sabido, el descubrimiento, en las proximidades del edificio señorial de la villa, de una estructura arquitectónica identificada como una *basilica* y la conexión establecida entre ambos restos (Fernández Galiano 1989; VV.AA. 2001), atribuyendo la obra, a partir del origen del mármol, procedente de canteras de exclusivo uso imperial, a la esfera del emperador e identificando a aquel propietario denominado *Maternus*

en la inscripción como el *Cinegyus Maternus*, prefecto del pretorio en Oriente de Teodosio I entre 384-388 y pariente del emperador, ha planteado una gran polémica³⁰, ya que, si precisamente en virtud de dicho parentesco y de su pertenencia a la elite más privilegiada, *Maternus* habría dispuesto del apreciadísimo mármol reservado a la órbita imperial, cabría esperar quizás una sintonía especial con el emperador, artífice de un edicto sobre la conversión del cristianismo en la religión oficial del estado romano, máxime al tratarse supuestamente de un miembro de su círculo más próximo.

Por el contrario, y aun a la espera de los resultados de las nuevas campañas de excavación que se están llevando a cabo en los terrenos de la villa, tanto la selección de temas mitológicos como particularmente los símbolos apotropaicos parecen chocar con unas supuestas creencias cristianas de *Maternus*, quien, de haberse convertido en realidad no hubiera incluido signos supersticiosos de un pasado pagano, poco acorde con la difusión de las nuevas ideas.

28.- Sobre la representación de la cabeza de Medusa en el círculo central de varios esquemas geométricos en determinadas salas y con un carácter apotropaico (Luzón 1988 213-241; Neira 1998, 223-246).

29.- Sobre la destrucción a manos de los cristianos y su huella en los mosaicos romanos (López Monteagudo/Blázquez 1990, 353-365).

30.- Sobre el debate originado en torno a la identificación precisa de Materno como Materno Cinegyo, véase además de los trabajos ya citados de Fdez. Galiano y Arce, García Moreno (2001, 52-69).



Figura 28. Villa del Romeral: emblema Z.

Resulta, pues, fundamental el análisis de las representaciones documentadas en los mosaicos de las citadas *villae*, ya que en cierto modo constituyen el testimonio más significativo acerca de los *domini* de aquellas residencias para las que fueron elaborados al reflejar y expresar con distinto grado y diferentes recursos, tal y como se ha puesto de manifiesto, no sólo sus gustos y preferencias, sino también su nivel cultural y sus preocupaciones, en virtud de una implicación, que en suma nos permite definir las citadas *villae* como un auténtico espacio para la representación, para la denominada autorrepresentación en el sentido más amplio del término. Una autorrepresentación que en la Tarraconense puede centrarse en la propia identidad, ampliarse a los miembros de la familia, o ser objeto de profundización a través de las actividades propias de su status privilegiado³¹, y entre ellas el evergetismo, o discurrir más sutilmente en el ámbito cultural, acudiendo a la imagen de los mitos, en referencia no sólo al alarde de conocimientos, sino especialmente a las inquietudes del presente.

No obstante, de esta consideración no puede desprenderse un panorama dominado por la pervivencia de las tradiciones más antiguas, que el cristianismo denominaría paganas, entre los *domini* de las *villae* tarraconenses durante la Antigüedad Tardía, ya que, aun siendo muy significativos los ejemplos citados, no debe olvidarse por un lado la ingente documentación acerca de otras *villae* igualmente decoradas con mosaicos geométricos y vegetales en referencia a otros miembros de la elite, igualmente privilegiados y poderosos, que habrían rehuido la figuración en los mosaicos de sus residencias³², quizás por su carestía o falta de implicación, quizás por una menor sensibilidad hacia la cultura o por la ausencia de preocupación ante los cambios que se estaban produciendo y en algunos casos como reflejo del nuevo credo oficial.

Éste último, recuérdese, sería el ejemplo de *Fortunatus*, en la citada *villa* de Fraga (Huesca), donde los hallazgos de distintas fases de ocupación documentan a través de los mosaicos figurados con escenas mitológicas una etapa pagana todavía a fines del siglo III y principios del

31.- “Selbstinszenierung” en la obra de Muth (1998, 265-290), donde además se menciona la representación de los grandes dominios, sus recursos materiales y humanos en conexión muy acertadamente con el deseo y la intención de demostrar un status por parte de los comanditarios.

32.- Acerca de las *villae*, pavimentadas con mosaicos sin figuración, el lector podrá hacerse una idea en varias contribuciones (Gorges 1979; Fernández Castro 1982; Chavarría/Arce/Broggiolo 2006).

IV y atestiguan, tras una remodelación que engloba el nuevo mosaico de *Fortunatus*, la conversión del *dominus*, en una segunda fase a mediados del IV, reflejando uno de los procesos más interesantes.

A este respecto, sobre ricos *domini* que se habían convertido al cristianismo, son dignas de resaltar las referencias de las fuentes sobre Melania la Joven (383-439), rica dama de una familia de origen hispano, propietaria de tierras en Hispania, que también poseía dominios en Campania, Sicilia, África, Mauritania, Bretaña y otras zonas (Hier., *Vita Mel.* 11), según refiere J.M. Blázquez (1998, 1029) a propósito del número significativo de esclavos en las fincas de los importantes *possessores* del Bajo Imperio³³. Sin duda, tierras que habría heredado –¿como *Fortunatus*?– y cuya herencia y transmisión plantean otra incógnita: la postura tomada en estas situaciones ante la decoración preexistente de sus residencias, quizás en unos casos el desacuerdo y la intervención –el supuesto de *Fortunatus* al acometer reformas que explicitaron su nueva fe, acaso también el del *dominus* de la etapa más tardía del “Romeral” (Albesa, Lérida), a juzgar por las evidentes modificaciones que, rehuyendo la figuración humana en favor de motivos vegetales y animales, se pueden advertir en el *emblema* del ya citado mosaico B (Blázquez *et alii* 1989, núm. 9; Marí i Sala/Revilla 2006, 30-31)– y en otros el mantenimiento de lo heredado, lo que obliga en este último supuesto a considerar la posibilidad de que tras las últimas fases de habitación de algunas residencias decoradas según el contexto predominante en la época de su monumentalización los sucesivos *domini* no necesariamente dispusieran de la misma implicación con la concepción inicial³⁴.

Por último, junto al notable conjunto de *villae* decoradas con mosaicos carentes de representaciones figuradas habría que añadir aun el considerable número de pequeñas *villae* destinadas, a veces en virtud de su ubicación geográfica, a explotaciones diversas, que apenas disponen del rico repertorio decorativo de las grandes *villae*, según se desprende de las numerosas excavaciones y estudios sobre el territorio, del que es un buen ejemplo este foro de investigación.

BIBLIOGRAFÍA

ABAD, L. 2004, El mosaico de Faustolo y los orígenes de Roma, *El mosaico romano de los orígenes de Roma*, Barcelona.

33.- Según Palladio (*H.L.* LXI, 52) Melania concedió de una vez la libertad a 8000 esclavos que se la habían solicitado. Ella y su esposo Piniano, tras dedicar su vida al ascetismo, fundaron dos grandes monasterios: uno con 80 varones, el otro con 130 mujeres (Hier. *Vita Mel.* 22) con sus propios esclavos y servidores.

34.- Ya que la conservación, el mero hecho de no efectuar reformas ni cambios, si bien podría ser interpretado como el reflejo del mantenimiento de la misma línea o ausencia de disconformidad evidente, tampoco garantiza por sí misma la firmeza en los planteamientos originales ni excluye una distinta ideología de los herederos, para los que aquellas representaciones, no obstante, es preciso recordar, no dejarían de ser, al fin y al cabo, una herencia de familia.

ACUÑA, F. 1974, Mosaicos romanos de Hispania Citerior. III Conventus Bracarenis, SA 31, Valladolid.

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, J.M^a. 1976, La villa romana de “El Hinojal” en la dehesa de Las Tiendas, *NAH.- Arqueología* 4, 433-488.

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, J.M^a. 1990, *Mosaicos Romanos de Mérida. Nuevos Hallazgos*, Mérida.

ARCE, J. 1986, El mosaico de ‘Las Metamorfosis’ de Carranque, *MM* 27, 365-374.

ARCE, J. 1993, Los mosaicos como documentos para la historia de la Hispania Tardía (siglos IV-V), *AEspA* 66, 265-274.

ARCE, J. 2003, La villa romana de Carranque (Toledo, España). Identificación y propietario, *Gerion* 23, 15-28.

ARCE, J. 2006, *Villae* en el paisaje rural de Hispania romana durante la Antigüedad Tardía, A. CHAVARRÍA, J. ARCE, G.P. BROGILOLO (eds.), *Villas Tardoantiguas en el Mediterráneo Occidental, Anejos de AEspA XXXIX*, Madrid, 9-15.

ARGENTE, J.L. 1975, El mosaico de Baco en la villa de Baños de Valdearados, *CNA XIII*, Zaragoza, 899-912.

ARGENTE, J. L. 1977, La villa tardoromana de Baños de Valdearados (Burgos), *Segovia y la Arqueología romana*, Barcelona.

ARGENTE, J. L. 1979, La villa tardoromana de Baños de Valdearados (Burgos), *EAE* 100, 45-65.

AURIGEMMA, S. 1926, *I mosaici di Zliten, Africa Italiana* II, Roma.

BALIL, A. 1960, Mosaicos de Bellerofonte y la Quimera de Torre de Bell Lloch (Gerona), *AEspA XXXIII*, 82-112.

BALIL, A. 1962, Mosaicos circenses de Barcelona y Gerona, *BRAH*, 150-151, 257-351.

BALIL, A. 1965, Las escuelas musivarias del *Conventus Tarraconensis*, *La mosaïque gréco-romaine* I, París, 29-39.

BALIL, A. 1969, El mosaico “della Medusa” di Tarragona, *Hommages à Marcel Renard, III*, Bruselas, 3-12.

BALIL, A. 1978, Mosaico de “El suplicio de Dirce” hallado en Sagunto, *Zephyrus XXVIII-XXIX*, 265-274.

BALIL, A. 1980, El mosaico de las Musas de Moncada. Estudios sobre mosaicos romanos VII, SA 59.

BALLU, A. 1913, Mosaïque de Ziama-Mansouriah (Algérie), *BCTH*, 346-349.

BALMELLE, C. 2001, *Les demeures aristocratiques d'Aquitaine. Société et cultura de l'Antiquité tardive dans le Sud-Ouest de la Gaule*, Burdeos-París.

BALTY, J. 1969, La grande mosaïque de chasse des Musées Royaux d'Histoire et sa datation, *Colloque Apamée de syrie*, Bruselas, 131 ss.

BALTY, J. 1988, Iconographie et réaction païenne, M. MACTOUX, E. GENY (eds.), *Mélanges Pierre Lévêque. I. Religion*, Paris, 17-32.

BALTY, J. 2005, Le programme de mariage à Shahba-Philippopolis (Syrie), *La Mosaïque Gréco-Romaine IX*, 2, Roma, 1307-1316.

BARRAL I ALTET, X. 1978, *Les mosaïques romaines et medievales de la Regio Laetana*, Barcelona.

BESCHAOUCH, A. 1966, Une mosaïque trouvée à Smirat, *CRAI*, 136-139.

BESCHAOUCH, A. 1987, A propos de la mosaïque de Smirat, *L'Africa romana* 4, 677-680.

BLANCHARD-LÉMÉE, M. et al. 1995, *Sols de l'Afrique romaine*, Paris.

BLANCO, A. 1952, *Mosaicos antiguos de asunto báquico*, Madrid.

BLANCO, A. 1978, *Mosaicos romanos de Mérida*, *Corpus de Mosaicos de España I* Madrid.

BLANCO, A. 1978b, *Mosaicos romanos de Italica*, *Corpus de Mosaicos de España II*, Madrid.

BLÁZQUEZ, J.M^a. 1977-78, Mosaicos hispanos del Bajo Imperio, *AEspA* 50-51, 269-293.

BLÁZQUEZ, J. M^a. 1980, Los mosaicos romanos de Torre de Palma (Monforte, Portugal), *AEspA* 53, 125.

BLÁZQUEZ, J.M^a 1981, *Mosaicos romanos de Córdoba, Jaén y Málaga. Corpus de Mosaicos de España III*, Madrid.

BLÁZQUEZ, J.M^a 1982, *Mosaicos romanos de Sevilla, Granada, Cádiz y Murcia. Corpus de Mosaicos de España IV*, Madrid.

BLÁZQUEZ, J.M^a 1982b, *Mosaicos romanos de la Real Academia de la Historia, Ciudad Real, Toledo, Madrid y Cuenca, Corpus de Mosaicos de España VI*, Madrid.

BLÁZQUEZ, J.M^a 1992, Nombres de aurigas, de poseores, de cazadores y perros en mosaicos de Hispania y África, *L'Africa romana* 9, 956-960, láms. XV-XVI.

BLÁZQUEZ, J.M^a. 1998, Representaciones de esclavos en mosaicos africanos, *L'Africa romana* 12, 1029-1036.

BLÁZQUEZ, J. M^a., LÓPEZ MONTEAGUDO, G. 1990, Iconografía de la vida cotidiana: temas de caza, *Alberto Balil in memoriam*, Guadalajara, 74 y sigs.

BLÁZQUEZ, J. M^a. et alii 1989, *Mosaicos romanos de Lérida y Albacete. Corpus de Mosaicos de España VIII*, Madrid.

BLÁZQUEZ, J. M^a. et alii 1989b, *Mosaicos romanos del Museo Arqueológico Nacional. Corpus de Mosaicos de España IX*, Madrid.

BLÁZQUEZ, J. M^a. 1990, Pavimentos africanos con espectáculos de toros. A propósito del mosaico de Silin (Tripolitania), *Antiquités Africaines* 26, 155-204.

BLÁZQUEZ, J. M^a. et alii 1993, *Mosaicos romanos de León y Asturias. Corpus de Mosaicos X*, Madrid.

BLÁZQUEZ, J.M^a., MEZQUÍRIZ, M.A. 1985, *Mosaicos romanos de Navarra, Corpus de Mosaicos de España VII*, Madrid.

BRUNEAU, Ph. 1984, Les mosaïstes antiques avaient-ils cahiers de modèles?, *RA* 2, 241-272.

CARANDINI, A., RICCI, A., DE VOS, M. 1982, *Filosofiana, La villa de Piazza Armerina, Immagine di un aristocratico romano al tempo di Costantino*, Palermo.

CHARITONIDES, S., KAHIL. L., GINOUVÈS, R. 1970, *Les mosaïques de la maison du Ménandre à Mytilene*, Berna.

CHAVARRÍA, A. 2006, Villas en Hispania durante la Antigüedad Tardía, A. CHAVARRÍA, J. ARCE, G.P. BROGIOLO (eds.), *Villas Tardoantiguas en el Mediterráneo Occidental, Anejos de AEspA XXXIX*, Madrid, 17-35.

CHAVARRÍA, A. ARCE, J., BROGIOLO, G.P (eds.) 2006, *Villas Tardoantiguas en el Mediterráneo Occidental, Anejos de AEspA XXXIX*, Madrid.

CHEHAB, M.H. 1959, Mosaïques du Liban, *BMB* XV.

DARMON, J.-P. 1980, *Nymfarum domus. Les pavements de la Maison des Nymphes a Neapolis (Nabeul, Tunisie) et leur lecture*, Leyden.

DARMON, J.-P. 2005, Le programme idéologique de la Maison de la Téletè dionysiaque à Zeugma (Belkis, Turquie), *IXème Colloque Internationale de la Mosaïque Antique*, Roma, 1279-1300.

DASZEWSKI, W.A. 1977, *Nea Paphos II. La mosaïque de Thésée*, Varsovia.

DASZEWSKI, W.A. 1985, *Dionysos der Erlöser. Griechische Mythen im spätantiken Cypern*, Maguncia.

DAVIAULT, A. LANCH, J. LÓPEZ PALOMO, L.A. 1987, *Un mosaico con inscripciones/une mosaïque à inscriptions. Puente Genil (Córdoba)*, Série Etudes et Documents de la Casa de Velázquez, n.III, Madrid.

DONDERER, M. 1989, *Die Mosaizisten der Antike und ihre wirtschaftliche und soziale Stellung. Eine Quellenstudie*, Erlangen.

DUNBABIN, K.M.D. 1978, *The Mosaics of Roman North Africa. Studies in Iconography and Patronage*, Oxford.

DUVAL, N. 1980, La représentation des monuments dans l'Antiquité tardive. A propos de deux livres récents, *Bulletin Monumental* 138-I, 77-95.

DUVAL, N. 1985, L'iconographie des "villas africaines" et la vie rural dans l'Afrique romaine de l'Antiquité tardive, *IIIe. Colloque sur l'histoire et l'archéologie de l'Afrique du Nord*, 163-176.

ENNABLI, A. 1986, Les thermes du thiasse marin de Sidi Ghrib (Tunisie), *MonPiot* 68, 1-59.

FANTAR, M.H. et alii 1994, *La mosaïque en Tunisie*, Paris.

FERNÁNDEZ CASTRO, M.C. 1982, *Villas Romanas en Hispania*, Madrid.

FERNÁNDEZ-GALIANO, D. 1980, *Mosaicos hispánicos de esquema a compás*, Guadalajara.

FERNÁNDEZ-GALIANO, D. 1985, *Complutum II. Mosaicos*, Madrid.

FERNÁNDEZ-GALIANO, D. 1989, La villa de Materno, *Mosaicos Romanos. In memoriam M. Fernández-Galiano*, Madrid, 255-269.

- FERNÁNDEZ-GALIANO, D. 1992, Cadmo y Harmonía: imagen, mito y arqueología, *JRA* 5, 162-177.
- FERNÁNDEZ-GALIANO, D. 1994, The villa of Maternus at Carranque, *VCollInt.Mos.* 199-210.
- FERNÁNDEZ-GALIANO, D. 2007, Noheda (Cuenca), *La arqueología urbana al servicio de la ciudad*, Lugo.
- GARCÍA BELLIDO, A. 1953, Dos "villae rusticae" romanas recientemente excavadas, *AEspA* 26, 207-217.
- GARCÍA BELLIDO, A. 1965, Los mosaicos romanos de la Plaza de la Corredera en Córdoba, *BRAH* CLVII, 183-196.
- GARCÍA BELLIDO, A. 1971, Contribución al Corpus de mosaicos hispano-romanos. Mosaicos de Cártama, Itálica y Córdoba, *BRAH* CLIII, 20-35.
- GARCÍA ENTERO, V. 2006, *Los balnea domésticos –ámbito rural y urbano– en la Hispania romana*, Madrid.
- GARCÍA GUINEA, M.A. 1977, Los mosaicos tardorromanos de Quintanilla de la Cueva (Palencia), *Segovia y la Arqueología romana*, Barcelona, 187-191.
- GARCÍA-HOZ, M.C. et alii 1991, La villa romana del 'Olivar del Centeno' (Millanes de la Mata, Cáceres), *I Jornadas de Prehistoria y Arqueología en Extremadura (1986-1990)*, Extremadura Arqueológica II., Mérida-Cáceres, 387-402.
- GARCÍA MORENO, L. 2001, Materno, VV.AA. Carranque. Centro de Hispania Romana, Madrid.
- GARCÍA SANDOVAL, E. 1966, Villa romana del paraje de "Panes Perdidos" en Solana de los Barros, *AEspA*, XXXIX, 194-196.
- GÓMEZ PALLARÈS, J. 1991, Nombres de artistas en inscripciones musivas latinas e ibéricas de Hispania, *Epigraphica*, 53, 51-96.
- GÓMEZ PALLARÈS, J. 1993, Inscripciones musivas en la Antigüedad Tardía Hispana, *AEspA*, 66, 284-294.
- GÓMEZ PALLARÈS, J. 1997, *Edición y comentario de las inscripciones sobre mosaico de Hispania. Inscripciones no cristianas*, Roma.
- GÓMEZ PALLARÈS, J. (2006, en prensa), La cúpula con mosaico, inscrita, de Centcelles (Tarragona), revisitada, *L'Africa romana* 17, Sevilla, 2006.
- GORGES, J.G. 1979, *Les villas hispano-romaines. Inventaire et problematique archeologiques*.
- GRASSIGLI, G.L. 2001, 'Splendidus in villam sucessus'. Vita quotidiana, cerimoniale e autorappresentazione del 'dominus' nell'arte tardoantica, Napoli.
- GUARDIA, M. 1992, Los mosaicos de la Antigüedad Tardía en Hispania. Estudios de Iconografía, Barcelona.
- HERNÁNDEZ, M. 1986, Mosaico, iconografía y cultura: el mosaico de Arróniz, Madrid.
- HUMPHREY, J.H. 1986, *Roman Circuses*, Londres.
- KHANOUSSE, M. 1991, Les spectacles de jeux athlétiques et de pugilat dans l'Afrique romaine, *RM*, 98, 315-322.
- LANCHA, J. 1997, *Mosaïque et Cultura dans l'Occident Romain Ier.IVe. s.*, Roma.
- LASSUS, J. 1950, *Le thème de la chasse dans les mosaïques d'Antioche*, Arte dal Primo Milenio.
- LASSUS, J. 1962-1965, Cherchel-La mosaïque de Thétis et Pélée, *BAA* I, 75-105.
- LAVIN, I. 1967, The Hunting Mosaics of Antioch and their Sources, *Dumbarton Oaks Papers* 17, 276 y sigs.
- LEVI, D. 1947, *Antioch Mosaic Pavements*, Princeton.
- LÓPEZ MONTEAGUDO, G. 1990, El programa iconográfico de la Casa de los Surtidores en Conimbriga, *Espacio, Tiempo y Forma* II, 3, 212-218.
- LÓPEZ MONTEAGUDO, G. 1991, La caza en el mosaico romano. Iconografía y simbolismo, *Antigüedad y Cristianismo* VIII, Murcia, 497 y sigs.
- LÓPEZ MONTEAGUDO, G. 1991b, Escenas de venatio en mosaicos hispanorromanos, *Gerion* 9, 245-263.
- LÓPEZ MONTEAGUDO, G. 1994, Mosaicos hispanos de circo y anfiteatro, *VI Coloquio Internacional sobre Mosaicos Romanos*, Guadalajara, 343-358.
- LÓPEZ MONTEAGUDO, G., BLÁZQUEZ, J.M.^a 1990, Destrucción de mosaicos mitológicos por los cristianos, *Antigüedad y Cristianismo* VII, 353-365.
- LÓPEZ MONTEAGUDO et alii 1988, El simbolismo del matrimonio en el mosaico de Fuente Álamo (Puente Genil, Córdoba) y otros mosaicos hispanos inéditos, *Latomus* 47, fasc. 4, 785-820.
- LÓPEZ MONTEAGUDO, G., NAVARRO, R., PALOL, P. 1998, *Mosaicos romanos de Burgos. Corpus de Mosaicos XII*, Madrid.
- LUZÓN, J.M.^a 1988, La roseta de triángulos curvilíneos en el mosaico romano, *Anejos de Gerión I. Homenaje a García Bellido* V, Madrid, 213-241.
- MARÍ, L., REVILLA, V. 2006, *La vil-la romana del Romeral. Els Mosaics. Art, arquitectura i vida aristocratic al segle IV*, Lérida.
- MARTÍNEZ MELÓN, J.I. 2006, El vocabulario de los asentamientos rurales (siglos I-IX d.C.): Evolución de la terminología, A. CHAVARRÍA, J. ARCE, G.P. BROGIOLO (eds.), *Villas Tardoantiguas en el Mediterráneo Occidental, Anejos de AEspA XXXIX*, Madrid, 113-131.
- MAYER, M. 2005, Las inscripciones de los mosaicos de la villa de Carranque (Toledo, España), *MUSIVA & SECTILIA* 1, 109-125.
- MAYER, M., FERNÁNDEZ-GALIANO, F. 2001, Epigrafía de Carranque, Carranque. Centro de Hispania romana. Catálogo de la Exposición, Alcalá de Henares, 121-134.
- MEZQUÍRIZ, M.A. 2003, *La villa romana de Arellano*, Pamplona.
- MICHAELIDES, D. 1987, *Cypriot Mosaics*, Nicosia.
- MORAND, I. 1994, *Ideologie, culture et spiritualité chez les propriétaires ruraux de l'Hispanie romaine*, París.
- MUTH, S. 1998, *Erleben von Raum –Leben im Raum. Zur Funktion mythologischer Mosaikbilder in der römisch-kaiserzeitlichen Wohnarchitektur* (Archäologie und Geschichte), Heidelberg.
- NEIRA, M.L. 1996, La tipología del carro en los mosaicos romanos del 'Triunfo' de Neptuno, *L'Africa romana* 11, vol. I, 555-576.
- NEIRA, M.L. 1998, Paralelos en la musivaria romana de Hispania y Grecia. A propósito de un mosaico de

Alcolea del Río (Sevilla) y un pavimento de Mitilene (Lesbos), *Anales de Arqueología* 9, 223-246.

NEIRA, M.L. 2003, La imagen de la mujer en la Roma imperial. Testimonios musivos, *X Coloquio Internacional de la AEIHM. Representación, Construcción e Interpretación de La Imagen Visual de las Mujeres*, Madrid, 77-101.

NEIRA, M.L. 2003-2004, Cultura Escrita e Iconografía. Algunas reflexiones en torno a su relación en la musivaria romana, *Litterae. Cuadernos sobre Cultura Escrita* 3-4, 85-131.

NEIRA, M.L. 2004, "La imagen del "otro". Representaciones de bárbaros en los mosaicos romanos del Norte de África, *L'Africa romana* 15, 877-893.

NEIRA, M.L. 2005, Leyendas sobre los orígenes de Roma en la musivaria romana, *La Mosaïque Gréco-Romaine IX*, vol. 2, 881-898.

NEIRA, M.L. 2007, Aproximación a la ideología de las elites en Hispania durante la Antigüedad Tardía. A propósito de los mosaicos figurados de *domus* y *villae*, *Anales de Arqueología Cordobesa* 18, 263-290.

NEIRA, M.L. (2007b, en prensa), Sobre la representación de las Tres Gracias en los mosaicos romanos, *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*.

NEIRA, M.L. (2008, en prensa), Acerca de los esclavos en los mosaicos romanos del Norte de África e Hispania, *L'Africa romana* 17.

NEIRA, M.L., MAÑANES 1998, *Mosaicos romanos de Valladolid. Corpus de Mosaicos de España XI*, Madrid.

NOLLA, J.M^a. et alii 1993, *Els mosaics antics de Can Pau Birol*, Girona.

NOLLA, J. M^a. (2006, en prensa), Las villas tardías del nordeste peninsular, *IV Coloquio Internacional de Arqueología. Las villae tardorromanas en el occidente del Imperio. Arquitectura y función*. Gijón, 26, 27 y 28 de octubre de 2006. Gijón.

PALOL, P. 1963, El mosaico de Diana de Villabermudo, provincia de Palencia, *BSAA* 29, 246-252.

PALOL, P., CORTÉS, J. 1974, La villa romana de La Olmeda, Pedrosa de la Vega (Palencia). Excavaciones

de 1969 y 1970, *Acta Arqueológica Hispánica* 7, 37-64.

PARRISH, D. 1985, The Date of the Mosaics from Zliten, *Antiquités Africaines* 21, 153-158.

PITA, R., Díez Coronel, L. 1963, La Villa romana y mosaicos de "El Romeral", en Albesa (Lérida), *Ampurias* 25, 241-243.

QUET, M. H. 1993, Naissance d'image: la mosaïque des Thérapiéides d'Apamée de Syrie, représentation figurée des connaissances encycliques, "servantes de la philosophie hellène, *Cahiers du Centre G. Glotz*, IV, 129-187.

ROYO, J.I. 1994, La villa tardorromana de "La Malena" en Azuara y el mosaico de las Bodas de Cadmo y Harmonia, *JRA*, 148-160.

SAN NICOLÁS, M.P. 1994, Mosaicos y espacio en la villa romana de Fuente Álamo (Córdoba, España), *L'Africa romana* X, 1289-1304.

SAN NICOLÁS, M.P. 1998, Arquitectura rural en los mosaicos hispanos, *L'Africa romana* 12, 891-906.

SARNOWSKI, T. 1978, *Les représentations de villas sur les mosaïques africaines tardive*, Varsovia.

SCHLUNK, H. 1988, *Die Mosaikkuppel von Centcelles*, Maguncia.

SCHLUNK, H., HAUSCHILD, T. 1962, *Informe preliminar sobre los trabajos realizados en Centcelles*, EAE, 18, Madrid.

SCHNEIDER, L. 1983, *Die Domäne als Weltbild. Wirkungstrukturen des spätantiken Bildsprache*, Wiesbaden.

SERRA RAFOLS, J. de C. 1943, La villa Fortunatus de Fraga, *Ampurias* V, 6-35.

SFAMENI, C. 2006, "Committenza e funzioni delle ville "residenziali" tardoantiche tra fonti archeologiche e fonti letterarie", A. CHAVARRÍA, J. ARCE, G. P. BROGIOLO (eds.), *Villas Tardoantiquas en el Mediterráneo Occidental, Anejos de AEspA XXXIX*, Madrid, 61-72.

VISMARA, C. 2001, "La giornata di spettacoli", *Sangue e arena*, 199-221.

VV.AA. 2001, *Carranque. Centro de la Hispania Romana, Catálogo de la exposición*. Alcalá de Henares, Madrid.

PART II. IMPLANTACIÓ I EVOLUCIÓ: LA DIVERSITAT REGIONAL DEL FENÓMEN

EL CAMP A ÈPOCA ROMANA EN EL TERRITORI DE LES CIUTATES DEL NORD-EST DEL CONUENTUS TARRACONENSIS

J. M. Nolla (Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural / Universitat de Girona)

I. INTRODUCCIÓ

El territori sobre el qual parlarem parteix d'unes realitats determinades que, de ben segur, ajuden a entendre on hem arribat i perquè hi hem arribat. En primer lloc, un punt de partida enormement útil; la publicació, aviat farà vint-i-cinc anys de la *Carta arqueològica de les comarques de Girona* que venia a ser una posada en solfa de tota l'activitat anterior en el camp de l'arqueologia romana¹. Segonament, la consolidació dels estudis universitaris a la ciutat i la bona relació i voluntat de col·laboració amb les altres institucions lligades a l'activitat que ens és pròpia². És conseqüència d'aquest fets l'aparició de nous equips ben preparats que han anat desplegant la seva activitat pel territori. En tercer lloc, la voluntat d'excavar els jaciments en extensió i profunditat, amb pretensió d'exhaurir-los encara que

signifiqués una llarguíssima etapa temporal convergents del valor exponencial que té l'estudi complet d'un lloc³. I, finalment, la voluntat de publicar i de reflexionar en veu alta i per escrit sobre aquestes qüestions, per fer-les conèixer i per potenciar discussió i anàlisi. Nombroses monografies i un valuós treball de síntesi⁴, articles sovintejats⁵, la institucionalització de les *Jornades d'Arqueologia de les Comarques de Girona*, bianuals que apleguen puntualment tota l'activitat arqueològica realitzada al país durant dos anys i que ha esdevingut un notari efectiu d'una activitat cada cop més intensa i on, de vegades, es publica l'única referència sobre treballs que d'una altra manera restarien inèdits⁶. També, la creació i desenvolupament de les *Jornades de Banyoles*, anuals, on es discuteix monogràficament sobre aspectes del món rural d'època romana els resultats de la qual són publicats immediatament⁷. Aquestes són les principals

1.- Nolla/Casas 1984.

2.- Els estudis de Lletres del Col·legi Universitari de Girona (Universitat Autònoma de Barcelona), van iniciar la seva activitat el curs acadèmic 1969-1970. El Parlament de Catalunya creà la Universitat de Girona el desembre de 1991, essent el curs acadèmic 1992-1993 el primer de la nova institució. Ha estat un element dinamitzador autènticament extraordinari. No és possible, en el camp de l'arqueologia, entendre el pas endavant realitzat sense tenir-ho en compte.

3.- Recordem el treball, en aquesta direcció, de l'equip organitzat a l'entorn del Dr Josep Casas o el creat al Pla de l'Estany a redós dels treballs de Vilauba (Dr Pere Castanyer i Dr Joaquim Tremoleda). Caldria afegir-hi, també, les excavacions intensives efectuades a Fenals (Lloret de Mar), els Ametllers, Ses Alzines i Mas Carbotí (Tossa de Mar), Pla de Palol (Castell-Platja d'Aro), l'Hort d'en Bach (Maçanet de la Selva) o la Font del Vilar (Avinyonet de Puigventós), totes amb a voluntat d'exhaurir el jaciment o la part que en quedava, convenientment publicades.

4.- Entre les monografies posteriors a la publicació de Casas *et al.* 1995, citem: sobre Fenals (Lloret de Mar), Buxó/Tremoleda, 2002; Ametllers: López Mullor *et alii.* 2001; Ses Alzines i Mas Carbotí: Burch *et alii.* 2005; Pla de Palol: Nolla 2002; Llafranc: Bartí/Plana/Tremoleda, 2004; Mas Gusó: Casas/ Soler 2004; Tolegassos: Casas/Soler 2003; Vilauba: Castanyer/Tremoleda 1999; Montfullà: Nolla *et alii* 2003; Hort d'en Bach: Llinàs *et alii* 2000. Altres han insistit sobre aspectes determinats com l'estudi de les terrisseries, amb un fortíssim component rural (Tremoleda 2000), sobre el món funerari (Nolla/Casas/Santamaria editors, 2005) o sobre els edificis de banys (Vivó *et alii.* 2006). La síntesi a Casas *et alii* 1995.

5.- No en donarem ara, una feixuga llista. Al llarg del treball els anirem citant convenientment.

6.- Se celebren d'ençà de 1992. *Primeres Jornades d'Arqueologia de les Comarques de Girona*, Sant Feliu de Guíxols, 1992; *Segones Jornades d'Arqueologia de les Comarques de Girona*, Toroella de Montgrí, 1994; *Terceres Jornades d'Arqueologia de les Comarques de Girona*, Santa Coloma de Gramanet, 1996; *Quartres Jornades d'Arqueologia de les Comarques de Girona*, Figueres, 1998; *Cinques Jornades d'Arqueologia de les Comarques de Girona*, Olot, 2000; *Sisenes Jornades d'Arqueologia de les Comarques de Girona*, Sant Joan de les Abadesses, 2002; *Setenes Jornades d'Arqueologia de les Comarques de Girona*, La Bisbal d'Empordà, 2004; *Vuitenes Jornades d'Arqueologia de les Comarques de Girona*, Roses, 2006.

7.- Tres fins ara. La primera a Banyoles el novembre de 2005 (Girona, 2005), la segona el novembre de 2006 (Girona, 2007) i la tercera el mateix mes de 2007 (en premsa).

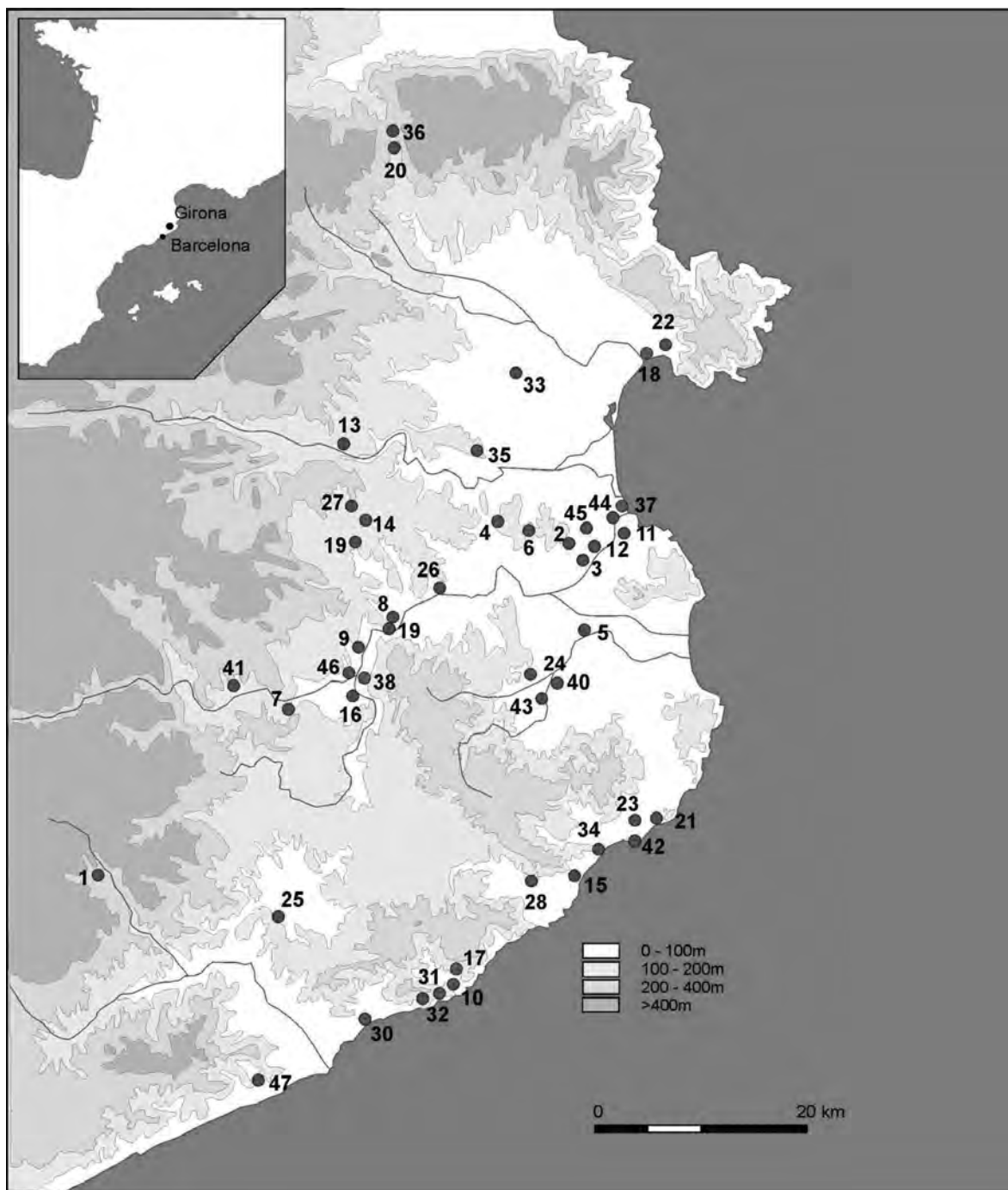


Figura 1. Llocs citats en el text: (1) Can Pons (Arbúcies); (2) Olivet d'en Pujol (Viladamat); (3) Mas Gusó (Bellcaire); (4) Camp del Bosquet (5) Nucli de Serra de Daró; (6) Bordegassos (Sant Mori); (7) Sant Pere de Montfullà (Bescanó); (8) Casa del Racó (Sant Julià de Ramis); (9) Pla de l'Horta (Sarrià de Ter); (10) Els Ametllers (Tossa); (11) Vilanera L'Escala; (12) Tolegassos (Viladamat); (13) Can Ring (o Can Llandrich) (Besalú); (14) Vilauba (Camós); (15) Pla de Palol (Platja d'Aro); (16) Can Pau Birol (o Bell-lloc del Pla) (Girona); (17) *Turissa*; (18) *Rhode*; (19) Ermedàs (Cornellà de Terri); (20) Camí de Panissars o *Summum Pyrenaeum* (La Jonquera); (21) Llafranc (Palafrugell); (22) Les Arenes (o la Vinya d'en Guerra) (Roses); (23) Vilarenys (Vall-llobrega); (24) Puig Rodon (Corçà); (25) L'Hort d'en Bach (Maçanet de la Selva); (26) La Quintana (Cervià de Ter); (27) Mas Castell (Porqueres); (28) Església Vella de Santa Cristina d'Aro; (29) Ciutadella de Roses; (30) Fenals (Lloret); (31) Ses Alzines (Tossa); (32) Mas Carbotí (Tossa); (33) La Font del Vilar (Avinyonet de Puigventós); (34) Collet de Sant Antoni (Calonge); (35) Castell de Falgars (Beuda); (36) Santa Maria de Panissars (La Jonquera/El Portús); (37) *Emporiae*; (38) *Gerunda*; *Aquae Calidae*; (39) *castellum* (Sant Julià de Ramis); (40) Puig de Sant Andreu (Ullastret); (41) Sant Aniol de Finestres; (42) Castell (Palamós); (43) Clots de Sant Julià (Forallac); (44) Pedreres d'Empúries; (45) Vinya del Fuster (Viladamat); (46) Pedreres de Domeny/Taialà (Girona); (47) Aqüeducte de Pineda de Mar.

circumstàncies que ajuden a comprendre on hem arribat. Cal, tanmateix, millorar en tots els aspectes per continuar endavant en l'estudi d'un camp temàtic d'un enorme atractiu.

En l'estat actual del nostre coneixement tenim a l'abast un conjunt important de dades que procedeixen de bones excavacions en extensió i que constitueixen, no cal dubtar-ne, la columna que vertebrava el nostre coneixement⁸. A aquest component central hi hem d'afegir material més divers i desigual, producte d'excavacions antigues, parcials o d'urgència que permeten expandir i matisar les dades més ben ancorades, el resultat de prospeccions més o menys intenses i de dades puntuals que s'han anat aplegant al llarg de més de cent cinquanta anys. La comparació primerament amb els territoris de l'entorn immediat i, després, amb els més llunyans, permeten confrontar i veure comportaments similars, diferents, peculiaritats i maneres de fer aparentment molt personals.

II. DISQUISICIÓ DIACRÒNICA

1. EL MÓN RURAL A ÈPOCA BAIX REPUBLICANA. EL PROBLEMA DE L'APARICIÓ DE LA VIL·LA

En historiografia, els moments inicials i finals d'un fet o les etapes de crisi criden especialment l'atenció dels investigadors i són objecte de discussió i propostes d'interpretació sovint excloents i contradictòries. La introducció de la manera itàlica d'explotar el territori a través de vil·les, petites cases de camp situades sobre els conreus, amb nous sistemes d'emmagatzematge, la incorporació de nous cultius extensius, l'ampliació de l'espai conreat i el formar part d'una estructura econòmica que anava molt més enllà de l'àrea del *populus*, ha estat –i serà– tema de debat i controvèrsia entre els especialistes. No és la nostra intenció –no podríem de cap manera– aprofundir en aquest tema i proposar una hipotètica solució més o menys ancorada. Ens imitem a presentar un estat de la qüestió i unes observacions derivades que han servir per aportar dades contrastables al debat general.

Tenim a la nostra disposició tres jaciments ben excavats en tota la seva extensió que corresponen sense massa dubtes a tres tipus d'establiments rurals un dels quals caldria relacionar amb una casa de camp clarament

ibèrica (Can Font, a Arbúcies) (fig. 1,1) i els altres dos, a maneres diferents (i complementàries) d'accedir a l'explotació del territori des d'una òptica diferent que considerem itàlica (Olivet d'en Pujol a Viladamat (fig. 1,2) i Mas Gusó a Bellcaire (fig. 1,3). Com veurem, al darrera d'un i altres hi podem afegir una llarga llista de jaciments menys coneguts.

Can Pons era un edifici aïllat, rectangular (uns 14 m per 8'5 m) que ocupava aproximadament 120 metres quadrats, simètric, amb una única porta d'accés a través d'un passadís i un seguit de cambres rectangulars o quadrangulars una de les quals, la més gran i que ocupava el fons de la construcció, era dotada d'una llar circular. L'obra era feta amb sòcol de pedra seca i terra, tapia o *pisé*, i la coberta de branques i fang⁹. És, des de tots els punts de vista, un edifici indígena sense (o amb molt poques) influències itàliques (fig. 1,1). En coneixem d'altres més parcialment (Camp del Bosquet a Camallera (fig. 1,4), nucli central de Serra de Daró (fig. 1,5), Bordegassos a Sant Mori (fig. 1,6), fase inicial de la vil·la de Sant Pere de Montfullà (fig. 1,7),...) on, tanmateix, observem l'existència d'un sola casa que s'associa a unes poques sitges, sovint també, a un aljub recobert d'*opus signinum*¹⁰. Dins d'aquesta mateixa tradició caldria col·locar-hi la Casa del Racó (Sant Julià de Ramis) (fig. 1,8), uns modest establiment indiget baixrepublicà que acabà consolidant-se en una vil·la convencional amb una llarga vida d'uns quatre segles¹¹.

L'Olivet d'en Pujol (Viladamat) (fig. 1,2) va ser un magatzem de *dolia* a cel obert, clos dins d'una tanca, amb una estança rectangular associada de funció complementària. Eren 75 *dolia* en un espai regular d'uns 250 m quadrats als que caldria afegir-hi els 50 m quadrats de la cambra coberta a doble vessant. L'ús de la pedra i el morter, la tàpia, el *dolium* per desar el producte agrícola (cereals) i de *tegulae* i *imbrices*, ens remeten a models itàlics molt allunyats, vers el 100 aC o poc abans, del costum ibèric¹². Al costat d'aquest edifici que no sembla pròpiament una vil·la, caldria situar-ne d'altres que bé ho semblen com la fase inicial de la vil·la de Mas Gusó (fig. 1,3)¹³, la primera fase del Pla de l'Horta (Sarrià de Ter) (fig. 1,9)¹⁴ i el moment inicial dels Ametllers (Tossa de Mar)¹⁵ (fig. 1,10), uns i altres prou ben coneguts per no plantejar dubtes.

En un camp on durant bona part del segle II aC només hi hauria hagut petites explotacions rurals ibèriques de tipus familiar, observem l'aparició, vers I canvi de segle,

8.- Són les excavacions programades a llarg abast (Tollegassos, Mas Gusó, Vilauba, Ermedàs,...) o aquelles propiciades per una excavació més puntual però contundent (Font del Vilar, Els Ametllers, Pla de Palol, sector est del Collet de Sant Antoni...). Vegeu la nota 3 d'aquest treball.

9.- Font *et alii* 1994, 83-86; Font *et alii* 1996, 93-103; Nolla 2006, 47-48.

10.- Casas *et alii* 1995, 34-36.

11.- Burch *et alii* 1994, 123-138; Burch *et alii* 1995, 95-107; Burch *et alii* 2006 a, 123-126.

12.- Casas 1989, 19-46.

13.- Casas/Soler 2004, 141-174.

14.- Nolla 1982-1983, 111-130; Nolla/Casas 1984, núm. 293, 181-187.

15.- Codina *et alii* 2004, 201-212.

de les primeres vil·les i edificis clarament foranies que cal atribuir a itàlics. A època d'August o poc més tard, només hi ha espai per a vil·les de tipus itàlic; els antics establiments indígenes o van desaparèixer o van esdevenir, a través d'un procés que se'ns escapa, autèntiques *uillae*.

2. L'ALT IMPERI. CONSOLIDACIÓ I EXPANSIÓ

Cal ressenyar que **totes** les vil·les que documentem ja plenament desenvolupades als inicis de l'alt imperi mostren de manera més o menys clara una fase baixrepublicana. En algunes ocasions, la continuïtat estructural és ben establerta mentre que en altres l'entitat i les característiques de la fase més antiga se'ns escapa com l'aigua entre els dits. Entre unes i altres una llarga gradació. No podem., de moment, explicar convenientment la situació. Només serà possible fer-ho a partir d'excavacions continuades i ni aquesta manera de fer assegura l'èxit de l'empresa.

Durant el principat d'August i al llarg del segle I, llevat d'alguna interessant excepció, la casa de camp adoptà un model únic dins de la diversitat; els establiments que seguien el model autòcton (tipus Can Font) van desaparèixer o es van transformar. La manera d'incidir econòmicament sobre el territori es va fer, d'aleshores en endavant, a partir de la vil·la tot seguint uns models determinats que tanmateix cadascú adaptava a les pròpies necessitats i exigències. Són edificis senzills que s'estructuraven a l'entorn d'un (o uns) pati o era, amb sectors productius i de transformació i emmagatzematge (*pars fructuaria*), amb senzills espais residencials on, llevat d'alguns casos excepcionals, no és possible fer distincions entre una *pars urbana* i una *pars rustica*.

Tanmateix, el procés no fou uniforme. Hom constata el dinamisme econòmic i l'activitat constructiva i inversora que es detecta entre les vil·les costaneres entre el cap d'Arenys, a migdia, i el de Creus al nord, abocades de poc abans del canvi d'era a la producció preferent i majoritària de vi de cara a l'exportació per via marítima cap a la Gàl·lia, Germània, Itàlia i altres mercats menors i complementaris. Aquest fet marca una clara diferenciació territorial entre els *fundi* molt pròxims al mar i les terres de més cap a l'interior.

Al darrer terç/darrer quart del segle I aC es posà de manifest la consolidació, al llarg de tota la faixa costanera, d'una explotació agrària molt eficient del territori dirigida a la voluntat d'aconseguir generosos guanys amb rapidesa a través del conreu extensiu de la vinya, la producció de vi i la seva efectiva comercialització

per via marítima. En aquesta zona es donaven les condicions adequades per aprofitar-se d'un negoci que anava a més tal com havien posat de manifest regions veïnes. Investigacions recents han posat de manifest, com enlloc, la sofisticació d'un model que mostra a contrallum un seguit d'importantes inversions tal com podem observar arreu de la costa entre Malgrat i els entorns d'Empúries (fig. 1,37), amb l'aparició de l'esquema recurrent vil·la/bòbila o, a la vall de Tossa (fig. 1,17) i lligada a la vil·la dels Amerllers (fig. 1,10, 31 i 32), la incorporació al conreu d'espais marginals i, de vegades, completament perifèrics que exigiren la construcció de petits edificis des dels quals es conreava la vinya i, sobretot, es veremava, per transportar finalment el most a un punt central per comercialitzar-lo convenientment (fig. 2)¹⁶. Són terrisseries de mides considerables on es produïa de tot però sempre girant a l'entorn de l'àmfora¹⁷. Queda plantejada la qüestió, difícil de resoldre sense dades epigràfiques, si algunes d'aquestes grans bòbiles lligades a una vil·la determinada, van treballar, també, per altres establiments rurals de menor entitat.

Aquesta situació que degué enriquir alguns propietaris s'allargà fins a l'entorn del 100, amb el ben entès que no fou un recorregut uniforme i sempre ascendent i amb un final inesperat que arribà de cop. A l'entorn de mitjan segle I observariem una regressió que posaria de manifest el reajustament d'un mercat i la necessitat d'adaptar-s'hi¹⁸.

El resultat de tot plegat se'ns fa evident a Tossa, als Ametllers que, ara, quasi del tot excavada, coneixem detalladament (fig. 1,10 i fig. 2,1). A època d'August el conjunt cresqué extraordinàriament. L'amo es reservà la terrassa del mig per edificar una *pars urbana* molt gran, amb una galeria emmarcada per exedres oberta al mar, molt potent arquitectònicament, amb sales d'aparat de grans dimensions i amb presència, des de mitjan segle I, d'estatuària de luxe marmòria¹⁹. Per ara és un *unicum*, però ni flairem com eren, en aquests anys, les altres grans vil·les costaneres.

La fi d'aquest cicle no significà, per als establiments agrícoles d'aquest territori, una crisi si ho valorem des de l'òptica arqueològica. No hi ha abandonaments, ni recessions, deixant de banda la vil·la de les Arenes, a Roses (fig. 1,22), que es va abandonar sense que en sapiguem les causes, tot i que moltes grans bòbiles van desaparèixer²⁰. El luxe que començà a fer la seva aparició de manera general en el segle II, semblaria un excel·lent indicador d'una situació estable. Pensem que la diversitat d'activitats, on el vi era la més important,

16.- Burch *et alii* 2005.

17.- Tremoleda 2000; Nolla, en premsa a.

18.- Nolla, en premsa a.

19.- En general, Codina *et alii*. 2004, 201-212. L'estudi monogràfic del conjunt escultòric roman inèdit.

20.- Nolla/Casas 1984, núm. 69, 90-92; Vieyra 1994, 101-102.

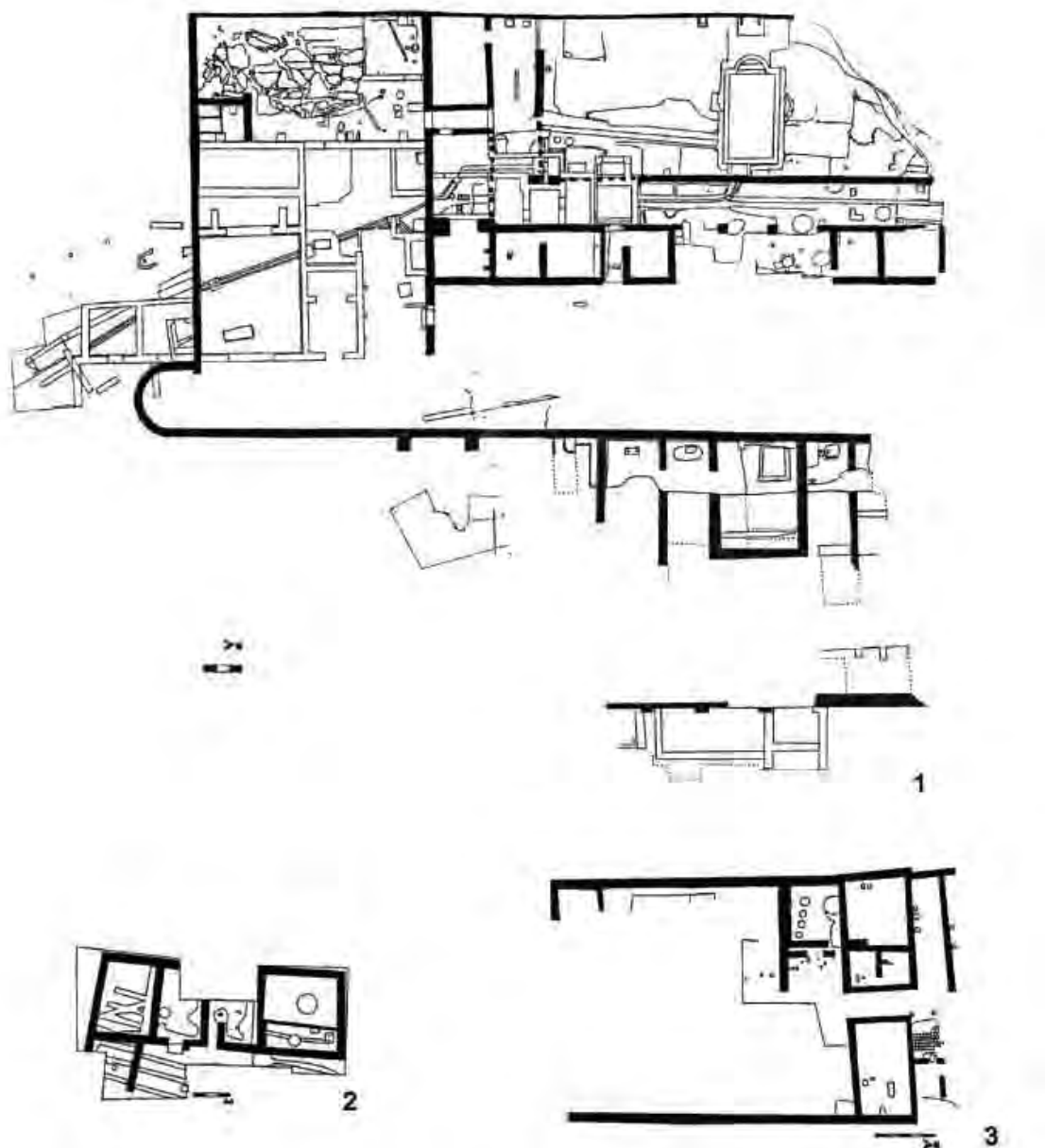


Figura 2. Planta a la mateixa escala de la fase altimperial de la vil·la dels Ametllers (1) i dels establiments satèl·lits de Ses Alzines (2) i Mas Carbotí (3) (Tossa de Mar).

però no l'única, i les dimensions de les propietats, petites i mitjanes, mai massa grans, haurien estat aspectes favorables a la reconversió i a la superació, sense daltabaixos, d'un canvi de cicle.

De l'entorn immediat d'Empúries (fig. 1,37), en espai suburbà, es coneixen uns quants establiments rurals dos dels quals han estat explorats sistemàticament (fig. 1,3, 11 i 12)²¹. El model que ens ofereixen és ben diferent del que acabem d'exposar: no hi ha dedicació preferent pel vi sinó pels cereals amb una llarga

continuitat que travessa tota la història del lloc durant l'alt imperi²². Potser només la immediatesa del centre urbà explicaria aquestes circumstàncies i les marcades diferències amb la majoria dels altres establiments marítics.

Els conjunts més allunyats del mar ofereixen altres models més lligats a la multiproducció i a la voluntat d'autarquia. Nogensmenys, convé tenir ben present que només ens són conegudes globalment i escàs sol ser allò que podem atribuir a aquesta centúria. L'únic

21.- Mas Gusó (Belcaire) i Tolegassos (Viladamat).

22.- Casas/ Soler 2003, 255-256; Casas/Soler 2004.

exemple ben establert, Vilauba (fig. 1,14), correspon a una de les més tardanes, consolidada a època flàvia, però que ens posa de manifest l'existència d'un edifici residencial alhora simple i sofisticat, ordenat a l'entorn d'un gran pati obert a llevant, amb tres ales que l'emmarcaven i amb edificis de magatzematge i treball, arquitectònicament més senzills, situats més enllà, cap a l'est²³.

Durant el segle II, preferentment, el luxe arribà a quasi totes les vil·les. L'eclosió de la *pars urbana* se'ns fa palesa com una continuïtat de processos que aparentment i de manera puntual hauriem pogut observar en èpoques anteriors (Tolegassos a època baixrepublicana o augustal (fig. 1,12), Els Ametllers des del principat d'August (fig. 1,10), a Vilauba des de la fundació (fig. 1,14)). Aplacats de marbre, evidències d'estatuària, pintura mural, sòls de mosaic primerament en blanc i negre i, de seguida, amb aïroses policromies, són algunes de les troballes més aclaridores. Semblantment, i amb una aparició sobtada i tardana, la incorporació de *balnea* (fig. 3), un plaer urbà tan arrelat que calgué incorporar a la vil·la, índex de freqüentacions sovintejades i d'un determinat nivell de riquesa que permet portar al camp allò que era urbà com la torna de la voluntat baixrepublicana i aristocràtica de portar el camp a la ciutat (*rus in urbe*). És il·lustratiu veure com els edificis termals, ni massa grans, llevat d'excepcions, ni massa luxosos, s'afegiren artificialment a les estructures preexistents, com un apèndix sovint maldestre (fig. 3)²⁴. Estatuària, aplacats de pedres costoses, pintura mural es rastregen amb dificultats aquí i allí, però sempre amb evidències contrastades. El sòls de mosaic, sovint més ben conservats, completen el panorama amb un inici en la primera meitat del segle II i un fort desenvolupament, potser aparent, a l'entorn del 200, després de la guerra civil, quan governaven els Severus²⁵.

3. EL SEGLE III

El títol, eclèctic, pretén volgutament defugir la paraula crisi que ha esdevingut i continua essent-ho, un lloc comú de la historiografia d'època romana. Amb les dades globals a la mà no semblaria massa adequat

parlar d'una etapa de dificultats generalitzada tot i la desaparició, molt puntual i molt concentrada en l'espai, d'algunes vil·les. La informació millor i més puntual, lligada a llocs concrets ben explorats, ens ofereix lectures ben diverses que van des de la davallada constant cap a la total desaparició a una continuïtat aparentment daurada passant per situacions intermèdies més difícils d'avaluar.

En el rerepaís immediat d'Empúries (fig. 1,37) la crisi se'ns fa palesa des de principis de segle i condueix inexorablement a l'abandonament dels llocs. Ho observem a Vilanera (fig. 1,11), a Tolegassos (fig. 1,12) i a Mas Gusó (fig. 1,3)²⁶. Sembla que caldria posar en relació directa aquest fet amb les vicissitud per les quals passà la ciutat emporitana que significà adaptar-se a una nova situació tot deixant enrera noses i pesos morts²⁷. Més enllà, només Ca n'Aliu, a Forallac i Can Ring, a Besalú (fig. 1,13), semblarien haver seguit el mateix camí. Tanmateix, seria convenient una certa prudència en ser jaciment explorats fa molts anys i, per tant, només puntualment conegut²⁸.

A Vilauba (fig. 1,14), fins a l'incendi fortuït de molt a finals de centúria, tot sembla indicar continuïtat. La capacitat de reacció davant la desgràcia que propicià la construcció d'un edifici més que notable però ben diferent, podria assenyalar rendibilitat i guanys²⁹.

Als Ametllers (fig. 1,10) indicis d'una certa contundència, l'abandonament del peristil que convertí la piscina central en un abocador, caldria interpretar-los, potser, com senyals de dificultats de tota mena que acabà afectant la *pars fructuària* que s'abandonà pràcticament del tot³⁰. A Pla de Palol (fig. 1,15), l'arribada de ceràmica d'importació i la història posterior, podria interpretar-se com de continuïtat³¹. En conclusió, una època de gran diversitat, amb dinàmiques oposades i amb un comportament poc uniforme sense sang ni foc però amb fets que denoten dificultats³².

4. LA VIL·LA AL BAIX IMPERI

En un estudi recent, hem tingut ocasió d'analitzar en detall el món rural d'aquestes terres durant l'antiguitat tardana³³. Les conclusions que vam obtenir de l'enquesta

23.- Vilauba (Castanyer/Tremoleda 1999, 53-115).

24.- Vivó et alii 2006, 127-157.

25.- Casas et alii 1995, 76-78 i 80-81, fig. 60 a 66. Sobre la cronologia del mosaic de Sant Pere de Montfullà, Nolla et alii 2005, 24-25; sobre el Pla de l'Horta, Nolla/Sagrera 1993, 145-158; pel què fa a Puig Rodon, Casas 1986, 27-28; sobre can Pau Birol, Patiño 2002, 83-92 i 203-206, Rodà 2005, 213-223 i Nolla, en premsa b.

26.- Agustí et alii 2002, 165-166, Casas/Soler, 2003, 207-227 i Casas/Soler 2004, 229-264, respectivament.

27.- Sobre aquest procés, Nolla 1993, 429-439.

28.- Corominas 1960, 307-314; Nolla/Casas 1984, 213-214.

29.- Castanyer/Tremoleda 1999, 119-147.

30.- Codina et alii 2004, 201-212.

31.- Nolla 2002, 109-136.

32.- Palahí/Casas/Nolla, en premsa b.

33.- Nolla, en premsa b.

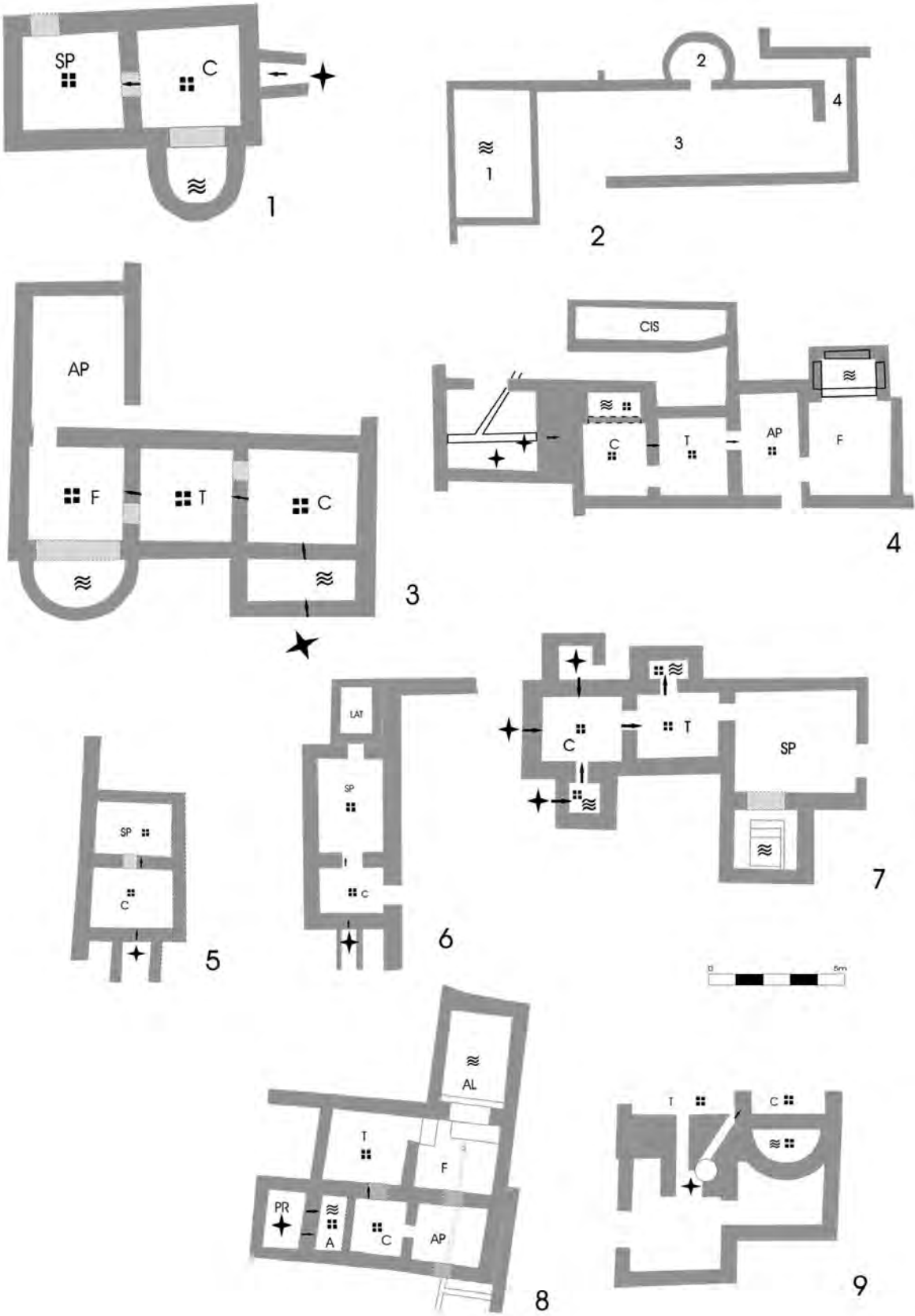


Figura 3. Planta comparativa a la mateixa escala de diversos banys rurals: La Font del Vilar (fase 1) (1), Pla de l'Horta (2), Edifici A de Roses (3), Els Ametllers (fase 2), Puig Rodon (5), Mas Gusó (fase 1) (6), Pla de Palol (fase 2) (7), La Quintana (fase 2) (8), Vilauba (9).

posaven de manifest un perllongament de la situació anterior, una certa descurança en l'aspecte més monumental i àulic dels edificis, una activitat constructiva que afectaria majoritàriament totes les vil·les que s'esglaona al llarg dels anys des de principis del segle IV a principis del segle V³⁴ i, sobretot, el convenciment absolut per part dels propietaris de què les vil·les eren, sobretot, unitats d'explotació del *fundus*, la peça clau per obtenir guanys del que era la principal inversió econòmica de l'època.

És interessant observar com eren aquests edificis, molt ben obrats, sòlids, poderosos, amb, de vegades, pis superior pavimentat d'*opus signinum*, amb espais de transformació i magatzematge, amb voluntat explícita de produir vi i oli sense deixar de banda tot allò complementari especialment cereals, espai d'hort i ramaderia³⁵.

Fins aquí un panorama que constataríem arreu. Hi ha, però, un aspecte que ens allunya del que observem que passa en molts altres llocs alguns dels quals ben pròxims i que sol definir la darrera etapa històrica d'aquest establiments, que és la magnificència i monumentalitat de les *partes urbanae*³⁶. De moment només al *suburbium* de Gerunda (Pla de l'Horta (fig. 1,9) i, especialment, Can Pau Birol (fig. 1,16)), documentem aquella manera de fer tan característica d'aquella etapa històrica³⁷. Més enllà o no ho hem trobat encara o no existí mai. En relació a aquesta qüestió, és aclaridor reconsiderar el valor real del nucli urbà de la vil·la dels Ametllers que des del seu descobriment a principis del segle XX, i a partir de l'existència d'un parell de mosaics tardans molt notables (fig. 6), un del qual signat (*ex officina Felices*) i amb inscripció al·lusiva amb el nom del *fundus*, la vall de Tossa (*Turissa*), i el nom del propietari (*Uitalis*)³⁸ (fig. 6), permetien imaginar unes estances d'aparat, representatives, similars a les que sempre trobem en la majoria d'edificis rurals d'època baixromana. La realitat és ben bé una altra: unes poques sales al bell mig d'un centre productor que les envoltava completament i que ocupava bastant més superfície. Altrament, la qualitat dels mosaics és més que modesta (material emprat) i, per acabar-ho

d'adobar, es va prescindir del conjunt termal reconvertit en àrea residencial. Aparença, pura apareença.. Voluntat de conservar un espai, molt reduït, però suficient, d'un cert "luxe" més aparent que real, on el *dominus* o el seu delegat exercia el poder³⁹.

5. LA FI DE LES VIL·LES

Com passa arreu de l'occident de la Mediterrània, amb petites variacions puntuals de tipus regional, la vil·la com a centre principal de l'explotació del territori i residència temporal dels seus propietaris, desaparegué "pacíficament" entre la segona meitat del segle V i el primer terç/primera meitat del VI⁴⁰. La causes són, com sempre múltiples però la principal caldria relacionar-la amb la fi d'un model que feia innecessaris aquells grans edificis i a canvis d'actitud dels vells senyors que, en ocasions, podrien tenir a veure amb fets polítics com, en aquestes terres, l'arribada dels visigots⁴¹.

La crisi del model no significà l'abandonament total i immediat del lloc que, majoritàriament, continuà freqüentat, de vegades puntualment habitat i, en ocasions, convertit en centre de transformació de productes agrícoles sense connexió immediata amb espais residencials. L'exemple paradigmàtic, molt ben conegut, se'ns posa de manifest a Vilauba (fig. 1,14) on, durant els segle VI i VII, el lloc esdevingué un gran trull, amb la premsa i sales annexes d'emmagatzematge, un indret aïllat, sobre la vil·la abandonada i que degué servir una població que vivia dispersa, seguint nous patrons d'assentament, però que continuaven conreant les terres del vell *fundus*. Un lloc mantingut per l'amo, pel servei dels seus camperols, que funcionava uns pocs dies l'any però on es centralitzava una part significativa de l'activitat econòmica de la propietat. Cal imaginar que per altres conreus hi hauria centres similars adaptats a les seves pròpies necessitats⁴². En el darrer moment una senzilla cabana obrada sobre els paviments de *signinum*, ens documentaria l'última fase de presència humana dedicada, potser, al conreu de l'espai immediat i, també, a l'espoli controlat de l'antic edifici⁴³.

34.- Com podem veure a l'Hort d'en Bach, Ametllers, Pla de Palol, Vilarenys, Puig Rodon, Pla de l'Horta, Vilauba, entre les més ben documentades (Nolla, en premsa b).

35.- Les evidències més sòlides a Pla de Palol, la Font del Vilar però també a l'Hort d'en Bach, can Pau Birol o Pla de l'Horta (Nolla, en premsa b).

36.- Sobre aquest tema podeu consultar, en darrer lloc Balmelle 2001; Brogiolo/Chavarria 2005, 23-48; Chavarria/Arce/Brogiolo (eds.), Madrid, 2006 i IV Coloquio Internacional de Arqueología. Las villae tardorromanas en el occidente del Imperio. Arquitectura y función. Gijón, 26, 27 y 28 de octubre de 2006. Gijón, en premsa.

37.- Nolla, en premsa b.

38.- Sobre els mosaics: Fabre/Mayer/Rodà 1991, 38-39, Guàrdia 1999, 153-154, López Mullor *et alii* 2001, 80-89, amb bibliografia.

39.- Codina *et alii* 2004, 202-212; Nolla, en premsa b.

40.- A part de la bibliografia citada a la nota 36, consulteu també Chavarria 2004, 7-19; Brogiolo/Chavarria 2005, 49-68; Chavarria 2007.

41.- Canal *et alii* en premsa.

42.- En efecte, l'edifici d'aquell moment, a Vilauba, només servia per produir oli o, potser, vi. No podia aplegar cap altra activitat.

43.- Castanyer/Tremoleda 2002, 159-176; Nolla, en premsa b.

III. DADES GENERALS (APARENTMENT) BEN FIXADES

1. EL PAISATGE RURAL

Sembla ben establert que en els *territoria* de les *ciuitates* del nord-est del *Conuentus Tarraconensis*, des del inici de l'alt imperi el tipus de poblament exclusiu fou el de la vil·la amb el sentit més ample de mot, amb edifici principal i possibles annexes. No sembla que hi hagi hagut, deixant al marge Roses (fig. 1,29), *uici*, allò que la investigació francesa anomena aglomeracions secundàries⁴⁴. La manca d'explotacions minaires de certa entitat ajudaria a explicar aquesta aquest model que podria associar-se, també, a grans pedreres (fig. 1,43, 44 i 46). Tanmateix, aquelles que ens són més conegudes es troben en context suburbà i els Clots de Sant Julià (fig. 1,43), de gran superfície i abast i explotada d'antic no ha estat suficientment explorada. No sembla probable que aquest model canviï en el futur⁴⁵.

Cal, però no permetre que aquest model de poblament en enganyi; la uniformitat és, només, aparent. Al costat de les *uillae* i *uillulae* que s'hi associen, en el camp hi eren presents altres edificis, altres construccions, que el definien, l'organitzaven i el controlaven, simbòlicament o realment: en l'*ager* podem trobar construccions, algunes de control i, potser, només en ús en èpoques determinades com torres de guaita i fortaleces militars⁴⁶ o *aedes* i llocs sagrats d'origen indíget o creats *ex nouo* pels romans que estructuraven i cohesionaven el país des d'una òptica religiosa (Puig de Sant Andreu (fig. 1,40), Sant Julià de Ramis (fig. 1,39), Porqueres (fig. 1,27), Sant Aniol de Finestres (fig. 1,41).), dedicats a divinitats desconegudes i sovint d'origen local, llegides a través de la *interpretaio romana* que les assimilava a alguna divinitat del panteó italià. Llocs de llarga pervivència, freqüentats durant molt segles i que

majoritàriament acabaren cristianitzats tot posant èmfasi en la tossuda continuïtat dels llocs sagrats⁴⁷.

Aquests edificis no són, però, l'evidència més ferma, més viva i més contundent de les creences, de la religiositat dels habitants del territori, que en moltes ocasions són d'arrel prehistòrica que s'enfonsen profundament en el passat i que en altres, mostren la penetració de costums forans fàcils d'acceptar per concomitància amb maneres de fer pròpies. Recordem l'existència del larari de Vilauba (fig. 1,14), una cambra de dimensions notables reservada exclusivament a aquesta tasca⁴⁸, les sofisticades llànties desades en el rebost de la mateixa vil·la que cal posar en relació a la celebració puntual de cultes d'origen oriental⁴⁹, la petita ara de pedra tosca, afectada per les cremacions de la Casa del Racó⁵⁰ (fig. 1,8) o la deposició de gerres amb restes d'aus o amb ous que cal interpretar com a rituals de fundació i de prosperitat i, en alguns casos, de purificació del grup (*lustratio*)⁵¹. També hi hagué lloc per ai altres establiments diferents la propietat dels quals i les relacions amb les *uillae* de l'entorn se'ns escapa. N'és un bon exemple el gran complex terrissarier d'Ermedàs (Cornellà del Terri, Pla de l'Estany) objecte d'importantes excavacions⁵². Aquesta bòbila defuig el model que constatarem anteriorment de vil·la més terrisseria (*supra*). Es tractaria d'un centre productor de ceràmica comuna, material de construcció i, a un grau molt menor, àmfores per abastir una territori més o menys extens.

Establiments semblants a una vil·la però no dedicats directament a l'explotació agropecuària, devien ser normals. En efecte, recordem l'existència de *mansiones* que donaven servei als viatgers a redós d'una complexa xarxa viària vertebrada a l'entorn de la Via d'Hèracles/ Via Augusta, edificis que sovint fan difícil una atribució indiscutible. El jaciment del Camí de Panissars (fig. 1,20), a la Jonquera, a pocs metres del coll, és una troballa excepcional, parcialment excavada, que ha de

44.- L'antiga *polis* passà, molt disminuïda demogràficament, a formar part del territori d'Empúries com a conseqüència de la intervenció catoniana el 195 aC. A l'alt imperi i més tard, sembla definir-se la presència en llocs diferents i sovint allunyats d'establiments d'entitat imprecisa que, tanmateix, no semblen que defineixin diversos edificis d'un mateix conjunt sinó entitats independents situades relativament a la vora unes de les altres. Sembla realment una agrupació de segon ordre diferent d'una vil·la dins del territori d'*Emporiae*.

45.- Recordem les pedreres d'Empúries en el subsòl immediat (Sanmartí-Grego 1994, 139-155) o les de Girona, les de calcària nummulítica i les de gres, a l'altra banda del riu Ter. Diferent és el cas de les dels Clots de Sant Julià (Forallac) al bell mig del territori i intensament explotades des d'època ibèrica (Rocas/Roqué/Pallí 2002, 17-86).

46.- Com la torre del Castell de Falgars (Tura 1991, 111-119), la de Santa Maria de Panissars (Burch *et alii* 2006 a, 151-162) o el *castellum* de la muntanya de Sant Julià de Ramis (Burch *et al.* 2006 a), entre altres.

47.- Coneixem l'existència d'un (o dos) temple a l'antiga acrópolis del Puig de Sant Andreu que continuà funcionant al llarg d'època romana (Casas *et alii* 2005, 989-1001), d'un altre a la part central de l'*oppidum* de la muntanya de Sant Julià de Ramis (Burch 2001, 98-108), l'*aedes* de Mas Castell de Porqueres (Burch *et alii* 1999, 22-27 i 122) i el de l'església parroquial de Sant Aniol de Finestres (Vivó *et alii* 2006, 111-113 i 152).

48.- Tremoleda/Castanyer/Roure 1989, 49-69; Tremoleda/Castanyer 1999, 105-112.

49.- Ruiz de Arbulo 1996, 117-124.

50.- Burch *et alii* 1995, 104, fig. 10.

51.- Casas/Ruiz de Arbulo 1997, 211-227; Nolla 2002, 135-137.

52.- Tremoleda *et alii* 2004, 229-234; Tremoleda *et alii* 2006, 297-299; Castanyer *et alii* 2006, 21-24, fig. 4 i 5.

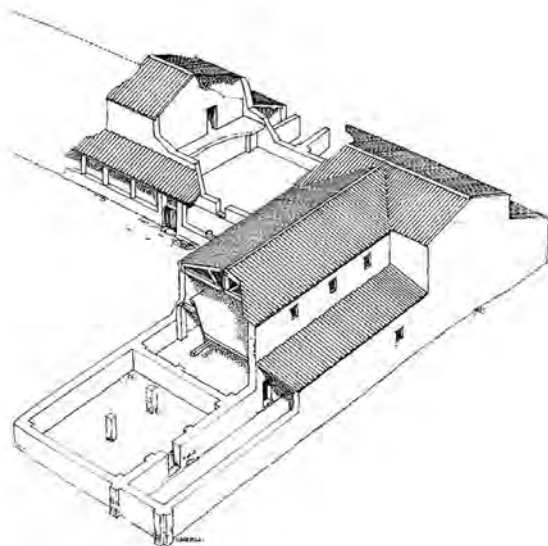


Figura 4. Restitució de la vil·la de l'Hort d'en Bach (Maçanet de la Selva).

correspondre a la *mansio de Summum Pyrenaeum*⁵³. Aquests indicis ens il·luminen sobre un camp més divers on, certament, la vil·la senyorejaven però compartint l'espai amb altres realitats.

2. DISPERSIÓ GEOGRÀFICA I RADIOGRAFIA DE LES VIL·LES

Un cop d'ull al mapa de situació de jaciments rurals (fig. 1) ens permet constatar el que era obvi: una ocupació intensa de les valls dels rius, de les zones agrícolament més rendibles i més fàcilment comunicades, de les proximitats immediates del mar. El model canònic que es repeteix⁵⁴, on s'ha prospectat amb una certa continuïtat. A partir de les dades disponibles caldria considerar l'existència de grans establiments rurals i, subsegüentment, de grans propietats. En tota època, de la baixa república a l'antiguitat tardana, no sembla que predominin, ans al contrari, els grans *fundi* i conseqüentment els grans edificis rurals senyorials imponents i d'un luxe abassegador que ocupin enormes superfícies, llevat, potser, d'algunes excepcions que, tanmateix, no són mai desmesurades. A partir d'època d'August se'ns fan avinents, en la proximitat del mar, alguns vil·les més que notables des de tots els punts de vista que fan pensar en propietaris potents. En relació a aquest tema, els treballs de prospecció i excavació efectuats, aquests darrers anys, al terme municipal de Tossa ens permeten



Figura 5. La Torratxa (Vilablareix). Tomba monumental associada a la vil·la suburbana. Exemple de voluntat de ser enterrat *in suo fundo*.

entrellucar el funcionament d'un territori molt ben definit geogràficament, que var ser una vall a època altmedieval, una entitat territorial per sobre del la *uilla*, *locus* o *terminus*⁵⁵ i, abans, un *fundus* unitari del qual en coneixem el nom antic de fort regust preromà: *Turissa* (fig. 1,17)⁵⁶. Des del canvi d'era, se'ns fa present un edifici central notable, els Ametllers (fig. 1,10), que ocupà una situació privilegiada, amb aigua a l'abast i dominant, a una distància justa, una àmplia badia excel·lent per a servir de punt d'ancoratge i de port. L'edifici s'ordenà en terrasses seguint una disposició aconsellada i lloada pels tractadistes teòrics. En posició més enlairada la *pars urbana*, monumental i notable des de totes les òptiques, l'única coneguda d'aquest territori amb cronologies tan reculades i l'única que podem assimilar a les *ville a mare* tan corrents en context italià. A sota, a un nivell inferior, la *pars fructuaria*, de transformació i emmagatzematge i, cal suposar, la *pars rustica*, l'àrea residencial del servei. És un conjunt

53.- Busquets/Palahí 2000, 114-123; Burch *et alii* 2006 a, 162-165.

54.- Tanmateix, cal considerar la tradició local de recerca, en llocs poc desenvolupada, o una manca de prospeccions intensives que explicaria buits sorprenents com els de la Garrotxa o Alt Empordà.

55.- Canal *et alii* 2004, 245-251.

56.- Zucchitello 1998, 23-31.



Figura 6. Mosaics baiximperial de la vil·la dels Ametllers (Tossa). El de la dreta, porta el nom del propietari, *Vitalis*, i del *fundus*, *Turissa*.

93

notable de, com a mínim, 4000 metres quadrats que tingué edificis annexos situats sobre la propietat per facilitar-ne una explotació intel·ligent i efectiva. És un cas únic? No ho sabem però no semblaria pas possible. Pla de Palol (fig. 1,15), Collet de Sant Antoni (fig. 1,34), Llafranc (fig. 1,21) i les vil·les suburbanes de *Gerunda* podrien rebre una mateixa consideració (fig. 1,7, 9 i 16). La poca epigrafia lligada al nostre món rural és un greu problema per intentar resseguir propietaris. Cal recordar el control que sobre la terrisseria de Llafranc (fig. 1,21) (i probablement sobre tot el *fundus*) que durant almenys uns anys, a cavall del canvi d'era, exercí *P. Usulen* *Ueiento*, decurió de la propera ciutat de *Narbo Martius*, capital provincial. Inversors forans i, sobretot, els curials de les nostres *ciuitates* l'activitat econòmica dels quals de moment no podem resseguir, en serien els propietaris⁵⁷. Alguns noms sobre àmfores i *dolia*⁵⁸ o sobre un segell de bronze per marcar taps amfòrics⁵⁹, podrien fer-nos reviure la imatge d'alguns d'aquests possessores. A l'antiguitat tardana conservem el nom

del *dominus* dels Ametllers, *Uitalis*⁶⁰ (fig. 1,10 i fig. 6) i si acceptem les darreres propostes ben raonades, també el de *Cecilianus*, en el *suburbium* de *Gerunda*⁶¹, un i altre en inscripcions sobre mosaic (fig. 1,16).

Cal insistir, dins d'aquest memorial de trets que definirien el nostre camp en època romana, en l'absoluta voluntat productiva d'aquells edificis que fa que les *partes* senyorials dels conjunts siguin relativament petites i d'un luxe moderat i auster. Lluny som dels grans conjunts de l'Aquitània, de la Meseta, d'Andalusia, del nord d'Àfrica, d'Itàlia i de tants altres llocs. Fa l'efecte que l'amo no viuria permanentment a la vil·la, deixant de banda algunes de les suburbanes,. Tanmateix, l'aparició del luxe (pintura mural, mosaic, estatuària..) i, sobretot, de les comoditats pròpies de la vida urbana (preferentment el conjunt termal) (fig. 3) a les vil·les d'aquest territori objecte d'estudi, al llarg del segle II i, sobretot, a l'entorn del 200 permeten deduir una presència més sovintejada, estacional, al *fundus* al llarg de l'any⁶².

57.- Christol/Plana 1997, 75-95; Tremoleda 1998, 231-241; Barti/Plana/Tremoleda 2004, 204-216.

58.- A la bòbila del Collet de Sant Antoni hem recuperat diversos segells entre els que destaca la marca PLANTANI (o PLATANI).

59.- Nolla 2002, 201-202 i 231.

60.- Fabre/Mayer/Rodà 1991, 34-35.

61.- Patiño 2002, 83-92 y 203-206; Rodà 2005, 213-223.

62.- Vivó et alii 2006, 146-149.

De vegades la gran inversió se'ns mostra en obres grans, costoses, lligades a l'obtenció i aprofitament de l'aigua tant encarada al conreu de regadiu, preferentment els horts, però també els jardins, com al bon funcionament de les grans àrees de transformació i a la comoditat dels edificis residencials molts dels quals va posseir, en un moment o altre, edificis de bany. Els grans dipòsits són la solució més senzilla; més costosos i efectius són els aqüeductes que, a partir de les dades que disposem, van ser, en aquests *territoria* que estudiem, més presents del que hauríem suposat⁶³.

Coneixem prou bé l'activitat agrícola, amb possibilitat d'estar informats sobre conreus principals segons l'època i la sensació global d'una voluntat d'autarquia quasi assolida. La tríade mediterrània, cereals, vi i oli, era el puntal de l'activitat econòmica. Molt menys sabem de la ramaderia que degué ser important i que no acabem de conèixer amb el detall que voldríem. No hem sabut detectar evidències estructurals lligades a un negoci que existí (restes òssies abundoses, esqueles...) que degué ser, en conjunt, bàsic i que no podem (o no sabem) veure amb claredat.

Pel que fa a forma i dimensions, les varietats són absolutes, amb vil·les molt senzilles i de dimensions relativament reduïdes, sense una autèntica *pars urbana* (Tologassos (fig. 1,12), Les Arenes (fig. 1,22), parcialment Mas Gusó (fig. 1,3),...), al costat de conjunts immensos estructurats de manera dispersa, amb grans patis (Vilarenys (fig. 1,23), Pla de Palol (fig. 1,15), Puig Rodon (fig. 1,24), l'Hort d'en Bach (fig. 1,25 i fig. 4), potser can Pau Birol (fig. 1,16) i la Quintana (fig. 1,26)...), i altres de no tan grans però amb l'estructura clàssica (els Ametllers) (fig. 1,10).

Ha de quedar clar que des d'època baixrepublicana fins a la fi d'aquest model, les *uillae* eren centres productius i, per tant, un negoci. Paral·lelament hi hagué una voluntat, des d'època molt reculada com posarien de manifest les troballes de Tologassos, d'incorporar a les parts residencials, un cert nivell de luxe (pintura mural, estatuària, sòls de mosaic, petits edificis termals (fig. 3)...) que se'ns fa avinent al llarg del segle primer a partir

de dades encara escadusseres, que s'incrementà durant la segona centúria i que sembla consolidar-se amb un màxim, a l'entorn del 200, a època dels Severs i, puntualment, més enllà. És interessant constatar que en una quinzena d'establiments rurals, molts d'ells aparentment no massa grans, hem documentat un edifici termal que serveix d'indicador dels valors de l'època i de la rendabilitat d'aquestes explotacions agrícoles en les quals es podien fer inversions costoses a fons perdut des d'una òptica productiva (fig. 3). Aquest fet és il·lustrador sobre l'evolució de la mentalitat i els costums dels *domini*.

Les vil·les eren habitades permanentment per diverses famílies o diverses persones que, majoritàriament, hi naixien, hi creixien, hi treballaven, hi vivien i hi morien. Un món petit, però complet. Cada una d'aquestes cases posseï un o, potser millor, diversos petits cementiris disposats a l'entorn immediat on poder-los sebollir adequadament i de tal manera que familiars i amics poguessin acomplir els ritus funeraris. Un treball monogràfic recent⁶⁴ posa de manifest la presència majoritària de més d'un cementiri, sempre de reduïdes dimensions, la proximitat a l'edifici, l'aprofitament d'espais erms o marginals i la proximitat d'un camí, la simplicitat dels sepulcres, la manca d'epigrafia, la constatació d'uns costums generals ben arrelats i, en moltes ocasions, la voluntat d'un dels amos d'obrar la seva *domus aeterna in suo fundo* (fig. 5). Durant molts anys havíem suposat que, majoritàriament, la mà d'obra rural hauria estat preferentment lliure i assalariada. Ara no n'estem tan segurs. El descobriment recent i la bona excavació de dues necròpolis rurals ens obliga a replantejar la qüestió⁶⁵. De ben segur que el treball servil fou molt més important del que pensàvem i a l'alt imperi, com a mínim, probablement majoritari. Aquests cementiris, especialment el de la Vinya del Fuster (fig. 145), lligat amb el coneixement exhaustiu de l'edifici i les dades obtingudes recentment a Vilauba⁶⁶ (fig. 1,14), permeten plantejar amb versemblança que en un i altre lloc hi visqueren a l'entorn de 15 persones estirant molt. La cristianització dels habitants d'aquestes vil·les no la

63.- A Pineda (Alt Maresme), actualment bisbat de Girona i en època antiga formant part de *Blandae* i/o *Aquae Calidae* i al baix imperi de *Gerunda*, es conserva un extraordinari aqüeducte la complexitat del qual és força més notable del que s'havia pensat que portaria l'aigua fins a un gran *lacus* prop de l'establiment rural. Mes al nord, als Ametllers (Tossa), existí una efectiva captació d'aigua d'una font que es localitza a la part alta el turó de san Magí en direcció al peristil de la vil·la. A través d'una font monumentalitzada omplia una gran bassa ornamental des de la qual es distribuïa per les altres dependències (termes, cuina, jardins...) mitjançant un sistema complex de canalitzacions. Les aigües sobrants eren conduïdes cap a la *pars fructuaria* on es devien aprofitar. És probable que una part de l'aigua fos desviada directament cap a la zona de treball i cap als horts. El conjunt del Collet de Sant Antoni estigué dotat d'un aqüeducte que recorria una distància notable i que coneixem bé (Nolla/Santamaria/Sureda 2002, 87-112), tal com a la vil·la del Pla de l'Horta, de menys recorregut però imponent en tots els seus aspectes (Palahí 1998, 207). En la documentació carolíngia hi ha indicis d'alguns altres que convindria analitzar amb cura.

64.- Nolla/Casas/Santamaria 2005.

65.- Sobre una antiga terrisseria abandonada, immediata a la vil·la del Collet de Sant Antoni es generà un petit cementiri de trenta-cinc inhumacions que s'esglaonen entre mitjan segle II i mitjan segle V (Nolla *et alii* 2005, 11-103), amb indicis, algun molt clar, de *servi*. L'altra, acabada d'explorar i en estudi, és la Vinya del Fuster, gran necròpoli de Tologassos. Les dades són molt semblants i d'un gran interès.

66.- Castanyer *et alii* en premsa.

constatem directament a través de l'excavació. No hem localitzat la presència de capelles modificant espais dins dels edificis, com és normal en molts altres llocs, ni signes ni símbols indiscutibles. Tanmateix, la presència de necròpolis rural, de vegades associades clarament a esglésies funeràries (com a Mas Castell de Porqueres (fig. 1,27), a la ciutadella de Roses (fig.1,29), a l'església vella de Santa Cristina, confirmarien una certa intensitat d'aquest procés a partir del segle V.

BIBLIOGRAFIA

AGUSTÍ, B., BURCH, J., MERINO, J. (eds.) 1995, *Excavacions d'urgència a Sant Julià de Ramis. Anys 1991-1993*, Sèrie Monogràfica 16, Girona.

AGUSTÍ, B. et alii 2002, Excavacions arqueològiques a Vilanera (L'Escala, L'Alt Empordà), *Sisenos Jornades d'Arqueologia de les Comarques de Girona*, Sant Joan de les Abadesses, 161-166.

BALMELLE, C. 2001, *Les demeures aristocratiques d'Aquitaine. Société et culture de l'Antiquité tardive dans le sud-ouest de la Gaule*, Aquitania, supplément 10, Bordeaux.

BARTI, A., PLANA, R., TREMOLEDA, J. 2004, *Llafranc romà*, Quaderns de Palafrugell, 13, Palafrugell.

BROGIOLO, G. P., CHAVARRÍA, A. 2005, *Aristocrazie e campagne nell'Occidente da Costantino a Carlo Magno*, Metodi e temi dell'archeologia medievale, 1, Firenze.

BURCH, J. et alii 1994, La vil·la romana de la Casa del Racó, *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins XXXIII* Girona 123-138.

BURCH, J. et alii 1995, La Casa del Racó: un establiment rural d'època romana a Sant Julià de Ramis, B. AGUSTÍ, J. BURCH, J. MERINO (eds.), *Excavacions d'urgència a Sant Julià de Ramis. Anys 1991-1993*, Girona, Sèrie Monogràfica 16, 95-107.

BURCH, J. et alii 1999, *Els temples i els cementiris antics de mas Castell de Porqueres. Quaderns. Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles 20*, Banyoles.

BURCH, J. et alii 2001, Excavacions arqueològiques a la muntanya de Sant Julià de Ramis. 1. El sector de l'antiga església parroquial, Girona.

BURCH, J. et alii 2005, *El fundus de Turissa entre el segle I aC i l'I dC. Arqueologia de dos establiments rurals, Mas Carbotí i Ses Alzines*, Estudis Arqueològics 6, Girona.

BURCH, J. et alii 2006a, *Excavacions arqueològiques a la muntanya de Sant Julià de Ramis. 2. El castellum*, Girona.

BURCH, J. et alii 2006b, El territori rural a la costa nord-occidental: ritmes i cicles, *Rhythms and cycles of countryside romanization*, Studies of the rural world in the roman period 1, Girona, 31-39.

BUSQUETS, F., PALAHÍ, L. 2000, Jaciment del Camí de Panissars (la Jonquera, Alt Empordà), *Cinquenes*

Jornades d'Arqueologia de les Comarques de Girona, Olot, 2000, 114-123.

BUXÓ, R., TREMOLEDA, J. 2002, *Platja de Fenals (Lloret de Mar): una indústria terrissera d'època romana a la Costa Brava*, Col·lecció Es Frares 5, Lloret de Mar.

CANAL, J. et alii 2004, *Girona, de Carlemany al feudalisme (785-1057). El trànsit de la ciutat antiga a l'època medieval*, Col·lecció Història Urbana de Girona. Reconstrucció cartogràfica 6, Girona.

CANAL, J. et alii (en premsa), La crisis de les uillae i de la noblesa de la *Tarraconensis* en el canvi del segle V al VI. Fonts textuais i evidències arqueològiques, *Empúries* 55, Barcelona.

CASAS, J. 1986, Excavacions a la vil·la romana de Puig Rodon (Corçà, Baix Empordà), *Estudis sobre Temes del Baix Empordà* 5, Sant Feliu de Guíxols, 15-77.

CASAS, J. 1989, *L'Olivet d'en Pujol i els Tolegassos. Dos establiments agrícoles d'època romana a Viladamat (campanyes de 1982 a 1988)*, Sèrie Monogràfica 10, Girona.

CASAS, J., RUIZ DE ARBULO, J. 1997, Ritos domésticos y cultos funerarios. Ofrendas de huevos y y gallináceas en villas romanas del territorio emporitano (s. III dC), *Pyrenae* 28, Barcelona, 211-227.

CASAS, J., SOLER, V. 2003, *La villa de Tolegassos. Una explotación agrícola de época romana en el territorio de Ampurias*, BAR Int. Series 1101, Oxford.

CASAS, J., SOLER, V. 2004, *Intervenciones arqueológicas en Mas Gusó (Gerona). Del asentamiento precolonial a la villa romana*, BAR Int. Series 1215, Oxford.

CASAS, J. et alii 1995, *El món rural d'època romana a Catalunya. L'exemple del nord-est*, Sèrie Monogràfica 15, Girona.

CASAS, S. et alii 2005, Els temples de l'oppidum d'Ullastret. Aportacions al seu coneixement, *Món ibèric ala Països Catalans. Homenatge a Josep Barberà i Farràs. XIII Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà*, Puigcerdà 2003, Puigcerdà, 2005, 989-1001.

CASTANYER, P., TREMOLEDA, J. 1999, *La vil·la romana de Vilauba. Un exemple de l'ocupació i explotació del territori a la comarca del Pla de l'Estany*, Girona.

CASTANYER, P., TREMOLEDA, J. 2002, La villa romana de Vilauba durante la Antigüedad Tardía: continuidad o ruptura, *Salduie* 2, Zaragoza, 159-176.

CASTANYER, P. et alii 2006a, Pautas i evolució del poblament rural a les comarques interiors de Girona, *Rhythms and cycles of countryside romanization*, Studies of the Rural World in the Roman Period 1, Girona, 11-29.

CASTANYER, P. et alii 2006b, Ús i funció de l'arquitectura i de l'*instrumentum domesticum* de Vilauba a les acaballes del segle III, *El camp al segle III. De Septimi Sever a la tetrarquia*, Girona, Studies of the Rural World in the Roman Period, 3.

CHAVARRÍA, A. 2004, Osservazioni sulla fine delle ville in Occidente, *Archeologia Medievale* XXXI, 7-19.

CHAVARRÍA, A. 2007, *El final de las villae en Hispania (siglos IV-VII d.C.)*, Bibliothèque de l'Antiquité Tardive 7, Turnhout.

CHAVARRÍA, A., ARCE, J., BROGIOLO, G. P. (eds.) 2006, *Villas Tardoantiquas en el Mediterráneo Occidental*, Anejos de Archivo Español de Arqueología XXXIX, Madrid.

CHRISTOL, M., PLANA, R. 1997, Els *negotiatores* de Narbona i el vi català, *Faventia* 19-2, Barcelona, 75-95.

CODINA, F. *et alii* 2004, La vil·la romana dels Ametllers (Tossa de Mar), *Setenes Jornades d'Arqueologia de les Comarques de Girona*, La Bisbal d'Empordà, 201-212.

COROMINAS, M. 1960, Nota preliminar sobre el poblado romano de Besalú, *Anales del Instituto de Estudios Gerundenses* XIV Girona 307-314.

FABRE, G. MAYER, M., RODÀ, I. 1991, *Inscriptions romaines de Catalogne. III. Gérone*, Paris, 1991.

FONT, G. *et alii* 1994, Can Pons (Arbúcies). Aportació al coneixement del poblament antic del Montseny, *Segones Jornades d'Arqueologia de les comarques de Girona*, Torroella de Montgrí, 83-86.

FONT, G. *et alii* 1996, El mas ibèric de Can Pons (Arbúcies), *Tribuna d'Arqueologia*, 1994-1995, Barcelona, 93-103.

GUÀRDIA, M. 1999, La vil·la dels Ametllers, P. de PALOL, A. PLADEVALL (eds.) *Del romà al romànic. Història, art i cultura de la Tarraconense Mediterrània entre els segles IV i X*, Barcelona, 153-154.

LLINÀS, J. *et alii* 2000, *L'Hort d'en Bach, del segle II abans de Crist a l'any 2000. La pervivència ininterrompuda d'un hàbitat a Maçanet de la Selva des de la baixa república romana fins als nostres dies*, Estudis i Textos 7 Estudis i Textos 7, Maçanet de la Selva/Santa Coloma de Farners.

LÓPEZ MULLOR, A. *et alii* 2001, *Les excavacions de 1985-1989 i 1992 a la vil·la romana dels Ametllers, Tossa (Selva)*, Barcelona.

NOLLA, J. M^a. 1982-1983, Alguns notes entorn de la vil·la del Pla de l'Horta a Sarrià de Dalt (Girona), *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins* XXVI Girona 111-130.

NOLLA, J. M^a. 1993, Empúries. Creixement, crisi i adaptació. Algunes consideracions, M. MAYER, J. M. NOLLA, J. PARDO (eds.), *De les estructures indígenes a l'organització provincial romana de la Hispània Citerior. Homenatge a Josep Estrada i Garriga*, Ítaca, Annex 1, Barcelona, 429-439.

NOLLA, J. M^a. 2006, The integration of NE Iberian communities and consolidation of the urban phenomenon, L. ABAD, S. KEAY, S. RAMALLO (eds.) *Early Roman Towns in Hispania Tarraconensis*, Journal of Roman Archaeology, Supplementary Series 62, Portsmouth, Rhode Island.

NOLLA, J. M^a. (en premsa), La producció de les àmfores tarraconenses a la Catalunya septentrional, *La producció i el comerç d les àmfores de la prouincia Tarraconensis. Homenatge a Ricard Pascual i Guasch*, Barcelona, 17-18 de novembre de 2005, Barcelona.

NOLLA, J. M^a. (en premsa b), Las villas tardías del nordeste peninsular, *IV Colquio Internacional de Arqueología. Las villas tardorromanas en el occidente del Imperio. Arquitectura y función*. Gijón, 26, 27 y 28 de octubre de 2006. Gijón.

NOLLA, J. M^a. (ed.), 2002, *Pla de Palol. Un establiment romà de primer ordre a Platja d'Aro*, Castell-Platja d'Aro.

NOLLA, J. M^a., CASAS, J. 1984, *Carta arqueològica de les comarques de Girona. El poblament d'època romana al nord-est de Catalunya*, Girona.

NOLLA, J. M^a., CASAS, J., SANTAMARIA, P. (eds.) 2005, In suo fundo. *Els cementiris rurals de les antigues ciutats d'Emporiae, Gerunda i Aquae Calidae*. *Estudi General* 25, Girona.

NOLLA, J. M^a. *et alii* 2003, *La vil·la romana i el jaciment altmedieval de Sant Pere de Montfullà (Besanó, el Gironès)*, *Estudis Arqueològics* 5, Girona.

NOLLA, J. M^a. *et alii* 2005, La necròpoli oriental de la vil·la romana del Collet de Sant Antoni, J. M. NOLLA, J. CASAS, P. SANTAMARIA (eds.) In suo fundo. *Els cementiris rurals de les antigues ciutats d'Emporiae, Gerunda i Aquae Calidae*. *Estudi General* 25, Girona, 11-103.

NOLLA, J. M., SAGRERA, J. 1993, Els mosaics de la vil·la romana del la de l'Horta (Sarrià de Ter), *Cypsela* X, Girona, 145-158.

NOLLA, J. M., SANTAMARIA, P., SUREDA, M. 2002, Excavacions arqueològiques al Collet de Sant Estudi de Calonge, *Estudis sobre el Baix Empordà* 21, Sant Feliu de Guíxols, 87-112.

PALAHÍ, L. 1998, El seguiment d'obres del Pla de l'Horta (Sarrià de Ter, el Gironès), *Quartres Jornades d'Arqueologia de les Comarques de Girona*, Figueres, 204-208.

PALAHÍ, L., CASAS, J., NOLLA, J. M^a. (en premsa), El camp al segle III. Reflexions en veu alta, *El camp al segle III. De Septimi Sever a la tetrarquia*, Girona (Studies on the Rural World in the Roman Period 3).

PATIÑO, C. 2002, *Les produccions musives de les vil·les suburbanes de Gerunda*, Universitat de Girona, Girona (treball de recerca de tercer cicle).

Rhythms and cycles of countryside romanization, Studies of the rural world in the roman period 1, Girona, 2005.

ROCAS, X., ROQUÉ, C., PALLÍ, L. 2002, Els Clots de Sant Julià (Forallac, Baix Empordà): anàlisi geoarqueològica, *Estudis del Baix Empordà* 21, Sant Feliu de Guíxols, 17-86.

RODÀ, I., 2005, El mosaic de Bell-lloc, *Girona a l'abast*, VII-X, Girona, 213-223.

RUIZ DE ARBULO, J. 1996, Altares domésticos y ritos orientales. Las ámulas con lucernas adosadas, *Cypsela* XI, Girona, 117-124.

SANMARTÍ-GREGO, E. 1994, Una primera aproximació al coneixement de les pedreres de l'antiga Empúries

(L'Escala, Alt Empordà), *Annals de l'Institut d'Estuis Gironins* XXXIII Girona 139-155.

TREMOLEDA, J. 1998, *Publius Usulenus Veiento*, un magistrat narbonès amb propietats al nord de la Tarraconense, *XI Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà, Puigcerdà 1996*, Puigcerdà, 231-241.

TREMOLEDA, J. 2000, *Industria y artesanado cerámico de época romana en el nordeste de Cataluña (Época augústea y altoimperial)*, BAR Int. Series 835, Oxford.

TREMOLEDA, J., CASTANYER, P., ROURE, A. 1989, Vilauba: estudi preliminar del larari de la vil·la, *Cypsela* VII, Girona, 49-69.

TREMOLEDA, J. et alii 2004, La bòbila romana d'Ermedàs (Cornellà de Terri). Campanyes de 2002 i 2003, *Setenes Jornades d'Arqueologia de les Comarques de Girona*, La Bisbal d'Empordà, 229-234.

TREMOLEDA, J. et alii 2006, La bòbila romana d'Ermedàs, Cornellà del Terri. L'excavació de 2004, *Vuitenes Jornades d'Arqueologia de les Comarques de Girona*, Roses, 297-300.

TURA, J. 1991, Castell de Falgars, una torre romana a la Garrotxa, *Cypsela* IX, Girona, 111-119.

VIEYRA, G. 1994, Excavacions arqueològiques a la vil·la romana de les Arenes (Roses, Alt Empordà), *Segones Jornades d'Arqueologia de les Comarques de Girona*, Torroella de Montgrí, 100-102.

VIVÓ, D. et alii 2006, *Aigua i conjunts termals a les ciutats d'Emporiae, Gerunda i Aquae Calidae... sed uitam faciunt*, Girona.

ZUCCHITELLO, M. 1998, *Tossa: la formació d'una vila. El comte l'abat i els tossencs*, Quaderns d'Estudis Tossencs 5, Tossa de Mar.

LA VILLA Y LA ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO RURAL EN EL LITORAL CENTRAL DE CATALUÑA: IMPLANTACIÓN Y EVOLUCIÓN DE UN SISTEMA DE POBLAMIENTO

Víctor Revilla. Universitat de Barcelona

I. LA EVIDENCIA ARQUEOLÓGICA: PROBLEMAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La evolución del poblamiento romano en el espacio delimitado por la cordillera litoral catalana y los ríos Tordera y Llobregat, ha sido objeto de una cierta atención en las últimas décadas (figuras 1 y 2). Esta atención se ha materializado en una bibliografía considerable, aunque de carácter y calidad muy desigual por sus planteamientos, metodología y resultados.

Esta bibliografía incluye algunas síntesis, más o menos ambiciosas y sistemáticas, dedicadas a territorios específicos, definidos como espacios sometidos al control administrativo y económico de alguna de las ciudades romanas de la zona: *Barcino*, *Baetulo*, *Iluro* y *Blandae* (Estrada 1969; Ribas 1975; Tarradell 1977; Prevosti 1981a, 1981b y 1991 recoge toda la documentación relacionada con la periferia de las ciudades de *Iluro* y *Baetulo*; además: Olesti 1995; Revilla/Zamora 2006; para *Barcino* y su territorio: Blajot *et alii* 1984; Palet 1997; Menéndez/Solias 1996-1997; Solias 1998 y 2003; Revilla 2006). Sin embargo, son mucho más numerosas las publicaciones consagradas a estudiar la ocupación específica de un asentamiento o al análisis de aspectos parciales del mismo, como su cultura material o su arquitectura. Muchos de los trabajos incluidos en esta categoría, que parten de una excavación limitada o del uso de documentación sin contexto arqueológico, no superan el estadio descriptivo (excavación y documentación de algunas villas de *Iluro* y *Baetulo* en: Ribas 1966 y 1972; Guitart 1970; Cerdà/Pérez 1991; Prevosti/Clariana 1993²; Clariana 2002; Clariana/Járrega 1990; Clariana/Prevosti 1994; Járrega/Clariana 1996; para *Barcino*: Solias 1983; Puig 1986; Menéndez 1998; Fierro/Caixa 2004; López Mullor *et alii* 2004; López Mullor/Estany/Lacuesta 2005). Los resultados de este esfuerzo científico se han integrado, con mayor o menor detalle, en las síntesis

dedicadas al hábitat rural, al proceso de romanización y a las estructuras económicas de la región nororiental de la provincia Hispania Citerior o del conjunto de la península ibérica (algunos estudios de la economía de la región abordan la situación del poblamiento al tratar de la propiedad rural: Miró 1989; síntesis amplia y reciente en Prevosti 2005a-e; además: Tchernia 1986, 271-272; planteamientos más generales en: Gorges 1979; Keay 1990; Miret/Sanmartí/Santacana 1991; Sillières 1993). El estudio de la organización y la evolución del poblamiento de este territorio se justifica por varios motivos. En primer lugar, se trata de un espacio geográfico caracterizado por una implantación rural

99

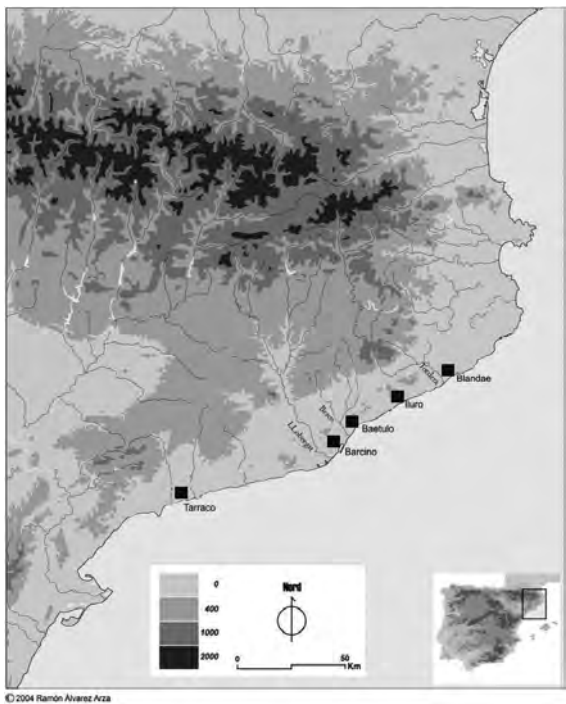


Figura 1. El litoral central de Cataluña.

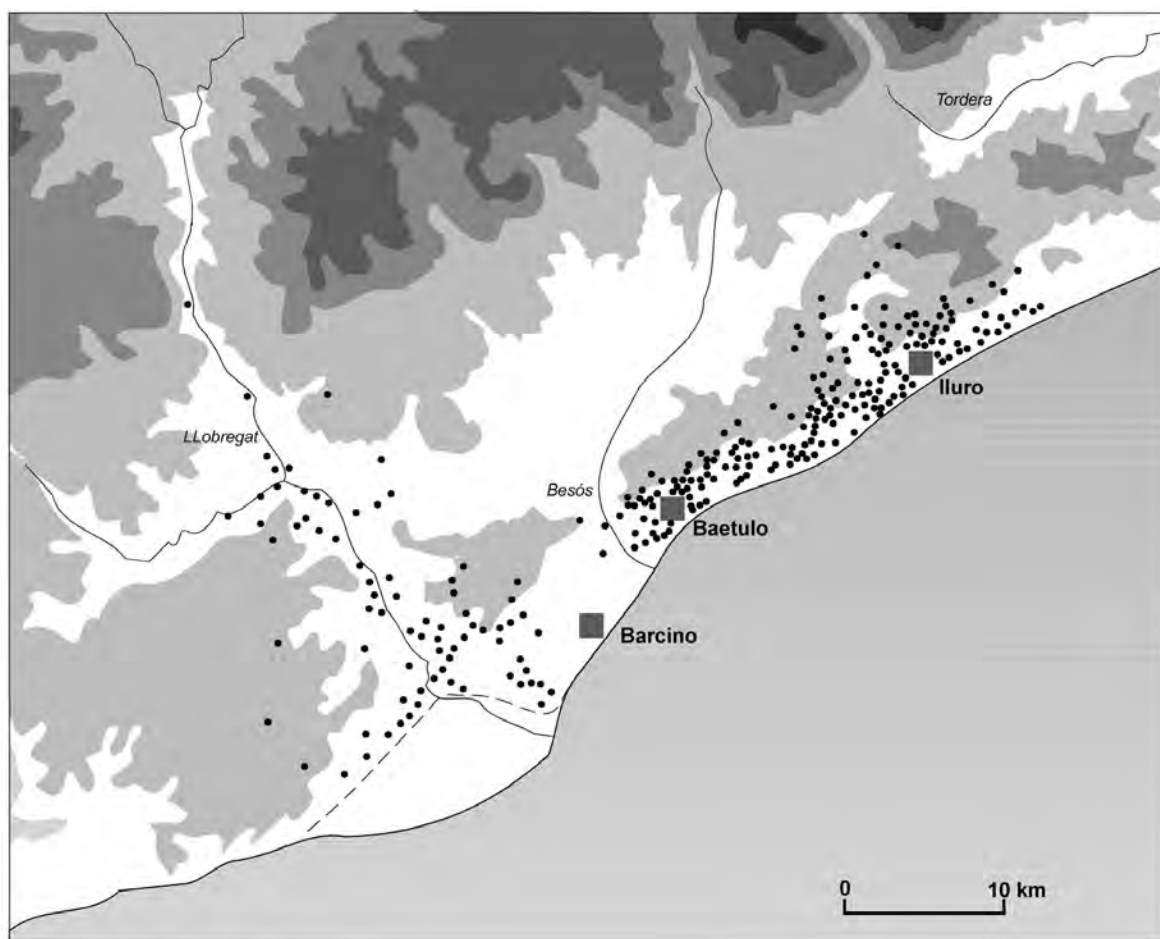


Figura 2. Poblamiento romano en el territorio de las ciudades de *Iluro*, *Baetulo* y *Barcino* (a partir de M. Prevosti y J. M^a. Solias; la distribución de los asentamientos que muestra el mapa refleja, en primer lugar, el estado de la investigación y sólo de modo secundario, el patrón de ocupación y la densidad del hábitat).

densa y muy compleja por lo que respecta a la tipología y funciones del hábitat, su distribución y su dinámica, con situaciones bien diferenciadas entre finales de la República y los siglos V-VI d.C. (figura 2).

En segundo lugar, la configuración de este poblamiento se integra en un proceso de transformación general de las estructuras socioeconómicas, resultado de la conquista romana y de la inserción de la región en un nuevo contexto político y cultural. La rápida ocupación de este sector del litoral entre *Emporion* y *Tarraco* permite seguir el desarrollo de este proceso cultural y los factores que lo determinan a lo largo de los siglos II y I a.C. y, de modo particular, su incidencia en la situación del hábitat (García Roselló/Zamora 1993; Pujol/García Roselló 1994; Olesti 1995 y 2000; Prevosti 1995-1996; García Roselló/Martín i Menéndez/Cela 2000; Zamora 2006-2007). Esta situación proporciona, por tanto, un caso ejemplar para el análisis de las relaciones entre cambio cultural y formas de organización del territorio. Finalmente, en este ámbito litoral se desarrolló una dinámica de urbanización directamente vinculada a las

nuevas estructuras socioeconómicas y que permite apreciar el uso específico y diferenciado que Roma hacía de las fundaciones urbanas y de la atribución de los estatutos jurídicos para controlar un territorio y sus comunidades. El litoral central catalán se organizó, en un primer momento, en torno a algunos núcleos indígenas potenciados por el poder romano que serían sustituidos, a partir del primer tercio del siglo I a.C., por fundaciones *ex novo* como *Iluro*, *Baetulo* y quizá *Blandae* (García Roselló/Martín i Menéndez/Cela 2000; Olesti 2000; Zamora 2006-2007). Estas fundaciones, caracterizadas por un urbanismo y unos programas arquitectónicos (públicos y privados) bien definidos, reciben la condición de municipio a inicios del imperio (para *Iluro*: Cela/Revilla 2004, 401 y sigs.; Revilla/Cela 2007, 91-93; el problema de su condición jurídica se trata en Alföldy 1984). La constitución de la *colonia Barcino*, poco antes del cambio de era, supuso una intervención directa del poder imperial que tuvo consecuencias muy importantes en la organización del territorio inmediato (Palet 1997). A lo largo del siglo I

d.C., esta colonia parece extender su influencia sobre un espacio rural más amplio, tanto en el litoral como hacia el interior, a través de las cuencas de los ríos Llobregat y Besós, como muestran los vínculos de ciertos personajes de *Barcino* con otras ciudades y la dispersión geográfica de los libertos de algunos individuos y familias barcelonesas importantes, que parecen encargados de la gestión de una actividad o de parte de un patrimonio específico. En este mismo sentido se ha interpretado la distribución de los *nomina* de algunas *gentes* de *Barcino* (esta situación se ha estudiado de modo parcial: Olesti 2005; Rodà *et alii* 2005; Martín i Oliveras/Rodà/Velasco 2007). Este fenómeno debió tener efectos significativos en la evolución de la situación socioeconómica de las antiguas fundaciones tardorrepúblicas y en la estructura del poblamiento en su territorios (para algunos de los posibles efectos en *Iluro*: Revilla/Cela 2007, 95-96).

La morfología del territorio constituye un elemento de interés añadido de este estudio. El espacio entre los ríos Tordera y Llobregat es una franja de pocos kilómetros de anchura orientada hacia el mar y separada del interior por la cordillera litoral, un accidente geográfico de una anchura de 10 a 15 kms. El relieve está estructurado por un sistema hidrológico muy complejo, orientado en sentido transversal a la línea de costa, que asegura las comunicaciones y permite integrar espacios con recursos y vegetación diferenciados: una franja que corresponde a playas abiertas y marismas; una llanura aluvial formada por una sucesión de terrazas de pendiente suave, aptas para la agricultura, que se escalonan entre las cotas de 10 a 150 m. sobre el nivel de mar; y, finalmente, los contrafuertes de la cordillera litoral, cubiertos de bosque, donde la orografía y la red hidrográfica crean una serie de pequeños valles cerrados. Hacia el norte, las estribaciones de la cordillera llegan hasta la línea de playa, creando un relieve más accidentado. Con todo, conviene no exagerar el supuesto aislamiento del territorio, ya que la cordillera litoral, con una altura media de 300 a 470 m. sobre el nivel del mar es un accidente fácil de superar y una serie de cursos de agua, algunos importantes (como los ya citados Tordera, Besós y Llobregat) otros de régimen torrencial (rieras de Argentona, Sant Andreu de Llavaneres, Arenys y Pineda), permiten el acceso a la depresión del Vallès. Los núcleos urbanos romanos se sitúan en las proximidades de los principales cursos fluviales, los únicos que forman valles amplios.

El estudio del poblamiento del litoral central de Cataluña plantea algunas paradojas. En primer lugar, la que supone la existencia de una documentación arqueológica enorme, pero también poco fiable para definir la naturaleza del hábitat y su evolución. Una parte de esta documentación es el resultado de un esfuerzo sostenido realizado por los estudiosos locales desde finales del siglo XIX, con precedentes entre los eruditos del siglo XVIII; pero su valor es muy desigual, ya que, en la

mayor parte de los casos, se trata de hallazgos casuales descontextualizados (repetidos en la bibliografía científica posterior sin la necesaria verificación) o del resultado de una aplicación parcial o deficiente de la metodología arqueológica (bibliografía en Prevosti 1981a-b; Cerdà *et alii* 1997, 31-36; Cela/Revilla 2007, 21 y sigs., analiza las condiciones en que se desarrolló la historiografía local relativa a *Iluro*). A ello, hay que añadir los datos generados por el desarrollo de la arqueología preventiva y de urgencia en las últimas décadas; un desarrollo incentivado por las profundas transformaciones que ha experimentado el territorio en cuestión. Esta situación se ha traducido en una proliferación de intervenciones arqueológicas parciales, realizadas generalmente con una metodología rigurosa y que han aportado gran cantidad de información, pero cuyo ritmo y planteamientos han sido determinados por necesidades ajenas a la investigación. Esto afecta a las posibilidades de restituir los tipos de hábitat y de arquitectura o las características de la tecnología e infraestructuras; por no hablar de utilizar los datos disponibles para intentar un estudio de carácter global y pluridisciplinar que valore otros factores (topografía, vegetación, suelos, recursos hídricos).

En este contexto, no es extraño que las propuestas interpretativas utilizadas hasta época reciente para entender la organización y evolución del poblamiento romano en esta zona hayan recurrido, de modo sistemático, a la aplicación de esquemas de desarrollo histórico propios de otros territorios (al tiempo que se concede un valor determinante a la acción de ciertos factores políticos: conquistas, invasiones) o a la imagen de la *villa* ideal construida por los agrónomos latinos; una imagen ambigua y que sólo puede aplicarse en sentido estricto al estudio de Italia central (Gros 2001). El recurso a estas formas de interpretar un fenómeno histórico permite integrar fácilmente en una explicación los datos descontextualizados (precisamente la mayoría de los disponibles hasta la década de 1980) y recuperar así parte de su valor científico; pero también supone renunciar a proponer una explicación específica sobre la situación de este territorio. En estas condiciones, se crea un círculo vicioso en el que la incorporación de nuevos datos arqueológicos, evidente a partir de los años 90, no ha servido para modificar sustancialmente las hipótesis en circulación.

La reconstrucción tradicional de la estructura y evolución del poblamiento en el litoral central catalán apoya en dos tesis complementarias. En primer lugar, la idea de un cambio radical del tipo de hábitat y de su distribución, asociado a la implantación general de la *villa* clásica, que se habría producido a finales del s. II a.C. Esta implantación sería el resultado del pleno desarrollo, en este momento tan temprano, de unas estructuras socioeconómicas plenamente romanas. Esta propuesta se integra en un esquema de evolución lineal que sigue las fases clásicas de implantación-madurez-crisis y que acepta pocos matices regionales

en el conjunto de la Cataluña romana (de este conjunto se diferenciaría la evolución del poblamiento y las estructuras socioeconómicas del espacio pirenaico: Pons 1994; esta supuesta marginalidad, sin embargo, debería revisarse).

El motor de este cambio sería la migración y asentamiento, en ciertas áreas del litoral catalán de elementos étnicos foraneos; concretamente, de colonos itálicos. A partir de esta implantación y de la aplicación sistemática de una tecnología y unas estrategias económicas, el territorio se articularía en un mosaico de propiedades de tamaño pequeño o mediano. Este modelo se consolidaría en época de Augusto, con la fundación de nuevas *villae*. La base económica de este proceso la proporcionaría una forma de agricultura especializada y de vocación comercial, materializada en la exportación del vino de la *Tarraconensis*, implantada en el conjunto de la región. La crisis del siglo III, de carácter general, iniciaría una fase de larga decadencia que conduciría al abandono y/o destrucción violenta de las *villae*, la disminución del número de asentamientos y al empobrecimiento general de las formas de vida (una reconstrucción global en Prevosti 1981, 533-538 y 557 y sigs.; Prevosti 1984; Prevosti 1995; Coll 2004, 198; Prevosti 2005a-e).

La segunda tesis es la de la hegemonía absoluta, como forma de hábitat, del tipo de *villa* que combina sistemáticamente *pars urbana*, *rustica* y *fructuaria*, y que presenta un tipo definido de organización arquitectónica que responde, a la vez, a las exigencias propias de una residencia aristocrática y a las necesidades de una agricultura que produce para el mercado. Esta propuesta era posible por los problemas de definición arquitectónica y funcional que generaba la documentación arqueológica disponible hasta bien entrada la década de 1980; pero apoyaba, sobre todo, en una confusión conceptual y metodológica básica relacionada con la interpretación de los datos materiales, que conducía a intentar reconstruir las estructuras socioeconómicas de la Cataluña romana a partir del estudio directo de las tipologías arquitectónicas. En esta perspectiva, sólo la presencia de la *villa perfecta* (tal y como la define Columella, por ejemplo) permitiría hablar de cambio socioeconómico y de la instauración de una nueva situación histórica. El resultado es un planteamiento incorrecto de la cuestión de la implantación de la *villa*, que se reduce al problema de situar el momento de aparición de una forma arquitectónica con unos programas técnicos y decorativos y una determinada organización del espacio interno (un problema visible en Járrega 2000). La documentación arqueológica actualmente disponible permite una aproximación más compleja a la organización y tipologías del hábitat rural y, de modo más específico, al problema de la implantación y evolución de la *villa*. Pero para situar la aparición de esta forma de poblamiento en su contexto histórico es necesario

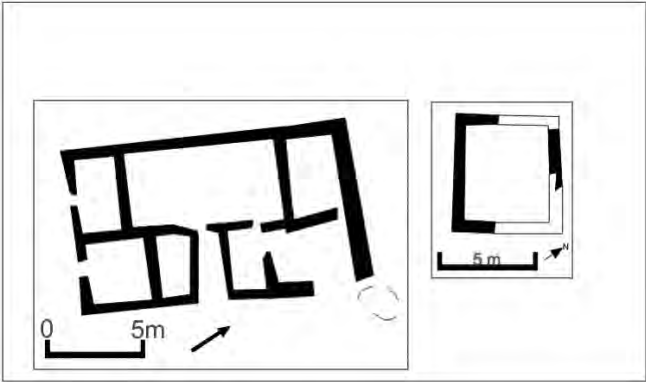
evaluar las formas previas de ocupación y explotación del territorio.

II. HÁBITAT RURAL Y TERRITORIO EN ÉPOCA TARDOREPUBLICANA

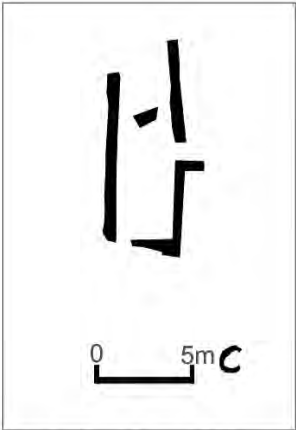
Entre mediados del siglo II e inicios del I a.C., el poblamiento del litoral catalán experimentó una profunda reorganización. Este cambio se caracteriza, en primer lugar, por una ocupación intensiva del territorio; especialmente, de las zonas de pie de montaña y la llanura aluvial, que ofrecían un especial potencial agrícola y un acceso fácil al agua y a un conjunto diversificado de recursos naturales.

Esta situación se observa con claridad en algunas zonas bien estudiadas, como la periferia del gran *oppidum* ibérico de Burriac, donde se han localizado numerosos yacimientos (Pujol/García Roselló 1994; Revilla/Zamora 2006, 43-44; Zamora 2006-2007), el espacio más cercano a la ciudad de *Iluro* (Pujol/García Roselló 1994; Revilla/Zamora 2006) y el territorio situado al sur de esta misma ciudad (Coll *et alii* 2002; Coll 2004). En el caso de *Barcino*, especialmente en el sector del curso inferior del Llobregat y el Pla de Barcelona, los datos disponibles han permitido distinguir dos situaciones: pequeños núcleos fundados en época ibérica plena, que continúan ocupados hasta los siglos II y I a.C., y asentamientos fundados a partir de la segunda mitad del siglo II a.C. Las cronologías finales se sitúan en época de Augusto en algunos casos; pero ciertos lugares fueron reocupados en época posterior. La cronología de algunos asentamientos y la presencia de materiales y técnicas constructivas de tradición romana ha llevado a calificar algunos de estos lugares como *villae*, pero la documentación disponible es insuficiente (Molist 1998; Solias 2003, 22-24; para el poblamiento indígena previo: Sanmartí 1992; Palet 1997, 165 y sigs.).

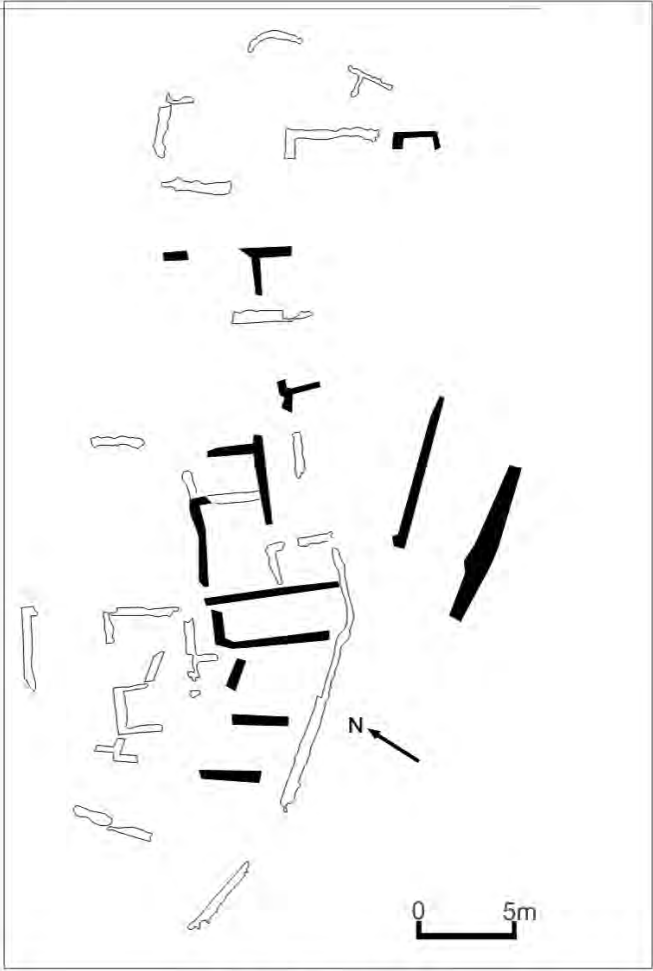
Es difícil reconstruir las características del hábitat asociado a esta ocupación intensiva, debido a la insuficiencia de la documentación arqueológica. En términos generales, la mayoría de asentamientos son de dimensiones reducidas y su arquitectura es modesta. En su organización interna se reconocen espacios residenciales y ámbitos claramente diferenciados que se dedicaban a diversas actividades relacionadas con la vida doméstica (artesanado, almacenamiento y procesamiento de alimentos) y con el ciclo agrícola. La mayoría de estas construcciones parece responder a las necesidades generadas por una unidad familiar que residiría de forma permanente, pero también debieron existir lugares ocupados de forma esporádica o destinados a una función específica, así como situaciones más complejas, que debían corresponder a la presencia de una comunidad más numerosa (figura 3).



Can Pons



Torrent de les Piques



Can Balanço

Figura 3. Asentamientos de época tardorrepública.

El tipo mejor definido actualmente es un edificio de planta rectangular caracterizado por una articulación rigurosa del espacio interno y de las funciones, con una disposición simétrica y regular de las habitaciones en torno a un pasadizo o a un espacio central. Un ejemplo de esta disposición es el asentamiento de Can Pons, un edificio de 170 m² construido en la segunda mitad del siglo II a.C., formado por 6 o 7 ámbitos dedicados a funciones específicas: residencia (2 habitaciones dotadas de hogar), almacén (una habitación con un *dolium* y un pequeño depósito, y otra que contenía una gran cantidad de recipientes) y trabajo doméstico (dependencias en las que se recuperaron fusayolas y *pondera*) (el edificio no se sitúa en el litoral en sentido estricto, pero forma parte de la cuenca del río Tordera y puede considerarse, por tanto, en el espacio aquí estudiado: Font *et al.* 1996). Se han localizado edificios de tipología semejante en otros puntos del litoral y sector prelitoral catalán (Revilla 2004a, 180-182; Fortó/Martínez/Muñoz 2005).

Una segunda categoría corresponde a pequeñas construcciones con una o dos dependencias, que disponían de infraestructuras sencillas para la transformación y almacenamiento de productos agrícolas, tales como depósitos de *opus signinum* o un cierto número de silos. En ausencia de un análisis más completo que permitiera definir tipos más específicos, esta categoría parece englobar la mayoría de los lugares conocidos y excavados. Estos asentamientos podrían destinarse únicamente a actividades productivas o combinar residencia y producción. Un ejemplo es el Torrent de les Piques, en Mataró, un edificio formado por pequeñas habitaciones, una de las cuales contenía 3 *dolia*; en sus proximidades, además, se localizaron algunos silos (Revilla/Zamora 2006, 45).

Otros asentamientos, de mayor extensión y con una organización interna compleja, podrían corresponder a la residencia de un grupo reducido de familias. El mejor ejemplo es la primera fase del núcleo de Can Balençó (Mataró), que se data entre mediados del siglo II y el segundo cuarto del I a.C. Este lugar constaba de 8 habitaciones distribuidas en 2 niveles en la pendiente de una pequeña colina situada junto a un torrente. Esta posición obligó a modificar la topografía, mediante la construcción de terrazas, y a construir un gran muro de protección. En la segunda fase (segundo cuarto-finales del siglo I a.C.), tras un incendio, el lugar se reorganiza. En ese momento, se construye un conjunto de dependencias de planta rectangular y dimensiones distintas (se identificaron un mínimo de 9, entre los 8'75 y los 20 m² de superficie) que se distribuyen alrededor de lo que parece un espacio abierto (aa.vv. 1992, 164-166). La presencia de hogares en la mayoría de habitaciones y la ausencia de silos ha llevado a considerar este lugar como un complejo básicamente residencial formado por la agrupación de varias unidades de habitación independientes.

Un aspecto a destacar en muchos de estos lugares es la coexistencia de elementos y prácticas indígenas y romanas, tanto en lo que respecta al hábitat como a la tecnología constructiva. Junto al empleo de muros sencillos en piedra y tapial, los postes de madera, los pavimentos en tierra batida y los hogares excavados en el piso, muchos lugares utilizan *tegulae*. También destaca el cuidado en el revestimiento de superficies parietales o la preparación de algunas pavimentaciones (técnica constructiva en: Pujol/García Roselló 1994, 102-103; Font *et alii* 1997, 95 y 97; Olesti 1997, 82). Sin embargo, las innovaciones más importantes se centran en la organización del espacio y, lo que parece más significativo, en las infraestructuras productivas. Como se ha señalado, estos lugares incluyen algunos elementos que parecen relacionados, de modo prioritario, con las necesidades cotidianas de un grupo doméstico. Junto a ellas, diferenciadas por sus dimensiones, complejidad y localización, destacan las instalaciones destinadas al procesado y almacenamiento de productos agrícolas a cierta escala. Una parte de estos elementos es de origen romano (*dolia*, depósitos) y coexiste con el empleo de prácticas indígenas (silos). Las zonas de almacenamiento aparecen claramente segregadas del hábitat, pero en sus proximidades, como muestran diversos conjuntos de silos en la comarca del Maresme (Pujol/García Roselló 1994, 98-103; Olesti 1995, 189-196; García Roselló/Martín i Menéndez/Cela 2000). En ciertos casos, coinciden el uso de recintos destinados especialmente al almacenamiento y el uso preferente de sistemas romanos de conservación. En Can Pons, por ejemplo, las *doliae* ocupaban una construcción de 20 m², cubierta por *tegulae*, situada a unos 100 m. de distancia del edificio principal.

La implantación de estos asentamientos se produce en el contexto de una profunda transformación de las estructuras socio-económicas indígenas cuyo ritmo no puede definirse claramente. El cambio se ha relacionado con el inicio del cultivo intensivo de la viña y se ha hablado, en este sentido, de sustitución global de una economía cerealeícola por una nueva economía del vino asociada a grandes inversiones (García Roselló/Gurri 1996-1997; Olesti 1998 y 2000). La evidencia arqueológica apoya esta hipótesis parcialmente, ya que se ha constatado el inicio de una actividad artesanal de cierta importancia, relacionada con la fabricación de ánforas vinarias, entre finales del siglo II y el primer tercio del I a.C. (Martín i Menéndez 2004a-b). La localización de esta actividad se corresponde con áreas de ocupación rural intensa, como la periferia del *oppidum* de Burriac, y puede interpretarse, en este sentido, como parte de unas nuevas estrategias de explotación agrícola. Con todo, la mayoría de asentamientos conocidos muestra una gran diversidad de situaciones y su funcionamiento parece más asociado a una agricultura de bajo nivel tecnológico y organizativo, que se articularía a partir de las posibilidades y necesidades

de funcionamiento de una pequeña unidad campesina que a la implantación de una economía vitivinícola a gran escala (los únicos elementos de almacenamiento omnipresentes son los silos). Por otro lado, es muy difícil, en el estado actual de nuestro conocimiento, establecer la importancia de esta viticultura provincial y, en concreto, como se estructuraron las relaciones entre agricultura, artesanado y procesos comerciales en la región en época tardorrepublicana. En particular, debe evitarse la tentación de trasponer a este momento las condiciones de la viticultura tarraconense del periodo augusteo (para la cual Miró 1989, Revilla 1995 y 2004b). Conviene recordar, en cualquier caso, que la documentación arqueológica es insuficiente, ya que muchos lugares se han excavado de forma incompleta (Revilla/Zamora 2006, 46-47).

En realidad, el problema debe analizarse en una perspectiva más amplia. La impresión es que nos encontramos ante una manifestación específica del proceso global y paulatino de reorganización del poblamiento y el territorio, ligado a la urbanización, los intereses fiscales del estado romano y la consolidación de nuevas estructuras sociales y económicas en Italia y el occidente romano; todo lo cual estimularía el desarrollo de los circuitos comerciales. Las fundaciones urbanas, en particular, suponían la organización de nuevas formas de vida colectiva y hábitos de consumo y, sobre todo, la afirmación de un orden social, político e ideológico, basado en el control del espacio rural y que se debió acompañar de la reestructuración de las relaciones de propiedad. En este contexto global se desarrollarían nuevos sistemas de explotación agraria que supondrían un aumento de la capacidad productiva y que se concentraban en ciertos productos (vino, cereales, aceite). De hecho, la implantación y evolución de numerosos asentamientos podría relacionarse con la fundación de ciudades como *Iluro*, en el primer tercio del siglo I a.C. (Revilla/Cela 2007, 91).

III. LA APARICIÓN DE LA VILLA Y LA ORGANIZACIÓN DEL PAISAJE DE ÉPOCA IMPERIAL

Durante el último tercio del siglo I a.C. y a inicios del I d.C. se definió una nueva estructura de poblamiento que se mantuvo sin grandes cambios, hasta la primera mitad del siglo III, pero que también mostraría una marcada capacidad de adaptación a nuevas condiciones.

El elemento central de esta estructura es la *villa*, entendida, a la vez, como sistema socioeconómico y como una forma de ocupación del espacio cuya implantación se materializa en tipos arquitectónicos diversos y supone, paralelamente, la definición de una jerarquía rigurosa del hábitat y de las actividades en el territorio. Esta jerarquía se puede articular desde un complejo residencial dotado de una cierta

monumentalidad, que funciona, en este sentido, como centro de gestión de un conjunto de actividades e infraestructuras más o menos complementarias integradas en un mismo patrimonio; pero también puede organizarse de forma autónoma, sin la presencia de los propietarios y, por tanto, de una *pars urbana* (ejemplos en Cela/Revilla/Zamora 2002; Revilla 2004a). Al igual que sucede para el conjunto del hábitat de la región en época antigua, la documentación arqueológica disponible sobre *villae* es escasa y de calidad desigual. El entorno de las ciudades de *Baetulo* e *Iluro* ha aportado un volumen de evidencia muy importante, que muestra la gran densidad de la ocupación de sus territorios respectivos a lo largo del principado; pero se trata de datos descontextualizados o resultado de excavaciones limitadas que se concentraban en la recuperación de elementos arquitectónicos y decorativos. Entre los asentamientos más importantes y mejor conocidos, se puede mencionar, sin pretensión de exhaustividad, los siguientes: Can Sans (Sant Andreu de Llavaneres); Veïnat de Sant Crist (Cabrils); Torre Llauder, Can Rafart y Torrent Forcat (todos en Mataró); Horta Farrerons (Premià de Mar); Cal Ros de les Cabres (Masnou); Sentromà y Ca l'Andreu (en Tiana), Can Peixau y Ca l'Aleman (en Badalona) (síntesis en: Gorges 1979; Prevosti 1981a-b, 1984, 1991 y 2005; Revilla/Zamora 2006; Revilla 2006). Igualmente, son relativamente numerosos los casos de asentamientos excavados parcialmente, que han aportado evidencias de construcciones importantes y que han sido definidos, de modo implícito, como *villae* que dispondrían de *pars urbana*. Sin embargo, la identificación reciente de establecimientos de grandes dimensiones y una arquitectura compleja, dedicados a la producción vitivinícola y que carecen de un sector residencial destinado al propietario (*vid. infra*) obliga a la prudencia al intentar ciertas clasificaciones. En muchos otros casos, finalmente, la identificación de un asentamiento como *villa* es totalmente aleatoria, ya que esta atribución descansa en hallazgos aislados y en superficie de un tipo de elementos materiales de significado muy ambiguo: depósitos o pavimentos en *opus signinum*, *tegulae*, restos de decoración pictórica (criterios de identificación en Prevosti 1981a, 28).

Únicamente una *villa*, Torre Llauder (Mataró), ha sido excavada de forma relativamente continuada, pero en condiciones muy deficientes y que han provocado la desaparición de una parte importante del yacimiento; en concreto, de un conjunto de dependencias relacionadas, posiblemente, con los servicios, y de un sector ocupado por instalaciones artesanales. En realidad, tan sólo se conoce la organización y evolución global de la *pars urbana*, aunque también en este caso existen problemas de interpretación por lo que hace a algunos de sus componentes y a la naturaleza del hábitat en las fases finales del lugar (Ribas 1996 y 1972; Prevosti 1981b, 252 y sigs.; Prevosti/Clariana 1993²; Prevosti/

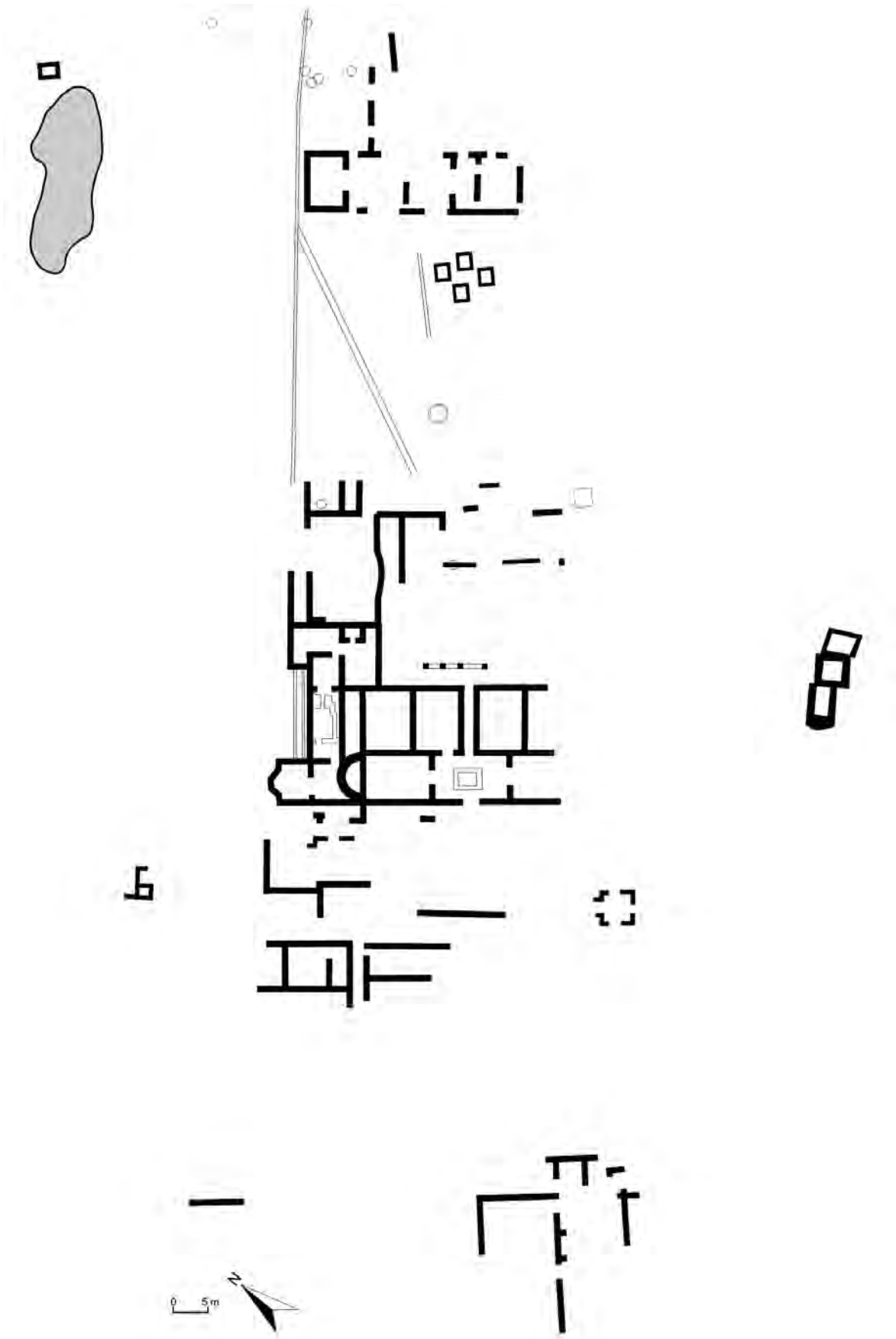


Figura 4. *Villa de Torre Llauder (Mataró).* Planta general.

Clariana 1994; Cerdà/Pérez 1991, recoge los resultados de nuevas excavaciones). Recientemente, las excavaciones realizadas en la *villa* de Horta Ferrerons (Premià de Mar) han permitido identificar un asentamiento de grandes dimensiones que ha aportado datos de interés para intentar definir los modelos arquitectónicos y decorativos que inspiran la organización de la *pars urbana* de las *villae* del litoral; pero estos datos se limitan, por el momento, a una fase avanzada de su ocupación (Bosch/Coll./Font 2005; Coll 2004b).

En el caso de *Barcino*, la situación es aún peor, ya que gran parte de su territorio ha sido alterado radicalmente, desde el siglo XIX, por la industrialización y el crecimiento de Barcelona (Revilla 2006, 67-68). La *villa* mejor conocida en este espacio rural es la situada en el casco histórico de Sant Boi de Llobregat, de la que hasta hace poco tiempo tan sólo se conocía en profundidad el sector termal (Puig 1988; López Mullor *et alii* 2004). Ciertas evidencias como el mosaico de Can Modolell (Sant Just Desvern), hallado en el siglo XIX, permiten identificar el emplazamiento de una residencia señorial, pero se ignora por completo su organización y evolución global (Solías, 1998 y 2003). La información relativa a *Blandae* y su territorio es aún más escasa (Nolla/Casas 1984, 203 y sigs.).

Sin duda alguna, las limitaciones que muestra la documentación arqueológica disponible impiden definir, con la suficiente claridad, las posibles categorías en que podría clasificarse la arquitectura de la *villa* de la zona y precisar su cronología y su difusión relativa; un problema, por otro lado, que afecta al estudio del hábitat rural en el conjunto de la Cataluña romana. Con todo, es posible establecer algunos principios básicos por lo que hace a los componentes y la organización espacial que caracterizan a los asentamientos conocidos.

En primer lugar, una planificación cuidadosa de la organización del espacio, que se evidencia en la distinción entre un sector destinado a residencia del propietario y otro destinado a la producción y los servicios necesarios para la vida doméstica, así como en la disposición de los diversos componentes del complejo. En el único caso relativamente bien conocido, Torre Llauder, la importancia social y simbólica de la *pars urbana* se refleja en su posición central y, a la vez, claramente segregada, respecto a otros sectores del complejo (figura 4). Esta separación es muy clara en el caso de ciertas actividades económicas, como el trabajo artesanal, que se concentra en una serie de edificios, instalaciones y espacios abiertos situados al norte de la *pars urbana*. La organización global del complejo se define por una geometría muy rigurosa, que parece responder a una planificación previa. La *villa* parece organizarse en diversos conjuntos de edificios, relativamente autónomos entre sí y que se conectan a través de espacios abiertos. Los diversos elementos (volúmenes y patios) pudieron englobarse en una única estructura con un muro de cierre, pero este extremo no

se puede afirmar con seguridad por falta de excavación. La *pars urbana* se organiza en torno a dos elementos que, a su vez, se conectan entre sí: un vestíbulo, convertido en atrio con columnas en una segunda fase, y un peristilo. El atrio conduce a los espacios de recepción y regula, al mismo tiempo, el acceso a sectores más reservados de la vivienda, incluidas las termas, mediante un estrecho pasadizo que comunica con el peristilo. Los servicios (baños, letrinas) ocupan una posición periférica, separados y ocultos, pero bien comunicados. Esta disposición del conjunto residencial en torno a un núcleo formado por diversos espacios porticados intercomunicados parece reproducirse en la *villa* de Veinat del Sant Crist y, quizá, en la de Torrent Forcat (Prevosti 1981b, 158 y sigs.; Clariana 2002) (figura 5).

La falta de excavación adecuada impide definir otras situaciones, en principio relativamente bien documentadas, como Can Sans o Can Peixau. En ambos lugares, se aprecia una planta compleja (en la que seguramente sus excavadores confunden estructuras de fases diversas) que muestra una organización compacta y de geometría rigurosa que debía responder a una planificación. Igualmente, se identifican algunas habitaciones decoradas (Can Peixau) y espacios con funciones definidas (termas y una prensa, en Can Sans) que confirman la distinción entre un sector residencial y un otro destinado a la producción agrícola, pero ello no es suficiente para definir la disposición general (para la primera *villa*, Prevosti 1981b, 504 y sigs.; la falta de una excavación adecuada impide identificar las estructuras que corresponden a las diversas fases de ocupación; tampoco justifica considerar el edificio directamente como una *villa* tardía, como propone Chavarría 1998; para Can Peixau: Prevosti 1981a, 128 y sigs. y fig. 12). En el caso de las *villae* de Can Rafart, Horta Ferrerons, Cal Ros de les Cabres, Sentromà, Ca l'Andreu, Ca l'Alemaný o Sant Boi, que disponen de elementos propios de una *pars urbana*, la información disponible para intentar reconstruir la organización de los espacios y las funciones es aún más escasa.

El segundo principio a destacar es una concepción claramente monumental en lo que respecta a los modelos constructivos, los programas técnicos y la ornamentación empleados en esta arquitectura; una concepción asociada a unas exigencias sociales y a unos valores culturales precisos.

En lo que respecta a la arquitectura, hay que considerar, por un lado, la presencia de atrios con columnas, patios porticados (Torre Llauder y Veinat de Sant Crist utilizan columnas) o grandes salas de recepción (caso de Torre Llauder) que configuran una escenografía adecuada para la transmisión de una imagen de poder y prestigio; por otro, la existencia de programas técnicos relacionados con la gestión del agua y los sistemas de calefacción que se aplicaron particularmente en los conjuntos termales. Los ejemplos son numerosos, pero

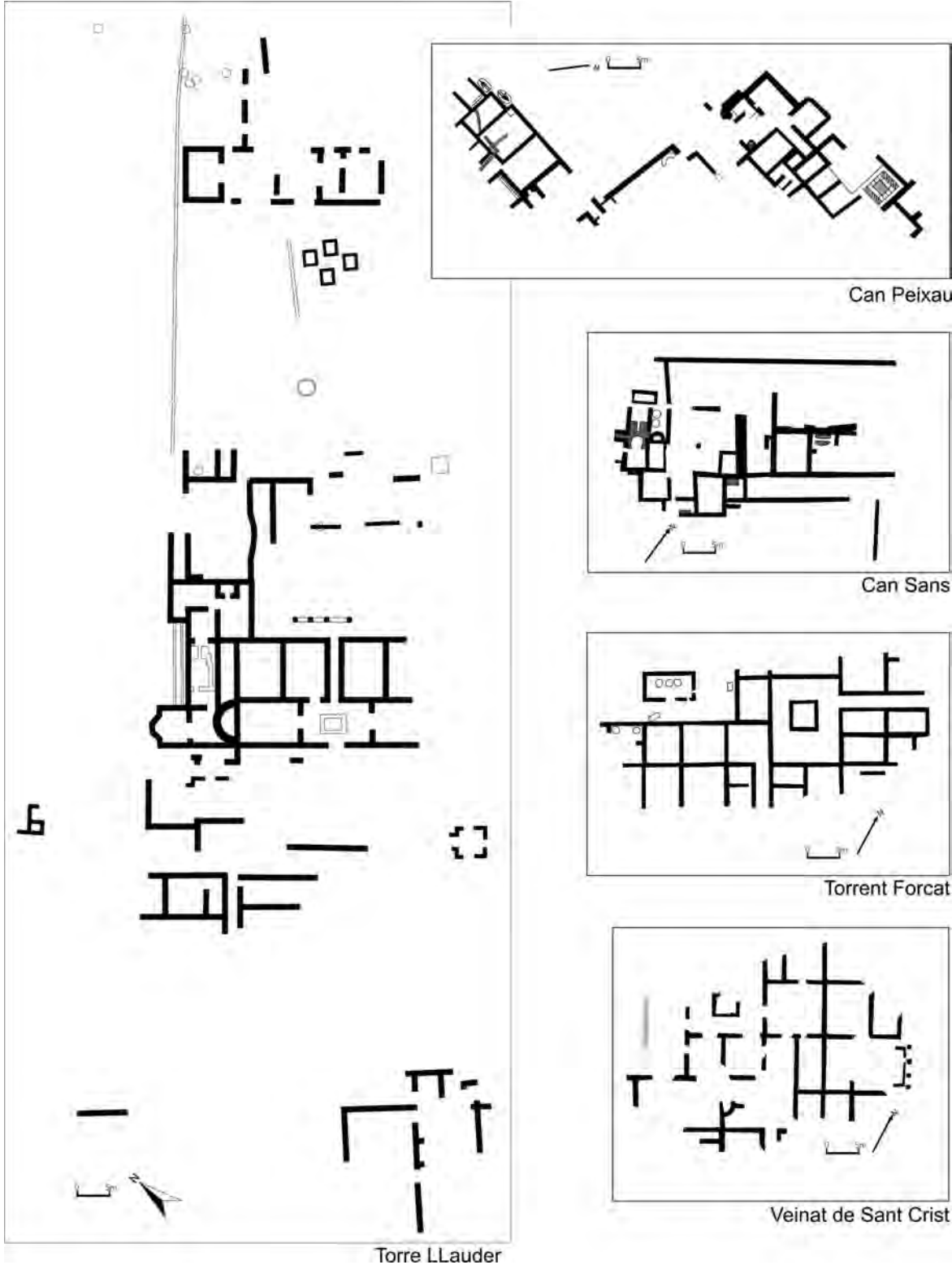


Figura 5. Villae de Torre Llauder (Mataró), "Veinat del Sant Crist" (Cabrils), Torrent Forcat (Mataró), Can Sans (S. Andreu de Llavaneres) y Can Peixau (Badalona).

las cronologías imprecisas, lo que impide precisar si puede hablarse de uso de modelos arquitectónicos definidos en la construcción de estos complejos de baño privados: Torre Llauder (con una cronología de inicios de siglo I d.C.: Prevosti 2005c, 412, nota 56); Can Cusí (cronología indeterminada y sin información al respecto: Prevosti 1981a, 219); Ca l'Andreu (inicios del siglo II; en uso hasta finales del mismo o primera mitad del III: Prevosti 1981a, 206), Ca l'Alemany (finales del siglo I-inicios del II: Prevosti 1981a, 110), Can Sans (Prevosti 1981b, 504 y sigs.), Sant Boi (hacia el 200 d.C.). En los casos de Torre Llauder o Sant Boi, las termas disponían de todas las dependencias que integran un circuito de baños, incluida una *natatio*.

Los problemas de análisis también son evidentes en el caso de los programas decorativos. Los casos más sofisticados corresponden a la combinación de mosaico, pintura u otros elementos de revestimiento parietal y elementos muebles. El mejor ejemplo lo constituye Torre Llauder, cuya ornamentación incluía un conjunto de mosaicos policromos, de composiciones geométricas, que decoraba las habitaciones y pasadizos del atrio y peristilo. Este conjunto parece concebido de forma unitaria y se data a finales del siglo II o inicios del III d.C. Esta cronología coincide con la propuesta para el conjunto de mosaicos, también de motivos geométricos, de las termas de la villa de Sant Boi (edificio termal y programa ornamental fueron realizados en el mismo momento: López Mullor *et alii* 2004, 518). También se han localizado mosaicos en la villa de Horta Farrerons, donde se señala la existencia de composiciones de cronología diferente: una del siglo II y otra del siglo IV o V (Bosch/Coll/Font 2005).

Los restantes conjuntos musivarios conocidos presentan problemas de datación; en la mayoría de los casos, como resultado de una excavación antigua deficiente o de su destrucción. Se tiene noticia de mosaicos en Cal Ros de les Cabres (datados entre finales del siglo II-inicios del III a primera mitad del IV: Prevosti 1981b, 64-70), Can Cusí (Prevosti 1981a, 219, recoge la noticia de un mosaico policromo) y Can Modolell de Sant Just Desvern (el mosaico, descubierto a finales del siglo XIX y del que sólo se conoce un diseño, se ha datado, de forma genérica, entre los siglos II-III y IV: Menéndez/Solías 1996-1997, 760-761) (figura 6). Entre las composiciones de técnica específica, cabe citar el pavimento de *opus sectile* de Can Peixau (siglo I d.C.: Prevosti 1981a, 131 y fig. 11, 4; otro posible ejemplo en Can Riviere: Prevosti 1981a, 175) y un pavimento de mortero con losetas de pizarra de Ca l'Alemany (primer cuarto del siglo II d.C.: Prevosti 1981a, 109 y fig. 4). El efecto de los mosaicos se completaba con pintura parietal (Ca l'Alemany) y zócalos de placas de mármol (Torre Llauder, Can Riviere) (para Ca l'Alemany, Prevosti 1981a, 72 y sigs., y figs. 8-10; para los fragmentos de revestimiento marmoreo de Torre Llauder, que incluye mármoles procedentes de diversas lugares del imperio: Prevosti 1981b, láms. XXIII-XXV).



Figura 6. *Pars urbana* de la villa de Torre Llauder (ilustración cedida por el Patronat Municipal de Cultura de Mataró).

Finalmente, los programas decorativos de estas villae parecen incluir, de modo regular, ciertas categorías de elementos muebles. Una de estas son los *oscilla*, de los que se conocen piezas de temática teatral (máscaras) en Torre Llauder (Prevosti 1981b, lám. XXVI, 2).

La estatuaría recuperada en algunas villae plantea un problema especial. Una parte de esta parece haber tenido un valor básicamente ornamental; por ejemplo, en las villae de Can Riviere (Prevosti 1981a, 174-175 y lám. V), Can Cusi (un relieve en mármol de Carrara: Prevosti 1981a, 219 y lám. XV, 1) y Can Rafart (Prevosti 1981b, lám. XXVII, 2). También se podría considerar aquí un hallazgo aislado, una pequeña cabeza femenina en mármol, realizado junto a la riera de Alella (Prevosti 1981a, 243). En cualquier caso, el escaso número de piezas recuperadas y la falta de contexto impide precisar su destino y función precisos. Por el contrario, la función de otros objetos parece trascender el carácter puramente ornamental. Las villae de Can Rafart y Torre Llauder, por ejemplo, han proporcionado algunas representaciones que corresponden a retratos y que parecen asociados a las necesidades de autorrepresentación de una parte de los propietarios rurales de la región (Prevosti 1981b, lám. XXVII, 3 y lám. XXII, respectivamente); especialmente, en lugares como Torre Llauder, que podrían relacionarse con la residencia de familias importantes (*vid. infra*).

Estos conjuntos decorativos se integran en una organización espacial cuidadosa que desarrolla perspectivas y juegos de luz y sombra, mediante la combinación de habitaciones y espacios abiertos, las orientaciones visuales, ciertos elementos arquitectónicos (los porticados) y el uso del color en pavimentos y paredes. El caso más evidente es el de Torre Llauder, donde el atrio y el peristilo (conectados por un pasadizo) articulan la disposición de las habitaciones de representación y residencia, el sector termal y los ámbitos de servicio (cocina, letrinas). La relación entre ornamentación y espacio, en esta villa, permitía crear una escenografía que parece seguir modelos bien definidos y

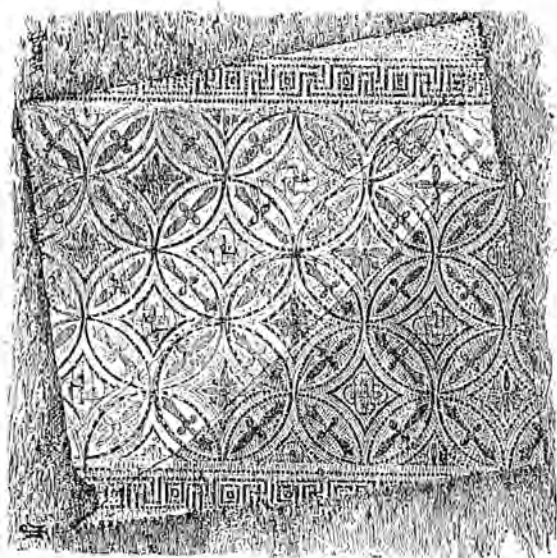


Figura 7. Mosaico de Can Modolell, Sant Just Desvern (Solias 2003).

que se generalizarían entre los siglos I y II d.C. en el litoral catalán; especialmente, hacia finales del siglo II-inicios del III (figura 7). No parece casual, al respecto, la coincidencia entre las cronologías de grandes *villae* como Torre Llauder y Sant Boi. La falta de otros ejemplos bien documentados y datados obliga a la prudencia. En cualquier caso, es evidente que la arquitectura y los programas decorativos, desarrollados y enriquecidos entre los siglos II y IV d.C., sirvieron para exhibir la cultura, la riqueza y el poder social de una clase de propietarios rurales consciente de su posición y bien arraigada en el territorio; pero, por desgracia, poco conocida. Tan sólo en el caso de Torre Llauder se ha intentado identificar a uno de sus propietarios, gracias al hallazgo de un pedestal con una inscripción que se data en el primer cuarto del siglo II d.C. (IRC I, núm. 103). El pedestal menciona, posiblemente, a un miembro de la élite de *Barcino*, *Caius Marius Aemilianus*, de quien se conocen su *cursus* en la ciudad y su condición de *eques* (IRC I, núm. 1039). Obviamente, existe la posibilidad de que esta pieza hubiera sido desplazada en época medieval desde otro lugar, como la cercana *Iluro*; pero también existen suficientes datos que abogan en favor de una relación entre personajes de *Iluro* y las élites de *Barcino* en ese mismo periodo, por lo que no se trataría de un caso excepcional (Revilla/Cela 2007, 96).

El tercer principio que caracteriza la arquitectura de las *villae* del territorio es el uso consciente de la topografía para organizar y valorizar los espacios y los edificios. Este uso pretende responder a exigencias sociales y simbólicas asociadas a la función del lugar como residencia y centro de gestión; en particular, la necesidad de hacer evidente la presencia de un

propietario en el territorio, materializando sus derechos de propiedad, su riqueza y su posición social. La topografía se utiliza en dos sentidos. Por un lado, el emplazamiento realza la monumentalidad de la arquitectura del conjunto, creando una escenografía que destaca en el paisaje. Esto explica la implantación de Torre Llauder, Horta Farrerons, Cal Ros de les Cabres o Can Sans, por poner algunos ejemplos: en la franja litoral, però separadas de la playa, en un lugar elevado que domina un amplio espacio y con un torrente próximo. La posición de las *villae* de Veïnat del Sant Crist y de Can Rafart, en el punto de contacto entre el llano y el inicio de la cordillera litoral (junto a un torrente), o la de Sant Boi (junto al río Llobregat), también aseguraba el dominio visual de un amplio territorio. Por otro, la topografía permite organizar el conjunto de construcciones y actividades que integra una *villa*, plasmando las jerarquías sociales y los procesos de trabajo. En Torre Llauder, la *pars urbana* ocupa el sector superior y central de un complejo organizado en terrazas y, a su alrededor, se distribuyen otras construcciones, ordenadas por su distancia y situación, de acuerdo con sus funciones. Al sur se situaban varias dependencias organizadas en torno a espacios abiertos que M. Ribas identifica, sin argumentos concluyentes, como habitaciones del personal subalterno (Ribas 1972, 125); hacia el norte, a cierta distancia, se situaban almacenes, instalaciones artesanales para la fabricación de vidrio y vertederos. Estos últimos, junto a un torrente en el que también desaguan las aguas residuales de las termas y las letrinas. Al este, un muro de aterramiento separaba el complejo central de la *villa* de un conjunto de construcciones situado a 7 metros por debajo de la cota en que levantó dicho complejo (Cerdà/Pérez 1991).

La falta de excavaciones estratigráficas dificulta establecer la cronología de estos complejos rurales. En algunos casos, sólo se dispone de una secuencia incompleta, por falta de excavación (de *villae* como Can Sans, Torrent Forcat o Veïnat de Sant Crist tan sólo se conoce la planta) o por la propia dinámica de la ocupación que favorece la conservación de las últimas reformas estructurales (Torre Llauder); en otros, sólo se ha documentado alguna fase constructiva importante, lo que dificulta interpretar la evolución global del conjunto (Ca l'Andreu, Ca l'Alemany, Sant Boi); finalmente, en muchos casos, solo se conoce una fase tardía que pueda definirse como monumental. De hecho, en el conjunto del litoral central catalán, tan sólo en Torre Llauder se puede reconstruir una secuencia de reformas estructurales con un significado preciso (figura 8). Gran parte de la *villa* se construye en época augustea, seguramente de acuerdo con una planificación global de edificios, sectores y actividades, y se organiza ya en función del núcleo formado por vestíbulo y peristilo. Este primer edificio amortiza una instalación artesanal dedicada a la fabricación de cerámicas (Prevosti/

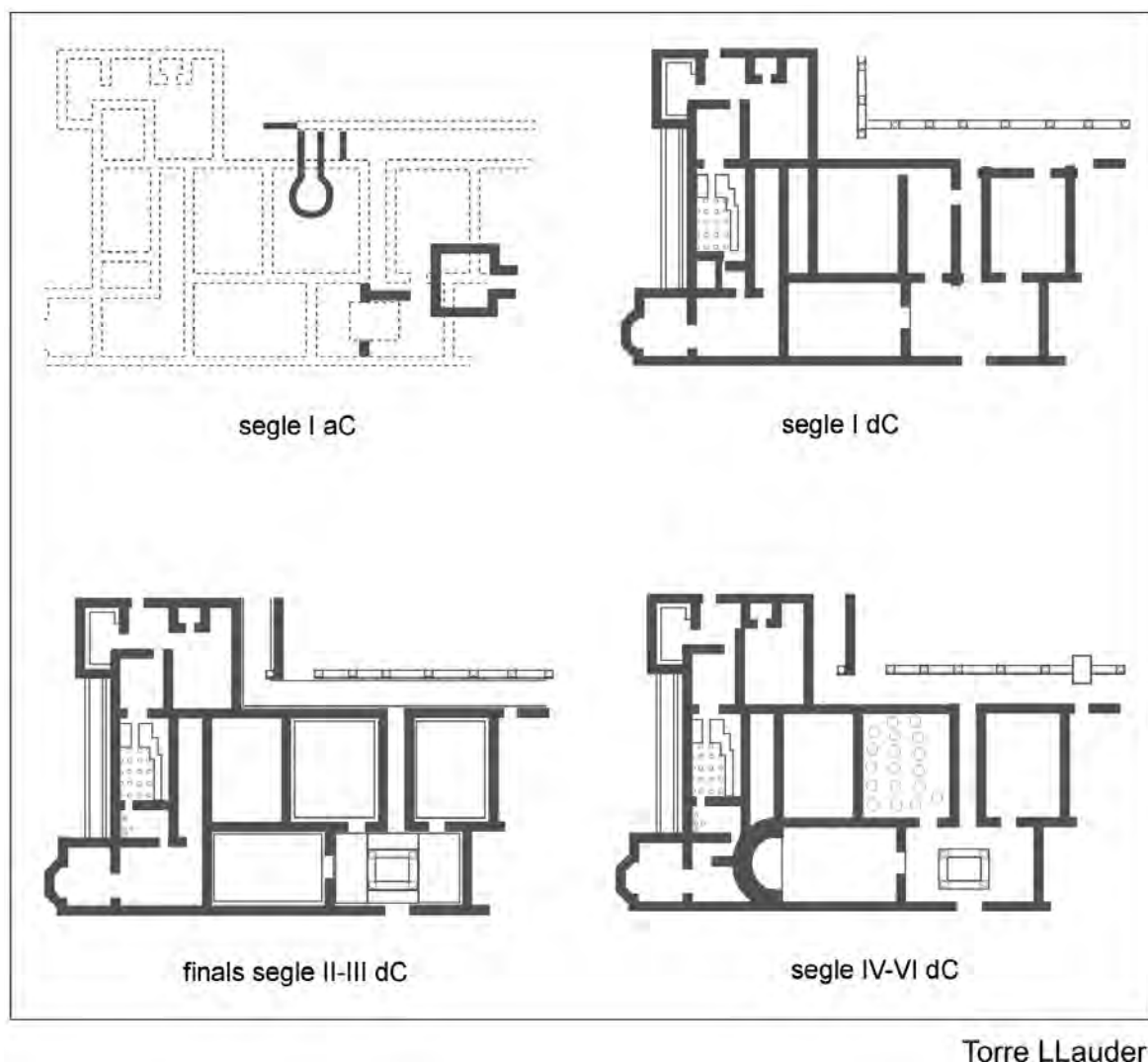


Figura 8. Evolución de la *pars urbana* de la villa de Torre Llauder.

Clariana 1993², 12). La configuración definitiva del asentamiento pudo ocupar varias décadas, como muestra la construcción de una serie de habitaciones, pavimentadas con mosaico o con *opus signinum* en el segundo cuarto del siglo I (Cerdà/Pérez 1991). La villa mantendría sus rasgos básicos hasta finales siglo II-inicios del III, cuando se reconstruyeron algunos espacios y, sobre todo, se creó un programa musivario muy importante. No se dispone de otros datos hasta el siglo IV, en que se producen nuevas reformas cuya cronología específica no se ha podido definir. Tampoco se puede precisar como evoluciona el sector periférico, ocupado por las dependencias de servicio y talleres artesanales, ya que no fue excavado correctamente. En la villa de Horta Farrerons, por su parte, se ha documentado una primera fase de ocupación datada en los siglos I-II, a la que corresponden depósitos para líquidos y estructuras de combustión, pero no puede

definirse como se organiza el espacio del asentamiento o la naturaleza del hábitat. En un momento posterior, durante el siglo IV, se construye un gran edificio termal de planta octogonal con una compleja organización interna que debía formar parte de un establecimiento de grandes dimensiones (Bosch/Coll/Font 2005, 177 y sigs.). En los casos restantes, que constituyen la gran mayoría, tan sólo puede proponerse una posible fundación augustea, o post-augustea, y una cronología genérica de ocupación que se prolonga hasta los siglos IV y V, sin que puedan individualizarse fases específicas. Sólo la excavación de estructuras o componentes concretos de algunos de estos asentamientos proporciona algunas dataciones que parecen relacionadas con reformas cuya entidad es difícil de establecer: hacia finales del siglo I o inicios del siglo II, en el caso de las termas de Ca l'Andreu o Ca l'Alemany; hacia el 200 d.C., en Sant Boi.

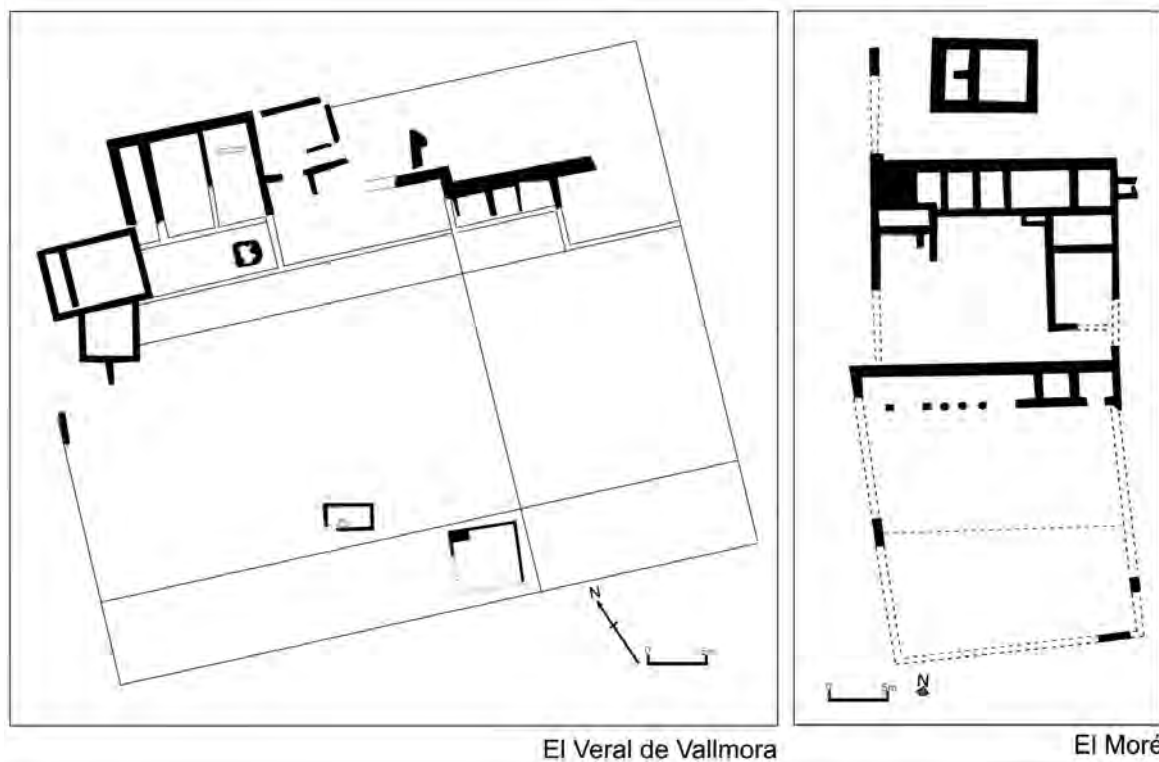


Figura 9. Grandes establecimientos dedicados a la vinificación: El Moré, Sant Pol de Mar (según Sánchez *et alii* 1997); El Veral de Vallmora (según Rodà *et alii*, 2005).

Aunque la falta de datos obliga a la prudencia, las cronologías que aportan las escasas *villae* excavadas y los programas decorativos parecen mostrar la existencia de reformas arquitectónicas que suponen una reconstrucción monumental de los espacios y de la ornamentación entre los siglos II y IV. Esta reconstrucción, que refuerza la función residencial de muchos asentamientos, evidencia la capacidad económica y el prestigio de los grandes propietarios rurales y, a la vez, una fuerte autoconsciencia de su importancia, lo que se expresa mediante un lenguaje arquitectónico y decorativo bien definido.

La implantación de la *villa*, entendida como sistema socioeconómico, supuso la definición paralela de una jerarquía del hábitat y de las actividades en el territorio, y la aparición de otros tipos de establecimientos, con unas funciones, una organización interna y una distribución específicas. Esta jerarquía es un reflejo del orden social y la estructura de la propiedad, que se materializan a través de un conjunto de estrategias e intereses que determinan la distribución del hábitat, el desarrollo de ciertas actividades económicas (una agricultura orientada al mercado, en primer lugar) y la organización específica de los procesos productivos. El progreso de la investigación en las últimas décadas permite definir algunas categorías con una relativa precisión.

Un primer grupo corresponde a complejos de edificios de grandes dimensiones y organización espacial compleja y rigurosa, con una función básicamente productiva. En los casos mejor conocidos, se trata de asentamientos especializados en la producción de vino que concentran todas las infraestructuras utilizadas en el proceso de vinificación (figura 9). Estos lugares también integran actividades artesanales, como la producción cerámica o la forja. Estas actividades se organizaron a escala diversa, pero deben considerarse complementarias con respecto a la producción agrícola en este contexto (la integración agricultura-artesanado rural parece muy difundida en la región: Revilla 1995 y 2004b). Un buen ejemplo de este tipo de asentamientos es El Moré, en Sant Pol de Mar, al norte de *Iluro* (Sánchez *et alii* 1997). El complejo, con una superficie de unos 1200 m² se organizaba en cuatro niveles edificados que ocupaban la vertiente de una colina. Cada sector se destinaba a funciones específicas. Entre ellos, el segundo parece concentrar las instalaciones relacionadas con la elaboración del vino (2 prensas y depósitos para la primera fermentación) y actividades complementarias del trabajo agrícola (una forja). Los sectores tercero y cuarto, en gran parte al aire libre y a una cota inferior, sirvieron como almacén de *dolia*. En las proximidades, se situaba un alfar dedicado a fabricar ánforas (Miró 1988, 43; Revilla 1995, 266-267). Construido en época de Augusto, El Moré permaneció en

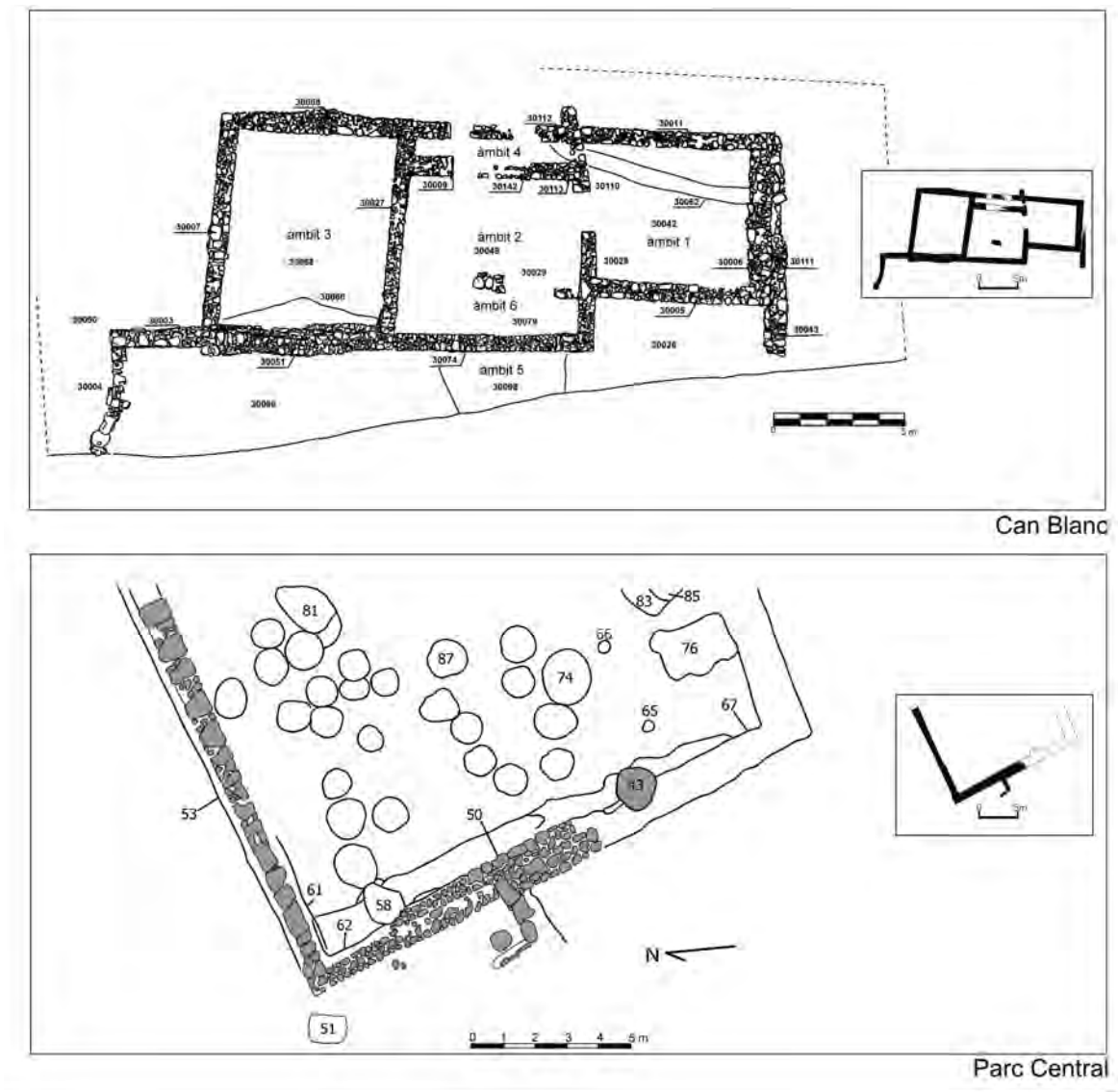
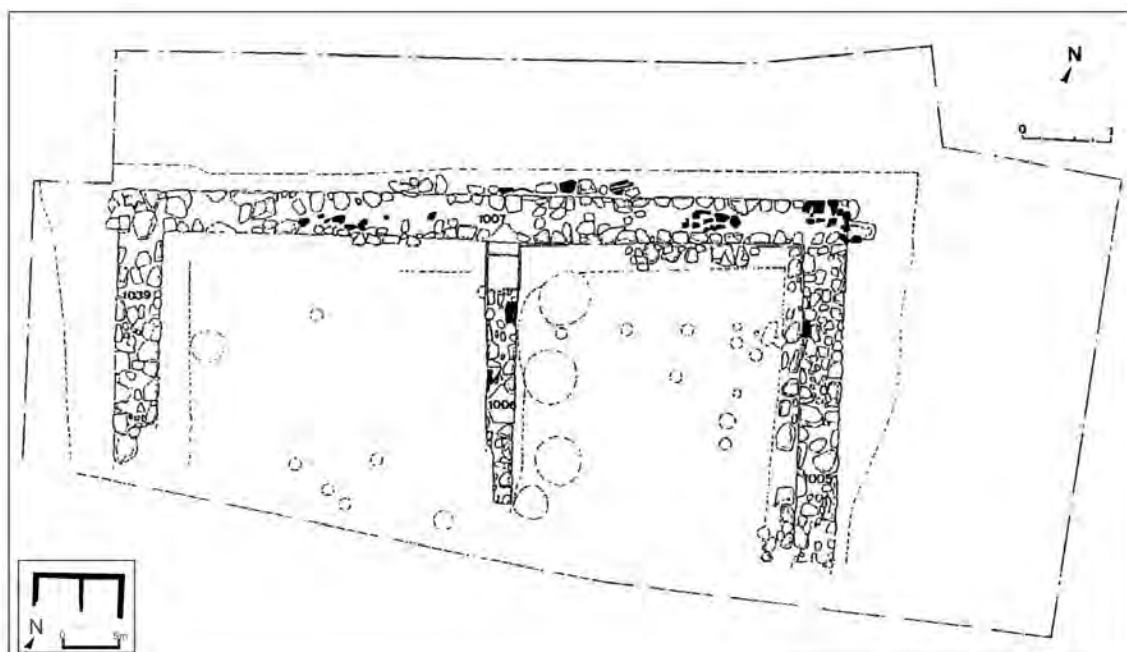


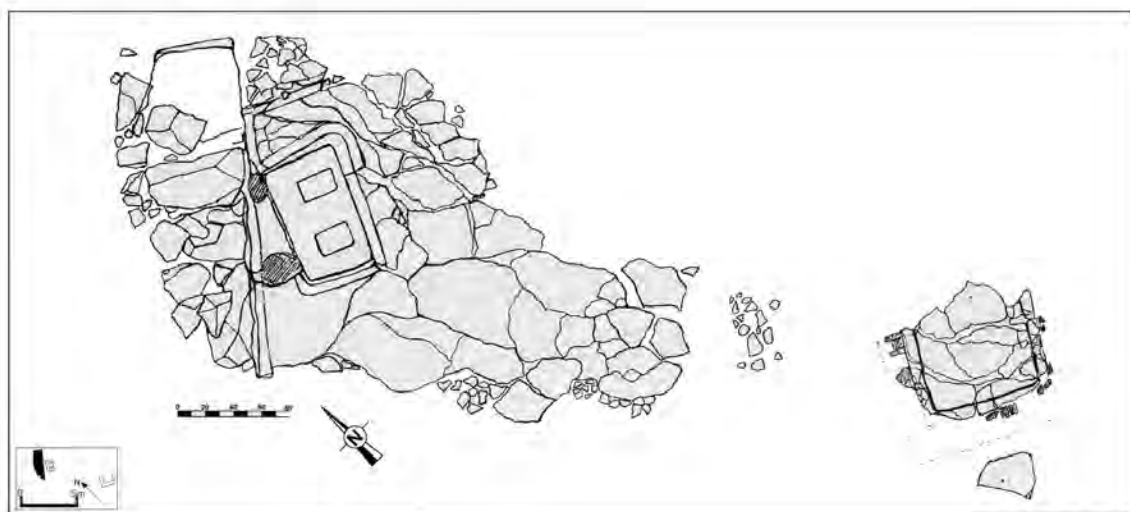
Figura 10. Establecimientos agrícolas: Can Blanc, Argentona (Carreras/Rigo 1994); almacén de *dolia* del “Parc Central” de Mataró (ilustración cedida por el Patronat Municipal de Cultura de Mataró).

funcionamiento, manteniendo su organización global, hasta la segunda mitad del siglo II d.C. Del alfar sólo se conoce una etapa de actividad en época augustea. Otro ejemplo de este tipo de asentamiento es El Veral de Vallmora, en Teià, en actividad entre mediados del siglo I d.C. y finales del IV (Rodà *et alii* 2005; Martín i Oliveras/Rodà/Velasco 2007). Este lugar disponía, ya en su primera fase, de 2 salas de prensado, con 2 prensas y depósitos para el mosto en cada una de ellas; además de un almacén de *dolia*. Como en El Moré, el complejo utiliza la topografía, para organizar las construcciones en terrazas, y todas las instalaciones se integraban en un mismo conjunto, alrededor de espacios abiertos también se ha constatado la existencia de estructuras de combustión para el trabajo del metal y, como mínimo, un gran horno que pudo dedicarse a la fabricación de ánforas.

Una segunda categoría la forman edificios de menores dimensiones y complejidad, también destinados a la producción agrícola (figura 10). La mayoría de ellos, si no, todos, se organizan alrededor de un patio apto para usos diversos, delimitado, por uno o más lados, por pórticos y habitaciones. Los lugares mejor conocidos se relacionan con la producción de vino. Parece tratarse de establecimientos dedicados a procesos de trabajo especializado e intensivo, que funcionarían de forma más o menos autónoma, pero integrados en estrategias productivas y una organización patrimonial que tendrían su centro de gestión en otro lugar ((Revilla 2004a; Burch *et alii* 2005, 78 y sigs.). Edificios de este tipo se generalizan entre los siglos I y II en toda la región y podrían incluirse entre ellos muchos yacimientos no excavados que la bibliografía científica definía sistemáticamente como *villae* o, cuando no aparecían estructuras



Els Vidals



La Peirota

Figura 11. Pequeños edificios aislados: Els Vidals, Mataró (Cela/Revilla/Zamora 2002): La Peirota, Cabrera de Mar (Martín i Olivares 2004).

monumentales, como la *pars rustica* de una *villa*. Como ejemplos, pueden citarse el Parc Central, en la periferia de *Iluro*, y Can Blanc, cerca de la misma ciudad. El primero consiste en un recinto de planta cuadrangular, cerrado por un muro, que protegía un conjunto de *dolia*. Como mínimo, uno de los lados del recinto disponía de un pórtico. La conservación deficiente del lugar impide reconstruir las dimensiones, el número total de *dolia* (se han localizado las improntas de una treintena) o la posible existencia de ciertas infraestructuras (por ejemplo, prensas) y otras dependencias (algo constatado en yacimientos del interior y el norte de Cataluña: Revilla

2004a, 195). Su cronología se sitúa en los siglos I y II d.C. El segundo caso es un edificio de dimensiones reducidas, pero con una arquitectura compleja, que se ha interpretado como la *pars rustica* de una *villa*, pero no existen evidencias en este sentido y parece más lógico considerarlo como un edificio que funcionó de forma totalmente autónoma entre mediados del siglo I d.C. y la primera mitad del III (Carreras/Rigo 1994). Corresponden a la tercera categoría una serie de edificios aislados que pueden definirse como cobertizos y cabañas (figura 11). Por lo general, son construcciones de pequeñas dimensiones y organización interna muy

sencilla (1, 2 o 3 habitaciones), levantadas con materiales modestos. Algunas de ellas parecen haber servido para funciones diversas, como Els Vidals, cerca de *Iluro*. Este edificio constaba de 2 habitaciones cuadradas, abiertas al exterior, con muros de piedra y materiales reutilizados y pavimentos de tierra batida. Su emplazamiento, el material cerámico recuperado y la presencia de un pequeño hogar sugiere que el edificio se ocuparía de forma esporádica, en relación con las necesidades generadas por la explotación de una parcela cercana (no parece tratarse de una vivienda campesina: Cela/Revilla/Zamora 2002). Una situación similar muestra el establecimiento de La Peirota (Cabrera de Mar), tanto por sus reducidas dimensiones como por su modestia constructiva. Sin embargo, este edificio parece tener una función más especializada que debería entenderse como parte del funcionamiento global de un patrimonio mayor. En primer lugar, por su emplazamiento marginal, en la vertiente de una elevación que domina un valle relativamente estrecho; seguramente, en relación con el cultivo de viña en las laderas cercanas; en segundo lugar, porque el edificio parece haberse construido con cuidado para albergar, únicamente, una instalación de prensado formada por una prensa y un depósito de decantación. Estas obras supusieron el recorte de la roca natural y la construcción de una pavimentación en *opus signinum*. La cronología se sitúa en la segunda mitad del siglo I a.C. y primera mitad del I d.C. (Martín i Olivares 2004). Un caso similar podría ser el de La Roca, en Gavà, un asentamiento formado por un mínimo de 2 ámbitos que albergaban 2 depósitos y un *dolium* (Barreda/Estrada 2004; otros ejemplos: Revilla 2004a, 192 y sigs.).

Es evidente que las categorías y ejemplos mencionados no agotan las posibilidades existentes y una tipología completa de tipos arquitectónicos es todavía imposible. En especial, no es posible definir claramente las relaciones que se establecen entre las funciones y actividades que concentra un asentamiento y las formas concretas de organización del espacio interno que se utilizan. Con todo, este inventario limitado constituye una primera aproximación a un sistema de hábitat caracterizado, en primer lugar, por una fuerte diversidad. Esto permite, además, realizar algunas reflexiones.

En primer lugar, la necesidad de evitar un error frecuente al abordar el análisis del poblamiento de un territorio: la identificación de todo asentamiento rural de cierta entidad como el centro de una explotación autónoma organizada según las formas y dimensiones de las *villae* modélicas que teorizan los agrónomos. Partiendo de este supuesto, algunos investigadores han intentado definir la estructura de la propiedad y, con ello, el mismo orden social de la región, a partir de cálculos basados en las posibles dimensiones de las explotaciones; cálculos que recurren, bien a la división de la superficie total de un territorio entre el número de asentamientos

conocidos (Prevosti 1981b, 534-535), bien a la evaluación de las superficies cultivadas que deberían corresponder a la capacidad productiva estimada para un asentamiento (Gurt/Ferrando 1987). Este tipo de cálculos acepta la existencia del policultivo como estrategia económica general, pero parte de una imagen simplista de la agricultura de plantación que ha llevado a concebir las *villae* de la Citerior como casos extremos de explotación especializada. Sobre la base de los procedimientos indicados, se ha defendido el predominio de la pequeña y mediana propiedad en el litoral catalán, supuestamente originada en una colonización itálica, entre finales del siglo II a.C. y la crisis del siglo III d.C. Se ha propuesto, igualmente, que la expansión de la viticultura a finales de época republicana y época de Augusto, en el litoral central catalán, sería el resultado directo del desarrollo de este tipo de propiedad, en tanto que la gran mayoría, si no todos, los asentamientos conocidos se habrían especializado en la producción de vino (Prevosti 1981b, 534 y sigs.; seguida por Tchernia 1986, 272; Prevosti 2005a-e; Miró 1988, 230 y sigs. una visión matizada en Pons 1994, 125-126, quien también señala la presencia de grandes familias itálicas).

Sin duda alguna, la generalización de edificios de tipología tan variada, la mayoría con una especialización productiva evidente, muestra la existencia de una estructura de explotación fragmentada, complementaria y bien articulada, formada por unidades de pequeña o mediana dimensión. Sin embargo, esto no debe interpretarse literalmente como efecto del predominio de la pequeña propiedad en el litoral central catalán, durante el Principado, como proponen algunos investigadores. La orientación productiva y las inversiones que exigen muchos de estos asentamientos pueden interpretarse, por el contrario, como el resultado de una estrategia típica de dispersión del patrimonio por la que puede optar un gran propietario romano. De hecho, la presencia de grandes personajes de *Barcino* o de agentes de la élite senatorial en todo el litoral y en el área interior inmediata (depresión del Vallès), en el siglo I avanzado y el siglo II es un hecho bien constatado, y esta presencia parece traducir la existencia de intereses económicos importantes (Revilla/Zamora 2006, 57; la actuación de grandes propietarios en relación con el desarrollo del viñedo catalán ya es señalada por Tchernia 1986; Miró 1988; Revilla 1995; Tremoleda 2000). La epigrafía anfórica proporciona una prueba directa de la presencia de estos grandes propietarios y de sus intereses en la producción vitivinícola, que parece concretarse en la construcción de establecimientos especializados, como muestra el caso del *eques* de Verona, *Publius Baebius Tuticanus*, identificado sobre ánforas Pascual 1 del Moré (Tremoleda 2005) o del sello parar marcar *instrumentum* recuperado en el Veral de Vallmora, que ha permitido establecer nuevas conexiones entre la élite

de *Barcino* y la producción agrícola en el área de *Iluro* (Rodà *et alii* 2005; Martín i Olivares/Rodà/Velasco 2007, 203 y sigs.). Con todo, los datos disponibles son todavía demasiado escasos como para poder abordar la estructura de la propiedad de la zona, en un periodo determinado, o que líneas siguió su evolución: ¿en el sentido de una concentración progresiva?; y, de ser así, ¿con que mecanismos?. Parece evidente, en cualquier caso, que la situación es menos homogénea de lo que parecía hasta hace pocas décadas y que todo intento de reconstruir la estructura de la propiedad ha de recurrir a factores económicos y sociales diversos, y partir de una perspectiva dinámica.

Conviene hacer, igualmente, otra precisión importante. Numerosos estudios asimilan la aparente abundancia de referencias literarias y de datos arqueológicos relacionados con la elaboración y el consumo del vino en el litoral catalán, entre finales del siglo I a.C. y finales del siglo I-inicios del II d.C., con la hegemonía de un sistema agrícola-comercial de base capitalista que habría generado una fase de prosperidad económica general. En este contexto, la viticultura se concibe como el motor exclusivo del desarrollo económico y social y, en última instancia, como la explicación de la estructura del poblamiento y el paisaje que caracteriza este y otros territorios de la Cataluña romana en época imperial. La supuesta desaparición de ciertos tipos de evidencias materiales a partir de un momento que se situaba en época flavia, en concreto, las ánforas en las que se exportaba el vino tarraconense, indicaría una crisis profunda a la que sucede la implantación gradual y general de un nuevo sistema agrario basado en la cerealicultura extensiva. La explicación de la crisis radicaría en la competencia del vino de otras provincias y en determinadas actuaciones del estado romano; concretamente, en una serie de edictos restrictivos de Domiciano. El conjunto del noreste de la Citerior experimentaría, así, una evolución homogénea y a un mismo ritmo a lo largo de los siglos I-III (Solias 1998, 71; Menéndez 1998, 136 y 140-141; Menéndez/Solias 1996-1997, 773; Prevosti 1981 a, 555-561; Prevosti 2005c, 403 y sigs.; Prevosti 2005d, 423 y sigs. Miró 1988, 248 y sigs.).

Esta reconstrucción presenta varios problemas, ya que fuerza el significado de la evidencia documental disponible. Por un lado, algunos investigadores han evidenciado el carácter coyuntural de las medidas de Domiciano y lo limitado de sus efectos (Tchernia 1986, 226-227 y 232). En segundo lugar, hay que destacar que no existe coincidencia cronológica entre las citas literarias, concentradas en la segunda mitad del siglo I y el primer tercio del II d.C., y la arqueología, que muestra la existencia de una viticultura regional desde finales del siglo II-inicios del I a.C. (García Roselló/Martín i Menéndez/Cela 2000) hasta, por lo menos, los siglos IV-V; con un desarrollo especial entre finales del siglo I a.C.

y el II d.C. Muchos de los asentamientos antes descritos, en concreto, siguen en activo hasta finales del siglo II-inicios del III d.C. (Revilla/Zamora 2006, 58). Un problema importante, en este sentido, lo constituyen las cronologías propuestas para situar el fin de la actividad de la mayoría de alfares del litoral catalán, que se apoyan en hipótesis previas (la supuesta crisis general de época de Domiciano) y no en la excavación arqueológica; esto obligará a un análisis detallado de la evidencia de muchos yacimientos. Un hecho más importante es que tampoco puede establecerse una conexión real entre datos literarios y arqueológicos, por cuanto la literatura tan sólo se refiere a un fenómeno preciso: el conocimiento y consumo de ciertos vinos, especialmente, los de calidad, en Roma; no se interesa por una geografía o un análisis de la producción. La desaparición de referencias en la literatura, a partir del siglo II d.C., por tanto, no puede interpretarse directamente como el final de todo un sistema económico y su sustitución por otro.

En última instancia, debe revisarse la idea, generalmente aceptada, de que la producción de vino y las actividades artesanas y comerciales relacionadas con su elaboración y venta constituyeron el único motor de la economía de la Cataluña romana durante el Principado y que esta hegemonía va asociada a un monopolio total de la *villa* como forma de hábitat. Sin duda alguna, la viticultura ocupó un lugar importante en la agricultura, tanto por la escala de las inversiones exigidas y las transformaciones del espacio rural que suponía, como por sus implicaciones económicas y sociales (Revilla 1995 y 2004b). Pero los paisajes y la economía de la región debían presentar una situación más compleja, tal como muestra la arqueología en los últimos años (basta citar las evidencias que aporta el estudio de la vegetación: Palet/Riera 1994, 1997 y 2000; Riera/Palet 1993); y también más de acuerdo con la situación que muestran otras regiones y provincias romanas. Es en este contexto como debe entenderse el proceso general de transformación del poblamiento.

Villae y otros tipos de asentamientos se distribuyen en el territorio de forma diferenciada, en tanto que asumen funciones diferentes. La *villa* ocupa, de forma preferente, los espacios periurbanos, en un radio de uno a tres kilómetros de las ciudades, la franja litoral y la zona de contacto entre la llanura aluvial y la cordillera litoral; en emplazamientos visibles y bien comunicados. Estas son también las áreas de implantación de una gran cantidad de asentamientos especializados o multifuncionales, ya que corresponden a espacios con un evidente potencial agrícola. Las zonas interiores, en el fondo de los valles de los sistemas torrenciales o en elevaciones a más de 100 metros sobre el mar, son ocupadas por núcleos más modestos de carácter multifuncional, caso de Els Vidals o La Peirota. Estos núcleos corresponden a un uso marginal, en el sentido funcional y temporal, en

tanto que son lugares utilizados, en momentos específicos, para ciertas actividades del ciclo agrícola y la explotación del bosque. Es posible, por tanto, que muchos no fueran ocupados de forma permanente (el fenómeno de la ocupación estacional de ciertos asentamientos se indica en Burch *et alii* 2005, 75 y 79). De ser así, la densidad del hábitat en estas zonas pudo ser menor que en el resto del territorio. El emplazamiento de un gran complejo vitivinícola y artesanal como El Moré, relativamente alejado de la costa y en un valle estrecho, quizá deba explicarse por condiciones especiales de control de un territorio particular y su producción, lo que conduciría a organizar conjuntamente una serie de actividades para asegurar un funcionamiento autónomo. Esto no implica que todo el territorio circundante perteneciera a un único propietario; de hecho, es posible que el espacio agrícola disponible fuera escaso y que, por tanto, la creación de este enclave respondiera también al objetivo de centralizar los excedentes de otras explotaciones. Hay que señalar, al respecto, que esta zona presenta una orografía más difícil y está relativamente alejada tanto de *Iluro* como de *Blandae* y, por tanto, de las posibilidades económicas (servicios y comercio, artesanado) asociadas a la proximidad de una ciudad.

El mapa de ocupación del litoral central de Cataluña muestra, en consecuencia, fuertes desigualdades resultado de la implantación de un sistema socioeconómico específico. ¿Cómo evoluciona esta situación durante el Principado? Los escasos datos disponibles se limitan a ciertos cambios estructurales y de función, más o menos importantes, que se detectan en algunos asentamientos, y a la desaparición progresiva de otros. Así, entre la segunda mitad del siglo II y la primera del III se produce la desaparición, por abandono, de numerosos establecimientos especializados de pequeña o mediana dimensión (a mediados del I, en el caso de Els Vidals). Por su parte, grandes establecimientos como El Moré o Veral de Vallmora siguen ocupados, pero con situaciones diferentes en cada caso. En el primero, se abandonan las infraestructuras y se modifican totalmente la orientación productiva y las actividades, con lo que el lugar pierde su condición de establecimiento especializado. Probablemente, a partir de este momento el lugar se convierte en un hábitat que combina residencia y producción agrícola a una escala más modesta y con un carácter más autárquico. En Veral de Vallmora, por el contrario, se realizaron diversas reformas de la instalación de prensado y almacenaje entre la segunda mitad del siglo II y finales del IV, que parecen mantener la capacidad productiva del lugar.

Parece, en consecuencia, que se produjo una disminución del número de asentamientos y, con ello, de la densidad del poblamiento. Sin embargo, no puede hablarse, sencillamente, de una contracción del hábitat; y, mucho menos, utilizar este argumento para sugerir la existencia

de una crisis demográfica y económica que de alguna forma anunciara la situación de la antigüedad tardía. Es precisamente a finales del siglo II o inicios del III cuando *villae* como Torre Llauder y Sant Boi son reconstruidas totalmente, reforzando su carácter monumental y su condición de residencia aristocrática. Este proceso también parece detectarse en *villae* como Horta Farrerons, Cal Ros de les Cabres o Can Modolell de Sant Just, aunque tan sólo disponemos de cronologías genéricas de siglos II a IV y la información disponible es muy limitada. No es superfluo, en este sentido, insistir en la falta absoluta de información arqueológica o literaria al respecto.

Es muy posible que ambos fenómenos deban entenderse como parte de un proceso global de reestructuración de las estructuras socioeconómicas que se desarrolló a lo largo de los siglos II y III. En particular, la reorganización del hábitat parece relacionada con cambios en las estrategias económicas y en la organización de las formas de producción (con sus infraestructuras), que provocarían la concentración de algunos procesos productivos y de la población en las *villae*. En cualquier caso, la desaparición y/o la transformación de muchos asentamientos rurales se integra en un proceso de evolución a largo plazo del territorio y de las estructuras sociales y económicas de la sociedad provincial todavía mal conocido y que puede presentar matices locales muy importantes.

IV. LA REORGANIZACIÓN DEL POBLAMIENTO Y DE LAS FORMAS DEL HÁBITAT: SIGLOS IV-VI D.C.

Entre los siglos IV y VI la estructura de poblamiento en el litoral catalán se transforma gradualmente. Los cambios son claramente perceptibles en el registro arqueológico, pero su significado histórico y el ritmo al que se desarrollan son difíciles de precisar por falta de documentación adecuada (los siglos III y IV, en particular, aportan una información muy limitada). Es relativamente fácil, por ejemplo, identificar el uso de unas prácticas constructivas modestas o una nueva organización del espacio interno en muchos asentamientos y relacionar estos fenómenos con exigencias residenciales diferentes; al igual que se identifican cambios en la cultura material; pero estos hechos no se pueden asociar directamente a las nuevas estructuras socioeconómicas que caracterizan el periodo (la calidad de los datos disponibles no lo permite), o valorarlos como el resultado de un empobrecimiento de las formas de vida o como indicadores de una decadencia general (cf. Prevosti 1994; Clariana/Járrega 1990; Járrega/Clariana 1996). Por otro lado, también los límites cronológicos tradicionalmente aceptados para situar este proceso de transformación presentan algunos problemas de

definición. Como ya se ha mostrado, el poblamiento de esta zona del litoral muestra un gran dinamismo a lo largo de los siglos I-III que responde a factores diversos. Algunos de ellos son de carácter accidental y particular. Este podría ser el caso, por ejemplo, del abandono de cabañas como Els Vidals, que se explicaría perfectamente por circunstancias particulares ligadas a su situación y función en una finca. Otros casos, en concreto muchos fenómenos de abandono o transformación de núcleos rurales con prensas y almacenes de *dolia*, entre finales del siglo II e inicios del III, parecen relacionados con un cambio gradual de las estructuras económicas de gran parte de la región (Revilla 2004a); concretamente, la desvinculación progresiva de la agricultura respecto a los circuitos de comercialización de excedentes agrícolas. La relación entre esta situación y la que caracteriza los siglos de la antigüedad tardía es difícil de precisar.

El panorama de los siglos IV-VI se caracteriza por una notable continuidad del hábitat: la mayoría de lugares documentados en este periodo corresponde a asentamientos ya ocupados en el Principado; pero se trata de una continuidad matizada y selectiva, en tanto que la gran mayoría de asentamientos experimentan transformaciones importantes en su arquitectura, organización interna y funciones, y los efectos son muy diferentes en cada caso. Estos cambios son especialmente visibles en un momento más avanzado del periodo y afectan, sobre todo, a los grandes asentamientos especializados, cuyas infraestructuras de producción son abandonadas. Así, en el Veral de Vallmora el conjunto de prensas se reforma hacia mediados del siglo IV y la actividad se reduce a una única prensa que parece funcionar hasta el primer cuarto del siglo V, cuando todo el complejo se abandona y es expoliado (Martín i Olivares/Rodà/Velasco 2007, 203; como ya se ha indicado, el fenómeno de reorganización se detecta con anterioridad en el caso de El Moré: Sánchez *et alii* 1997, 229). Por otro lado, la aparente continuidad del hábitat puede corresponder a situaciones de reocupación, tras un hiato temporal más o menos amplio (¿durante el siglo V?), que son difíciles de documentar, bien por defecto de excavación y conservación de un lugar, bien por la propia entidad de los restos materiales. Tanto en El Veral como en El Moré, por ejemplo, se detecta una fase de hábitat, muy modesto durante el siglo VI, que podría extenderse hasta el VII, en el primer caso (corresponden a esta fase una habitación construida con materiales reutilizados y un conjunto de silos, además de una pequeña necrópolis cercana).

En este mismo sentido, hay que considerar la ocupación del emplazamiento de algunos núcleos agrícolas tardorrepúblicanos que se situaban en la zona de contacto con el bosque. Uno de estos casos es el Torrent de les Piques, que, en esta nueva fase,

reproduce algunos de los rasgos de la construcción republicana: un edificio de pequeñas dimensiones y organización simple, levantado con materiales modestos que incluye estructuras para el almacenaje de la producción agrícola. Los materiales cerámicos recuperados en el lugar aportan una cronología de pleno siglo V (Revilla/ Zamora 2006, 61)

De forma paralela, parece constatar una reducción del número de asentamientos. Este fenómeno, cuya entidad no puede establecerse, es igualmente selectivo, ya que se abandonan asentamientos especializados, mientras que todas (o la mayoría de) las *villae* siguen ocupadas hasta un momento avanzado del siglo VI. Hay que tener en cuenta, por otro lado, que muchos asentamientos agrícolas pudieron abandonarse ya a lo largo del siglo III (vid. supra), como parte de la evolución global del poblamiento y las formas de producción durante el Principado, con lo cual su desaparición no guardaría relación con las condiciones socioeconómicas de la antigüedad tardía (Menéndez/Solias 1985 y 1996-1997, sugieren que el hábitat rural de la cuenca del Llobregat se redujo hasta un 50%, pero este cálculo, que no puede extrapolarse al conjunto del litoral central, podría mezclar situaciones distintas que la falta de un análisis cuidadoso de la evidencia arqueológica impide diferenciar). En cualquier caso, no parece metodológicamente correcto interpretar este fenómeno como resultado directo de una crisis demográfica en el conjunto de territorio, relacionada, a su vez, con una decadencia o agotamiento general de las estructuras socioeconómicas locales (vid., por ejemplo, Prevosti 1981a, 266 y 296-297). La ausencia de evidencias en el registro arqueológico, que puede deberse a lagunas en la documentación o a defectos de metodología, es un argumento peligroso para construir una hipótesis; las condiciones del abandono y la reocupación de muchos lugares, en particular, pueden dificultar la conservación de evidencias al respecto.

En el contexto de esta transformación general del poblamiento, la *villa* perdura como tipo constructivo y como forma de hábitat, pero experimenta profundos cambios arquitectónicos y espaciales que permiten distinguir situaciones bien diferenciadas. A lo largo del siglo IV (no es posible establecer las cronologías precisas) la gran mayoría de *villae* parece mantener su estructura monumental y sus programas técnicos y ornamentales, indicando la continuidad de una función residencial y simbólica asociada a las exigencias de una aristocracia poderosa. En algunos lugares, esta monumentalidad se refuerza con reformas concretas, como en Torre Llauder, donde la habitación más importante de la *pars urbana* es reconstruida para añadir un ábside (Prevosti/Clariana 1993², 15-16). Otras *villae* se reorganizan a gran escala con el añadido de edificios termas cuya arquitectura responde plenamente a los modelos de la época. Es el caso de la

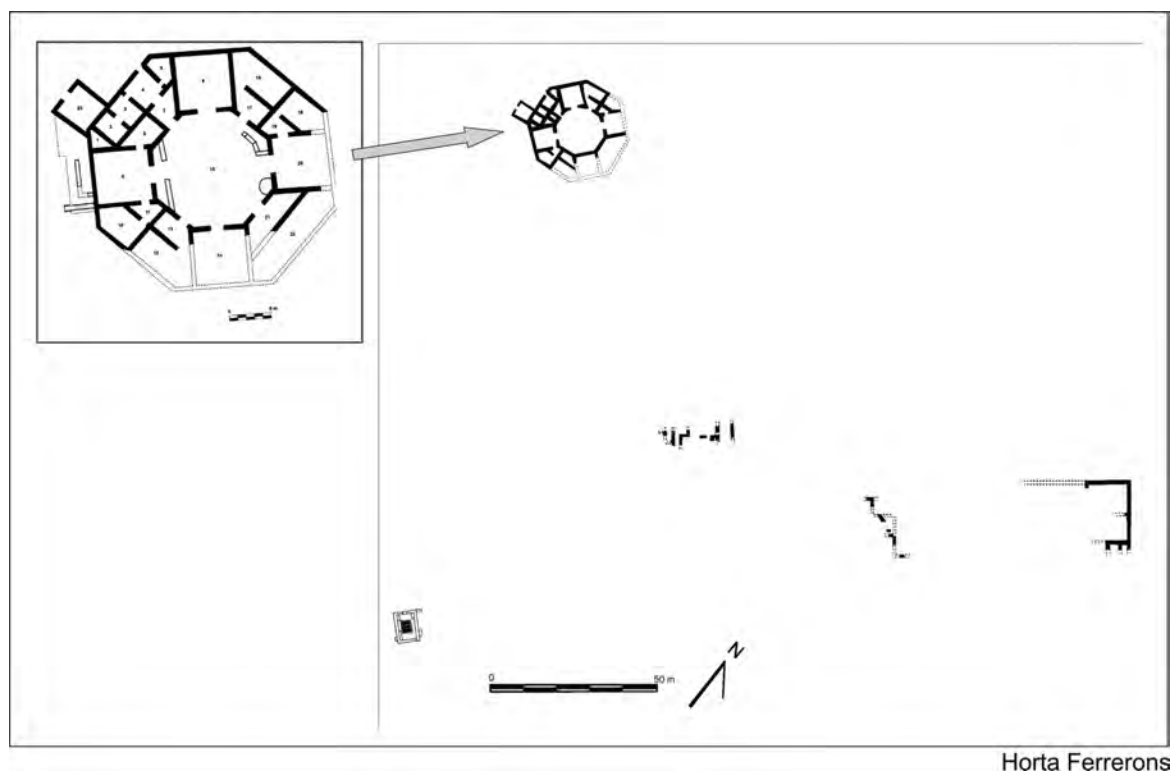


Figura 12. *Villa d'Horta Farrerons*, Premià de Mar: planta de la fase tardía (Bosch/Coll/Font 2002).

villa de Horta Farrerons, donde se construye un complejo thermal, aparentemente aislado, de planta octogonal y con una organización interna muy compleja (figura 12). En la *villa* de Sant Boi, finalmente, el complejo thermal es reformado en varias ocasiones entre los siglos III y IV y el lugar parece seguir ocupado hasta el siglo V avanzado, aunque no se puede precisar en que condiciones (López Mullor *et alii* 2004, 518).

En un momento que tampoco puede precisarse, quizá en las primeras décadas del siglo V, la *pars urbana* de algunas *villae* sufre una restructuración que modifica su apariencia y función de forma radical. En Torre Llauder, por ejemplo, una de las habitaciones señoriales situada junto al atrio fue convertida en almacén de *dolia*, destruyendo, con ello, el pavimento de mosaico; en el mismo momento, se construyeron un depósito en una habitación próxima y otro depósito en uno de los pasadizos del peristilo. Una hecho similar se produce en Horta Farrerons, donde el edificio thermal sería utilizado para albergar una prensa, un *lacus* y una instalación de forja en un momento impreciso del siglo V, desmontando todos los elementos decorativos y parte de la arquitectura. Alrededor del edificio se constituyó una pequeña necrópolis que se utilizó hasta la segunda mitad del siglo VI (Bosch/Coll/Font 2005, 182 y sigs.). La invasión de los espacios residenciales y de representación por instalaciones relacionadas con la producción agrícola es un fenómeno relativamente frecuente en las *villae* de época tardía de Hispania

(Chavarria 1998, 2005 y 2007). Este hecho muestra la disgregación simultánea de una forma arquitectónica y de las exigencias sociales e ideológicas que la sustentaban.

En el caso concreto de Torre Llauder, es posible incluso que la habitación absidata mantuviera su uso como espacio de representación, por lo menos durante un tiempo. Esta posible coexistencia con las funciones productivas, dentro de una estructura espacial que mantenía los rasgos generales definidos a finales del siglo II, sugiere que el complejo había perdido parcialmente, o redujo al mínimo, sus funciones de representación y residencia, pero continuaba actuando como centro de gestión y producción de una explotación, ya que concentraba, y sometía a control directo, las actividades y recursos más importantes para el propietario: la elaboración y la conservación de la producción agrícola, bien para la venta, bien para su redistribución para uso interno. La simplificación de los escenarios de representación, que podrían ser usados ocasionalmente, y la invasión de gran parte del conjunto por actividades económicas podría reflejar la integración de esta explotación en un patrimonio mayor y el fin del uso del lugar como residencia aristocrática; pero este extremo resta por precisar, ya que se debería completar la excavación de la *villa*.

Un ejemplo igualmente evidente de los cambios de función de muchos asentamientos rurales y de su reocupación y/o restructuración es el santuario de Can

Modolell, cercano a *Iluro*. El lugar funcionó como centro de culto de un amplio territorio entre el siglo I y un momento impreciso del III d.C. Este papel explica la monumentalidad de su concepción arquitectónica y la riqueza de su programa ornamental. Tras su abandono (no puede precisarse en que condiciones) y transcurrido un periodo de tiempo, el lugar fue reocupado por un conjunto de construcciones de arquitectura y organización muy sencilla que parece servir como núcleo agrícola. El nuevo hábitat reutiliza las construcciones del antiguo complejo y recicla de modo sistemático sus elementos decorativos y estructurales para responder a las necesidades que crean las nuevas pautas de vida campesina. Esta nueva fase ocupa los siglos V y VI (Revilla/Pla 2002).

Los cambios de función o la desaparición de los núcleos especializados y la concentración de actividades productivas en las *villae*, acompañada de la invasión de los espacios residenciales y de representación por infraestructuras, indican en resumen, una profunda reestructuración de las formas del hábitat y de organización del trabajo.

En la segunda mitad del siglo V parece totalmente configurada una nueva estructura de poblamiento y explotación del territorio definida por diversos tipos de asentamientos. Por un lado, pequeños núcleos dispersos de carácter agrícola, en muchos casos ocupando *villae* y otros edificios de grandes dimensiones; quizá tan sólo sectores concretos de complejos que aun presentaban buenas condiciones para la implantación. El hábitat se concentra en la llanura aluvial y en las zonas de contacto entre esta y las primeras estribaciones de la cadena litoral, lo que permite el acceso a recursos forestales básicos para una economía en la que la ganadería y la producción artesana tienen un papel importante. Por otro, lo que parecen enclaves mayores o aglomeraciones que asumirían algunas de las funciones materiales e ideológicas anteriormente detentadas por pequeñas ciudades como *Iluro* o *Baetulo* (la situación de *Barcino* en la antigüedad tardía es muy diferente: Granados/Rodà 1993). Estos lugares parecen concentrar una parte de la población rural. Uno de estos casos, en el entorno de *Iluro*, es el yacimiento de Sant Martí de Mata, que ha proporcionado inscripciones de inicios del siglo VII que indican la existencia de inhumaciones controladas y en un espacio definido: *ad sanctos* (IRC I, núms. 123-124); otro de ellos correspondería a la necrópolis de Ca la Madrona, que perdura aparentemente hasta el siglo VIII. No se conoce, por el momento, las características de este tipo de núcleos y tampoco se puede precisar si se trata de lugares de nueva creación, fundados entre finales del siglo V y el VI, o con una fase anterior. La existencia de evidencias relacionadas con el culto cristiano y con la disposición de los espacios cementeriales indican, en todo caso, una organización estricta de la vida colectiva según los parámetros sociales e ideológicos de la época y la presencia de

algún tipo de poder que articularía la vida de la comunidad. En el entorno de *Barcino* también se constata la aparición de centros de culto rural, como Santa Margarida de Martorell, muy cerca de la vía romana y del puente que cruza el Llobregat (Revilla 2006, 84).

Este proceso es paralelo a la transformación de la naturaleza de las pequeñas ciudades ya mencionadas, que redefinen su organización y sus funciones, perdiendo los elementos que definían su condición urbana (para *Iluro*: Revilla/Cela 2007, 96, 110-111). En particular, desaparece la anterior distinción entre centro urbano, como espacio de vida cívica, y mundo rural; una distinción que se materializaba en la creación de un urbanismo ortogonal y un circuito de murallas. La nueva situación se caracteriza por la desaparición de la antigua estructura urbanística (de forma paralela a la disolución de la rígida organización de las actividades de la ciudad clásica), la invasión del antiguo espacio público por una combinación de actividades económicas y prácticas domésticas y la disolución de los límites entre aglomeración y territorio.

La transformación del hábitat se asocia a otros cambios en la organización del territorio. En concreto, se define un nuevo sistema de relaciones entre espacios diversos (montaña, valle, litoral, zona del delta del Llobregat y marismas costeras) y se constituye, en relación con ello, una red comunicaciones internas. Los estudios paleoambientales recientes vinculan este fenómeno al uso de estrategias económicas centradas en la explotación de los recursos forestales y la ganadería (Palet/Riera 1994, 1997 y 2000; Riera/Palet 1993). Esta situación se acompaña de la modificación de las condiciones y las formas de vida y de trabajo, que se fundamentan en estrategias de autosuficiencia, diversificación y reciclaje. En este contexto, la *villa* ha desaparecido como forma arquitectónica y como sistema socioeconómico.

BIBLIOGRAFIA

- AA.VV. 1992, Excavacions a l'autopista A-19, variant de Mataró. Tres exemples del poblament del Maresme: de l'ibèric ple a la romanització, *Laietània* 7, Mataró, 155-189.
- ALFÖLDY, G. 1984, Hispanien und das römische Heer. Bemerkungen zu Patrick Le Roux: L'armée romaine et l'organisation des provinces ibériques d'Auguste à l'invasion de 409, *Gerion* 3, 379-410 (ahora en *Römische Heeresgeschichte*, Amsterdam, 1987, 482-513).
- BARREDA, M. LI., ESTRADA, A. 2004, La Roca (Gavà, Baix Llobregat), *Actes de les jornades d'arqueologia i paleontologia. Comarques de Barcelona, 1996-2001. La Garriga 29-30 de novembre i 1 de desembre de 2001*, Barcelona, 545-550.

- BLAJOT, M. *et alii* 1984, El poblamiento de la zona sur de la Layetania litoral en època ibèrica y romana, *Arqueologia espacial*, 2, Teruel.
- BOSCH, M., COLL, R., FONT, J. 2005, La vil·la romana de Can Farrerons (Premià de Mar, Maresme). Resultats de les darreres intervencions, *Tribuna d'Arqueologia* 2001-2002, Barcelona, 167-188.
- BURCH, J. *et alii* 2005, *El fundus de Turissa entre el segle I aC i l'I dC. Arqueologia de dos establiments rurals, Mas Carbotí i Ses Alzines*, Girona.
- CARRERAS, N., RIGO, A. 1994, Can Blanc (Argentona, Maresme). Una vil·la romana de mitjans del segle I dC a inicis del segle III dC, *Laietània* 9, Mataró, 181-213.
- CELA, V., REVILLA, V. 2004, *La transició del municipium d'lluro a Alarona (Mataró). Cultura material i transformacions d'un espai urbà entre els segles V i VII dC. Laietània* 14, volúmen monogràfic, Mataró.
- CELA, V., REVILLA, V., ZAMORA, D. 2002, L'Hort dels Vidals. Un *tugurium* del segle I dC al territori d'lluro (Mataró), *Laietània* 13, Mataró, 159-175.
- CERDÀ, J. A., PÉREZ, S. 1991, Darreres excavacions d'urgència davant del clos arqueològic de Torre Llauder (Mataró, El Maresme), *Laietània* 6, Mataró, 127-147.
- CERDÀ, J. A. *et alii* 1997, *El Cardo Maximus de la ciutat romana d'lluro (Hispania Tarraconensis). Laietània* 10. Volum monogràfic, Mataró.
- CHAVARRIA, A. 1998, Els establiments rurals del llevant de la Tarraconesa durant l'antiguitat tardana: transformacions arquitectòniques i funcionals, *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, XXXIX, Girona, 9-30.
- CHAVARRÍA, A. 2005, Villas in Hispania during the Fourth and Fifth Centuries, K. BOWES, M. KULIKOWSKI (eds.), *Hispania in Late Antiquity. Current Perspectives*, Leiden-Boston, 519-555.
- CHAVARRÍA, A. 2007, *El final de las villae en Hispania (siglos IV-VII d.C.)*, Bibliothèque de l'Antiquité Tardive 7, Turnhout.
- CLARIANA, J. F. 2002, La vil·la romana del Sant Crist (El Maresme): interpretació i estudi dels materials recuperats en el curs de la seva destrucció, *Laietània* 13, Mataró, 107-157.
- CLARIANA, J. F., JÁRREGA, R. 1990, Aportación al conocimiento de unas estructuras arquitectónicas tardorromanas del yacimiento arqueológico de Can Modolell (Cabrera de Mar, Barcelona), *AEspA* 63, Madrid, 330-344.
- CLARIANA, J. F., PREVOSTI, M. 1994, Un exemple de ruralització a l'antiguitat tardana: la vil·la de Torre Llauder, *III Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica (Maó, 1988)*, Barcelona, 117-126.
- COLL, R. 2004, *Història arqueològica de Premià*, Premià de Mar.
- COLL, R. *et alii* 2002, Can Vilà (Premià de Dalt, El Maresme): un jaciment ibèric de plana amb producció ceràmica, després romanitzat, *Laietània* 13, Mataró, 69-106.
- ESTRADA, J. 1969, *Vias y poblamiento romano en el Area Metropolitana de Barcelona*. Barcelona.
- FIERRO, X., CAIXAL, A. 2004, Darreres campanyes d'excavació a la vil·la romana i a l'església de la Mare de Deu de Sales (Viladecans), *Actes de les jornades d'arqueologia i paleontologia. Comarques de Barcelona, 1996-2001. La Garriga 29-30 de novembre i 1 de desembre de 2001*, Barcelona, 530-540.
- FONT, G. *et alii* 1996, El mas ibèric de Can Pons (Arbúcies), *Tribuna d'Arqueologia* 1994-1995, Barcelona: 93-104.
- FORTÓ, A., MARTÍNEZ, P., MUÑOZ, V. 2005, El jaciment arqueològic de Ca l'Estrada (Canovelles), *Lauro* 28, Granollers, 5-16.
- GARCÍA ROSELLÓ, J. MARTÍN MENÉNDEZ, A., CELA, X. 2000, Nuevas aportaciones sobre la romanización en el territorio de lluro (Hispania Tarraconensis), *Empúries* 52, Barcelona, 29-54.
- GORGES, J-G. 1979, *Les villas hispano-romaines. Inventaire et problématique archeologiques*, Paris.
- GRANADOS, J. O., RODÀ, I. 1993, Barcelona a la baixa romanitat, *Actes del III Congrés d'Història del Pla de Barcelona. Ponències i comunicacions*, vol. 1, Barcelona, 25-46.
- GROS, P. 2001, *L'architecture romaine: du début du III^e siècle av. J.-C. à la fin du Haut-Empire*. 2, *Maisons, palaes, villas, tombeaux*, Paris.
- GURT, J. M^a., FERRANDO, F. 1987, La vil·la de Sentromà (Tiana) i el conreu de la vinya. Valoració aproximativa a la vista de les restes arqueològiques conservades, *I Col·loqui Internacional El vi a l'antiguitat, Economia, producció i comerç (Badalona, 1985)*, Badalona, 189-198.
- JÁRREGA, R. 2000, El poblament rural i l'origen de les villae al nord-est d'Hispania durant l'època romana republicana (segles II-I aC), *Quaderns de prehistòria i arqueologia de Castelló* 21, Castelló, 271-301.
- JÁRREGA, R., CLARIANA, J. F. 1996, El jaciment arqueològic de Can Modolell (Cabrera de Mar, Maresme) durant l'Antiguitat Tardana. Estudi de les ceràmiques d'importació, *Cypsela* XI, Girona, 125-152.
- KEAY, S. J. 1990, Processes in the Development of the Coastal Communities of Hispania Citerior in the Republican Period, T. BLAGG, M. MILLET (eds.), *The Early Roman Empire in the West*, Londres, 119-150.
- LÓPEZ MULLOR, A. *et alii* 2004, Les darreres intervencions a les termes romanes de Sant Boi de Llobregat (Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat). Datació i tipologia, *Actes de les jornades d'arqueologia i paleontologia. Comarques de Barcelona, 1996-2001. La Garriga 29-30 de novembre i 1 de desembre de 2001*, Barcelona, 508-529.
- LÓPEZ MULLOR, A., ESTANY, I., LACUESTA, R. (coords.) 2005, *Castell de Castelldefells. Arqueologia, història, art*, Barcelona.
- MARTÍN I MENÉNDEZ, A. 2004a, Intervencions arqueològiques a Ca l'Arnau i Can mateu (Cabrera de

Mar, Maresme), *Actes de les jornades d'arqueologia i paleontologia. Comarques de Barcelona, 1996-2001. La Garriga 29-30 de novembre i 1 de desembre de 2001*, Barcelona, 376-407.

MARTÍN I MENÉNDEZ, A. 2004b, Can Pau Ferrer (Cabrera de Mar, Maresme), *Actes de les jornades d'arqueologia i paleontologia. Comarques de Barcelona, 1996-2001. La Garriga 29-30 de novembre i 1 de desembre de 2001*, Barcelona, 409-422.

MARTÍN I OLIVARES, A. 2004, Intervenció arqueològica al jaciment de la Peirota, 2000 (Cabrera de Mar-Maresme), *Actes de les jornades d'arqueologia i paleontologia. Comarques de Barcelona, 1996-2001. La Garriga 29-30 de novembre i 1 de desembre de 2001*, Barcelona, 618-625.

MARTIN I OLIVARES, A., RODÀ DE LLANZA, I., VELASCO I FELIPE, C. 2007, Cella vinaria de Vallmora (Teià, Barcelona). Un modelo de explotación vitivinícola intensiva en la Layetania, Hispania Citerior (s. I a.C.-s. V d.C.), *Histria Antiqua* 15, 195-212.

MENÉNDEZ, F. X. 1998, La vil·la romana de Sales, P. IZQUIERDO, F. X. MENÉNDEZ, J. M^a. SOLÍAS, *Història de Viladecans, I. Els antecedents ibèrics i romans*, Viladecans.

MENÉNDEZ, F. X., SOLÍAS, J. M^a. 1985, Problemes entorn del Baix Imperi al curs inferior del Llobregat, *Pyrenae* 21, 157-168.

MENÉNDEZ, F. X., SOLÍAS, J. M^a. 1996-1997, La romanització del territori meridional de la colònia Barcino. El cas de la vall de la riera de Sant Just Desvern (Baix Llobregat), *Hispania i Roma. D'August a Carlemany, Congrés d'homenatge al Dr. Pere de Palol, Annals de l'Institut d'Estudis Gironins XXXVII*, 755-782.

MIRET, M., SANMARTÍ, J. SANTACANA, J. 1991, From indigenous structures to the roman world: models for the occupation of central coastal Catalonia, G. BARKER, J. LLOYD (eds.), *Roman Landscapes. Archaeological survey in the Mediterranean region*, Londres, 47-53.

MIRÓ, J. 1988, *La producción de ánforas romanas en Catalunya. Un estudio sobre el comercio del vino de la Tarraconense (siglos I a.C.-I d.C.)*, BAR Int. Series 488. Oxford.

MOLIST, N. 1998, El Camí Vell del Llor: el procés de romanització d'un assentament ibèric al pla, M. MAYER, J. M^a. NOLLA, J. PARDO (eds.), *De les estructures indígenes a l'organització provincial romana de la Hispània Citerior, Homenatge a Josep Estrada Garriga*, Barcelona, 391-402.

NOLLA, J. M^a., CASAS, J. 1984, *Carta arqueològica de les comarques de Girona. El poblament d'època romana al nord-est de Catalunya*, Girona.

OLESTI, O. 1995, *El territori del Maresme en època republicana (s. III-I aC.): estudi d'Arqueomorfologia i Història*, Mataró.

OLESTI, O. 1997, El origen de las villae romanas en Cataluña, *AEspA* 70, Madrid, 1-20.

OLESTI, O. 1998, Els inicis de la producció vinícola a Catalunya: el paper del món indígena, *El vi a l'antiguitat. Economia, producció i comerç al Mediterrani Occidental, 2on Col·loqui Internacional d'Arqueologia Romana (Badalona, 1998)*, Badalona, 246-257.

OLESTI, O. 2000, Integració i transformació de les comunitats ibèriques del Maresme durant el s. II-I aC: un model de romanització per a la Catalunya litoral i prelitoral, *Empúries* 52, Barcelona, 55-86.

OLESTI, O. 2005, Propietat de la terra i elits locals. L'exemple de l'ager *Barcinonensis*, *Laietània* 16, Mataró, 163-176.

PALET, J. M^a. 1997, *Estudi territorial del Pla de Barcelona. Estructuració i evolució del territori entre l'època ibero-romana i l'altmedieval. Segles II-I aC-X-XI dC*, Barcelona.

PALET, J. M^a., RIERA, S. 1994, Landscape dynamics from Iberian-Roman (2nd-1st centuries BC) to early medieval times (12th century) in the Montjuïc-El Port sector (Plain of Barcelona, NE Iberian Peninsula), *ArchMedievale* 21, 517-540.

PALET, J. M^a., RIERA, S. 1997, Changements du paysage dans la Plaine de Barcelone (Catalogne) de la Protohistoire au Moyen Age, *La dynamique des paysages protohistoriques, antiques, médiévaux et modernes. XVIIe Rencontres Internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes*, J. P. BRAVARD, J. BURNOUF, G. CHOUQUER (eds.), Sophia-Antipolis, 259-270.

PALET, J. M^a., RIERA, S. 2000, Evolución y antropización del paisaje en zonas de baja montaña mediterránea: estudio arqueológico y paleoambiental de los sistemas de terrazas en la sierra litoral catalana, *Cost Action 2. Paleoenvironmental analysis and landscapes studies, Barcelona, 2000*, Barcelona, 101-117.

PONS, J. 1994, *Territori i societat romana a Catalunya. Dels inicis al Baix Imperi*, Barcelona.

PREVOSTI, M. 1981a, *Cronologia i poblament a l'àrea rural de Baetulo*, Badalona.

PREVOSTI, M. 1981b, *Cronologia i poblament a l'àrea rural d'Iluro*, Mataró.

PREVOSTI, M. 1991, The establishment of the villa system in the Maresme (Catalonia) and its development in the roman period, G. BARKER, J. LLOYD (eds.), *Roman Landscapes. Archaeological survey in the Mediterranean region*, Londres, 135-141.

PREVOSTI, M. 1995-96, Prospecciones sistemáticas en el Maresme y los orígenes de la romanización del territorio, *Studia Historia. Historia Antigua* 13-14, 125-140.

PREVOSTI, M. 2005a, L'etapa republicana, E. GIRALT (dir.), *Història agrària dels Països Catalans*, vol. I, *L'antiguitat*, J. GUITART (coord.), Barcelona, 345-390.

PREVOSTI M. 2005b, L'arqueologia del vi, *ibid.*, 391-401.

PREVOSTI, M. 2005c, August i la dinastia julioclaudia, *ibid.*, 403-422.

- PREVOSTI, M. 2005d, L'època flàvia i antonina, *ibid.*, 423-433.
- PREVOSTI, M. 2005e, De la dinastia severa a l'inici del Baix Imperi, *ibid.*, 435-445.
- PREVOSTI, M., CLARIANA, J. F. 1993², *Torre Llauder. Guia arqueològica*, Barcelona.
- PUIG, F. 1988, Les termes romanes de Sant Boi de Llobregat, *Fonaments* 6, 61-94.
- PUJOL, J., GARCÍA ROSELLÓ J. 1994, El poblament ibèric dispers al Maresme central: L'exemple de Can Bada (Mataró), i el procés de romanització des de l'inici de la colonització agrícola fins al naixement d'Iluro, *Laietània* 9, Mataró, 89-129.
- REVILLA, V. 1995, *Producción cerámica, viticultura y propiedad rural en la Hispania Tarraconensis (siglos I a.C-III d.C.)*, Barcelona.
- REVILLA, V. 2004a, El poblamiento rural en el noreste de Hispania entre los siglos II a.C. y I d.C.: organización y dinámicas culturales y socioeconómicas, P. MORET, T. CHAPA (eds.), *Torres, atalayas y casas fortificadas. Explotación y control del Territorio en Hispania (S. III a. de C.-S. I d. de C.)*, Jaén, 175-202.
- REVILLA, V. 2004b, Ánforas y epigrafía anfórica en Hispania Tarraconensis, J. REMESAL (ed.), *Epigrafía anfórica, Workshop de Barcelona, 9-10 de mayo de 2003*, Barcelona, 159-196.
- REVILLA, V. 2006, El poblament al territori de Barcino en època tardorepublicana i imperial: problemes d'anàlisi arqueològica i històrica, *Rhythms and cycles of countryside romanization*, Girona, 67-88.
- REVILLA, V., PLA, C. 2002, El santuario romano de Can Modolell (Cabrera de Mar, Barcelona), Nuevas aportaciones para su interpretación, *Empúries* 53, Barcelona, 211-239.
- REVILLA, V., ZAMORA, D. 2006, Organització i dinàmica del poblament al territori d'Iluro (segles II aC-V dC), *Rhythms and cycles of countryside romanization*, Girona, 41-66.
- REVILLA, V., CELA, X. 2006, La transformació material e ideològica de una ciudad de Hispania: Iluro (Mataró) entre los siglos I y VII d.C., *AEA* 79, Madrid, 89-114.
- RIBAS, M. 1966, *La villa romana de la Torre Llauder de Mataró*, Madrid, EAE 47.
- RIBAS, M. 1972, La villa romana de Torre Llauder, *Noticiario Arqueológico Hispánico*, Madrid.
- RIBAS, M. 1975, *El Maresme en els primers segles del cristianisme*, Mataró.
- RIERA, S., PALET, J. M^a. 1993, Evolució del sector de Montjuïc-el Port entre l'època romana i almedieval (s. III-X): una contribució a l'estudi diacrònic del paisatge, *Actes del III Congrés d'Història del Pla de Barcelona. Ponències i comunicacions*, vol. 1, Barcelona, 49-70.
- RODÀ, I. et alii, 2005, Personatges de Barcino i el vi laietà. Localització d'un *fundus* dels *Pedanii Clementes* a Teià (El Maresme) a partir de la troballa d'un signaculum de plom amb inscripció (segle II dC), *Quarhis. Quaderns d'Arqueologia i Història de la ciutat de Barcelona*, època II, núm. 1, 47-57.
- SÁNCHEZ, E. et alii 1997, *El jaciment romà del Morè. Sant Pol de Mar, Maresme*, Barcelona.
- SANMARTÍ, J. 1991, Els primers pobladors del Pla, J. SOBREQUÉS (ed.), *Història de Barcelona. La ciutat antiga*, vol. 1, Enciclopèdia Catalana-Ajuntament de Barcelona, Barcelona, 109-137.
- SILLIERES, P. 1993, La Peninsule Iberique, PH. LEVEAU, P. SILLIERES, J.-P. VALLAT (eds.), *Campagnes de la Méditerranée romaine. Occident*, Paris.
- SOLIAS, J. M^a. 1998, El poblament romà, P. IZQUIERDO, F. X. MENÉNDEZ, J. M^a. SOLÍAS, *Història de Viladecans, I. Els antecedents ibèrics i romans*, Viladecans.
- SOLIAS, J. M^a. 2003, *Rubricatum. Roma al Baix Llobregat* (Catàleg de l'exposició), Sant Boi de Llobregat.
- TARRADELL, M. 1977, Sobre el poblamiento romano en el Pla de Barcelona, *Cuadernos de arqueología e historia de la ciudad* 17, 93-97.
- TCHERNIA, A. 1986, *Le vin de l'Italie romaine*, Roma.
- TREMOLEDA J. 2000, *Industria y artesanado cerámico en época romana en el nordeste de Cataluña (época augustea y altoimperial)*, BAR Int. Series 835, Oxford.
- TREMOLEDA, J. 2005, Un nou inversor en la viticultura de la *Tarraconensis*: Pulbi Baebi Tutic", *Pyrenae* 36/2, Barcelona, 115-140.
- ZAMORA, D. 2006-2007, *L'oppidum de Burriac. Centre de poder de la Laietània ibèrica. Laietània* 17. Volum monogràfic, Mataró.

LES VIL·LES ROMANES AL SECTOR MERIDIONAL DE *L'AGER BARCINONENSIS* I EL SEPTENTRIONAL DE *L'AGER TARRACONENSIS*

Albert López Mullor, Javier Fierro Macía, Àlvar Caixal Mata¹.
Servei de Patrimoni Arquitectònic Local. Diputació de Barcelona

En aquest treball presentem els resultats d'una sèrie d'intervencions dutes a terme a vil·les romanes de la costa central catalana, en el territori delimitat pels rius Llobregat i Foix. Es tracta d'un àrea que ha estat objecte de recerques desiguals, en molts casos actuacions preventives, determinades per la construcció d'edificis o serveis als nuclis urbans, o bé per la restauració de monuments. Dins aquestes últimes s'emmarquen les realitzades pel nostre Servei, que constitueixen la base principal d'aquest treball, entre les quals cal esmentar les de les termes de Sant Boi de Llobregat i les vil·les de la Mare de Déu de Sales (Viladecans) o Darró (Vilanova i la Geltrú), on s'actuava en jaciments ja coneguts, al costat d'altres que van proporcionar el descobriment de vil·les en el subsòl de conjunts més recents, com ara als castells de Casteldelfels i de Cubelles. En aquest darrer, els vestigis de la vil·la, amés d'ocupar-ne el subsòl, formen part de les fàbriques que s'utilitzen actualment.

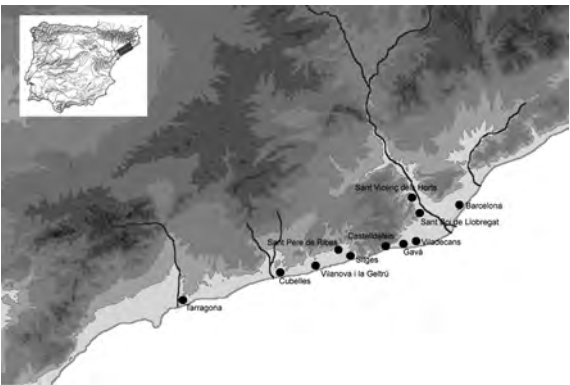


Figura 1. Mapa de situació dels jaciments esmentats al text.

La informació proporcionada per aquestes recerques, a hores d'ara, sense ser exhaustiva, comença a tenir prou importància com per donar-nos una idea de l'evolució d'aquestes explotacions rústiques. Per tant, intentarem fer-ne una síntesi, amb les limitacions d'espai que implica un estudi com aquest, emmarcat en una miscel·lània molt més àmplia. D'aquesta manera, en primer lloc, dediquem una sèrie de petits epígrafs monogràfics a l'objectiu, abast i resultats de les excavacions en aquests jaciments, i en segon lloc, intentem extreure'n algunes conclusions generals.

I. *AGER DE BARCINO*

VIL·LA DEL BARRI VELL, SANT BOI DE LLOBREGAT (BAIX LLOBREGAT, BARCELONA)

Les ruïnes de les termes romanes de Sant Boi (figs. 2-4), situades al Barri Vell de la població, en constitueixen el monument antic més sobresortint. Aquests vestigis van ser objecte d'estudi per part de la Comissaria d'Excavacions, i de consolidació per part del nostre Servei, als anys centrals del segle XX. El 1988, però, l'Ajuntament de la vila, propietari del recinte, davant de l'estat lamentable en què es trobaven, va sol·licitar novament la col·laboració de la Diputació de Barcelona per dur a terme la restauració del conjunt, i posar-lo a l'abast del públic com a dependència del futur museu d'història local. En conseqüència, es van encarregar al nostre Servei aquestes tasques, les quals es van dur a terme entre 1989 i 1998. Al llarg d'aquest període, els treballs d'excavació van ser dirigits, de 1989 a 1991, per Albert López Mullor, Imma Estany Morros i Xavier Fierro Macía i, el 1998, per Àlvar Caixal Mata.

¹.- Els plànols i fotografies que il·lustren aquest article són originals dels autors, si no s'indica el contrari. La delineació ha estat realitzada per Isabel Serra, Centum i Codex.

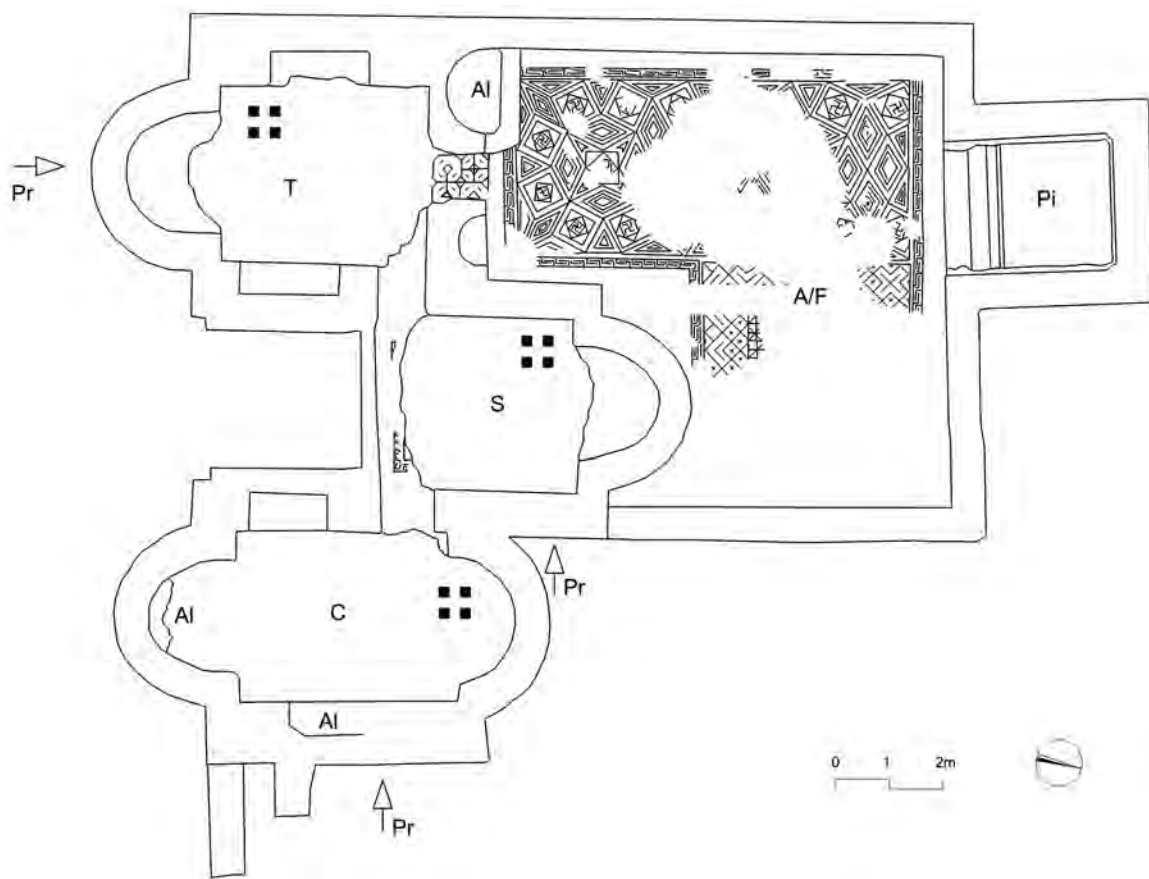


Figura 2. Sant Boi de Llobregat. Planta de les termes del carrer de l'Hospital, al segle III.

La intervenció es va iniciar amb la recerca arqueològica, ja que les ruïnes s'havien posat al descobert en el decurs d'excavacions de les quals no es disposava de cap memòria. És cert que es coneixien informacions essencials, algunes de les quals havien estat divulgades per J. C. Serra Ràfols (1956; 1962), director d'aquells treballs, i d'altres de contingudes en els seus *diaris*, conservats a l'Institut d'Estudis Catalans. D'altra banda, els mosaics havien estat objecte d'atenció per part d'Albert Balil (1975) i Xavier Barral (1978) i, a més, Ferran Puig (1986) havia dut a terme un estudi tipològic dels banys. Això no obstant, mancaven dades tan importants com la datació de les termes i del forn d'àmfores descobert el 1959, i s'havia d'esbrinar l'abast de les restes arqueològiques dins el solar municipal, així com l'àrea exacta afectada per les recerques precedents. Per tant, l'objectiu dels treballs era, d'una banda, palesar les dades imprescindibles per poder redactar el projecte de restauració, com ara l'extensió de les restes arqueològiques dins el solar, la potència que assolien els nivells antics i la probable continuïtat del jaciment fora de la finca municipal. D'altra banda, interessava d'aclarir altres qüestions purament arqueològiques: les etapes d'ocupació de la zona del jaciment on són els banys, la cronologia i l'evolució de la instal·lació termal mateixa, i

la restitució hipotètica de tots els elements de l'edifici, per poder restaurar-los i exposar-los als visitants mitjançant maquetes i altres procediments didàctics. Al mateix temps, es volia esclarir l'arc cronològic de la terrisseria romana anterior als banys, i comprovar una sèrie de referències, degudes a Serra Ràfols (1962, 259-260; 1968, 19-21), segons les quals sota les termes hi havia indicis d'un jaciment ibèric. Els resultats dels nostres treballs, així com les dades aportades per d'altres de duts a terme per diversos equips a diferents indrets del Barri Vell de Sant Boi, han proporcionat les bases per poder establir una hipòtesi sobre l'evolució arqueològica de l'indret. D'aquesta manera, se sap que el turó del Castell, on s'assenta el barri originari del poble, va ser ocupat a l'època ibèrica des del segle IV aC, com a mínim (Puig 1986, 62; Miró 1989, 316; Solías 1989, 85-87; Barreda 1993, 28). Al lloc on hi ha les termes actualment visitables, les nostres excavacions van proporcionar l'evidència d'una primera ocupació humana cap al primer terç del segle II aC. Es podria relacionar amb l'establiment ibèric esmentat a les publicacions de Serra Ràfols i, en línies generals, amb l'ocupació laietana dels sectors més enlairats del turó. Tanmateix, l'estudi arqueològic de l'àrea de les termes no ha palesat cap vestigi d'aquella època. Aquesta



Figura 3. Sant Boi de Llobregat. Vista general de les termes del carrer de l'Hospital. En primer terme, l'*apodyterium* i el *frigidarium*. Al fons, les estances càlides (foto: Jordi Isern, Servei de Patrimoni Arquitectònic Local).

127



Figura 4. Sant Boi de Llobregat. Detall del *tepidarium* de les termes del carrer Hospital (foto: Jordi Isern, Servei de Patrimoni Arquitectònic Local).

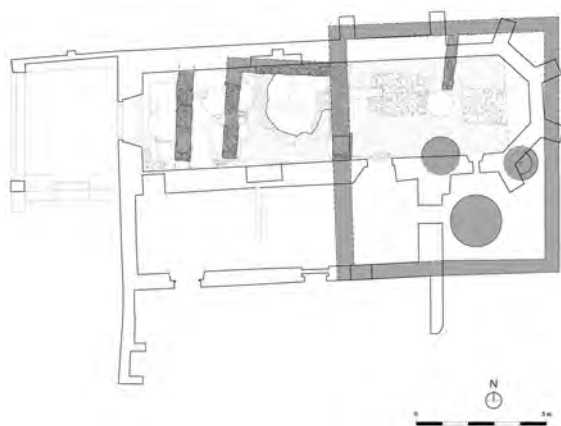


Figura 5. Viladecans. Planta de la *cella vinaria* de la vil·la de la Mare de Déu de Sales, cap a mitjan segle I dC.

circumstància indicaria que l'ocupació del primer terç del segle II aC, esdevinguda en un indret despoblat fins llavors i molt proper a l'inici de l'estuari del Llobregat, podria no haver estat senzillament un eixampla del nucli ibèric i, ja sia per l'acció directa dels conqueridors o bé per les noves condicions que implicava la seva presència, es va ocupar aquest punt d'interès estratègic evident, atesa la navegabilitat del riu i l'impuls extraordinari que en aquell moment va experimentar el comerç d'exportació itàlic.

La segona etapa històrica coneguda a l'àrea de les termes cal situar-la a l'època baixrepublicana. Tot i l'escassetat del material arqueològic que s'hi pot associar, s'ha datat, *grosso modo*, dins la primera meitat del segle I aC. Probablement, coincideix amb la inutilització d'algunes sitges a la part alta del turó, cosa que podria indicar l'abandó d'un sector del poblat, o bé una reorganització. L'etapa següent es caracteritza per la construcció d'un parell de murs cap al tercer quart del segle I aC, en un moment anterior a la fundació del centre productor d'àmfores. Segons Serra Ràfols (1962, 259), a sota dels estrats relacionats amb un dels forns –el núm. 2–, es van descobrir restes d'un poblat ibèric o, com a mínim, restes acompanyades de ceràmica ibèrica i importacions anteriors a la *terra sigillata*. Una d'aquestes construccions, siguin ibèriques o romanes republicanes, perdura en la següent etapa històrica, que s'inicia amb la fundació del centre productor d'àmfores, cap al 30 aC. La seva pervivència és un indicatiu de continuïtat entre les dues fases, i podria indicar que, almenys des de la primera meitat del segle I aC, al turó del Castell ja hi havia una veritable vil·la, a la qual, fins i tot, podrien correspondre els estrats datats

del segle anterior, dipositats directament sobre el terreny natural.

En aquest establiment, des dels volts del 30 aC, es produïa vi, que s'exportava cap a les Gàl·lies en àmfores cuites en un forn descobert el 1990, encara que n'hi devia haver més. Els envasos més antics, de la forma Pascual 1, portaven en alguns casos una marca amb el nom de *Iulius Anicetus*². En un moment posterior, situable al 20/30 dC, el primer forn va quedar inutilitzat i se n'hi van bastir dos de nous. L'un es va trobar el 1959 i el van donar a conèixer J. C. Serra Ràfols (1962) i R. Pascual (1977; 1980), l'altre es va descobrir el 1998. En aquesta segona etapa les àmfores s'adreçaven majoritàriament cap a Itàlia, i portaven diverses marques amb el *cognomen* de persones que en participaven en la comercialització³. Malgrat la progressiva disminució de les exportacions vinateres procedents del litoral de la província Tarraconense, que va tenir lloc des del 60-70 dC⁴, sembla que la vil·la de Sant Boi va mantenir l'activitat vitivinícola fins a finals del segle I de la nostra era (sobre la producció d'àmfores en aquest indret es pot veure: López Mullor 1990; 1995; 1998 b; López Mullor/Estany 1993 a; 1993 b; López Mullor/Fierro 2002; López Mullor/Martín 2007; Martínez/Buxeda/ López Mullor 2006).

De la *pars urbana* de la vil·la del segle I dC es coneix un edifici termal de planta rectangular, descobert en el decurs de les excavacions dirigides per J. Sales i D. Prida, el 2006 i 2007, que ocupava una superfície de més de 100 m², situat a l'actual plaça de la Constitució, a més d'altres instal·lacions que s'estenien pel carrer de l'Hospital. El moment de construcció és encara indeterminat, però sabem que va estar en ús al segle II i va ser objecte de diverses remodelacions que el van ampliar. A la mateixa instal·lació pertanyia la *natatio* de més de 30 m de llargària, localitzada al carrer de la Pau per R. Melián, N. Molist i F. Puig (1989). Diverses actuacions sota control arqueològic realitzades als carrers del Barri Vell, com ara la col·locació de canonades o la formació de galeries de serveis, han posat al descobert murs de la vil·la, probablement de l'època imperial, però el seu abast limitat no ha permès la datació precisa ni la interpretació de les troballes (Barreda 2004 b).

Malgrat això, sabem que, com totes les explotacions d'una certa grandària i ben situades, va tenir un desenvolupament sostingut durant el segle II i una etapa d'esplendor a començament del III. Durant les excavacions realitzades a Can Barraquer es van documentar importants reblliments, col·locats per aterrar el terreny, associables a remodelacions de la *pars urbana* de la vil·la (Barreda 2004 a), que donen testimoni del dinamisme d'aquest

2.- *IULI ANICETI*.

3.- Les marques trobades sobre àmfora Dr. 2-4 són les següents: *ANTI*, *CE*, *CVM retro*, *FAV*, *FELI*, *PAE*, *PHAE*, *PRM*, *QVA* o bé *QVA* invertida i *QA*.

4.- Cfr. *infra* referències en tractar la vil·la de la Mare de Déu de Sales (Viladecans).

enclavament. És dins aquesta darrera etapa, que va tenir lloc l'engrandiment i monumentalització de la *pars urbana* amb la construcció de les noves termes, cap al 200 dC. Aquesta datació la vam obtenir a través de l'estudi de la ceràmica apareguda a l'interior de la trinxera de fundació del mur que tanca els banys a ponent⁵, i que també va ser utilitzat per contenir les terres del vessant del turó, als peus del qual s'assenta aquest edifici, i formar una terrassa artificial. Aquesta troballa va proporcionar una data que concorda amb l'estil dels mosaics i amb els paral·lels localitzats per a la tipologia de l'edifici. Serra Ràfols (1956, 144 i ss.) ja va proposar una cronologia aproximada de les termes, tot situant-les cap al final del segle II dC. Una data semblant es va donar mitjançant l'estudi dels paviments musius, que Balil (1975, 895-898) va fer postseverians o de la primera meitat del segle III, i Barral (1978, 119-122) va situar entre el final del segle II i la primera meitat del III. La distribució de les termes correspon al tipus III de D. Krencker, que es caracteritza per la presència de dos cossos paral·lels, orientats de nord a sud, un de format per les cambres fredes (*apodyterium* i *frigidarium*) i un altre per les calentes (*tepidarium*, *sudatorium* i *caldarium*). La comunicació entre els dos es realitza a través del *frigidarium* i del *tepidarium*. La *piscina* del *frigidarium* està contraposada a la comunicació entre aquest espai i el *tepidarium*, i de les dues del *caldarium*: l'una està a la prolongació de l'eix de les estances càlides i l'altra adossada a una de les parets laterals. El cos de les sales fredes es troba a tramuntana i el de les cambres calentes a migdia, de manera que el *caldarium* ocupa l'angle sud-est de l'edifici i aprofita la insolació màxima. Aquesta mena de distribució, ben coneguda a les províncies centrals de l'Imperi, es va començar a utilitzar a mitjan segle II a, per exemple, les termes marítimes d'Ostia Antica, bastides a l'època d'Adrià i dels Severs, i va tenir l'esplendor a la transició del segle II al III, com es pot veure als banys de Bumbesti a la Dàcia, datats de l'any 201, o als d'Slaveni, a la mateixa província, construïts a l'època severiana. En són coetànies les termes dels legionaris de *Lauriacum*, a Mèsia, i les de Zevgolatio, a la província d'Àcia, de les darreries del segle II o del començament del segle III, així com els banys d'*Iciniacum* a la *Raetia*, bastits a la mateixa data i amortitzats l'any 260. Aquesta manera de construir les termes va ser abandonada a les darreries del segle III, en favor d'altres ordenacions de tipus radial (López Mullor/Fierro 2000; 2002).

El conjunt de construccions que formaven la vil·la de Sant Boi degué romandre en ús més enllà de mitjan segle V, data dels materials romans d'importació més tardans que s'hi han trobat, i és possible que no fos abandonat fins ben avançada l'època visigòtica. A Can Barraquer es van documentar sis sitges que van ser

amortitzades entre els segles V i VII, i el solar de les primeres termes, les del segle I, també va ser ocupat per un camp de sitges al Baix Imperi. Al llarg de tan dilatat període, les termes del segle III van ser reparades diverses vegades, tot i que no podem situar la data d'aquestes refeccions, en no conèixer amb detall els resultats de les excavacions dels anys cinquanta. Aquestes obres són, alhora, un testimoni de continuïtat en la vida de la vil·la i de la disponibilitat relativa de recursos, ja que, per exemple, els mosaics dels banys van ser arranjats uns quants cops, però mai no se n'hi van posar de nous. Una vegada abandonats els banys, no se sap exactament què va passar a l'edat mitjana en aquesta zona, tot i que l'edifici de les termes, situat en un indret excèntric en relació al petit nucli urbà de llavors, mai no va quedar colgat. En aquesta situació devia arribar a l'edat moderna, quan el desenvolupament urbà del poble va excedir dels estrets límits medievals, i aleshores va servir de fonamentació a una casa bastida al primer quart del segle XVII.

VIL·LA DE LA MARE DE DÉU DE SALES, VILADECANS (BAIX LLOBREGAT, BARCELONA)

En aquesta vil·la, situada al cementiri municipal de Viladecans (figs. 5-7), s'han dut a termes dues etapes de recerca. La primera sota la direcció de J.M. Solías i X. Menéndez, entre 1981 i 1993, publicada en diversos llocs (Solías 1983; Menéndez/Solías 1996-1997; Izquierdo/Menéndez/Solías 1998), i la segona, desenvolupada pel nostre Servei, a petició municipal, entre 1995 i 2005, sota la direcció de J. Fierro, À. Caixal, A. Puig i M. Riera, de la qual s'han publicat avanços amplis (Fierro 1996; Fierro/Caixal, 2002 i 2004). Les estructures més antigues documentades en el decurs d'aquests treballs

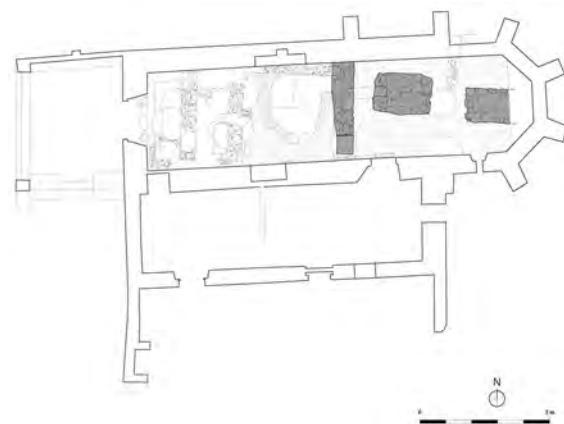


Figura 6. Viladecans. Planta d'algunes estructures de la vil·la de la Mare de Déu de Sales, al començament del segle II dC.

5.- TSA C informe, TSA A Lamb. 23, ceràmica comuna africana Lamb. 9a2, 9A, 10A, Ostia I.15, I.261, II.302, III.303, III.267, III.324 i III.332.



Figura 7. Viladecans. Vil·la de la Mare de Déu de Sales. Vista general de les estructures romanes aparegudes a la nau de l'església.

pertanyen a la sala d'una premsa, dedicada bàsicament a la producció vinícola, la fundació de la qual es pot datar durant els primers decennis del segle I. De manera subsidiària, dins la mateixa dependència es realitzava la molta de cereals o tal vegada la tritració d'olives, les quals devien ser sotmeses al premsat posterior en una almàssera veïna. El *torcular* estava rodejat d'un conjunt de *laci* per a recollir el most i dur a terme la vinificació prèvia a l'emmagatzematge en *dolia*, o bé l'envasatge en àmfores, manufacturades en una terrisseria que devia formar part de la mateixa vil·la. Subsidiàriament, també s'hi van dur a terme activitats metal·lúrgiques, no només per fornir les necessitats de la vil·la, sinó també per a la comercialització, si es té en compte el volum relativament nombrós d'escòries trobades a prop d'un forn destinat a la fosa de metalls.

Cap a mitjan segle I, es van realitzar algunes reparacions a la zona de premsatge i als dipòsits annexos, les quals coincideixen amb el moment de *floruit* de l'explotació, que hom el pot situar a l'època de Neró. Durant el principat de Vespasià, s'hi produeix l'amortització d'algunes parts de la vil·la relacionades amb la producció vinícola, com ara un gran magatzem de *dolia*. Es tracta d'un procés paral·lelitzable al que s'ha comprovat en altres vil·les cap al 60-70 dC. Per

exemple, al Roser (Calella) i al Mas Carbotí (Tossa), on es coneix d'antuvi (López Mullor 1985, 203-205; 1990, notes 6, 9; López Mullor/Zucchitello/Fierro 1985), o a d'altres, on les dades són més recents, És el cas de les Alzines, al terme de Tossa mateix (Anglada *et alii* 1998, 438-443), el Collet (Sant Antoni de Calonge) (Nolla *et alii* 2004, 193-200), Malgrat de Mar (Burjachs *et alii* 1987, 224-228) o Can Feu, a Sabadell (Carbonell/Folch 1998, 289-290). Això fa pensar que en aquella època, per cert anterior als tan comentats decrets de Domicià (síntesi a Tchernia 1986, 221-233), va tenir lloc un primer abandó de *figlinae*, lligat sens dubte a una ralentització important de l'activitat exportadora dels centres catalans. La producció, però, no es va aturar de sobte a tot arreu.

Finalment, en el decurs del darrer terç del segle I, coincidint amb la davallada irreversible de la producció vinícola massiva en gran part de Catalunya, té lloc la reconversió gradual de les activitats desenvolupades a la vil·la, que desemboca en una transformació total de les dependències, amb la formació d'una nova retícula constructiva, orientada respecte als mateixos eixos que l'anterior però sense aprofitar-ne cap mur. D'inicis del segle II data també la construcció d'un edifici rectangular de 140 m², situat a l'extrem d'una de les

terrasses naturals del terreny, arreglerat amb la línia de costa. No sabem les activitats que es van desenvolupar llavors a l'explotació, ni la vigència o transformacions que va tenir.

El segle III suposa una continuïtat de les estructures bastides a la primera meitat del precedent, sense que s'hi hagin documentat obres de remodelació ni ampliacions. Val a dir que la construcció de l'església romànica i d'una sèrie d'estructures annexes per albergar una comunitat de deodates, a les darreries del segle XIII, i d'una rectoria al segle XVI, i els rebaixos del terreny fets com a conseqüència de la construcció del cementiri municipal, des de finals del segle XIX, han afectat sensiblement els nivells més tardans del jaciment romà. Tanmateix, si es pren en consideració la ceràmica apareguda a l'indret, tant dins els contextos datats, com en qualitat de material residual, es té la impressió que a les darreries del segle III s'hi produeix una davallada en el flux, tot i que el material mateix, sempre fora de context, indica una pervivència de l'ús d'aquesta vil·la, o almenys una freqüentació, fins al segle VII.

Dins del mateix terme municipal, a Can Manyoses, l'excavació d'urgència realitzada durant la construcció d'un aparcament, dirigida per J.M. Huélamo, va permetre documentar les restes d'una petita construcció de caire rural associada a materials de les darreries del segle I aC i principis del segle I dC, entre els quals destaquen nombroses àmfores, probablement locals, de les formes Pasc. 1, Dr. 2-4 i Ob. 74, que coneixem *de visu*, gràcies a l'amabilitat de la directora dels treballs.

VIL·LA DE SANT PERE, GAVÀ (BAIX LLOBREGAT, BARCELONA)

Les excavacions al nucli urbà de Gavà, dutes a terme majoritàriament a partir del 1995, han tingut un caràcter preventiu, subsidiàries de diverses construccions dutes a terme per iniciativa privada i pública. Fruit d'aquestes intervencions, la majoria inconnexes, ha estat el descobriment d'una sèrie de vestigis de la vil·la romana anomenada de Sant Pere, per trobar-se algunes de les restes més importants en el solar de la rectoria de l'església parroquial del mateix nom tot. Malgrat tot, les informacions que en posseïm a hores d'ara són força fragmentàries. D'una banda, s'hi documenta una explotació dedicada a la producció de vi, fundada a les acaballes del segle I aC, de la qual es coneix una premsa, un camp de *dolia*, dos dipòsits i una gran cisterna. A més de dues zones d'emmagatzematge en sitges, una d'amortitzada en la transició del segle II al III i l'altra entre el segle V i el VII. D'altra banda, s'hi han localitzat espais destinats a necròpolis, amb una datació extensa que podria iniciar-se als darrers decennis del segle III.

La troballa més singular, però, correspon a les restes del que els seus excavadors consideren una *basílica paleocristiana* associada a diverses dependències de la vil·la, pavimentades amb mosaic i que pertanyen a uns bany, per a les quals es proposa una data dels segles VI o VII, mentre que l'amortització s'hauria produït al VIII (Esteban *et alii* 2006). Així doncs, l'estat actual de la recerca no permet extreure conclusions sobre els esdeveniments que va patir l'explotació al segle III. Potser, s'hi va viure un període de continuïtat, i tot sembla indicar que els canvis importants en el patró de l'ocupació es van produir al llarg dels segles IV i V. Dins del mateix terme municipal, el petit jaciment de La Roca s'ha volgut identificar amb una instal·lació depenent de la primera fase de la vil·la de Sant Pere (Barreda/Estrada 2004).

VIL·LA DEL CASTELL, CASTELLDEFELS (BAIX LLOBREGAT, BARCELONA)

Aquesta vil·la (figs. 8-9) es va descobrir el 1985, en el decurs de la prospecció prèvia a l'elaboració del catàleg del patrimoni arquitectònic i històric de Castelldefels⁶. Tres anys més tard, en passar el conjunt monumental del Castell a propietat municipal, l'Ajuntament va demanar ajut a la Diputació, per tal de dur-ne a terme la restauració. Les obres, desenvolupades en diverses fases, que han permès obrir al públic diferents parts de la fortalesa, van començar el 1989 i continuen en



Figura 8. Castelldefels. Planta de les estructures romanes bastides al segon quart del segle III descobertes a l'interior de l'església de Santa Maria.

6.- Elaborat per M. Pérez, D. Sanahuja, N. Lorenzo, A. López Mullor, X. Solé i M. Roura, i aprovat per l'Ajuntament el 17 de juny de 1986.



Figura 9. Castelldefels. Vista del camp de *dolia* trobat al subsòl de les dependències del castell.

l'actualitat. L'estudi arqueològic del monument es va dur a terme intensivament entre 1989 i 1995. Després, s'hi han desenvolupat campanyes puntuals els anys, 2000, 2001 i 2007. Totes aquestes intervencions han estat dirigides pels qui subscriuen amb la col·laboració d'I. Estany, M. Gumà, H. Kirchner, V. Niño, X. Solé i M. Borràs, i han estat publicades extensament, segons que es pot veure, per exemple, a: López Mullor 1996; 1998 a; 2004; López Mullor *et alii* 2005.

Els treballs van documentar al jaciment un arc cronològic que abraça des del segle IV aC fins als nostres dies, i van permetre el descobriment d'un establiment ibèric i de la vil·la, així com el coneixem detallat del castell, documentat des del segle X, i de l'antiga església parroquial de Santa Maria, de la mateixa època. D'aquesta manera, es va palesar que les restes més importants de la vil·la havien romàs preservades al subsòl del temple. Les més antigues daten de l'últim o el penúltim decenni del segle I aC i podrien fer pensar que l'explotació es va posar en marxa després del final de les guerres càntabres, coincidint amb la fundació de la colònia *Barcino* i la reorganització del territori que correspondria al seu *ager*. Aquestes ruïnes se superposen a les del poblament ibèric, que funcionava almenys des del segle IV aC i que llavors va restar abandonat. També s'hi han trobat d'altres construccions, força mal conservades, corresponents a mitjan segle II de la nostra era. Tanmateix, les ruïnes més nombroses es daten del segon quart del segle III, moment en què es van bastir sobre la roca neta, probablement perquè la vil·la degué experimentar una ampliació considerable.

Malgrat que totes aquestes restes es trobaven molt malmeses per les estructures posteriors, hom podia distingir clarament una sèrie d'àmbits amb construccions de dues plantes, per tal d'aterrassar el pendent del turó en què s'assentaven (fig. 8). La planta baixa va ser utilitzada per a l'establiment de ramat i, fóra temptador

d'imaginar que el pis superior corresponia a un ús residencial. Això no obstant, la informació que tenim sobre les restes més enlairades és gairebé nul·la, llevat de la presència del paviment, d'*opus signinum*. Sota el castell pròpiament dit, només s'han trobat les empremtes, força arrasades però perfectament reconeixibles, d'un magatzem de *dolia*, de cronologia imprecisa –l'estratificació en aquest punt és extremament minsa–, amb els encaixos dels recipients perfectament arrencats (fig. 9), així com els vestigis de dos murets. La netedat palesada en els sòls que van funcionar fins a l'abandó de la vil·la ens impedeix de precisar la data d'aquest esdeveniment.

Tot i això, alguns materials fora de context n'indiquen l'ús en el Baix Imperi. És el cas, per exemple, d'un fragment de *terra sigillata lucente*, de la forma Lamb. 1/3b, que es pot datar entre el darrer quart del segle III i mitjan segle V dC, com a mínim. Així com la ceràmica comuna africana del tipus Ostia I, fig. 261, força abundant al jaciment, la qual pot arribar al començament del segle V, o bé les àmfores Africana IID / Keay VII i Keay XXV G, que també hi apareixen, totes dues datables dels segles IV i V. En qualsevol cas, la manca de *terra sigillata* africana d'un moment avançat ens fa sospitar que aquesta explotació agrícola romana va veure restringida progressivament la grandària de les seves dependències, encara que l'ús s'hauria pogut prolongar durant l'antiguitat tardana. De final d'aquest període o de molt al començament de l'època feudal, deuen ser unes tombes trobades al subsòl de l'absis meridional de l'església, que van tallar un mur romà del segle III quan ja romania abandonat, però són anteriors a la construcció del temple preromànic, per al qual disposem d'un *terminus ante quem* en el segle X.

S'ha d'afegir que, el 1989, es va localitzar un *cippus* aprofitat com a carreu en una paret de la rectoria. Aquesta peça ostenta una inscripció dedicada a un dels propietaris de la vil·la, *Gaius Trocina Synecdémus* (fig. 10). La va encarregar la seva dona, *Valeria Haliné*, potser poc després que ell morís. La inscripció indica que *Trocina* era llibert i servir del culte d'August divinitzat, i segurament estava ben relacionat, ja que d'altres membres de la seva família, també d'origen servil, van participar, encara que una mica de lluny, en el cercle de l'emperador Trajà, a través d'un dels seus col·laboradors, *Lucius Licinius Sura*. Segons sembla, el nostre personatge va viure a *Barcino* i, probablement, el fet de tenir, almenys, una propietat rústica dins l'*ager* de la ciutat palesa el seu prestigi social (Mayer 1980, López Mullor 1989; 1992). Darrerament, per cert, a la vil·la de Can Reverter (Sant Vicenç dels Horts), s'han trobat àmforas Dr. 2-4 amb diverses marques, entre les quals SYN⁷, cosa que fa temptador relacionar la seva comercialització amb el propietari del *fundus* de Castelldefels.

II. AGER DE TARRACO

EL BOSQUET, EL GARROFER DE LA CISTERNA
I ALLÒ D'EN ROS, SANT PERE DE RIBES
(GARRAF, BARCELONA)

El Bosquet és un petit establiment rural, excavat per J. Bosch i J. Miret l'any 1984, que va ser fundat cap a mitjan segle II aC., molt a prop d'un jaciment d'època ibèrica. Les estructures més ben conegudes van ser bastides a l'època d'August i pertanyen a una *cella vinaria* formada per 4 dipòsits aixoplugats per una teulada i un camp de *dolia*, que ocupava un espai rectangular que en podia haver albergat més de 50. Algunes evidències abonen la idea que també hi havia també una premsa que no va ser excavada. L'amortització es va produir a les darreries del segle I o al començament del segle II.

Dins del mateix terme municipal, el petit establiment rural anomenat El Garrofer de la Cisterna, excavat per J. García Targa, S. Lezana, M. Miret i N. Moragas, els anys 1989 i 1990, també estava dedicat a la producció vitivinícola. Els indicis d'ocupació més antics són de l'època augustal, encara que no s'hi van localitzar estructures associades. A mitjan segle I dC, s'hi va bastir la cisterna que dona nom al jaciment, de 6 per 1,5 per 1,5 m, amb una capacitat d'emmagatzematge de 13.500 litres, que estava parcialment tallada a la roca natural. La cobria una volta feta amb pedres irregulars lligades amb argamassa. A un dels costats s'adossava un dipòsit rectangular, de 5,4 per 1,6 m. L'arrebossat de les parets, format per *opus signinum*, amb una gran quantitat de bocins d'àmfora de la forma Dr. 2-4 i fragmentets de *terra sigillata* sudgàl·lica, va facilitar la datació d'aquestes estructures. A l'època altmedieval, la cisterna continuava dempeus i va ser reutilitzada, en constituir-se al voltant un petit lloc d'habitació. És per això que la data de l'abandó de la instal·lació romana, del segon quart del segle III, s'ha deduït del material trobat en superfície (García et al. 1991, 48-70).

Pel que fa a l'establiment d'Allò en Ros, només se'n coneix l'existència a través de la troballa superficial de materials arqueològics, els quals abracen un arc cronològic que va des de l'època baixrepublicana fins a mitjan segle V dC. A més, hi van aparèixer dues tombes que van ser excavades de manera irregular (Járrega 2003, 394).

LA CASA DEL POBLE, SITGES
(GARRAF, BARCELONA)

Al bell mig del nucli urbà de Sitges, en l'indret on havia estat situada la Casa del Poble, és a dir, la seu de la Unió General de Treballadors, fins al final de la Guerra Civil de 1936-1939, es coneixen els vestigis d'una petita instal·lació romana (García Targa/Ribas 2004 a; 2004 b), dedicada a la producció de vi, fundada en un moment



Figura 10. Castelldefels. Cippus romà dedicat a *Gaius Trocina Synecdémus*, que es va trobar encastat en una paret de l'antiga rectoria.

no gaire avançat del segle I aC, que podria formar part d'un establiment més gran, ja que diferents sondeigs fets a solars de la població amb motiu de la construcció de nous edificis han posat al descobert estrats, parets i infraestructures d'època romana: conduccions de desguàs i fragments de clavegueram. Les troballes han estat escasses: un *lacus*, que tenia adossat un altre dipòsit més petit, i algunes parets que no permeten restituir com s'organitzava la instal·lació.

S'hi van documentar dos moments de refeccions importants. El primer va tenir lloc cap al canvi d'era, i el segon se situa a la segona meitat del segle II dC. Ambdós van suposar un engrandiment d'aquesta part de l'explotació ja que s'hi van bastir nous volums arquitectònics. S'hi constata una absència gairebé absoluta de materials dels segles III i IV dC, per la qual cosa hom podria suposar l'abandonament a les darreries del segle II dC. Encara que aquesta mancança de material també podria haver estat deguda a les importants remodelacions que es van dur a terme a l'època moderna en el nucli antic de Sitges, les quals en van alterar de forma substancial la topografia. Connectada a aquesta possible *pars rustica*, se suposa la presència d'una *pars urbana* al cim del turó, a causa de la troballa episòdica de fragments d'estuc, pintura mural, marbre, *opus sectile* i vaixel·la de qualitat.

VIL·LA DEL VINYET, SITGES (GARRAF, BARCELONA)

A la partida del Vinyet, dins el terme de Sitges, al costat del santuari del mateix nom, es va trobar a la segona meitat del segle XIX un sarcòfag del segle III o inicis del IV, que avui s'exposa al Racó de la Calma, adossat a la façana de l'edifici conegut com El Sarcòfag, al qual ha donat nom. En aquell lloc s'havien fet nombroses troballes casuals fins que, els anys 2003 i 2004, s'hi van efectuar sengles campanyes de recerca arqueològica extensiva, sota la direcció de J. García Targa. Llavors, s'hi va descobrir un sector important de la *pars rustica* d'una vil·la, formada per diversos grups de dependències, algunes precedides de pòrtics i organitzades al voltant de patis. La primera fase d'ocupació, datada del segle I dC, està formada per edificacions modestes, amb parets de pedra lligada amb argila i paviments de terra batuda. Les zones de serveis i les infraestructures mostren una modèstia similar. Al llarg del segle II i fins al començament del segle III, s'hi van efectuar una sèrie de transformacions importants, sense que se n'hagi pogut determinar amb precisió el ritme i el significat, a causa del grau d'arrasament amb què s'han conservat les estructures. Les activitats artesanes documentades són el premsat de vi o oli i la producció metal·lúrgica, probablement destinada només a proveir les necessitats de l'explotació.

Sembla clar, però, que cap al tercer quart del segle III, la *pars rustica* de la vil·la va ser abandonada i fins i tot espoliada per aprofitar-ne els materials constructius (García Targa 2004; Revilla/García Targa 2006). La recerca arqueològica no ha proporcionat cap dada que avaluï una destrucció violenta del lloc, cosa que fa pensar que d'altres factors, relacionats probablement amb la transformació de les activitats econòmiques i amb els canvis en els sistemes de gestió i de producció de la propietat, van influir decisivament en aquest desenllaç. Malgrat tot, s'ha constatat, arran de la troballa de materials ceràmics dispersos i de la localització d'una petita necròpolis –on es va documentar un enterrament infantil dipositat a l'interior d'una àmfora de la forma Keay LV, datada del segle VI (Járrega 2003)–, una revifada puntual de l'activitat de la vil·la des del tombant del segle IV al V, sense que en sapiguem ni el caràcter ni la importància d'aquesta nova ocupació.

VIL·LA DE SOLICRUP, VILANOVA I LA GELTRÚ (GARRAF, BARCELONA)

El jaciment romà es va localitzar dins els límits del mas Solicrup, en el petit promontori de Sant Cristòfol, situat al costat de tramuntana de la badia que devia formar-se a l'antiguitat davant de l'actual població de Vilanova i la Geltrú. A prop d'aquest l'indret, l'any 1967, hi va haver la troballa fortuïta d'una fossa rectangular d'època

prehistòrica. La recerca efectuada els anys 2002 i 2004, prèviament a l'actuació urbanística programada, va restar condicionada per l'espai i les necessitats del projecte, cosa que, tot i permetre finalment la conservació de les restes arqueològiques descobertes, va limitar l'abast de la intervenció.

Entre les estructures romanes localitzades, que van estar en ús al llarg del segle I dC i, almenys, fins ben entrat el segle II, cal destacar una cisterna de 17 m de llargària per 10 m d'amplària, amb capacitat per emmagatzemar-hi 340.000 litres de líquid, bastida amb un encofrat de morter de calç i pedres i reforçada amb diversos contraforts al costat de ponent. A aquesta estructura se li han atribuït diferents funcions: contenidor d'aigua per abastar les necessitats de rec dels camps de conreu, dipòsit per al processat del vi, *natatio* de la vil·la, lloc de transformació de fibres tèxtils (cànem, espart...). A més, s'hi va identificar un *lucus*, relacionat amb la producció vinícola i un recinte clos de forma semicircular, probablement destinat a estabular el bestiar (García Targa 2005).

Tot i no tenir-ne la certesa, no fóra estrany que el lloc continués en ús més enllà del segle III, vista l'evolució de les vil·les més riques de la zona en aquesta època, en què assentaments com ara Darró, el Vinyet o el castell de Cubelles, assoleixen l'etapa de desenvolupament arquitectònic més sumptuós. Val a dir, però, que en el terme de Vilanova i la Geltrú, un gran nombre de petits establiments rurals, la majoria fundats cap al començament del segle II aC, no ultrapassen l'època augustal i, s'hi ho fan, esllangueixen progressivament fins a restar abandonats del tot, generalment cap a les acaballes del segle I de la nostra era.

VIL·LA DE DARRÓ, ARRÓ O ADARRÓ, VILANOVA I LA GELTRÚ (GARRAF, BARCELONA)

El conjunt arqueològic de Darró (fig. 11) abraça el turó de Sant Gervasi i extensos sectors de la plana argilosa immediata, que a l'antiguitat estava parcialment ocupada per llacunes i aiguamolls, i avui es troba a tocar de la platja de Ribes Roges. Va ser excavat als anys cinquanta del segle XX, sota la direcció d'A. Arribas (1956; 1959) i, d'ençà del 1979, hi ha treballat l'equip format pels qui subscriuen, amb la col·laboració puntual d'altres investigadors, com ara I. Estany, J. García, M. Gumà, M. Riera, L. Suau i V. Revilla. Els treballs sistemàtics es van aturar momentàniament l'any 2001 i des d'aleshores s'hi han fet petites intervencions, subsidiàries de les tasques de consolidació. Per ampliar les informacions que oferim en aquest epígraf, es pot consultar: López Mullor 1986; 1988; 1986-1989; López Mullor/Fierro 1988; 1989; 1993; López Mullor *et alii* 1992, 2002, 2004, que constitueixen una selecció de la bibliografia sobre el jaciment, centrada sobretot en estudis referits a l'època romana.

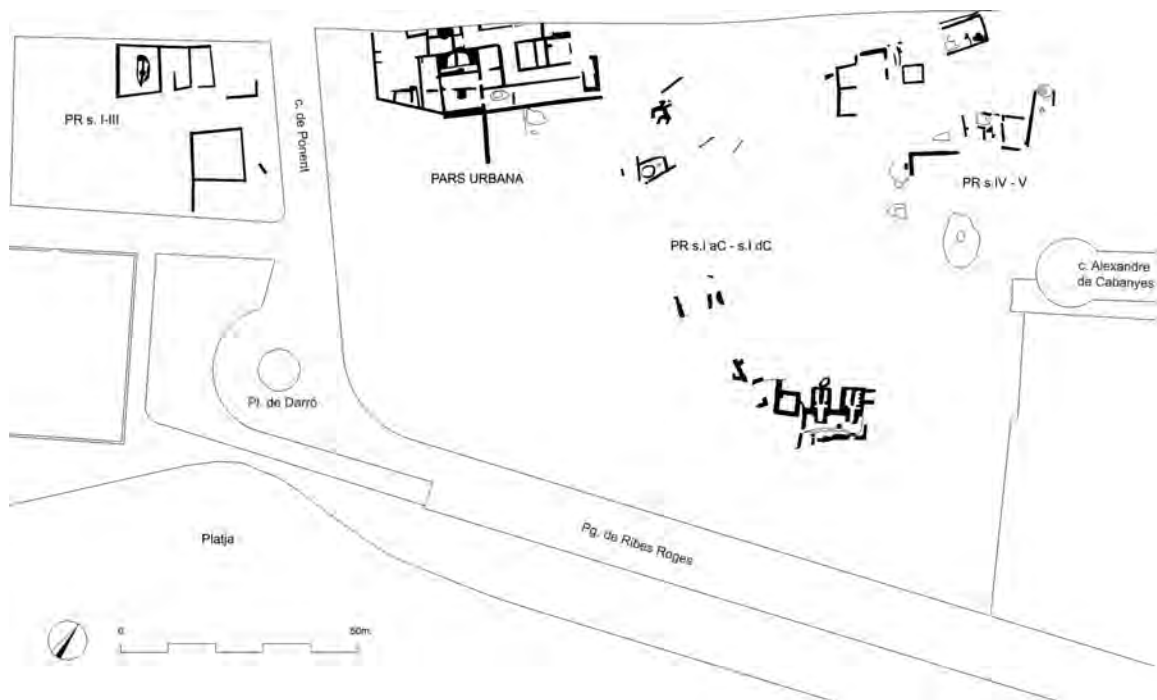


Figura 11. Vilanova i la Geltrú. Planta general de la vil·la romana de Darró, amb indicació dels diferents emplaçaments de la *pars rustica* al llarg del temps.

Els resultats de totes aquestes recerques indiquen que els vestigis més antics corresponen a un poblat ibèric que, entre el segle V i el I aC, va exercir la preponderància dins l'àrea oriental de la regió ibèrica de la Cossetània. Aquest poblat va ser substituït per una vil·la romana, instal·lada al territori de la colònia *Tarraco*, fundada a mitjan segle I aC i abandonada en un moment avançat de l'època visigòtica. Cap al 50-40 aC, va tenir lloc un canvi progressiu en la intensitat i l'extensió del poblament de l'indret de Darró, així com una reconversió de les activitats econòmiques que s'hi duïen a terme, entre les quals destacaven les relacionades amb l'agricultura excedentària, la producció de metalls i ceràmica i el comerç. No sabem exactament el que va passar al turó, on les excavacions han estat d'urgència i de petita extensió –encara que també sembla detectar-se aquest canvi a mitjan segle I aC–, però a la plana, on la recerca ha estat molt extensa, és notòria l'aparició d'instal·lacions productives, com ara la terrisseria romana (fig. 11), associada a dependències dedicades majoritàriament a l'activitat vinícola, entre les quals destaquen les restes d'una gran premsa o *torcularius* (fig. 17), encara que també s'hi ha documentat la producció d'oli a través de les restes d'una almàssera. Al peu del turó, de les antigues cases-taller ibèriques, fundades als segles IV i III aC i reconstruïdes i utilitzades intensament entre el primer quart del segle II i mitjan I aC, es van aprofitar les parets perimètriques, se'n van enderrocar els envans, es van colgar els forns i s'hi van abocar terres per apujar el nivell dels paviments. Tots

aquests canvis, però, no van afectar la retícula constructiva de l'època ibèrica, és a dir, la divisió entre les diferents cases, els carrers, etc, malgrat que la zona va deixar d'estar dedicada a residència i a les activitats metal·lúrgiques, per convertir-se en un àrea d'emmagatzematge o en estables. Fins ara no s'hi ha trobat la residència senyorial corresponent a aquell primer moment, tot i que és possible que la vil·la no en tingués i els propietaris residissin a *Tarraco*. Tanmateix, les dependències rústiques se n'han documentat prou bé (fig. 11).

A començament del segle II de la nostra era, es va bastir la *pars urbana* en un indret dominant, relativament allunyat de la *figlina*, que aleshores acabava de quedar abandonada, i de les altres instal·lacions rústiques. Era una construcció allargada (fig. 12), que se situava al

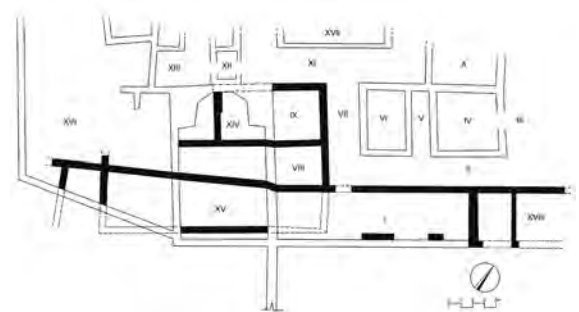


Figura 12. Vilanova i la Geltrú. Planta general de la *pars urbana* de la vil·la romana de Darró a l'època de Trajà.

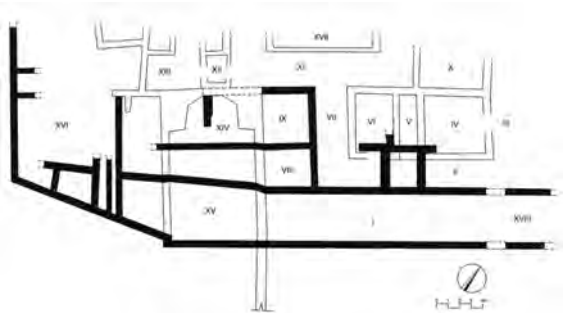


Figura 13. Vilanova i la Geltrú. Planta general de la *pars urbana* de la vil·la romana de Darró, al 220-240 dC.

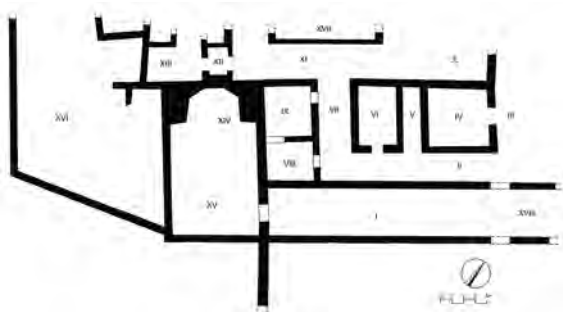


Figura 14. Vilanova i la Geltrú. Planta general de la *pars urbana* de la vil·la romana de Darró, cap al 350 dC.

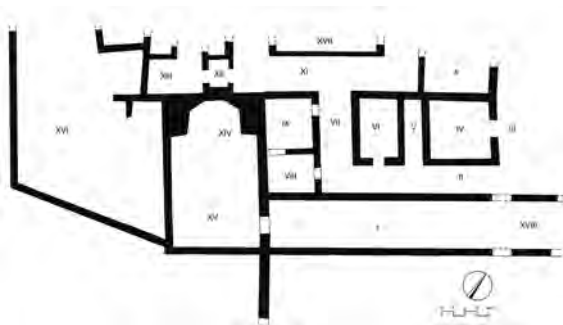


Figura 15. Vilanova i la Geltrú. Planta general de la *pars urbana* de la vil·la romana de Darró a començament del segle V dC.

davant d'una llacuna litoral, que havia estat reordenada i condicionada com a estany, dotada d'un passadís que resseguia la línia de façana, a través del qual s'accedia a les diverses estances interiors, que envoltaven un pati central o peristil. La residència va ser objecte de reformes cap al 220-240, en què se'n va remodelar el sector occidental.

L'expansió de la vil·la cap a ponent estava condicionada per l'existència d'un torrent, situat gairebé a tocar de la

façana i que descrivia un meandre abans de barrejar-se amb la llacuna litoral, ordenada a manera d'estany. Ja des de la fundació el traçat de la *pars urbana* s'havia adaptat a aquest accident, trencant l'alineació de les crugies, però va ser durant la reforma del segle III que se'n va modificar sensiblement la planta (fig. 13). Llavors, es va enderrocar part de la construcció i es va bastir de nou un tram de la façana principal, orientada segons el traçat del torrent, la qual cosa va donar-li la característica aparença de xamfrà, que es va mantenir en el decurs de les modificacions més tardanes. Aquesta reforma, però, no va afectar només la configuració general de la residència, sinó que l'edifici es va enriquir amb diversos mosaics nous, que complementaven els pocs que hi havia de bon començament. Llavors, també es van ampliar les dependències rústiques, tant les del davant de la *pars urbana* com les del peu del turó.

A mitjan segle IV, es van produir canvis importants a l'edifici (fig. 14), amb l'afegit, d'una sala noble o *oecus*, pavimentada amb *opus sectile*, on el *possessor* de la vil·la rebia els clients, assegut en un setial dins la capçalera pentagonal i sobrealçada que tancava el recinte. La sala, a més, tenia un columnata d'ordre corinti. Aleshores, també es van fer diverses remodelacions en la distribució interna de les estances (fig. 16). A la *pars rustica*, les dependències del peu del turó van restar definitivament abandonades i aquest sector va ser utilitzat com a necròpolis, on s'hi van anar col·locant tombes en fosses senzilles, o tapades amb trossos d'àmfora o bé amb teuladetes a doble vessant. Les tombes més recents d'aquesta àrea conegudes fins ara daten del segle VI. Pel que fa a la zona productiva, a partir del segle IV es va traslladar a l'extrem de llevant del conjunt, en terrenys guanyats als aiguamolls de manera en part natural i en part artificial. S'hi van aixecar diverses dependències i dipòsits, entre les quals destaca un espai dedicat al premsat (fig. 11).

Encara al segon quart del segle V, tant la *pars rustica* de la vil·la com la *pars urbana*, van patir diverses reformes (fig. 15), molt més importants a les dependències de treball, cosa que palesa la vitalitat d'aquesta explotació que, de la mateixa manera que hem comprovat a la vil·la del castell de Cubelles, podia haver estat en ús fins a l'establiment del règim feudal, tot i que de moment els materials més tardans que coneixem, així com les tombes, arriben al segle VI.

Del segle II dC, es conserva una inscripció votiva dedicada per Gai Clodi Emilià, ciutadà de *Tarraco*, potser un dels *possessores* de la vil·la de Darró, la qual ens permet deduir que, llavors, al cim del turó de Sant Gervasi hi havia un lloc de culte. Potser, es remuntava a l'època ibèrica i ha arribat fins als nostres dies, gràcies a la construcció de la capella que ens ha pervingut, dedicada als sants Gervasi i Protasi, advocacions antigues que podrien haver sincretitzat el culte pagà dels diòscurs Càstor i Pòlux.



Figura 16. Vilanova i la Geltrú. La *pars urbana* de la vil·la de Darró des de ponent. En primer terme, hom pot veure la retícula del segle II amortitzada per les construccions del segle III.



Figura 17. Vilanova i la Geltrú. Ruïnes del *torcularius* de la *pars rustica* de Darró bastit a mitjan segle I aC.

VIL·LA DEL CASTELL DE CUBELLES (GARRAF, BARCELONA)

El castell de Cubelles és un casalot emplaçat al cim d'un petit turó que domina el poble i els accessos per via marítima i terrestre, no gaire allunyat del tram final del riu Foix. El nostre Servei, a petició municipal, en va iniciar la restauració l'any 1996, que ha continuat en diverses fases fins al present. Dins els estudis històrics previs a la redacció del projecte d'intervenció, se'n va dur a terme una excavació arqueològica de tot l'interior i part de l'entorn, entre els anys 1994-1996 i 1999, que es va ampliar amb una actuació al carrer Joan Roig, feta en col·laboració amb el Servei d'Arqueologia de la Generalitat. En el decurs d'aquests treballs es van localitzar nombroses i importants estructures d'una vil·la romana (fig. 18) que sembla haver ocupat tot l'indret on ara hi ha el nucli antic de Cubelles. La presència del jaciment ja s'havia detectat feia anys. Pujol i Camps (1885) en va donar la primera notícia i Bellmunt (1964-1965), a més de referir la troballa casual d'un mosaic, el

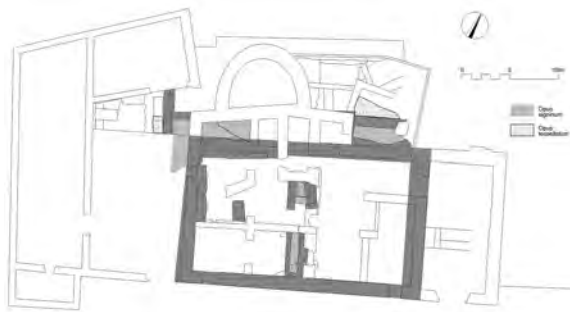


Figura 18. Cubelles. Planta del *castellum aquae* identificat al subsòl del castell, bastit cap al 200 dC. S'indiquen les zones pavimentades amb *opus signinum*, que corresponen als *laci* per a la recollida d'aigua, i d'*opus tessellatum*, col·locat en un ambulacre que encerclava el *castellum aquae* a tramuntana.

1932, va publicar uns materials recollits en una rasa oberta a l'altre costat de la carretera C-246. Tot i això, la memòria popular no tenia noció que la vil·la s'estengués pel subsòl i la planta baixa del castell.

Dels resultats dels nostres treballs, publicats en diversos llocs (p.e.: López Mullor/Caixal/Fierro 1997; 1998; 2004) es desprèn que els vestigis més antics descoberts al lloc del castell corresponen al darrer quart del segle II aC. Com que, de moment, no es disposa de material més antic, es podria proposar la hipòtesi que aquestes ruïnes s'han d'associar a una vil·la romana republicana i no pas a un establiment ibèric. Un xic abans, cap al 150 aC, s'han documentat modificacions a la trama urbana de *Tarraco*. A més, durant el segle II aC, en el territori cossetà s'abandonen alguns poblats ibèrics i d'altres experimenten canvis importants vinculats a l'afermament de l'hegemonia romana sobre la població autòctona. Dins d'aquest context, no resultaria gens estrany el funcionament d'unes quantes vil·les a l'*ager* de la capital de la província, entre les quals bé hi podia haver la de Cubelles.

Disposem de diversos paquets estratigràfics datats al llarg de la primera meitat del segle I dC, localitzats en sondeigs oberts en alguna de les dependències del

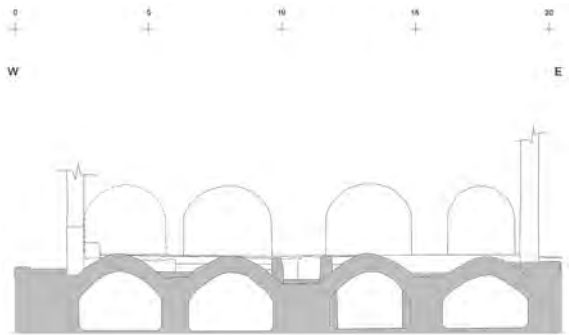


Figura 19. Cubelles. Secció de les cisternes bastides el c. 200 dC.

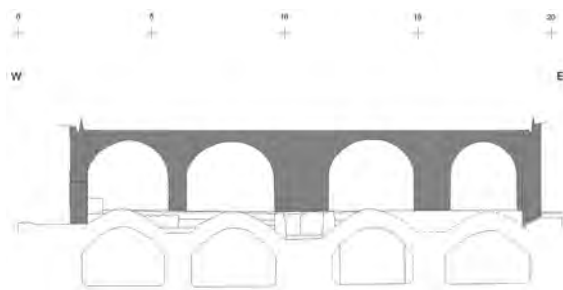


Figura 20. Cubelles. Secció dels arcs del c. 360, bastits sobre les cisternes, que van inutilitzar parcialment el conducte central d'alimentació.



Figura 21. Cubelles. Vista d'una de les quatre cisternes, bastides cap al 200 dC, disposades en bateria al subsòl del castell i que van romandre en ús fins fa pocs anys.

castell, però la primera estructura constructiva imperial apareguda a l'excavació es data de mitjan d'aquesta centúria. Al llarg de l'època dels principats de Neró i Vespasià es documenta un augment de l'activitat a través de l'aportació d'un nombre considerable de terres, per tal de modificar els pendents del turó, mitjançant la formació de terrasses. Aquests canvis de finals de l'època julio-clàudia o del començament dels flavis han estat constatats també en altres vil·les, en què podrien tenir relació amb la fi de la producció massiva de vi, que ja hem citat més amunt en tractar de la vil·la de la Mare de Déu de Sales. Cap al 200-210 dC, es van

construir els elements més importants que han arribat fins a nosaltres. Es tracta de quatre aljubs de planta rectangular col·locats en bateria i coberts amb volta de canó rebaixada (fig. 21), que van ser bastits amb *opus caementicium concretum* i revestits d'*opus signinum* lliscat amb morter de calç. Aquest conjunt, per al qual hem proposat la funció de *castellum aquae*, estava associat a diverses conduccions hidràuliques i paviments d'*opus tessellatum* (19). També corresponen a aquest període, i òbviament es relacionen amb el *castellum*, un seguit de dipòsits localitzats a llevant (fig. 23). La datació d'aquesta fase edilícia de la vil·la ha estat possible gràcies a la troballa de t.s. africana A de la forma Lamb. 9a2 i de fragments d'àmfores Keay IIIA i VIII. També es característica la iconografia del mosaic aparegut en un dels àmbits bastit en aquell moment, que presenta un motiu de floretes en creu freqüent en la transició entre els segles II i III (fig. 22)⁸.

Durant el primer quart del segle III es van construir algunes estructures secundàries a l'àrea de les cisternes i una sèrie de compartimentacions dins l'edifici que servia de superestructura als aljubs, i al llarg del mateix segle es van fer diverses reparacions i canvis en els conductes hidràulics. En un moment posterior a l'any 360, es van realitzar canvis importants a la *pars urbana* de la vil·la, com ara la reestructuració de l'edifici de les cisternes, amb l'anul·lació del conducte hidràulic axial, i sobretot amb l'aixecament dels arcs de mig punt que ens han pervenut en molt bon estat de conservació i que suportarien –com ho fan encara– un pis superior (fig. 20). Aquestes reformes van afectar també el traçat d'algunes canalitzacions exteriors i els dipòsits annexos, que van ser tornats a pavimentar. Totes aquestes modificacions són fàcilment paral·lelitzables amb les esdevingudes en nombroses vil·les de l'*ager de Tarraco*, en un moment en què les residències rústiques van assolir gran importància, en detriment de les urbanes. Cap al final del segle IV o començament del V es van succeir altres reformes de petita entitat. El jaciment va mantenir la seva activitat econòmica i l'ús dels dipòsits i les cisternes almenys fins al primer quart del segle VII, com ho palesen les importacions de ceràmica originària del Mediterrani oriental⁹. Potser, l'amortització d'una sèrie de sitges localitzades a diversos punts del

8.- Els fragments d'un mosaic que envoltava el *castellum aquae* (figs. 18 i 22) estan formats per tesselles irregulars i no gaire grans, de color blanc i negre i algunes de vermelles i grogues, les primeres de pedra i les darreres de ceràmica. En la franja més ben conservada, hi ha dos camps decoratius que pressuposen la presència de sengles ambients, encara que no hi apareix cap envà. En el primer, després d'una franja blanca, en què s'adverteixen algunes tesselles roges, hi ha un filet senzill de peces negres. A sota, apareix un reticulat romboïdal limitat per línies de puntejat doble en què alternen tesselles blanques i negres (Barral 1981, 155, n. 142). En els espais interiors hi ha floretes amb creu no contigües (*ibid.* 176, n. 284), formades per tesselles negres amb peces roges a la base dels braços. Arran del filet de l'orla, només hi ha la meitat del reticulat romboïdal, a l'interior del qual són els braços inferiors de les floretes. Paral·lels: Liédena, Navarra: Mezcúriz, 1956, s. II; Los Quintanares, Sòria: Blázquez/Ortego 1983, 19-20, s. III-IV; Bobadilla, Màlaga: Rodríguez 1987, 33-37, s. II o primera del III; Torre Andreu, Lleida: Pérez Almoguera/Rafel 1993, 43, 45, s. II o primera III; Torre Llauder, Mataró: Ribas 1966, 11, s. II; Sant Boi de Llobregat: López Mullor/Estany 1993, 356-358, c. 200 dC.

9.- La recerca arqueològica va proporcionar la troballa d'una olla de procedència palestina amb paral·lels a Marsella (segles V-VII: CATHMA 1991, 37, fig. 21) i a Toulon (segle II-segona meitat del V: Reynolds 1995, 90-91, fig. 125).



Figura 22. Cubelles. Vil·la romana del castell. Detall del mosaic que pavimentava l'ambulacre que vorejava el *castellum aquae*.



Figura 23. Cubelles, vista dels *lacis* situats a llevant del *castellum aquae*.

castell s'ha de datar del començament de l'època feudal. Llurs reblliments contenen fragments d'una ceràmica de pasta grisa, dura i ben decantada, obrada al torn, amb un repertori formal restringit, format bàsicament per olles de mitjanes i grans dimensions, que, malgrat no donar cap perfil sencer, feien pensar en l'anomenada ceràmica carolíngia. D'altra banda, l'estudi de les fàbriques de l'edifici actual suggereix l'absència de cap solució de continuïtat entre la instal·lació del *castrum* i l'abandó de la vil·la romana, una part de la qual, de fet, no va restar mai colgada. Probablement, la instal·lació va canviar la seva fesomia i el seu ús, per adaptar-se a la nova situació econòmica i social, aprofitant, fins i tot, moltes estructures arquitectòniques d'època antiga que, en el moment de bastir el castell primitiu, romanien encara perfectament visibles i aprofitables. Entre elles, i de manera destacada, el *castellum aquae*.

III. CONCLUSIÓ

Com hem pogut veure, les informacions que tenim sobre les vil·les romanes en aquest territori a l'època republicana són força escadusseres. D'una banda, cal esmentar, al costat mateix de la desembocadura antiga del Llobregat, els vestigis trobats a les capes més profundes del àrea de les termes romanes de Sant Boi de Llobregat. Els més antics, sense cap estructura associada, es podrien remuntar als decennis inicials del segle II aC i, juntament amb d'altres de més tardans, datables de gairebé un segle més tard i que arriben a enllaçar amb la fundació de la terrisseria romana, cap al 30 aC, ens il·lustren sobre una ocupació *ex novo* d'aquesta zona del turó del Castell de Sant Boi, on se sap que hi havia un establiment ibèric, almenys des del segle IV aC.

Resulta temptador, doncs, de proposar la hipòtesi de la fundació en aquest indret d'un establiment romà de

nova planta, al costat d'un port natural, la importància del qual degué pujar, de ben segur, arran del desenvolupament extraordinari del comerç itàlic impulsat per la conquesta. L'activitat d'aquest port la tenim ben documentada a partir de l'organització de l'exportació dels vins del país, cap a les Gàl·lies i Itàlia, envasats en àmfores produïdes a la riba del Llobregat, inclòs el lloc mateix del Sant Boi actual, que haurien servit per envasar la producció de nombroses vil·les de la zona. Potser, aquestes àmfores devien realitzar un primer trajecte en embarcacions fluvials a través del Llobregat, per ser finalment carregades a Sant Boi en les naus *onerariae* que les portarien a la destinació final. No sabem si tindria lloc un procés semblant amb la producció dels petits establiment costaners, alguns embarcadors dels quals s'han localitzat al paratge conegut genèricament com Les Sorres, entre Viladecans i Castelldefels. En qualsevol cas, l'abundància de marques d'àmfora en les *figlinae* del Baix Llobregat, que potser feien els contenidors dels vins de diversos predis, contrasta, per exemple, amb la producció anepígrafa de Darró (Vilanova i la Geltrú), establiment que posseïa el seu port o lloc estable d'arribada de naus, i en què probablement els envasos locals només contenien la producció del seu *fundus*.

Ja dins l'ager de *Tarraco*, tot i que a l'època republicana devia tenir una estructura diferent a la determinada per les reformes augustals, suposem que l'embranchida que degué prendre la capital, cap al 150 aC, hauria afavorit la implantació d'algunes vil·les, com ara la del castell de Cubelles, on no sembla haver-hi vestigis anteriors, les quals van conviure amb establiments ibèrics que, en certs casos com el de Darró, en aquella època o fins i tot una mica abans, es van remodelar profundament i es van eixamplar. La coexistència entre els dos models, el de les vil·les implantades tímidament i els establiments ibèrics de totes mides –sobretot petits–, sembla acabar-se cap a mitjan segle I aC. La transformació esdevinguda llavors a Darró, amb el pas de nucli ibèric a vil·la romana,

tot i que probablement encara sense *pars urbana*, és prou eloqüent.

Aquesta transformació, que també es deixa sentir en els establiments agrícoles disseminats arreu, sembla coincidir amb l'inici de la producció vinícola massiva, fenomen d'abast general a tota la zona estudiada. Això no vol dir que, fins llavors, no s'hi fes vi, perquè les produccions d'àmfores de tipus grecoitàlic i Dr. 1, a Valls, i de Dr. 1A, a Cabrera de Mar, indiquen una altra cosa. És cert, però, que la proliferació de vil·les de totes les mides, potser és un fet general a partir dels volts del 50 aC a l'ager de Tarraco, i que al de *Barcino*, segons que indicarien les del castell de Castelldefels, Sant Pere de Gavà, la Mare de Déu de Sales (Viladecans) i Cal Reverter (Sant Vicenç dels Horts), és especialment notori arran de la fundació de la ciutat. La de Sant Boi quedaria fora d'aquests procés perquè la importància del lloc que ocupava hauria determinat la seva fundació primerenca. Tot i no disposar de dades fefaents per al final exacte d'aquesta conjuntura, davant de la mancança gairebé endèmica de contextos del final dels flavis i de l'evidència del cessament o la "reconversió" de la producció a certs indrets cap al 60-70 dC, sembla que les coses degueren canviar definitivament cap al començament del segle II.

El desenllaç de la crisi, però, només va suposar la desaparició d'alguns jaciments, com per exemple el del Racó de Santa Llúcia i d'altres més de ben petits, al terme de Vilanova i la Geltrú. En la majoria dels indrets, però, tot i amortitzar-se determinades instal·lacions relacionades amb la producció vinícola –*laci*, dipòsits i camps de *dolia*– les explotacions es van adaptar força bé a la nova situació. D'altra banda, és evident que, a l'inici del segle II aquests establiments es doten de nous espais adequats a l'explotació de conreus més diversificats, que es potencien d'ençà d'aleshores. En conseqüència, el segle II representa, si més no, un període d'estabilitat i desenvolupament sostingut. És llavors quan, per exemple, a Darró es basteix la primera fase de la *pars urbana* que ens ha pervingut, i quan a una bona part de les vil·les estudiades es detecten indicis de llocs residencials.

Pel que fa al segle III, i més concretament als seus decennis inicials i a l'últim o penúltim de la centúria anterior, només cal esmentar la construcció de bell nou de les magnífiques termes de la vil·la de Sant Boi, la del *castellum aquae* de Cubelles, envoltat d'estances amb paviments musius, o la reforma de la *pars urbana* de Darró, com a exponents d'una situació econòmica d'allò més sòlida. D'altra banda, l'eixamplament de les estructures productives a Castelldefels, Darró i Cubelles va en el mateix sentit. Tot plegat, però, no ultrapassa en cap cas la meitat del segle. Després no trobem més que una llarga continuïtat estructural. La destrucció de la vil·la de Darró pels bàrbars franc-alamans, malgrat haver figurat força temps als manuals, potser fruit de

la moda historiogràfica dels anys seixanta i dels desconeixement que aleshores es tenia de la ceràmica africana, va quedar fora de lloc amb els resultats de les excavacions de la dècada dels vuitanta. Ben bé, la dinàmica arqueològica dels jaciments no pateix canvis rellevants fins a mitjan segle IV. Llavors, els dos més grans i més ben estudiades d'aquesta àrea experimenten canvis significatius, com ara les modificacions a la *pars urbana* de Darró o la reconstrucció del *castellum aquae* de Cubelles, en què s'hi va incorporar l'arquitectura central que encara hi treballa.

Les altres vil·les estudiades no han proporcionat informacions tan àmplies sobre estructures baiximperial o de l'antiguitat tardana, llevat de l'àrea termal i, tal vegada, basilical de Sant Pere de Gavà i, de fet, en la majoria dels casos és difícil establir-ne la data d'abandó. A Sant Boi, tot i que les termes van restar al descobert, l'aprofitament que se'n va fer a l'època moderna no ha permès de trobar-hi estrats tardans. Podríem suposar, però, que la vil·la va tenir una perduració llarga. Aquest és el cas de l'explotació del lloc on hi ha ara l'ermita de la Mare de Déu de Sales (Viladecans), on, ni que sigui per la troballa aïllada de material dels segles VI-VII (Menéndez, Solías, 1986), hem de suposar que l'explotació va perdurar fins llavors. A Castelldefels no hi ha peces d'aquella època, però ja ens hem fet ressò de la presència de tombes d'un moment en què un sector de la vil·la ja està abandonat, tot i que el castell (*t.a.q.* 970) encara no s'hi ha aixecat. De la vil·la de Gavà ja hem fet una referència més amunt a les estructures dels segles VI i VII, i, un cop dins l'ager de Tarraco, al Vinyet tenim una necròpolis amb àmfores del segle VI, a Darró obres d'eixamplament de la *pars urbana* relativament importants al segle V i, finalment, a Cubelles la possibilitat que l'aixecament del castell feudal determinés la transformació i consegüent abandó definitiu de la vil·la. Un panorama, en suma, que, amb determinats alts i baixos, indica una ocupació continuada d'aquestes explotacions durant pràcticament tota l'època imperial i el període visigòtic, pràcticament fins a la implantació del feudalisme.

BIBLIOGRAFIA

ABREVIATURES

AJAP 2001: *Actes de les Jornades d'Arqueologia i Paleontologia 2001. Comarques de Barcelona 1996-2000. La Garriga, 29 i 30 de novembre, i de desembre de 2001*, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Ajuntament de la Garriga, vol. II, Barcelona, 2001.

El vi a l'antiguitat II: *II Col·loqui internacional d'arqueologia romana. El vi a l'antiguitat. Economia, producció i comerç al mediterrani occidental. Actes*, Badalona, 1998.

MP: *Miscel·lània Penedesenca* (Sant Sadurní d'Anoia).
 SFECAG: Société Française d'Étude de la Céramique Antique en Gaule.
 TA: *Tribuna d'Arqueologia*, Generalitat de Catalunya, Direcció General del Patrimoni Cultural, Servei d'Arqueologia, Barcelona.

REPERTORI

ANGLADA, L. *et alii* 1998, L'establiment de Ses Alzines i la producció de vi a la Vall de Tossa, *El vi a l'antiguitat*, II, 438-443.

ARRIBAS, A. 1956, La primera campaña de excavaciones en el poblado ibérico y la 'villa' romana de Adarró, *Boletín del Centro de Estudios de la Biblioteca-Museo Víctor Balaguer* iv, Vilanova i la Geltrú, 23-48.

ARRIBAS, A. 1959, El poblado ibérico y la villa romana de Adarró (Villanueva y Geltrú), *Ampurias* XX, Barcelona, 323-329.

BALIL, A. 1975, Mosaicos de las termas de una villa romana de San Baudilio de Llobregat (Barcelona), *XIII Congreso Nacional de Arqueología*, Huelva 1973, Zaragoza, 895-899.

BARRAL, X. 1978, *Les mosaïques romaines et médiévales de la Regio Laietana (Barcelona et ses environs)*, Barcelona.

BARRAL, X. 1981, Repertori gràfic en català de la decoració geomètrica dels mosaics antics, *Fonaments* 2, Barcelona, 131-234.

BARREDA, M. L. 1993, Història Antiga. Del segle IV aC al V dC, M. L. BARREDA, J. GARCÍA, C. SERRET, *Història de Sant Boi de Llobregat*, Ajuntament de Sant Boi de Llobregat, 15-65.

BARREDA, M. L. 2004 a, Can Barraquer (Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat), *AJAP* 2001, 489-494.

BARREDA, M. L. 2004 b, El barri antic (Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat), *AJAP* 2001, 505-507.

BARREDA, M. L. 2004 c, Cal Reverter (Sant Vicenç dels Horts, Baix Llobregat), *AJAP* 2001, 541-544.

BARREDA, M. L., ESTRADA, A. 2004, La Roca (Gavà, Baix Llobregat), *AJAP* 2001, 545-548.

BELLMUNT, J. 1964-1965, Notas de arqueología de Cataluña y Baleares. Cubelles, *Ampurias* XXVI-XXVII, Barcelona, 266-267.

BLÁZQUEZ, J.M^a., ORTEGO, T. 1983, *Mosaicos romanos de Soria*, Corpus de Mosaicos de España, VI, Madrid.

BOSCH, J., MIRET, J. 1989, L'excavació de la vil·la romana del Bosquet (Sant Pere de Ribes, MP XIII, 135-166).

BURJACHS, F. *et alii* 1987, Un centre laietà productor d'envasos vinaris a Malgrat (Maresme), *Actes del I Col·loqui internacional d'arqueologia romana. El vi a l'antiguitat. Economia, producció i comerç al mediterrani occidental* (Badalona, 1985), Badalona, 224-228.

CARBONELL, E., FOLCH, J. 1998, La producció de vi i d'àmfores a la vil·la de Can Feu, *El vi a l'antiguitat*, II, 289-293.

CATHMA 1991, Importations de céramiques communes méditerranéennes dans le midi de la Gaule (V^e-VII^e s.), *A cerâmica medieval no Mediterrâneo Ocidental* (Lisboa, 1987), Mértola, 1991, 27-47.

ESTEBAN, J. J. *et alii* 2006, La vil·la romana de Sant Pere de Gavà (Baix Llobregat), de l'alt imperi a l'antiguitat tardana. Catorze anys d'intervencions arqueològiques, *TA*, 2003-2004, 171-187.

FIERRO, X. 1996, Resultats de la campanya realitzada l'any 1995 a un sector de la *pars rustica* de la vil·la romana de Sales, Viladecans, *Quaderns Científics i Tècnics. Estudis, informes i textos del Servei de Patrimoni Arquitectònic Local*, 8, Diputació de Barcelona, Barcelona, 291-298.

FIERRO, X., CAIXAL, À. 2002, Les darreres recerques arqueològiques a l'ermita, *Viladecans, terra de pagesos i senyors. Els temps medievals*. Història de Viladecans, II, Viladecans, 124-129.

FIERRO, X., CAIXAL, À. 2004, Darreres campanyes d'excavació a la vil·la romana i a l'església de la Mare de Déu de Sales, Viladecans, Baix Llobregat, *AJAP* 2001, 530-540.

GARCÍA TARGA, J. 2004, La vil·la romana del Vinyet, consideracions generals, *Quaderns de Patrimoni del Garraf* I, Sitges, 6-7.

GARCÍA TARGA, J., RIBAS, N. 2004 a, Darreres troballes en les intervencions arqueològiques al nucli antic de Sitges, Garraf, *TA*, 2000-2001, 223-241.

GARCÍA TARGA, J., RIBAS, N. 2004 b, Les fases d'ocupació ibèrica i romana a la Casa del Poble (carrer Nou, 12) Sitges, Garraf, *AJAP* 2001, 443-449.

GARCÍA TARGA, J., RIBAS, N. 2005, Solicrup. Les excavacions arqueològiques a Solicrup, un repàs a la història de les investigacions, *Cossetans i romans. Els antics pobladors de Solicrup i Darró*, Vilanova i la Geltrú, 13-19.

GARCÍA TARGA, J. *et alii* 1991, El Garrofer de la Cisterna, un assentament romà i medieval a Sant Pere de Ribes (El Garraf), *MP* XIV, 48-70.

IZQUIERDO, P., MENÉNDEZ, F. X., SOLÍAS, J. M. 1998, *Història de Viladecans, I. Els antecedents ibèrics i romans*, Viladecans.

JÁRREGA, R. 2003, L'antiguitat tardana a les comarques de l'Alt Penedès, Baix Penedès i el Garraf. Estat actual dels coneixements, J. GUITART, J. M^a. PALET, M. PREVOSTI (eds.), *Territoris antics a la Mediterrània i la Cossetània Oriental*, Barcelona, 393-404.

LÓPEZ MULLOR, A. 1985, Excavaciones en la villa romana del Roser de Calella (El Maresme, Barcelona). Campañas de 1981 y 1982, *Empúries* 47, Barcelona, 162-208.

LÓPEZ MULLOR, A. 1986, Establiment ibèric i romà de Darró, *Memòria* 1984, Servei de Catalogació i

Conservació de Monuments, Diputació de Barcelona, Barcelona, 129-142, 198-203.

LÓPEZ MULLOR, A. 1988, Darreres intervencions a l'assentament ibèric i la vil·la romana de Darró (Vilanova i la Geltrú, Garraf, TA, 1987-1988, 53-68.

LÓPEZ MULLOR, A. 1986-1989, Los talleres anfóricos de Darró (Vilanova i la Geltrú, Barcelona). Noticia de su hallazgo, *Empúries* 48-50, Barcelona, 64-76.

LÓPEZ MULLOR, A. 1989, Retrobament d'una inscripció llatina a la vil·la romana del castell de Castelldefels, *I Jornades arqueològiques del Baix Llobregat, Castelldefels, 1989 (Preactes)*, Castelldefels.

LÓPEZ MULLOR, A. 1990, Une nouvelle fouille dans le centre producteur d'amphores de Sant Boi de Llobregat (Barcelone), *Actes du Congrès de Mandeure-Mathay, 24-27 mai 1990*, SFECAG, Marseille, 187-198.

LÓPEZ MULLOR, A. 1992, Un cipo con inscripción latina hallado en la villa romana del castillo de Castelldefels (Barcelona), *Espacio, Tiempo y Forma*, s. I, n. 5, Madrid, 389-400.

LÓPEZ MULLOR, A. 1995, Nouvelles marques d'amphores trouvées au centre producteur de Sant Boi de Llobregat (Barcelone), *Actes du Congrès de Rouen*, SFECAG, Marseille, 1995, 177-185.

LÓPEZ MULLOR, A. 1996, La excavación del conjunto del castillo de Castelldefels, *IV Simposi sobre Restauració Monumental. Restaurar o Conservar?*, Quaderns Científics i Tècnics, 7, Servei del Patrimoni Arquitectònic Local, Diputació de Barcelona, Barcelona, 359-374.

LÓPEZ MULLOR, A. 1998 a, Resultats de l'excavació duta a terme al conjunt del castell de Castelldefels (Baix Llobregat, Barcelona), *Miscel·lània en Homenatge a Joan Ainaud de Lasarte*, vol. I, Barcelona, 53-64.

LÓPEZ MULLOR, A. 1998 b, El centre productor d'amphores de Sant Boi de Llobregat (Barcelona), *El vi a l'antiguitat II*, 233-245.

LÓPEZ MULLOR, A. 2004, Resultats de les excavacions al conjunt del castell de Castelldefels (Baix Llobregat, Barcelona), *AJAP 2001*, 983-1009.

LÓPEZ MULLOR, A., CAIXAL, À., FIERRO, X. 1997, Un nou jaciment a l'ager de Tarraco: la vil·la romana del castell de Cubelles, *Hispania i Roma. D'August a Carlemany. Congrès d'homenatge al Dr. Pere de Palol (Annals de l'Institut d'Estudis Gironins, XXXVII, 1996-1997)*, Girona, 1997, 853-873.

LÓPEZ MULLOR, A., CAIXAL, À., FIERRO, X. 1998, El lloc del castell de Cubelles a l'època antiga i medieval (s. II aC-s. XV) a través de l'arqueologia, *Quaderns científics i tècnics de restauració monumental*, 10, Servei del Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona, Barcelona, 1998, 136-178.

LÓPEZ MULLOR, A., CAIXAL, À., FIERRO, X. 2004, Resultats de la recerca arqueològica a la vil·la romana i el castell de Cubelles (Cubelles, Garraf), *AJAP 2001*, 458-488.

LÓPEZ MULLOR, A., ESTANY, I. 1993, L'excavació a l'àrea de les termes romanes de Sant Boi de Llobregat

(campanyes de 1989-1991), *III Simposi sobre restauració monumental. Barcelona, del 19 al 21 de novembre de 1992*, *Quaderns Científics i Tècnics*, 5, Servei del Patrimoni Arquitectònic Local, Diputació de Barcelona, Barcelona, 339-362

LÓPEZ MULLOR, A., FIERRO, X. 1988, L'època ibèrica a Darró. Hipòtesis i evidències proporcionades per les darreres excavacions, *MP XI*, 37-68.

LÓPEZ MULLOR, A., FIERRO, X. 1989, L'època romana a Darró, Vilanova i la Geltrú, *MP XIII*, 69-116.

LÓPEZ MULLOR, A., FIERRO, X. 1993, Un dépôt céramique fermé du V^e siècle après J.-C., trouvé à Darró (Vilanova i la Geltrú, Barcelone), *Actes du Congrès de Versailles*, SFECAG, Marseille, 329-340.

LÓPEZ MULLOR, A., FIERRO, X. 2000, Las termas romanas de Sant Boi de Llobregat (Barcelona), *II Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón. Termas romanas en el Occidente del Imperio*, Gijón, 319-326.

LÓPEZ MULLOR, A., FIERRO, X. 2002, Les darreres intervencions a les termes romanes de Sant Boi de Llobregat. Datació i tipologia, *Empúries* 53, Barcelona, 261-296.

LÓPEZ MULLOR, A. et alii 1992, *La primera Vilanova. L'establiment ibèric i la vil·la romana d'Arró, Darró o Adarró de Vilanova i la Geltrú. Síntesi dels resultats de les darreres recerques arqueològiques i històriques*. Sant Sadurní d'Anoia.

LÓPEZ MULLOR, A. et alii 2002, Les excavacions a Darró (Vilanova i la Geltrú, Garraf) entre 1996 i 1998, *TA*, 1998-199, 175-210.

LÓPEZ MULLOR, A. et alii 2004, Excavació de dues cases a l'establiment ibèric i la vil·la romana de Darró (Vilanova i la Geltrú, Garraf), *AJAP 2001*, 218-230.

LÓPEZ MULLOR, A. et alii 2005, Llibre primer. Arqueologia. Excavacions a l'establiment ibèric, la vil·la romana, l'església de Santa Maria i el castell de Castelldefels. Campanyes 1989-1994, 1995 i 2001, *Castell de Castelldefels. Arqueologia, història, art*, Monografies, 7, Diputació de Barcelona, Servei de Patrimoni Arquitectònic Local. Barcelona, 15-227.

LÓPEZ MULLOR, A., MARTÍN, A. 2007, Tipologia i datació de les àmfores romanes de la Tarraconense en Catalunya, *Jornades d'estudi. La producció i el comerç de les àmfores de la província Hispania Tarraconensis, Homenatge a Ricard Pascual Guasch, Barcelona, 17 i 18 de novembre de 2005*, Monografies, 8, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona, 33-94.

LÓPEZ MULLOR, A., ZUCCHITELLO, M., FIERRO, J. 1985, Resultats de la primera campanya d'excavacions a la vil·la romana del Mas Carbotí (Tossa, la Selva), *Informació Arqueològica* 44, Barcelona, 38-43.

MARTÍNEZ, V., BUXEDA, J., LÓPEZ MULLOR, A. 2006, Caractérisation archéométrique des amphores vinaires produites dans l'atelier du Barri Antic (Sant Boi de Llobregat, Barcelone, Espagne), *Actes du Congrès de Pézenas, 25-28 mai 2006*, SFECAG, Marseille, 599-610.

- MAYER, M. 1980, Dos inscripciones posiblemente barcelonesas, *Rivista di Studi Liguri* XLVI, Bordighera, 158-166.
- MELIÁN, R., MOLIST, N., PUIG, F. 1989, El Carrer de la Pau (Sant Boi de Llobregat). L'evolució històrica d'un edifici, *I Jornades d'Arqueologia del Baix Llobregat*, Castelldefels, 443-457.
- MENÉNDEZ, X., SOLÍAS, J. M^a. 1996-1997, La vil·la romana de Santa Maria de Sales (Viladecans) en el context de la romanització del Baix Llobregat, *Miscel·lània Arqueològica 1996-1997*, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona, 165-204.
- MEZQUÍRIZ, M. A. 1956, Los mosaicos de la villa romana de Liédena (Navarra), *Príncipe de Viana* XVII, Pamplona, 9-35.
- MIRÓ, C. 1989, La intervenció d'urgència al solar de Can Garrigosa, Sant Boi de Llobregat, *I Jornades arqueològiques del Baix Llobregat*, Castelldefels.
- NOLLA, J. M^a. et alii 2004, La terrisseria romana del Collet de Sant Antoni de Calonge, *Setenes Jornades d'Arqueologia de les Comarques de Girona*, La Bisbal d'Empordà, 193-200.
- PASCUAL, R. 1977, Las ánforas de la Layetania, *Méthodes classiques et méthodes formelles dans l'étude des amphores. Actes du colloque de Rome, 27-29 mai 1974*. Roma, 47-96.
- PASCUAL, R. 1980, Sobre algunas marcas anfóricas catalanas, *Rivista di Studi Liguri* XLVI, Bordighera, 261-279.
- PÉREZ ALMOGUERA, A., RAFEL, N. 1993, *La vil·la romana de Torre Andreu (La Bordeta, Lleida). Un establiment suburbà dels segles II-III dC.*, Monografies d'Arqueologia Urbana, 5, Lleida.
- PUIG, F. 1986, Les termes romanes de Sant Boi de Llobregat, *Fonaments* 6, Barcelona, 61-94.
- PUJOL Y CAMPS, C. 1885, La costa ilergetica y las thermas de Calafell, *Boletín de la Real Academia de la Historia* (Madrid), VI, fasc. III, 163-179.
- REYNOLDS, P. 1995, *Trade in the Western Mediterranean, A.D. 400-700: The ceramic evidence*, BAR, 604, Oxford.
- REVILLA, V., GARCÍA TARGA, J. 2006, El litoral del Garraf-Penedès en època romana, conquesta i romanització, *Història de Sitges. I. Època antiga*, Sitges, 113-146.
- RIBAS, M. 1966, *La villa romana de la Torre Llauder de Mataró*, Excavaciones Arqueológicas en España, 47, Madrid.
- RODRÍGUEZ, P. 1987, *Mosaicos romanos de Bobadilla (Málaga)*, Málaga.
- SERRA RAFOLS, J. DE C. 1956, San Baudilio de Llobregat, *VIII Reunión de la Comisaría Provincial de Excavaciones Arqueológicas de Barcelona, celebrada en Badalona el 23 de octubre de 1955 (Informes y Memorias, 32)*, Madrid, 141-146.
- SERRA RAFOLS, J. DE C. 1962, Estratos ibéricos debajo de villas romanas de la costa catalana, *VII Congreso Nacional de Arqueología, Barcelona 1960*, Zaragoza, 255-260.
- SERRA RAFOLS, J. DE C. 1968, Notes sobre la indústria del ferro a Catalunya abans de la romanització, *Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia* 5, València, 9-21.
- SOLIAS, J. M^a. 1983, *Excavacions a l'Ermida de Ntra. Sra. de Sales (Viladecans, Baix Llobregat)*, Excavacions Arqueològiques a Catalunya, 3, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Barcelona.
- SOLIAS, J. M^a. 1989, La romanització del curs inferior del Llobregat, *I Jornades Arqueològiques del Baix Llobregat*, Castelldefels, pre-actes, vol. II, 57-117.
- TCHERNIA, A. 1986, *Le vin de l'Italie romaine, Essai d'histoire économique d'après les amphores*, Collection de l'École Française de Rome, 261, Roma.

LAS VILLAE DEL AGER TARRACONENSIS I

Loïc Buffat. Investigador asociado al UMR 5140 (Lattes-Montpellier)

1. INTRODUCCIÓN

La arqueología de la *villa* ha vuelto a suscitar el interés desde hace una década. Los arqueólogos se han vuelto a centrar en la investigación de estos yacimientos. Tratándose de los establecimientos donde los aristócratas invertían medios para optimizar la explotación de las tierras, resulta de primer orden de interés estudiar sus construcciones de producción. Ello permite conocer las orientaciones de la economía agraria en el seno de los territorios del Imperio romano. En trabajos precedentes, hemos seguido esta línea de investigación, centrándonos en la ciudad de Nîmes, floreciente *civitas* de la Galia Narbonense (Buffat 2004). Ahora se nos ha ofrecido la oportunidad de abrir una nueva ventana de estudio en la *Hispania Tarraconensis*, precisamente en los alrededores de su capital, la ciudad de *Tarraco*.

La zona de Tarragona está marcada por una tradición de investigación antigua sobre sus *villae* (fig. 1). De hecho, el caso de Centcelles (Constantí) y de Els Munts (Altafulla), conocidos internacionalmente, son ejemplos emblemáticos de *villae* hispánicas. Centcelles, con su cúpula recubierta de mosaicos paleocristianos, fue estudiada en los años 1960 por un equipo alemán (Hauschild/Arbeiter 1993), mientras que en la misma época, J.M. Berges inició las excavaciones de gran envergadura de Els Munts (Berges 1971). El interés se debe sin duda a la cercanía de la ciudad de *Tarraco*, aunque también a niveles de conservación a veces excepcionales. Pensemos en la cúpula de Centcelles o en el criptopórtico de Els Munts, o incluso en las bóvedas conservadas, como las *tartanas* de Els Munts y de El Moro.

MARCO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Este trabajo se ha realizado en colaboración con el equipo del ICAC, que lleva a cabo desde 2005 el proyecto: “Estudi del paisatge arqueològic antic de l’Ager Tarraconensis (a la dreta del riu Francolí)”, dirigido por Josep Guitart y Marta Prevosti. El análisis de la ocupación del suelo alrededor de Tarragona, capital de la Tarraconensis, reviste un interés especial, debido a la importancia histórica de esta ciudad. En el seno de este programa, hemos efectuado un análisis detallado de las *villae*: talla, densidad, geografía, nivel de riqueza, composición de los objetos mobiliarios. Con este fin, hemos retomado la bibliografía, para realizar el estado de la cuestión precedente del conocimiento sobre el tema. Paralelamente, las prospecciones sobre el terreno, con el equipo del ICAC, entre septiembre y diciembre de 2005, han permitido analizar en detalle el objeto de estudio¹.

2. LA GEOGRAFÍA DE LAS VILLAE

No poseemos todavía el mapa del conjunto de las villas del *ager Tarraconensis*, pero sí el del estado actual de la investigación en la zona de estudio del proyecto mencionado, que se centra en la comarca del Baix Camp y el sur del Tarragonés, a la derecha del Francolí (fig. 2). La primera consideración concierne a la densidad de las *villae*. La consulta del mapa indica una densidad relativamente importante de este tipo de yacimientos. Recoge 46 puntos, correspondientes a las villas potenciales de la zona, lo cual indica una densidad media de una *villa* por 652 ha, en relación a la superficie

1.- Estudio financiando por una beca post-doctoral del programa Lavoisier del *Ministère des Affaires Etrangères* del Gobierno francés y por un ayuda económica del ICAC.

Agradezco la ayuda prestada a mis colegas del ICAC, J. Guitart, M. Prevosti (que ha realizado la traducción de esta ponencia), R. Járrega y J.M^a. Palet.

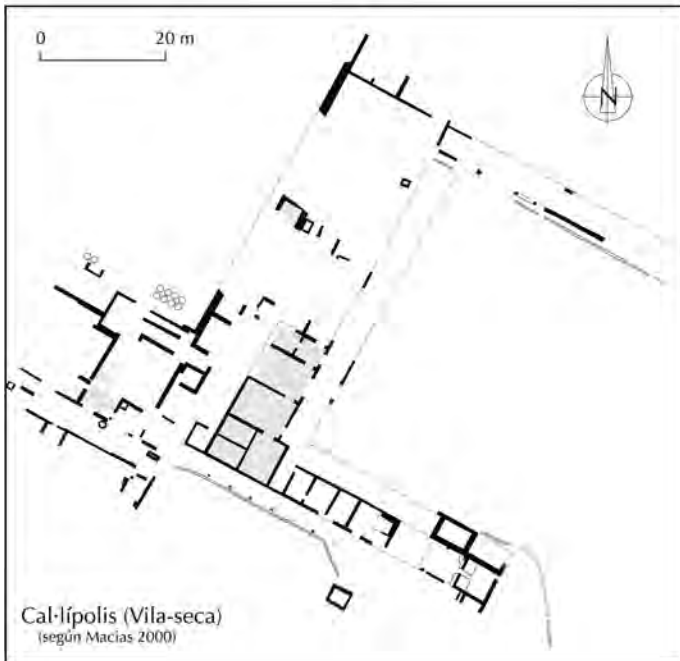
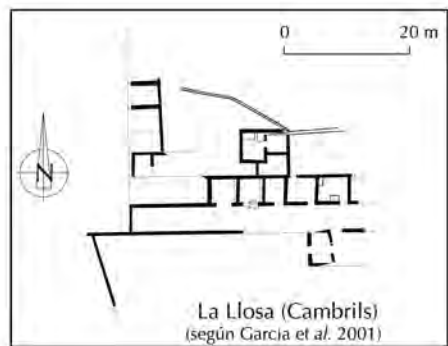
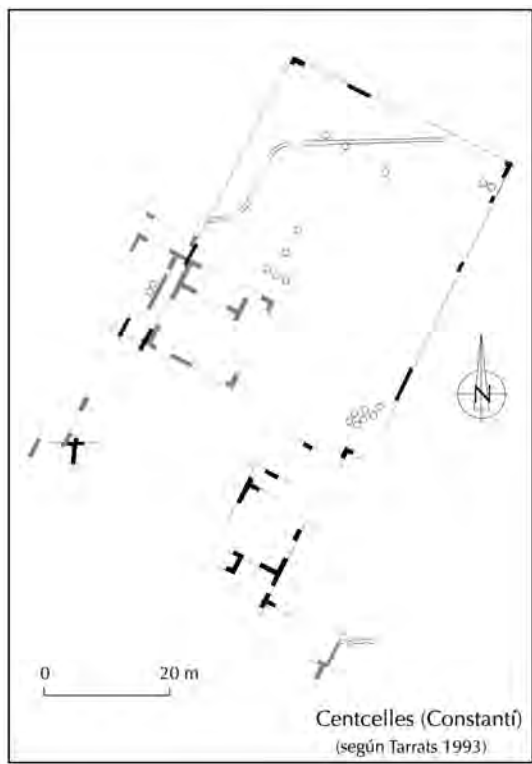
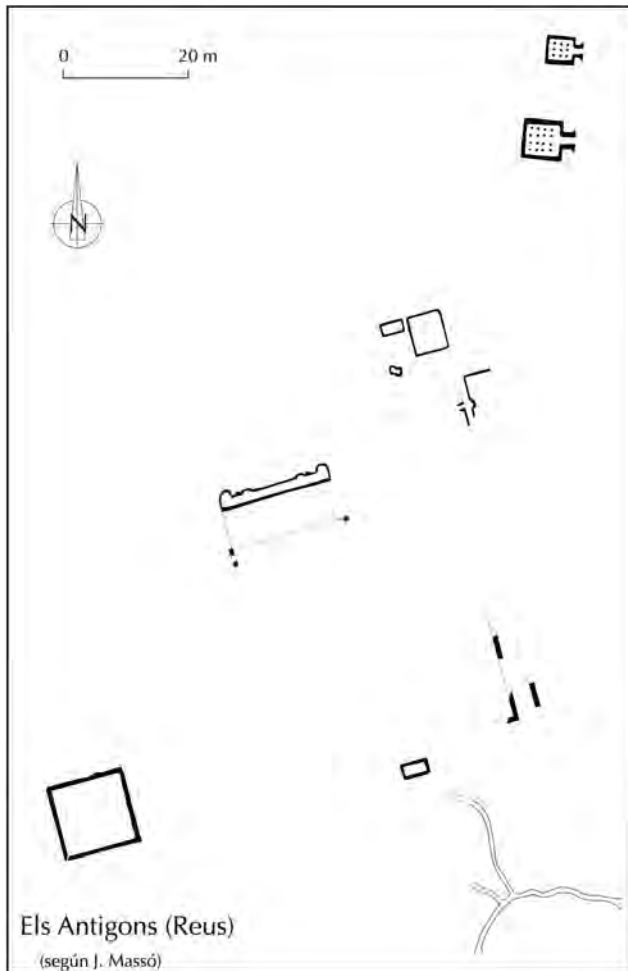


Figura 1. Planos de villae alto-imperiales.

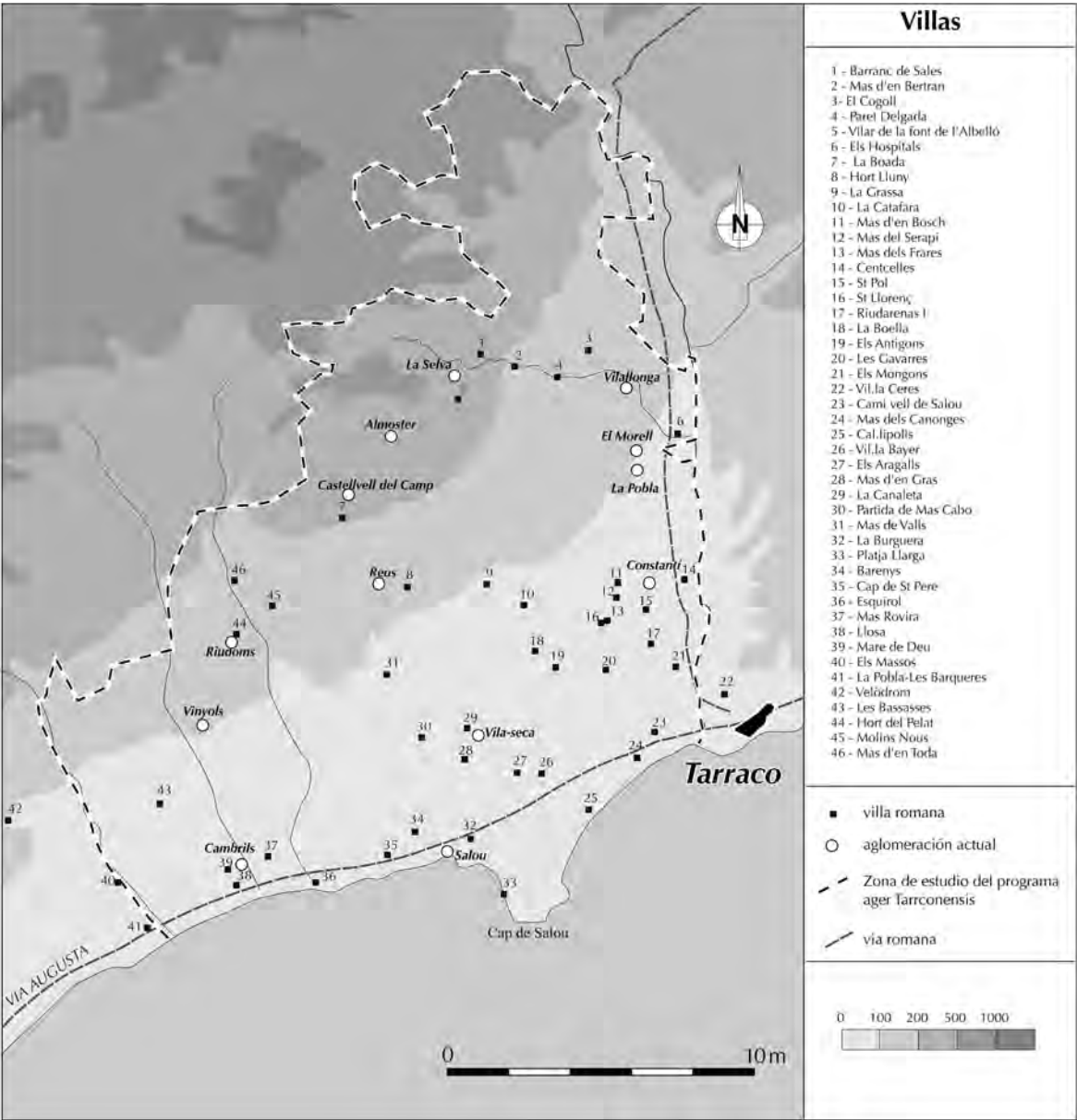


Figura 2. Mapa de las villae conocidas en la zona de estudio del programa Ager Tarraconensis.

cultivable (medida en la zona de estudio en alrededor de 30000 ha). Estas cifras son equivalentes a las obtenidas en numerosas zonas del litoral de la Narbonense, dónde las densidades giran entorno a una villa por 300 a 700 ha (Buffat 2004, 180-182). Pero la cifra obtenida en el campo de Tarragona es una estimación baja a causa de la falta de prospecciones sistemáticas y a causa de las condiciones difíciles de reconocimiento de las villas. En el mapa se observan claramente zonas de concentraciones de villas. Entre Constantí y Reus, existe un sector donde los yacimientos son especialmente numerosos, a unas distancias de 250 m, como las villas de Mas dels Frares y Sant Llorenç. Otra zona de concentración se localiza más al norte, entre La Selva y

Vilallonga del Camp. Allí las villas forman una red lineal que se articula alrededor de la riera de la Selva. Este curso de agua tuvo sin duda un efecto de atracción para la implantación de villas, lo que no sorprende en una región donde los recursos hídricos son tan preciosos. Al sur de la zona de estudio se detecta otra red de villas, a lo largo de la costa. Se trata también de una red lineal, en función de la Vía Augusta y de la costa. La mayoría de yacimientos se sitúan a poca distancia de la vía, lo que da lugar a pensar que existe una relación entre su desarrollo y el del eje de comunicación. Por el contrario, se observa la ausencia de villas en áreas como el cabo de Salou –que se explica por las afloraciones rocosas y las malas condiciones para el

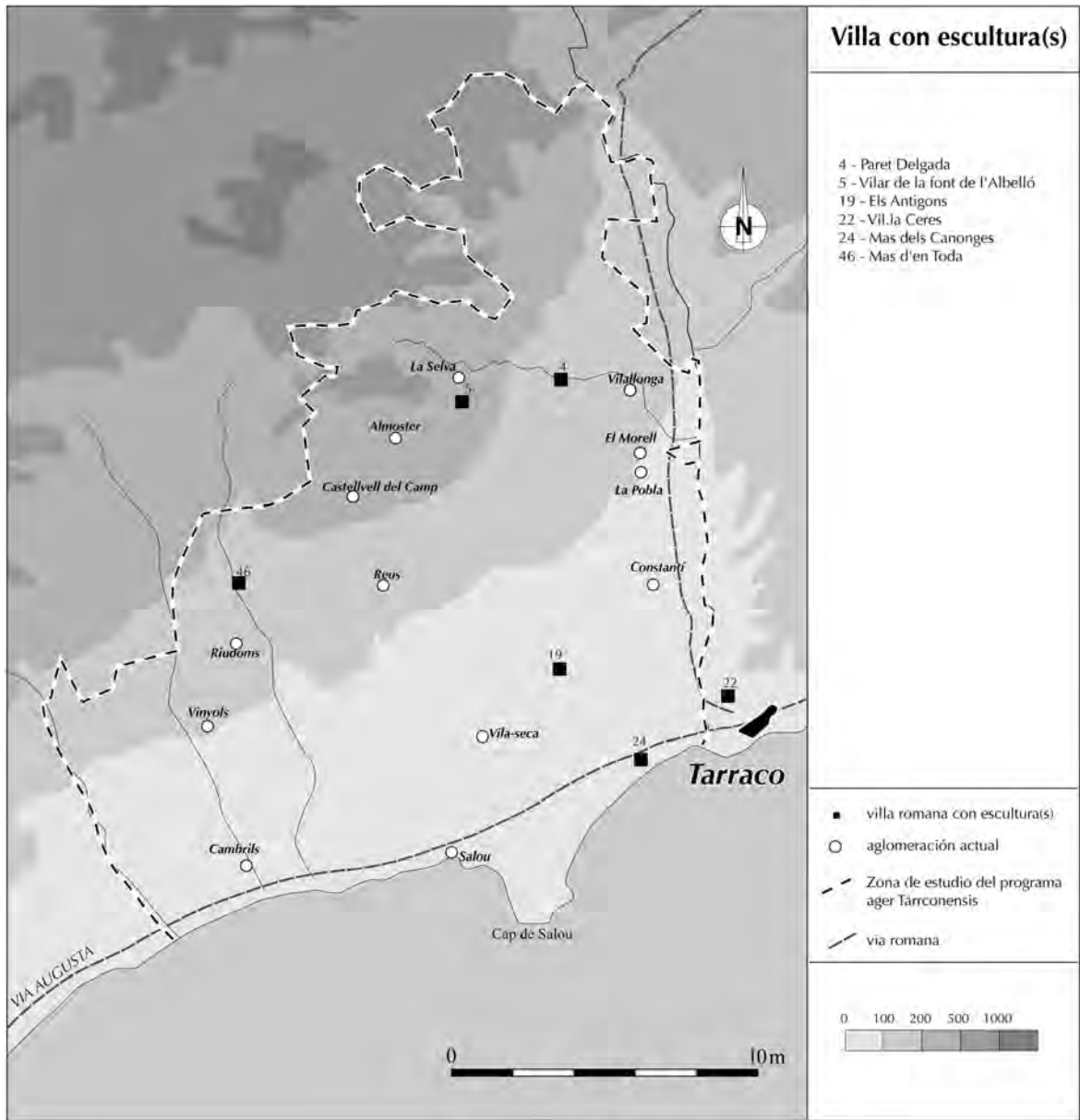


Figura 3. Mapa de las villae con esculturas.

cultivo–, la zona entre Cambrils –Riudoms– Vinyols i els Arcs, así como la zona al norte de Constantí, donde podría haber un fenómeno de cobertura estratigráfica de los suelos cuaternarios, que se están investigando en estos momentos.

¿UNA GEOGRAFÍA DE CLASES DE VILLAS?

Se pueden clasificar las villas según su nivel de confort. Las que han dado mármoles en cantidad, así como esculturas de mármol, están reflejadas en el mapa (fig. 3), que indica una dispersión por toda la zona de estudio. En el norte, El Vilar de la Font de l'Albelló (La Selva del Camp), al oeste Mas del Toda (Riudoms) y al

sur-este, más cerca de Tarragona, Els Antigons (Reus), Mas dels Canonges (Tarragona) y quizás también Villa Ceres (Tarragona). Se trata de las seis villae más ricas, y sorprende que ninguna de ellas corresponda a una villa del litoral. Se esperaría en un nivel de lujo elevado, que se reflejase el gusto de las altas élites romanas por las zonas costeras, del que es testimonio en la región la villa maritima d'Els Munts. ¿Hay aquí una laguna de la documentación? Quizás las desaparecidas villae de Els Esquirols (Cambrils) o de la Platja Llarga (Salou) se deberían contar entre las más ricas. Las villae algo menos lujosas, con mármol, pero sin escultura, son numerosas: se cuentan 24 (Fig. 4), repartidas por el territorio con cierta regularidad,

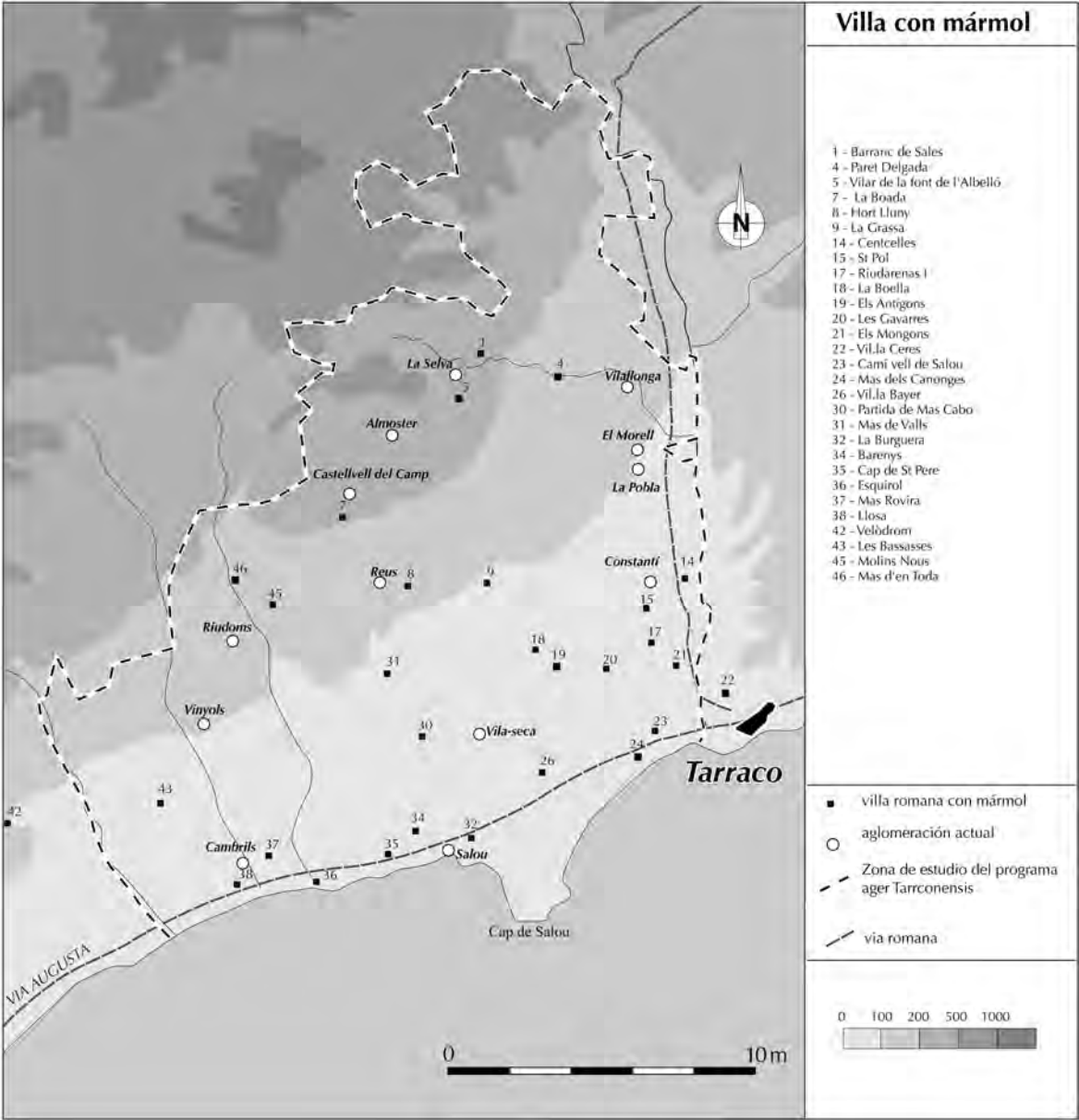


Figura 4. Mapa de las villae con mármol.

solamente son más raras en la zona septentrional, mientras que el litoral no aparece particularmente representado. Cabe notar la abundancia relativa de los yacimientos donde se documentan elementos de mármol, ya sean placas o esculturas. De las 46 villae conocidas en la zona, se han constatado en 29, es decir, en más de la mitad de ellas: 63%. En comparación con el ager nemausensis, donde Buffat (2004) ha realizado el mismo tipo de encuesta, de las 244 villae documentadas, 68 han dado mármol, es decir, el 33 %. Esta comparación, que habría que hacer a escalas mayores, parece indicar que las villae del área de Tarragona estaban más frecuentemente decoradas con mármol.

3. APROXIMACIÓN A LAS ORIENTACIONES ECONÓMICAS

Siguiendo con el estudio, a partir de la bibliografía publicada, de las villae de la zona descrita a la derecha del río Francolí, se identifican las actividades económicas que dejan vestigios constructivos importantes: viticultura, oleicultura, cerealicultura y artesanado cerámico, mientras que para las actividades más discretas falta la publicación precisa de los elementos muebles. No nos proponemos dar el estudio detallado de las producciones de las villae, si no más bien apuntar algunas pistas para la reflexión sobre la economía domini al.

P. Annius Florus dijo al inicio del siglo II, a propósito del campo de Tarragona “La tierra es fértil en los campos y más aún en las colinas, produce vino y trigo tan buenos como los de Italia, y no de calidad inferior” (*Verg. Orador an poeta*, 9). Más allá del *topos* que se adivina detrás de la descripción del poeta, alabando la tierra sobre la que habita, no podemos dudar de los importantes cultivos de la campiña tarraconense y de la calidad de sus productos agrícolas, en este caso de sus vinos y de sus granos.

Los análisis polínicos en la zona del Penedés, algo más al norte de la presente (Riera 2003; Burjachs/Schulte 2003), indican para la época republicana y el cambio de era, una continuidad en los cultivos, aunque un aumento cuantitativo del olivo, la viña, los cereales y el cáñamo, así como la introducción del nogal. La viña, de todos modos, a través de la arqueología, sabemos que aumentó notablemente a partir de la época de Augusto, aunque hay que ser cauto a la hora de querer identificarla como el cultivo dominante de la agricultura de este período. Durante el siglo II a.C., hay que suponer que los cultivos dominantes siguieron siendo los cereales, como en el período ibérico, mientras que en el siglo I a.C. debían ir ganando terreno el olivo y la vid, y se debían ir introduciendo las técnicas romanas del procesamiento de sus frutos. De todas formas, la mayor identificación de instalaciones de producción de vino, frente a las pocas de aceite, implican un predominio del vino sobre el aceite.

3.1. LA VITICULTURA

Como han revelado numerosos comentaristas, la opinión general sobre el vino de Tarragona es buena y unánime entre los autores antiguos (Etienne/Mayet 2000, 102; Prevosti 2005). Tratándose de un vino provincial, es un hecho remarcable por lo raro. *Silius Italicus* dice que Tarragona acoge a Baco, y que sus crudos no ceden delante de los del *Latium* (*Punica*, XV, 178). Plinio el Viejo (*NH*, XIV, 30) alaba la elegancia de los vinos de Tarragona. Pero sorprende sobre todo la opinión de Marcial (*Epig.* IV, 14, 2-4). El autor, a pesar de la poca inclinación a alabar los vinos provinciales, de los que hace mofa a lo largo de todos sus epigramas, dice que el vino de Tarragona solo es inferior al de Campania e iguala al de Etruria. ¿Hay que ver en ello una señal de patriotismo de parte de este personaje, originario de Hispania y más precisamente de la ciudad de *Bilbilis*? Probablemente no, ya que en otras partes de su obra el autor desprecia magistralmente los vinos de la Layetania (*Epig.* I, 26).

Estructuras de producción

La viticultura es la actividad mejor documentada en el territorio por la arqueología, que con frecuencia descubre restos de bodegas. Con todo, convendrían más publicaciones que hiciesen referencia a las cronologías de las instalaciones halladas, que a su vez se conocen con frecuencia de forma excesivamente parcial.

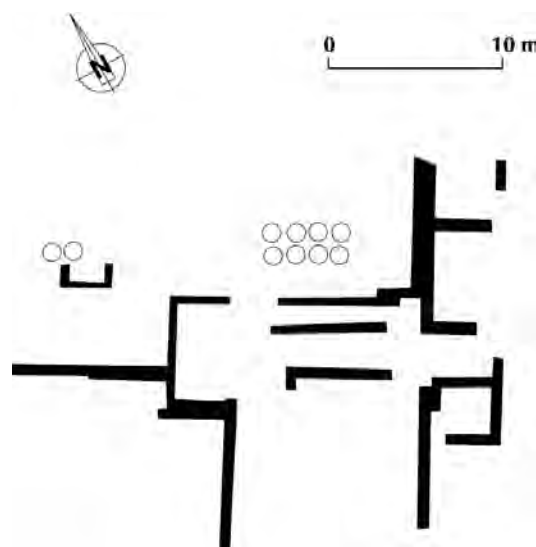


Figura 5. La *cella vinaria* de Cal-lípolis (Macias, 2000).

Sobre la capacidad de almacenamiento de las *cellae vinariae*, cabe decir que resulta muy variable. En Cal-lípolis (Vila-Seca), se ha encontrado un almacén de 8 *dolia* y dos otras jarras, singularmente pequeño (Macias 2000) (Fig. 5). En el Hort del Pelat (Riudoms) también hay un conjunto modesto, aunque aún mal documentado (Arola, Bea, 2002). Los *dolia* suelen ser pequeños, de unos 8 hl de capacidad, según la estimación habitualmente propuesta (por ejemplo Navarro 2005, 539), lo cual significa unos volúmenes de producción ciertamente bajos. Aunque también existen ejemplos de grandes almacenes, como el que J. M^a. Macias (comunicación personal) ha excavado en la *villa* de la Burguera (Salou), con casi 100 *dolia*. En Centcelles (Constantí), las excavaciones alemanas pusieron al descubierto en la fase de siglo I y II, 19 *dolia*, que teniendo en cuenta el bajo porcentaje del área excavada, podría representar una capacidad de almacenaje considerable. Hay que admitir que la viticultura tuvo un rol fluctuante, a pesar de que los vestigios muestran en general su importante papel dentro del campo de Tarragona. Pero las pequeñas dimensiones de ciertas *cellae vinariae* invitan a no sistematizar la imagen de una viticultura en el primer plano de la actividad de todas las *villae*.

Una producción anfórica bien documentada

No sorprende que las trazas de fabricación de ánforas vinarias sean abundantes en el campo de Tarragona. Los mapas publicados tienden a demostrar que se trata de la zona más rica en alfares del sur de Cataluña (Fig. 6). Muchas de las *villae* poseen su taller de ceramista, como en el caso de Els Antigons (Reus), la Buada (Reus), La Canaleta (Vila-Seca), Barenys (Salou). Es más hipotético el caso de Hort Lluny (Reus, La Bruguera (Salou) o El Cogoll (Vilallonga del Camp). Pero estos pequeños

1 - Barranc de la Premsa Cremada (Botarell), 2 - La Boada (Reus), 3 - Les Planes del Roquís (Reus), 4 - Els Antigons (Reus), 5 - El Brugar (Reus), 6 - El Vilar (Reus), 7 - Pórpores (Reus), 8 - Mas de Gomandí, 9 - Molins Nous (Riudoms), 10 - Les Timbes (Riudoms), 11 - La Canaleta (Vila-Seca), 12 - El Burguet (Alcover), 13 - Calabecs (Tarragona), 14 - La Clota (Creixell), 15 - El Vilarenc (Calafell), 16 - Darró (Vilanova i la Geltrú), 17 - Tomoví (El Vendrell)

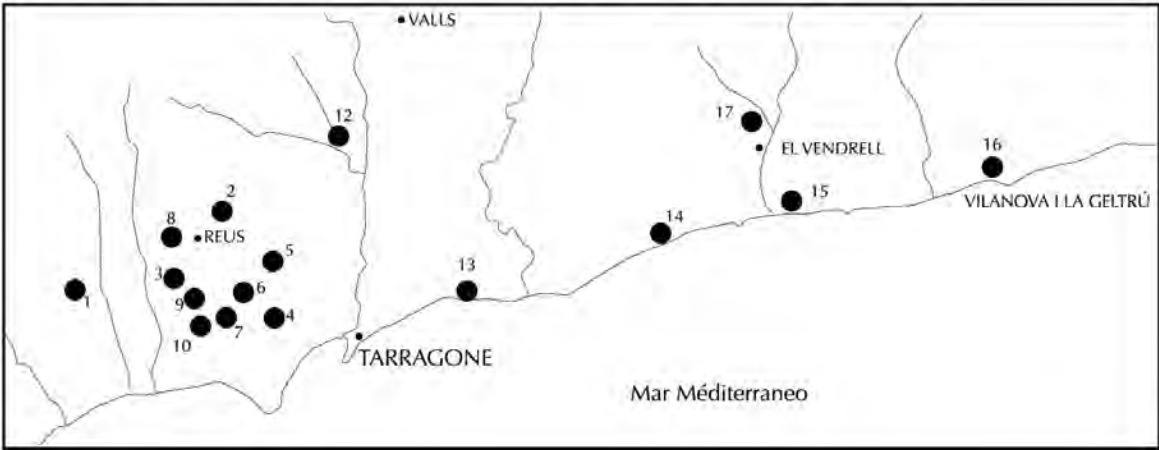


Figura 6. Los alfares de ánforas en la zona de Tarragona (Járrega 2002, 431).

talleres debían estar lejos de rivalizar con las grandes fábricas especializadas como Les Planes del Roquís (Riudoms) (Fig. 7), que se extiende sobre varias hectáreas (la parte excavada solo corresponde a una trinchera), el Vila-sec (Alcover), Barranc de Sales (la Selva del Camp) o Tomoví (Albinyana).

La parte meridional del *ager Tarraconensis*, al sur del río Francolí, es una comarca que ha tenido una gran tradición vinícola hasta la crisis de la filoxera del siglo XIX, rica también en arcillas aptas para la alfarería. Constituye una región de producción vinícola y de alfarerías con características propias, donde el envase más representativo es el ánfora Dressel 2-4, que se produce desde el cambio de era hasta bien entrado el siglo II y quizás inicios del III. El Vila-sec (Alcover) (también mal llamado Burguet) se data entre los siglos I a.C. i I d.C. (según comunicación personal de Joan Francesc Roig, quien ha excavado el taller con 14 hornos, en 2007). En las excavaciones de 2007 de la villa de Barenys (Salou), Pedro Otiña ha sacado a la luz un horno cerámico, datable entre la mitad del siglo I a.C. y el 80. Los hornos de la Canaleta (Vila-Seca), activos entre el 40-30/25 a.C. y 60/70, produjeron ánforas Pascual 1, Oberaden 74 y Dressel 2-4. El de Planes del Roquís (Riudoms) trabajó entre época de Tiberio y Domiciano (Gebellí, 2007). El dels Antigons (Reus) produjo ánforas Dressel 2-4 hasta el siglo III. Posiblemente también los de Mas de Gomandí (Riudoms), La Buada (Reus) y El Brugar (Reus) trabajaron en el siglo I, produciendo básicamente ánforas Dressel 2-4.

Otro ejemplo de rica zona productiva que forma un conjunto unitario, al norte del *Ager Tarraconensis*, es la comarca del Baix Penedès junto con el Garraf, un área de producción cerámica de características comunes, tanto en las formas, como en las pastas, como en las cronologías (Martín/Prevosti 2003). El alfar de Tomoví

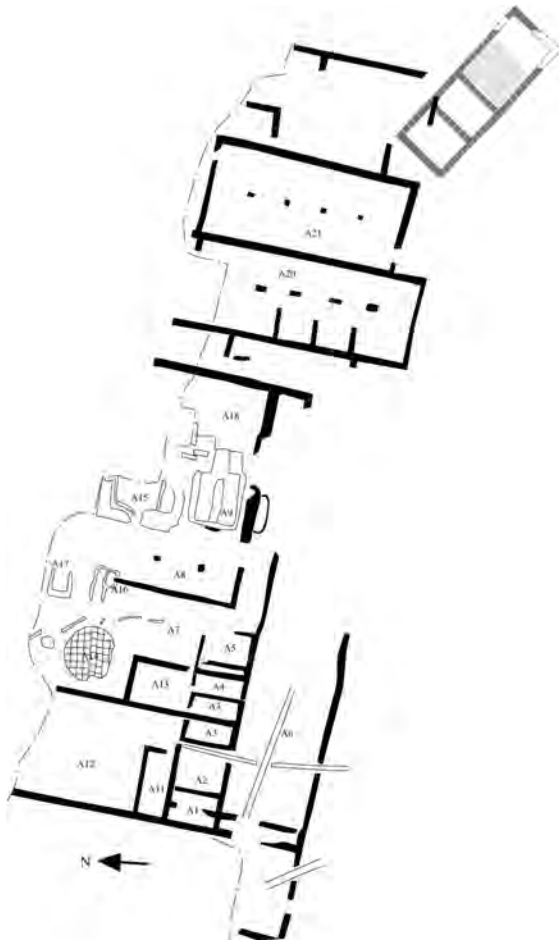


Figura 7. Planes del Roquís, Reus (Vilaseca/Adiego 2000).

(Albinyana), suponemos que debe tener un inicio antiguo, si atendemos a las formas de ánforas que se fabricaron en él: ánfora Dressel 1A local, Tarraconense

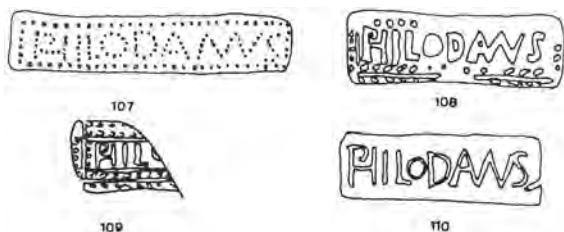


Figura 8. Marcas de ánforas de La Canaleta, Vila seca (Gebellí 1996, 94-95).

1, Pascual 1, Oberaden 74 y Dressel 2-4 (esta forma es, con mucho, la más abundante). En el Vilarenc (Calafell), también se produjeron ánforas, aunque no se han publicado con detenimiento los hallazgos. Pero las formas son similares a las de Tomoví y su cronología podría ser similar. El alfar romano de Darró (Vilanova y la Geltrú) (López Mullor *et alii* 2002), se data a partir del 50/40 a.C., y se conoce la producción de ánforas Dressel 1A y 1B, Pascual 1, Dressel 7-11 y Dressel 2-4. En cambio, la *pars urbana* de la villa no se data hasta la época de Trajano. El Bosquet de Sant Pere de Ribes (Bosch/Miret 1989) empieza la producción en época de Augusto. Todo parece indicar que esta zona finaliza la actividad alfarera hacia la época flavia.

La comarca del Alt Camp constituye otra zona de producción vinícola, así como de ánforas, de características propias, donde destaca la producción de ánforas Dressel 1 tarraconenses, ya en el siglo I a.C., como es el caso del centro del Vilar de Valls. Otros talleres, como la Clota de Creixell, fabricaron esencialmente Dressel 2-4, en el siglo I.

Un testimonio de la difusión del vino de Tarragona: las ánforas

¿Cuál fue la difusión del vino de Tarragona? No es sencillo responder a esta cuestión. El principal problema radica

en que las ánforas producidas en la costa catalana se clasifican bajo la misma categoría de “ánforas de la Tarraconense”, tanto si se fabricaron en la zona de Gerona, Barcelona o Tarragona. Ello es doblemente penoso por el hecho de que las producciones de Tarragona tienen una pasta bien distinta que las hace fácilmente identificables. Desgraciadamente, entre los inventarios publicados en el Mediterráneo oriental, es raro que se indiquen las ánforas procedentes específicamente del Campo de Tarragona.

Algunos datos permiten dibujar las tendencias generales (Járrega 2002, 439). Se han encontrado ánforas de pasta tarraconense en Cartagena. También en Cartagena, se han hallado las marcas IR, LCM y P en “la segunda muralla de ánforas” (Freed 1998, 353), marcas sobre pasta crema que parecen de origen de Tarragona. Pero en este conjunto, si se atiende a la cantidad de marcas encontradas, las producciones del *Ager Tarraconensis* serían menos numerosas que las del norte de Cataluña (Layetania).

Por lo que se refiere a otros centros de consumo, como Italia, los datos ceramológicos son hoy en día demasiado imprecisos para calcular la parte de ánforas de Tarragona entre las “tarraconenses”. En la Galia un estudio más preciso de las producciones de la Tarraconense está aún por hacer. Se sabe desde hace tiempo que se difundieron en el eje Aude-Garonne. El caso está bien ilustrado con la difusión del ánfora Pascual 1 o de la Oberaden 74. Pero incluso allí las publicaciones raramente permiten identificar la parte de las producciones de Tarragona. Así pues, para diseñar un cuadro más preciso, hay que recurrir a la distribución de las marcas. La marca más conocida del campo de Tarragona, la de *Philodamus*, sobre Oberaden 74 (Fig. 8) probablemente producidas en La Canaleta, en Vila-seca (Gebellí 1996, 94-95; Gebellí 2007), está bien documentada en el Rosellón y en Aquitania (Fig. 9).

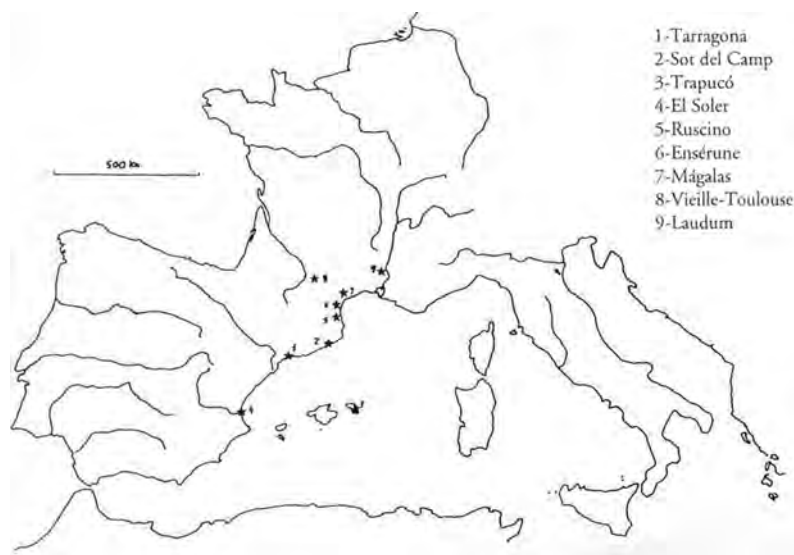


Figura 9. Difusión de la marca *Philodamus* (Gebellí 1996, 94-95).

Dinámica de la viticultura de Tarragona

Se acostumbra a afirmar, sin ponerlo en duda, que el auge de la viña tarraconense coincide con el de la costa catalana, con un despegue en la segunda mitad del siglo I a.C. A pesar de ello, se insiste también sobre la existencia de una producción de ánforas más antiguas, que imitan la Dr. 1 y de las que probablemente hubo producción en el Campo de Tarragona (Járrega 2002, 438). Pero los datos sobre esta producción aún tienen lagunas. Por otro lado, la producción vitícola anterior a la época romana, cuando el país estaba bajo influencia púnica, es segura, aunque sea difícil de calibrar su importancia.

En general, el auge de la difusión de las ánforas de Tarragona se sitúa en época de Claudio-Nerón (Járrega 2002, 438). La hipótesis de una crisis al fin del siglo I se ha difundido desde hace mucho tiempo. Reposa en el descenso drástico del volumen de producción de ánforas de la Tarraconense en los mercados italianos y gálicos. El hecho parece incontestable, ¿pero significa una crisis tan profunda en las costas de la Tarraconense? La duda es bien lícita. El debate sobre la continuidad de la viticultura tarraconense, efectivamente, se ha reabierto gracias a los trabajos recientes sobre ánforas recuperadas en yacimientos locales. Está comprobado que la producción de Dr. 2-4 de Tarragona se mantiene en el siglo II hasta una fecha indeterminada. Ello está comprobado por el estudio de cierto número de contextos homogéneos, donde se han recogido ánforas Dr. 2-4 “tardías”. Así, P. Otiña destaca que en Els Munts estas ánforas están bien presentes hasta el inicio del siglo III (Otiña 2005, 95). Con R. Járrega, hemos hecho la misma observación en la *villa* dels Antigons (Reus), donde la Dr. 2-4 es el ánfora más abundante en el gran vertedero de inicios del siglo III. En este yacimiento, es probable que se fabricasen aún Dr. 2-4 en el siglo III. Dentro de la ciudad de Tarragona, la situación aparece más matizada. Las Dr. 2-4 están poco representadas en los contextos del siglo II del PERI 2 y del edificio del parque central (respectivamente 18,7 y 16,6 % de las ánforas). Están ausentes en el relleno de la galería subterránea de la calle Gasómetro, 32. En cambio, son numerosas en el yacimiento de P. Martell, donde representan el 52 % de las ánforas (García/Pociña/Remolà 1997, 206). Estas Dr. 2-4 tardías muestran evoluciones tipológicas. Efectivamente, el borde, que era pequeño y redondo en el siglo I, tiende a evolucionar a más masivo y en ciertos casos presenta una sección casi cuadrangular. Estas son las características que se han podido desvelar en las Dr. 2-4 de época severa de Els Antigons (Fig. 10) o de Els Munts. En consecuencia, el mantenimiento del ánfora Dr. 2-4 en los mercados locales, confirma la continuidad de la viticultura por lo menos hasta el inicio del siglo III. Ahora interesará estudiar los contextos homogéneos algo más recientes para fijar la época de desaparición de estas ánforas.

3.2. LA CERREALICULTURA

Aunque se ha dicho que la zona del Baix Camp tiene una mala naturaleza para los cereales, a causa de consistir básicamente en terrazas fluviales, con abundancia de cantos rodados, en realidad existen zonas bajas muy aptas para su cultivo. La cita de P. Annius Florus (*Verg., Orador an poeta*, 9) que explica que la zona produce vino, pero también trigo “tan bueno como el de Italia”, confirma este supuesto. De hecho, aunque con frecuencia olvidados, se encuentran en la región molinos de grano. Los molinos de tracción animal son presentes en la zona que tratamos. En nuestro estudio, hemos podido reconocer un elemento probable de *mola asinaria*, caracterizado por un fragmento de basalto de leucites, en el Mas dels Frares (Constantí). Otro fragmento de *meta asinaria* ha sido recogido, sin estratigrafía, en Els Antigons (Reus). Por otro lado, cabe preguntarse si existían en la zona los molinos hidráulicos. Hace algunos años, Ph. Leveau identificó trazas de uno de estos molinos en la *villa* de Els Munts (Altafulla). Situado a la salida de la gran cisterna de la cima de la colina, justo debajo del desagüe, estos vestigios se encuentran en el desnivel del canal de evacuación. Forman un pequeño espacio rectangular, de muros de obra, coronados por una pequeña bóveda, de la que solo restan los arranques. Este espacio rectangular comunica con una canalización de obra. Estos elementos, de los que convendría hacer un estudio detallado, son los restos de un molino de rueda horizontal que recuerda especialmente el de la Calade du Castellet (Fontvieille) (Amouric/Theriot/Vacca Goutouli 2000).

En suma, los elementos reunidos no permiten hablar de una gran cerealicultura en la zona. Pero es evidente que están presentes los grandes molinos de tracción animal. La existencia probable de un molino hidráulico en la *villa*

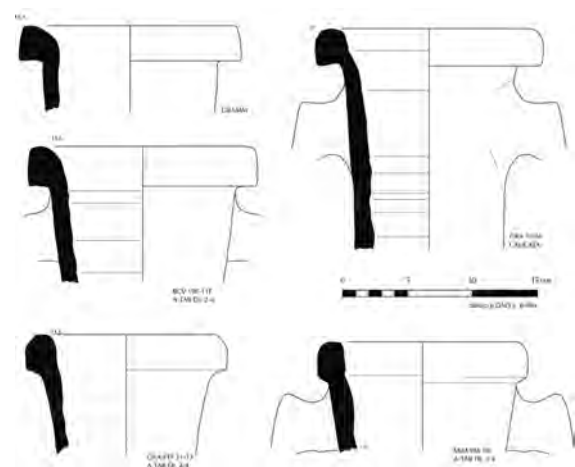


Figura 10. Dr. 2/4 del siglo III de la *villa* de Els Antigons (L. Buffat, R. Járrega).

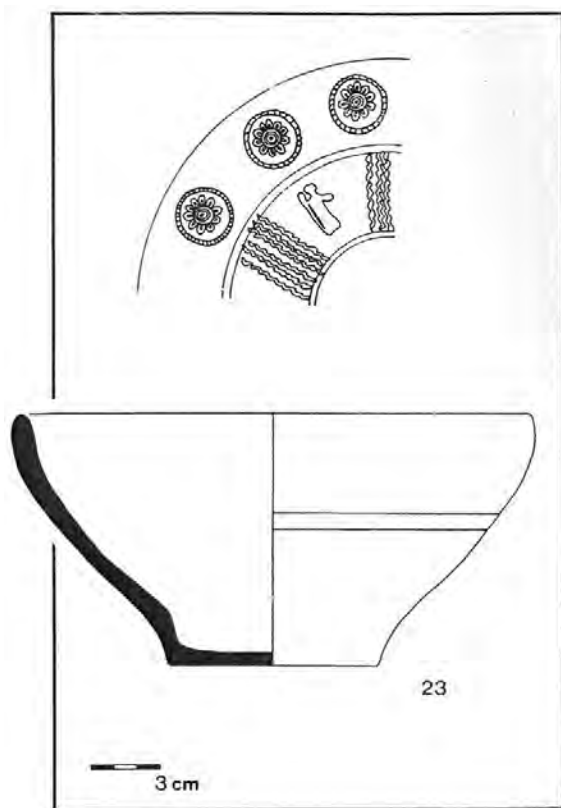


Figura 11. Molde de terra sigillata: Velòdrom, Mont-roig del Camp (Pallejà 1994, 23).

dels Munts muestra –y esto era previsible– que la fuerza del agua se utilizaba para hacer girar las muelas. Excavaciones que estudiaran mejor las instalaciones hidráulicas o estudios en profundidad sobre las muelas pondrían más casos en evidencia. Así pues, estos molinos plantean cuestiones sobre los cereales dentro del sistema agrario. Pero sobre este tema queda mucho por hacer.

El posible granero de la primera fase de la *villa* de la Burguera (Salou) sería otro dato a tener en cuenta, especialmente por su cronología en el siglo I a.C., momento en que los cereales podrían haber ocupado un mayor espacio en la producción agraria de la zona, mientras que a finales del siglo I a.C. y durante el alto imperio la vid especialmente y también el olivo, parecen desplazarlos en cierta medida.

3.3. OLEICULTURA

A pesar de que los datos de los análisis polínicos (Riera 2003) indican un avance importante de la oleicultura a partir del siglo I, poseemos muy pocos testimonios arqueológicos al respecto. Tan solo conocemos la instalación de Molins Nous (Riudoms), el Torrent de les Voltes (Puigpelat), Botarell, la del Velòdrom (Montroig) y la de les Guàrdies (el Vendrell). En la primera se ha

excavado la zona de prensa, de época bajoimperial, con un conjunto de cuatro depósitos de recogida y decantación por rebosadura, característico de los centros de producción de aceite. En el museo de Reus, se guarda una muela de *trapetum*, sobre la que conviene ser prudente ya que ni la procedencia ni la datación del objeto son seguras. A nivel paleoambiental, los estudios desarrollados algo más al norte, en la comarca del Penedès, han puesto en evidencia una presencia significativa de *Olea Europea* (Riera, 2003). Sin extrapolar sobre los resultados de los estudios polínicos en curso alrededor de Tarragona, conviene notar que los valores registrados en el Penedès corresponden a los que se han desvelado en otras zonas de Cataluña. Son valores bajos, pero que permiten pensar en el cultivo del olivo (cf. para el llano de Barcelona, Palet/Riera 1997).

También se puede considerar la cuestión del aceite de oliva bajo el punto de vista del consumo de producciones importadas. Para ello disponemos del testimonio precioso de las ánforas. Para el Alto Imperio, donde la documentación resulta clara (al contrario del Bajo Imperio donde las incertidumbres sobre el contenido de las ánforas son muy superiores) se puede recurrir a la difusión del ánfora bética Dr. 20. Se constata que esta ánfora resulta bien escasa en la zona. Algunos ejemplos ilustran este hecho. En el yacimiento de Els Munts, el material publicado por P. Otiña solo recoge un borde de ánfora Dr. 20. Por comparación, las ánforas vinarias son mucho más numerosas con 25 bordes de Dr. 2-4 de tarraconense, 10 bordes de ánfora de Ibiza y 4 bordes de otras ánforas vinarias (Dr. 2-4 it., Dr. 2-4 ori., Dr. 2-4 bet, M54). Las que contienen salazones, menos numerosas, están representadas por 10 individuos de diversas procedencias. Igualmente, en el gran depósito del inicio del siglo III, en Els Antigons (Reus), solo hay 3 Dr. 20 contra 53 Dr. 2-4 tarraconenses (también con 3 Dr. 7/11 bet., 4 Belt. II, 5 Dr. 7/11 tar., 1 Africana 2A, 1 Hammamet 1). La misma rareza de las Dr. 20 se deduce de las cifras de mobiliario de prospección efectuados por el equipo de S. Keay, ya que este tipo de ánfora solo está representada por 23 fragmentos contra 3741 fragmentos de ánforas de la Tarraconense. Las prospecciones en curso del proyecto *Ager Tarraconensis* indican el mismo resultado, ya que solo se ha recogido un borde de Dr. 20 contra varios centenares de Dr. 2-4 (estudio en curso de R. Járrega). Parece claro que el ánfora Dr. 20 es escasa en el campo de *Tarraco*. Este argumento, aunque indirecto, está de acuerdo con los signos de una producción local, quizás poco desarrollada pero que debía cubrir parcialmente las necesidades locales.

3.4. LAS VILLAE Y LA EXPLOTACIÓN DE LOS RECURSOS MARÍTIMOS

El mar es un elemento esencial en el paisaje del *Ager Tarraconensis*. Por lo tanto, hay que tenerlo en cuenta

cuando se intenta conocer el sistema económico de la zona. De hecho, no podemos dudar que los recursos de la pesca fueron explotados. ¿Pero en qué proporciones y de qué forma? Se trata de cuestiones muy difíciles de investigar. Aquí no se ha reconocido ninguna fábrica de salazón. Se había propuesto la presencia de una fábrica de salazón en la *villa* de La Llosa. Pero trabajos recientes han descartado esta hipótesis (García/Puche 2000, 236). Un argumento indirecto permite pensar que las fábricas de salazón están todavía por descubrir en la zona. Efectivamente, el ánfora Dr. 7/11 se producía en diversos talleres de la zona: Els Antigons (Reus), Planes del Roquís (Reus) y La Boada (Reus/Castellvell del Camp). Hasta que no se pruebe lo contrario, esta ánfora estaba exclusivamente destinada a los transportes de salazones de pescado.

3.5. LOS CENTROS ARTESANALES

En cambio, las *villae* de la región han dado ricas muestras de la presencia de centros artesanales. Especialmente los alfares son numerosos y de dimensiones notables. Ya se han citado los que producían ánforas vinarias. Muchos de ellos produjeron también material constructivo. Planes del Roquís (Reus), Mas de Gomandí (Riudoms), la Buada (Reus), y en el Penedés Tomoví y el Vilarenc, fabricaron incluso antefijas, elementos constructivos característicos de la época republicana e inicios del imperio. Ya en época altoimperial, el Velòdrom de Montroig del Camp (que se data entre finales del siglo I e inicios del II) (Fig. 12), Planes del Roquís i Mas de Gomandí fabricaron *terra sigillata* hispánica. Muchos alfares fabricaron también cerámica común, como el pequeño horno de época augustea de La Llosa (Cambrils) (Fig. 13), o el pequeño horno encontrado en el sur-este de las construcciones de Els Antigons.

La metalurgia aparece débilmente en los yacimientos, al menos en el estado actual de la investigación. Sólo se ha descubierto una herrería en las excavaciones. Se ha hallado recientemente en la *villa* de Els Masos (Cambrils), consistente en tres hornos longilíneos, excavados, de tipología clásica. Paralelamente, las escorias resultan extremadamente escasas en las *villae* y otros yacimientos. En las prospecciones de revisión del *Ager Tarraconensis*, no hemos reconocido con claridad yacimientos con concentración de escorias metalúrgicas. Parece pues, que la actividad metalúrgica estuviese en retroceso. En comparación, en el *ager nemausensis* las escorias aparecen de forma extremadamente frecuente (Buffat 2004, 171-174).

Respecto al artesanado textil, reina una cierta vaguedad, que hace difícil apreciar el papel de esta actividad dentro de la economía rural. En diversas *villae* existen depósitos relacionados con el textil. En general se trata de estructuras circulares, que

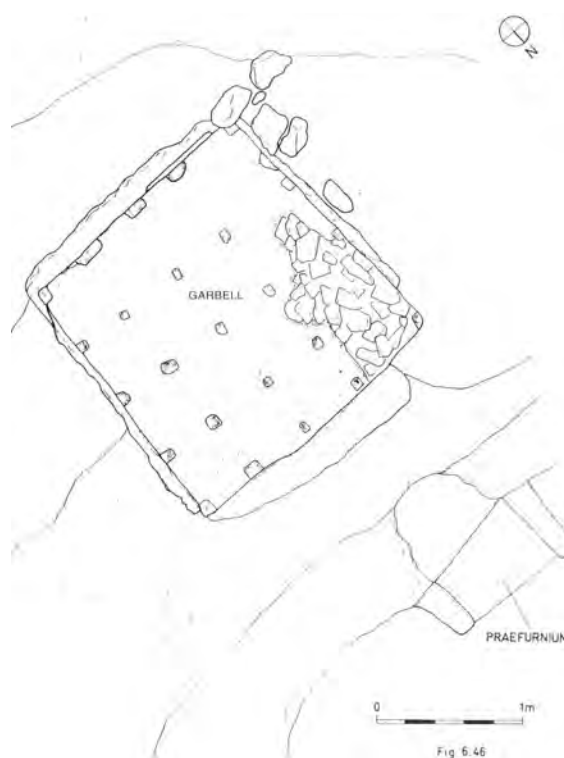


Figura 12. Horno de la *villa* de la Llosa a Cambrils (García *et alii*, 2001, 124-125).

funcionan en grupos de 4 o 5. Estas estructuras están presentes en Els Munts, El Moro y aparentemente en La Llosa. En todos los casos, la ausencia de calderas permite *a priori*, descartar la hipótesis de instalaciones artesanales para la preparación de fibras textiles (lavado de vellón, tintorería), incluso si no se puede descartar que los líquidos se han podido calentar en una caldera vecina y vertido inmediatamente en las cubas. Pero en un primer análisis, esos pequeños depósitos circulares parecen más bien relacionados con el lavado de textiles en el seno de la *villa*, que a la producción artesanal. La hipótesis de las lavanderías se sigue manteniendo.

El debate sobre el artesanado textil, también se puede nutrir de la información que proporciona el estudio del mobiliario. En la *villa* de Els Antigons, resulta sorprendente el elevado número de agujas de hueso encontrado. 78 agujas pertenecen a la actividad del tejido. Resulta un número muy elevado, en comparación de otros yacimientos. En Vilauba, yacimiento excavado desde hace algunos decenios, sólo se han encontrado cinco agujas textiles (Castanyer/Tremoleda 1999, 301). En Platja d'Aro, se han encontrado tres agujas de costura (Nolla 2002, 214). ¿Hay que ver aquí el índice de una fabricación textil importante? Seremos prudentes, ya que las pesas de telar no son excesivamente numerosas en este yacimiento (un total de 11).

Nº	Término municipal	Nombre	época	equipamiento característico	Bibliografía
1	La Selva del Camp	Barranc de Sales	Alto Imp.	balneum-mármol	Arrayás, 2003, 703
2	La Selva del Camp	Mas d'en Bertran	Alto Imp.-Bajo Imp.	teselas	Arrayás, 2003, 696-697
3	Villalonga del Camp, Alcover	El Cogoll I y II	Rep-Alto Imp.- Bajo Imp.	horno de ánfora -balneum-mausoleo -capitel	Carreté et al., 1995, 16, 19; Macias, Menchon, Muñoz, 1996, 100; Arrayás, 2003, 603-606
4	La Selva del Camp	Parets Delgada	Rep-Alto Imp.- Bajo Imp.	columna-capitel- mármol-mosaico	Guitert, 1936; Gorges, 1979, 417-418; Carreté et al., 1995, 17, 20-21; Macias et al., 1996, 99-100; Ollé, Vallverdú, 2000; Arrayás, 2003, 696-697
5	La Selva del Camp	El Vilar de la Font de l'Albello	Alto Imp.-Bajo Imp.	estatua-cisterna- mármol	Arrayás, 2003, 700-701
6	El Morell	Els Hospitals	Alto Imp.-Bajo Imp.		excav. Macias
7	Reus	La Buada / Boada	Rep-Alto Imp.- Bajo Imp.	horno de ánfora- mármol	Massó, 2003, 66-68; Arrayás, 2003, 660-662
8	Reus	Hort Lluny (Hort Pintat, El Vilar)	Alto Imp.-Bajo Imp.- visigótico	sarcófago-horno de ánfora-columna- mármol	Arrayás, 2003, 670-672
9	Reus (i Constantí)	Mas del Ganso/ La Grassa	Rep-Alto Imp.- Bajo Imp.-visigótico	columna-mármol	Massó, 1997, 7-17; Arrayás, 2003, 676
10	Reus	La Catafara	época romana indef. RM	balneum	Massó, 2003, 72; Arrayás, 2003, 676-677
11	Constantí	Mas de Bosc	Ibérico-Rep- Alto Imp.-Bajo Imp.	almacén dolia- columna	Papiol, 2004, 75-81
12	Constantí	La Creu de Salom/ Mas de Serapí	Rep-Alto Imp.- Bajo Imp.	teselas	Papiol, 1973-1974, 251-252; Gorges, 1979, T. 20; Carreté et al., 1995, 17, nº 86; Arrayás, 2003, 491-492
13	Constantí	Mas dels Frares/ d'en Solé Bas	Rep-Alto Imp.- Bajo Imp.-visigótico	cisterna-balneum- molino Pompeia- Ostia	Papiol, 1973-1974, 253; Gorges, 1979, T23; Cortés et al., 1991; Carreté et al., 1995, 17, nº89; Tubilla Martínez, 2000; Arrayás, 2003, 483-485
14	Constantí	Centelles	Rep-Alto Imp.- Bajo Imp.-época alto medieval indef.	balneum-mármol- mausoleo- almacén dolia	Camprubi, 1952-1953; Schlunk, Hauschild, 1962; Gorges, 1979, T. 18; Hauschild, Schlunk, 1986; Schlunk, 1988; Arbeiter, 1989; Hauschild, Arbeiter, 1993; Tarrats Bou, 1993; Carreté et al., 1995, 17, nº 82, 23; Arrayás, 2003, 485-489
15	Constantí	Sant Pol	Rep-Alto Imp.- Bajo Imp.	sarcófago-columna- mármol	Papiol, 1973-1974; Gorges 1979, T. 27; Carreté et al., 1995, 18, nº 83; Arrayás, 2003, 492
16	Constantí	Sant Llorenç	Rep-Alto Imp.	ábside	Papiol, 1973-1974, 252-253; Gorges, 1979, T 21; Carreté et al., 1995, 16, nº 91; Arrayás, 2003, 492-493
17	Constantí	Riudarenas II	Rep-Alto Imp.	mármol	Papiol, 1973-1974; Gorges, 1979, T. 22; Carreté et al., 1995, 17, nº84; Arrayás, 2003, 495-496
18	Tarragona	La Boella	Rep-Alto Imp.- Bajo Imp.	mármol-acueducto	Massó, 1978, 32; Carreté et al., 1995, 17, nº 93; Massó, 1998, 17-27; Arrayás, 2003, 590-591
19	Reus	Els Antigons	Rep-Alto Imp.- Bajo Imp.-visigótico	horno de ánfora- opus spicatum- mármol-estatua- columna-sol teselas- almacén dolia- opus sectile	Massó, 1978, 31; Capdevila, Massó, 1976, 1977; Gorges 1979, T35; López, Piñol, 1995, 69-70, 107, fig. 5; Carreté et al., 1995, 16, nº 100; Chaves García, 2002, 97-109
20	Constantí	Les Gavarres II	Rep-Alto Imp.- Bajo Imp.	mármol	Papiol, 1973, 1974, 253-254; Gorges, 1979, 412, 413 (T 25); Arrayás, 2003, 495
21	Tarragona	Els Mongons I	Rep-Alto Imp.	mármol	Arrayás, 2003, 577
22	Tarragona	Vil.la Ceres, Mas Manresa	Rep-Alto Imp.	capitell-mármol- estatua	Arrayás, 2003, 591-592
23	Tarragona	Camí vell de Salou	Alto Imp.	mármol	Adserias et al., 2001, 223-228.
24	Tarragona	Mas dels Canonges (Universitat laboral)	Alto Imp.-Bajo Imp.- visigótico-bajo medieval	capitel-estatua- columna-balneum -mármol	Cortés, Escolà, 1986-1987; López, Piñol, 1995; Adserias et al., 2001; Arrayás, 2003, 578-579
25	Vila-seca	Cal.lípolis	Rep-Alto Imp.- Bajo Imp.-visigotica	balneum-mosaico -almacén dolia	Sánchez, 1955; Gorges, 1979, T53; Sánchez, 1990; Macias, Tusset, 1994-1995; Carreté et al., 1995, 17, nº 94; Macias, 2000; Remolà, 2002, 103-104; Arrayás, 2003, 611-616

Nº	Término municipal	Nombre	época	equipamiento característico	Bibliografía
26	Vila-seca	Vil.la Bayer	época romana indef. RM	teselas-mármol	Adserias, 1998, 71-72; Arrayás, 2003, 607-608
27	Vila-seca	Els Aragalls	Ibérico-Rep-Alto Imp.	prensa-columna	Carreté et al., 1995, 16, nº 9; Adserias, 1998, 68-69; Arrayás, 2003, 606-607
28	Vila-seca	Mas d'en Gras	Rep-Alto Imp.	balneum-cisterna	Sánchez, 1995-1996; Sánchez, Olivares, 1997, 14; Jàrrega, 2003; Arrayás, 2003, 616-618
29	Vila-seca	La Canaleta	Rep-Alto Imp.	horno de ánfora -teselas	Adserias, 1998, 64-68
30	Reus	Mascalbo	época romana indef. RM	mármol-columna	Massó, 2003, 75-76; Arrayás, 2003, 668-669
31	Reus	Les Porpores/ Mas de Valls	Ibérico-Rep-Alto Imp.-Bajo Imp.	balneum-columna-sarcófago-teselas	López, Piñol, 1995, 76-77; Arrayás, 2003, 666-667
32	Salou	La Burguera	Rep-Alto Imp.-Bajo Imp.	mármol-horno de ánfora-estatua-almacén dolia-balneum	Adserias, 1998, 83-84 (nº 84); García, Macias, 2000; Arrayás, 2003, 544
33	Salou	Platja Llarga	Rep-época romana indef.	teselas	Adserias, 1998, 81-82 (nº 78); Arrayás, 2003, 549-550
34	Salou	Barenys	Rep-Alto Imp.	mármol	
35	Cambrils	Cap de Sant Pere	Alto Imp.-Bajo Imp.	mármol	Arrayás, 2003, 636-637
36	Cambrils	L'Esquirol	Rep-Alto Imp.-Bajo Imp.	balneum-mármol	Ramón, 1993; López, Piñol, 1995, 75; Arrayás, 2003, 643-644
37	Cambrils	Mas Rovira	Rep-Alto Imp.-Bajo Imp.	mármol	
38	Cambrils	La Llosa	Rep-Alto Imp.-Bajo Imp.-visigótico	balneum-opus sectile-teselas -mármol	Macias, Ramón, 1992-1993; Massó, Magriña, 1993, 48; García, Puche, 2000; García et al., 2001; Remolà, 2002, 104-105; Arrayás, 2003, 639-643
39	Cambrils	Mare de Deu del Cami	epoca romana indef. RM	columna	Muñoz, 1991; Lopez, Piñol, 1995; Arrayás, 2003
40	Cambrils	Els Massos	Rep-Alto Imp.	balneum	
41	Mont-roig del Camp	La Pobla/ les Barqueres	Ibérico-Rep-Alto Imp.-Bajo Imp.	escultura capitel-teselas	Arrayás, 2003, 654-655
42	Mont-roig del Camp	Velodrom	Alto Imp.	mármol-producción sigillata	Pallejà, 1993; Pallejà, 1994; Arrayás, 2003, 652-653
43	Cambrils	Les Bassasses	Rep-Alto Imp.	mármol	Guitart, Prevosti, 2007
44	Riudoms	Hort del Pelat	Rep-Alto Imp.-Bajo Imp.	balneum	Arola, Bea, 2002, 75-95
45	Riudoms	Molins Nous	Rep-Alto Imp.-Bajo Imp.	prensa-mármol	Arrayás, 2003, 683-685
46	Riudoms	Mas d'en Toda	Rep-Alto Imp.-Bajo Imp.-visigótico	estatua-teselas-mármol	Guitart et al., 2006, 18; Guitart, Prevosti, 2007, 15

Figura 13. Inventario de las villae identificadas en la zona de estudio.

3.6. CONCLUSIONES PRELIMINARES SOBRE LA ECONOMÍA DOMINIAL

Todavía resulta difícil dibujar un cuadro de las producciones de las villae del Ager Tarraconensis. Si bien se perfilan algunas líneas básicas, resultan demasiado imprecisas para ofrecer conclusiones firmes. Desde el punto de vista de la agricultura, hemos insistido sobre las cuestiones de cerealicultura y de oleicultura, de las cuales nos parece que existe una infravaloración. La viticultura, más desarrollada, les hace sombra y conduce a minimizar el lugar de esas dos producciones en los estudios arqueológicos. Todavía más impreciso es el conocimiento de la ganadería. En

este campo, todo está por hacer. Pero el impulso lo ha dado el programa Ager Tarraconensis, que ha impulsado estudios de arqueozoología de conjuntos de fauna procedentes de diversos yacimientos (estudio de S. Valenzuela sobre Els Antigons; de N. Padrós sobre La Llosa). Las actividades artesanales aparecen a diferentes niveles. La producción cerámica, diversificada (ánforas, cerámicas de mesa, material de construcción), estaba sensiblemente desarrollada en el seno de las villae, aunque también en grandes centros especializados como el de Planes del Roquís. Otras prácticas, como la metalurgia, parecen extrañamente relegadas a segundo plano, por razones aún no explicadas.

BIBLIOGRAFIA

ADSERIAS, M., GARCIA, M., TEIXELL, I. 2001, Noves troballes d'època romana a l'entorn de Tàrraco: les villae del Mas dels Canonges i del Camí Vell de Salou (Tarragona, Tarragonès), *Butlletí Arqueològic* 23, 213-247.

ADSERIAS, M. 1998, Evidències del Passat. Prehistòria i món antic a Vila-seca, *Monografies de Vila-seca* 20.

AMOURIC, H., THERNOT, R., VACCA GOUTOULI, M., avec la col. de BRUNETON, H. 2000, Un moulin à turbine de la fin de l'Antiquité. La Calade du Castellet (Fontvieille), P. LEVEAU, J.-P. SAQUET., *Milieux et sociétés dans la vallée des Baux*, Supp. à la Revue archéologique de Narbonnaise 31, 261-271.

ARBEITER, A. 1989, Der Mosaikschmuck des grabbaues von Centcelles und der Machtwechsel von Constants zu Magnentius, *Madriider Mitteilungen* 30.

ARBEITER, A. 2002, Centcelles. Puntualizacions relatives al estado actual del debate, J. ARCE, (ed.), *Centcelles. El monumento tardorromano: iconografía y arquitectura*, Roma, 1-9.

AROLA, R., BEA, D. 2002, La vil·la romana de l'Hort del Pelat (Riudoms, Baix Camp), *Butlletí Arqueològic* 24, 75-95.

ARRAYÁS, I. 2003, *Morfologia històrica del territorium de Tarraco en època tardo-republicana romana o ibèrica final* (ss. III-I a.C.): cadastres i estructures rurals, tesis doctoral, Universitat Autònoma de Barcelona.

BERGES, P. M. 1971, Informe sobre 'Els Munts', *Boletín Arqueológico*, ép. IV, fasc. 105-112 (1969-1970), 140-150.

BOSCH, J.; MIRET, J. 1989, L'excavació de la vil·la romana del Bosquet (Sant Pere de Ribes), *Miscel·lània Penedesenca*, XIII, 136-166.

BURJACHS, F., SCHULTE, L. 2003, El paisatge vegetal del Penedès entre la Prehistòria i el món antic, J. GUITART, J.Mª. PALET, M. PREVOSTI (eds.), *Territoris antics a la Mediterrània i a la Cossetània oriental. Simposi Internacional d'Arqueologia del Baix Penedès, El Vendrell, 8-10 novembre 2001*, Barcelona, 249-254.

BUFFAT, L. 2004, *L'économie domaniale en Gaule Narbonnaise. Les villae de la cité de Nîmes*, Thèse de doctorat, Université de Provence.

CAMPRUBÍ, F. 1952-1953, *El monumento paleocristiano de Centcelles (Tarragona)*, Barcelona.

CAPDEVILA, R., MASSÒ, M. J. 1976-1977, Trabajos de salvamento de la villa romana de 'Els Antigons'-Reus, *Boletín Arqueológico* 312-313.

CARRETÉ, J.-M., KEAY, S., MILLET, M. 1995, *A roman provincial capital and its hinterland. The survey of the territory of Tarragona, Spain, 1985-1990*, Journal of Roman Archaeology, Supp. 15.

CASTANYER, P., TREMOLEDA, J. 1999, *La vil·la romana de Vilauba. Un exemple de l'ocupació i explotació del territori a la comarca del Pla de l'Estany*, Girona.

CHAVES GARCIA, R. 2002, Noves aportacions a la iconografia de la deessa Cíbele de la vil·la dels Antigons (Reus), *Butlletí Arqueològic* 24, 97-110.

CORTÉS, R., ESCOLÀ, J. M. 1986-1987, Una inscripció recuperada, *Butlletí Arqueològic* 55-57.

CORTÉS, R. et alii 1991, Resultats de la primera campanya d'excavacions del Mas dels Frares de Constantí (Juliol, 1989), *Butlletí Arqueològic* 13, 69-82.

ETIENNE, R., MAYET, F. 2000, *Le vin hispanique*, Paris.

FREED, J. 1998, Stamped Tarraconensian Dressel 2-4 Amphoras at Carthage, *El vi a l'Antiguitat, 2 Col·loqui Internacional d'Arqueologia Romana. Economia, producció i comerç al Mediterrani occidental*, Badalona, 1998, Badalona, 350-356.

GARCIA, M. 2001, La decoració arquitectònica, *La vil·la romana de la Llosa. Deu anys d'investigació arqueològica*, Cambrils.

GARCIA, M. et alii 2001, *La vil·la romana de la Llosa. Deu anys d'investigació arqueològica*, Ajuntament de Cambrils.

GARCIA, M., POCIÑA, C., REMOLÀ, J. A. 1997, Un context ceràmic d'inicis del segle II d. C. a Tàrraco (Hispania Tarraconensis), *Pyrenae* 28, 179-209.

GARCIA, M., PUCHE, J.Mª. 2000, La villa romana de la Llosa (Cambrils, Baix Camp), *Tarraco 99. Arqueologia d'una capital romana*, Documents d'Arqueologia Clàssica-3, Tarragona, 231-242.

GEBELLÍ, P. 1996, Un nou centre productor d'àmfores al Camp de Tarragona. El forn de la canaleta i el segell PHILODAMVS (Vila-Seca, Tarragonès), *Butlletí Arqueològic*, 69-96.

GEBELLÍ P. 2007, *El Roquís (Reus, Baix Camp). Una bòbila romana a l'ager de Tàrraco. Poblament rural, producció ceràmica i comerç a les nostres contrades en època romana*, Reus.

GORGES, J.-G. 1979, *Les villas hispano-romaines*, Paris.

GUITART, J. 1936, Descubrimientos romanos en Paret Delgada, *Boletín Arqueológico*, III, 5, 137-141.

GUITART, J. et alii 2006, *Estudi del paisatge arqueològic antic de l'ager tarraconensis. Informe del desenvolupament del projecte durant el segon any*, www.iecat.net/butlleti/pdf/91_butlleti_informe.pdf, 21 p.

GUITART, J., PREVOSTI, M. 2007, *Estudi del paisatge arqueològic antic de l'ager tarraconensis. Informe del desenvolupament del projecte durant el segon any*, www.iecat.net/butlleti/pdf/112_butlleti_informeager.pdf

HAUSCHILD, T., ARBEITER, A. 1993, *La vil·la Romana de Centcelles*, Barcelona.

HAUSCHILD, T., SCHLUNK, H. 1986, La vil·la romana i el mausoleu constantinià de Centcelles, *Fòrum*, 5.

JÁRREGA, R. 2002, Nuevos datos sobre la producción anfórica y el vino de Tarraco, L. RIVET, M. SCIALLANO (eds.), *Vivre, produire et échanger: reflets méditerranéens. Mélanges offerts à Bernard Liou*, Montagnac, 429-444.

JÁRREGA, R. 2003, Les ceràmiques romanes de la vil·la de Mas d'en Gras (Vila-seca, Tarragonès), *Butlletí Arqueològic* 25, 107-170.

- LÓPEZ MULLOR, A. *et alii* 2002, Les excavacions a Darró (Vilanova i la Geltrú) entre 1996 i 1998, *Tribuna d'Arqueologia* 1998-1999, Barcelona, 175-209.
- LÓPEZ, J., PIÑOL, L. 1995, El món rural en època tardana al Camp de Tarragona, *Butlletí Arqueològic* 17, 65-120.
- MACIAS, J. M^a. 2000, La villa romana de Cal·lípolis (Vilaseca, Tarragonès), *Tarraco* 99. *Arqueologia d'una capital romana*, Documents d'Arqueologia Clàssica-3, Tarragona, 207-222.
- MACIAS, J. M^a., MENCHÓN, J., MUÑOZ, A. 1996, Elements decorats d'arquitectura hispanovisigòtica a la Província de Tarragona, *Butlletí Arqueològic*, 97-122.
- MACIAS, J. M^a., RAMÓN, E. 1992-1993, La villa romana de la Llosa (Cambrils, Baix Camp), *Tribuna d'Arqueologia*, Barcelona, 125-133.
- MACIAS, J. M^a., TUSET, F. 1994-1995, Excavacions arqueològiques a la villa romana de Cal·lípolis (Vilaseca, Tarragonès), *Tribuna d'Arqueologia*, Barcelona, 113-121.
- MARTÍN MENÉNDEZ, A., PREVOSTI, M. 2003, El taller d'àmfores de Tomoví i la producció amfòrica a la Cossetània oriental, J. GUITART, J.M. PALET, M. PREVOSTI (eds.), *Territoris antics a la Mediterrània i a la Cossetània oriental. Simposi Internacional d'Arqueologia del Baix Penedès, El Vendrell, 8-10 novembre 2001*, Barcelona, 231-237.
- MASSÓ, J. 1978, *Reus, prehistòria et antiguitat*, Conselleria de Cultura. Ajuntament de Reus.
- MASSÓ, J. 1997, Notes sobre la vil·la romana del Mas del Ganso (Reus), *Estudis de Constantí*, 19, 7-17.
- MASSÓ, J. 1998, Troballes d'època romana a la zona de la Boella, *Estudis de Constantí*, 17-27.
- MASSÓ, J. 2003, Reus Antic, *Història general de Reus. Vol. I - dels Orígens a la fi de l'edat mitjana*, Ajuntament de Reus, 33-84.
- MASSÓ, J., MAGRIÑA, M. 1993, La Llosa, Cambrils, *Anuari d'intervencions arqueològiques a Catalunya. Època romana, Antiguitat tardana.*, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Barcelona, 48.
- MUÑOZ MELGAR, A. 1991, La intervenció arqueològica en els jardins de l'ermita de la Mare de Déu del Camí de Cambrils (Avinguda Gaudí), *Quaderns d'estudis i divulgació*, Cambrils.
- NAVARRO SÁEZ, R. 2005, La documentació arqueològica, J. GUITART (coord.), *Història agrària dels Països Catalans. Volum 1-Antiguitat*, Barcelona, 513-566.
- NOLLA, J. M^a. (ed.) 2002, *Pla de Palol. Un establiment romà de primer ordre a Platja d'Aro, Castell-Platja d'Aro*.
- OLLÉ, A., VALLVERDÚ, J. 2000, Excavació de noves estructures a la vil·la romana de Paret Delgada (La Selva del Camp, Baix Camp), *Tarraco* 99. *Arqueologia d'una capital romana (Tarragona, 15-17 d'abril de 1999)*, Documents d'Arqueologia Clàssica-3, Tarragona, 223-229.
- OTIÑA, P. 2005, *La vil·la romana dels Munts (Altafulla). Excavacions de Pedro Manuel Berges Soriano*, Biblioteca Tarraco d'Arqueologia, Fundació Privada Liber, Tarragona.
- PALLEJÀ, L. 1994, *Excavacions al velòdrom. Un centre terrisser d'època romana. Mont-Roig del Camp, Baix Camp*, Memòries d'Intervencions Arqueològiques a Catalunya-12, Barcelona.
- PALLEJÀ, L. 1993, Velòdrom, Mont-Roig del Camp, *Anuari d'intervencions arqueològiques a Catalunya. Època romana Antiguitat tardana*. Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Barcelona, 51.
- PAPIOL, L. 1973-1974, Noticias sobre hallazgos romanos en el término de Constantí, *Boletín Arqueológico de Tarragona*.
- PAPIOL, L. 2004, Memòries dels meus treballs arqueològics, *Estudis de Constantí*, 20, 69-116.
- PREVOSTI, M. 2005, L'arqueologia del vi, J. GUITART (coord.), *Història agrària dels Països Catalans. Volum 1-Antiguitat*, Barcelona.
- RAMÓN, E. 1993, L'Esquirol, Cambrils, *Anuari d'intervencions arqueològiques a Catalunya. Època romana Antiguitat tardana*, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Barcelona, 49-50.
- REMOLÀ, J.-A. 2002, Centcelles y las villae de Tarraco durante la Antigüedad tardía, J. ARCE (ed.), *Centcelles, El monumento tardorromano: iconografía y arquitectura*, Roma, 97-112.
- RIERA, S. 2003, Evolució vegetal al sector de Vilanova-Cubelles (Garraf) en els darrers 3000 anys: processos naturals i transformacions antròpiques d'una plana litoral mediterrània, J. GUITART, J. M^a. PALET, M. PREVOSTI (eds.), *Territoris antics a la Mediterrània i a la Cossetània oriental, Actes del Simposi Internacional d'Arqueologia del Baix Penedès, El Vendrell, 8-10 novembre 2001*, Barcelona, 363-376.
- SÁNCHEZ, E. 1995-1996, L'arquitectura dels banys privats: un exemple a la vil·la romana del Mas d'en Gras (Vila-seca, Tarragonès), *Tribuna d'Arqueologia* 1995-1996, Barcelona, 165-175.
- SÁNCHEZ, J. 1955, Callípolis, *Boletín Arqueológico*, fasc. 51-52, 97-106.
- SÁNCHEZ, J. 1990, En busca de Callípolis, *Treballs Canongins*, El porxo 7, Centre d'Estudi Canongins, La Canonja, 133-175.
- SCHLUNK, H. 1988, *Die Mosaikkupel von Centcelles*, Mainz.
- SCHLUNK, H., HAUSCHILD, T. 1962, *Informe preliminar sobre los trabajos realizados en Centcelles*, Excavaciones Arqueológicas en España-18, Madrid.
- TARRATS, F. 1993, *Centcelles*, Barcelona.
- TUBILLA MARTINEZ, M. 2000, Mas dels Frares. Constantí, R. CORTÉS (dir.), *Intervencions arqueològiques a Tarragona i entorn (1993-1999)*, Servei arqueològic, URV, Tarragona, 15-18.
- VILASECA, A., ADIEGO, P. 2000, El centre de producció ceràmica de les Planes del Roquís, Reus (Baix Camp), *Tarraco* 99, Documents d'Arqueologia Clàssica-3, Tarragona, 275-284.

LAS VILLAE DEL AGER TARRACONENSIS II

Marta Prevosti. Institut Català d'Arqueologia Clàssica

Es bien conocido que la introducción en la Hispania Citerior del sistema romano de ciudad, responde a una voluntad clara y oficial a partir de época de César y Augusto. Es a partir de este momento, que las ciudades comienzan a dotarse de estatutos jurídicos propios, que sus estructuras urbanas inician el camino hacia la adquisición de los elementos básicos de la organización ciudadana, se dotan de *fora* y entran en un proceso de monumentalización, mientras que sus territorios también se van ordenando a partir del modelo romano, con el trazado de centuriaciones y la introducción del sistema de economía agraria, que tiene uno de sus elementos más significativos en el sistema de la *villa*.

Con todo, en el nordeste de la Hispania Citerior, a partir del último cuarto del siglo II a.C., hay que destacar la creación de una serie de ciudades romanas que coinciden con la estructuración viaria del territorio (Mayer/Rodà 1986). En esta época, todavía no debían estar dotadas de estatutos jurídicos pero en cambio, sí que dan un panorama de distribución del hábitat, que sigue cada vez más de cerca la estructura romana, bien distinta de la del mundo ibérico o celtibérico. (Prevosti 2005) Las nuevas ciudades se distinguen por tener un núcleo urbano que actúa de centro de un territorio, en el cual se levantan multitud de pequeños asentamientos agrícolas, de tipo granja. La mayor parte de éstas se construyeron siguiendo una fuerte tradición indígena, aunque con crecientes rasgos culturales romanos. No parece, pues, que exista una voluntad manifiesta de

introducir el sistema de la ciudad romana de forma oficial y sistemática, aunque sí que ello significa un avance hacia la reestructuración de la población, siempre en la dirección del modelo de aculturación romana y con un hábil refuerzo del papel social de las elites indígenas. De momento, Roma debía tratar a estas ciudades como si tuviesen estatutos jurídicos. Y su número permite empezar a hablar de una red de ciudades romanas en el nordeste peninsular. En esta situación poco definida, no sabemos hasta qué punto el urbanismo y las instituciones se identificaban con los del sistema de la ciudad romana. No hay duda de que la penetración de estos conceptos romanos se impulsó con la invención de la ideología y el simbolismo imperial, a partir de César y Augusto, mientras que en la última etapa republicana, el dominio de las clases aristocráticas del Senado impedía la generosidad de concesiones legales fuera de Italia. Pero los hechos iban por delante de la situación oficial, del derecho. Y es bien probable que en las ciudades mencionadas existiesen comunidades de ciudadanos romanos, organizados en forma de *conventus civium romanorum*, que intentarían reproducir la vida romana tanto como les fuese posible¹.

Esta situación permite entender que en los territorios de las ciudades republicanas catalanas se hayan localizado algunas construcciones rurales que ya respondan a esquemas itálicos, lo que significa que se está introduciendo el sistema agrario romano. Más discutible es el problema de si algunos yacimientos deben ser llamados *villae*². La

1.- Véase: Marín 1988; Ros 2004; Prevosti 2005.

2.- Desde la década de 1970, en que empecé los estudios de territorio del Maresme (Prevosti 1980 a y b), en que los arqueólogos usaban el término *villa* para cualquier establecimiento rural romano, hasta el inicio de los años 1980, en que arqueólogos ingleses e italianos se cuestionaron a fondo ese empleo y acotaron el término tal y como se explicita en Carandini (1989), hasta la década de 1990, en que generalizada la acepción restrictiva, los estudios más antiguos empezaron a malinterpretarse y a partir de aquí se fomentó la discusión sobre los establecimientos que se han de clasificar como *villae*, simplemente para atribuirse un avance importante en la disciplina, tengo la sensación que con frecuencia se ha llevado a primer plano una cuestión de matiz, mientras que las cuestiones fundamentales sobre la introducción del sistema romano de agricultura –de producción y comercialización– han quedado de lado. Véase por ejemplo como las obras de Gorges (1979) y Fernández Castro (1982) se han criticado en este sentido. A pesar de que ya se había planteado el tema con anterioridad, solamente a partir de la década de 1980 se difundió y aceptó de forma general el uso restrictivo del término y por tanto, las críticas de mal uso atribuidas con posterioridad a esas fechas, referentes a obras escritas con anterioridad, resultan de la ignorancia de la evolución del uso en el ámbito arqueológico, como escribí en Prevosti y Guitart (2005).

arqueología indica que desde esas ciudades, se debían impulsar las primeras explotaciones agrícolas, a partir de ciudadanos romanos de las oligarquías urbanas.

1. LA ETAPA REPUBLICANA

Tarraco no fue colonia hasta César, mientras que antes es posible que fuese un *oppidum civium romanorum*. La arqueología ha encontrado los primeros signos de construcción de la ciudad baja, así como la prolongación de las murallas, hacia el 130 a.C. Esa primera ciudad debió tener un *forum*, precedente al colonial, del cual últimamente se ha descubierto el templo capitolino (Ruiz de Arbulo 2006), de finales del siglo II a.C., hecho de gran trascendencia en época pre-silana, momento hasta el cual no se difunde el templo capitolino en las propias colonias de Italia. Por tanto, la presencia de este edificio de culto tan característico de la comunidad romana de pleno derecho, hace pensar que en Tarragona, en la ciudad de la segunda mitad del siglo II a.C., debía haber un número considerable de ciudadanos romanos, que debían formar un *conventus civium romanorum* importante. Ello permitiría pensar en una explotación del entorno agrario con un peso importante de organización romana a partir de ese momento. Veamos algunas de las explotaciones agrarias mejor conocidas en el territorio.

Mas d'en Gras.- (Fig. 1) En el Mas d'en Gras, en Vila-seca, (Sánchez 1997; Sánchez/Járrega/Olivares 2000; Járrega 2003; Járrega/Sánchez, en prensa) se han excavado los restos de una *villa* romana imperial, con precedentes de una instalación de la que sólo se conocen estructuras subterráneas. Llama la atención dos grandes depósitos rectangulares, utilizados en el siglo I a.C., de 14 x 7 m y de 20 x 3 m, revestidos de *opus signinum*, unidos por una canalización de unos 96 m de largo. Constituyen un testimonio de profunda romanización y hacen pensar en una cisterna para un hábitat importante, con un destino final de riego agrícola o un uso industrial. De la misma época, se han encontrado otros fondos de depósitos menores, un pavimento de mortero, *dolia* y quizás también una base de columna toscana, que se halló reutilizada en la fase altoimperial.

La Canaleta.- En el término municipal de Vila-Seca, se ha excavado esta *villa*, de la que se han identificado los baños y restos de *opus signinum* teselado. Recientemente se han excavado unas habitaciones en batería, precedidas por un pórtico de columnas, quizás el área de secado, de la contigua zona industrial de fabricación de ánforas vinarias (con los sellos *Philodamvs* y *Sex Domiti*), seguida de una zona de prensa de vino. Al extremo este se sitúa una zona industrial de hornos metalúrgicos. La construcción del conjunto se data en el siglo I a.C. y su abandono hacia la mitad del siglo I d.C.³

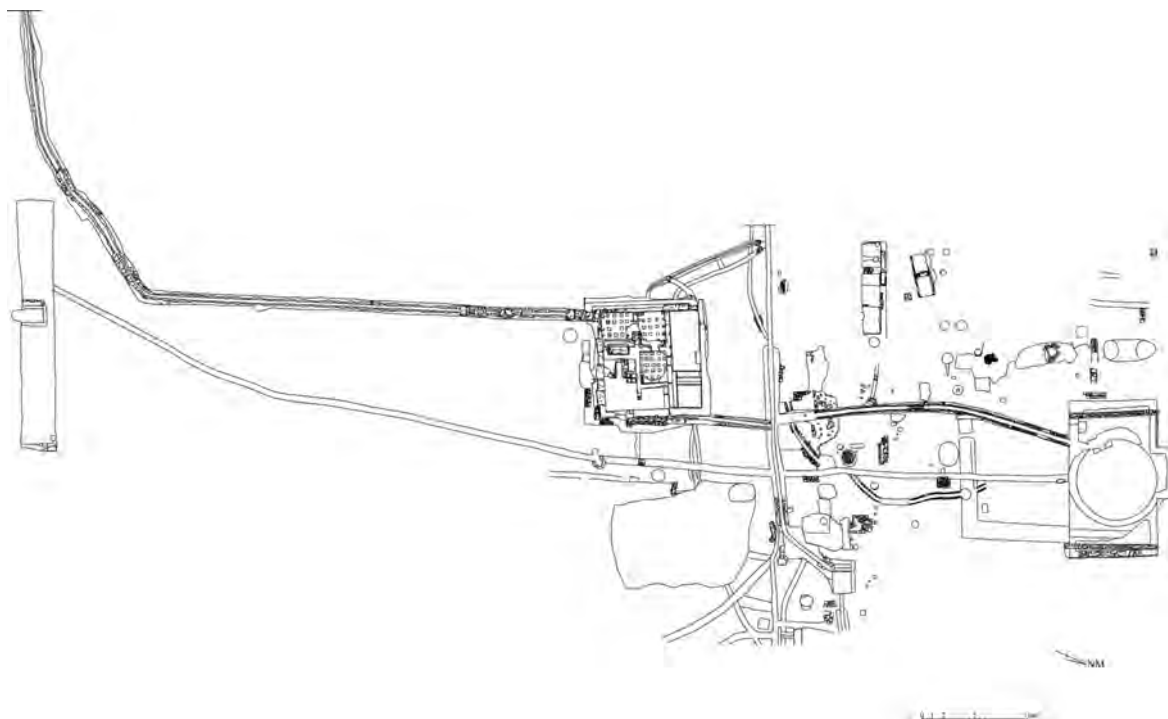


Figura 1. Planta del Mas d'en Gras en época republicana. Dibujo de David Olivares.

3.- Agradecemos la información a Cesar Pociña, que ha excavado en 2005. Gebellí (1996) da la información precedente.

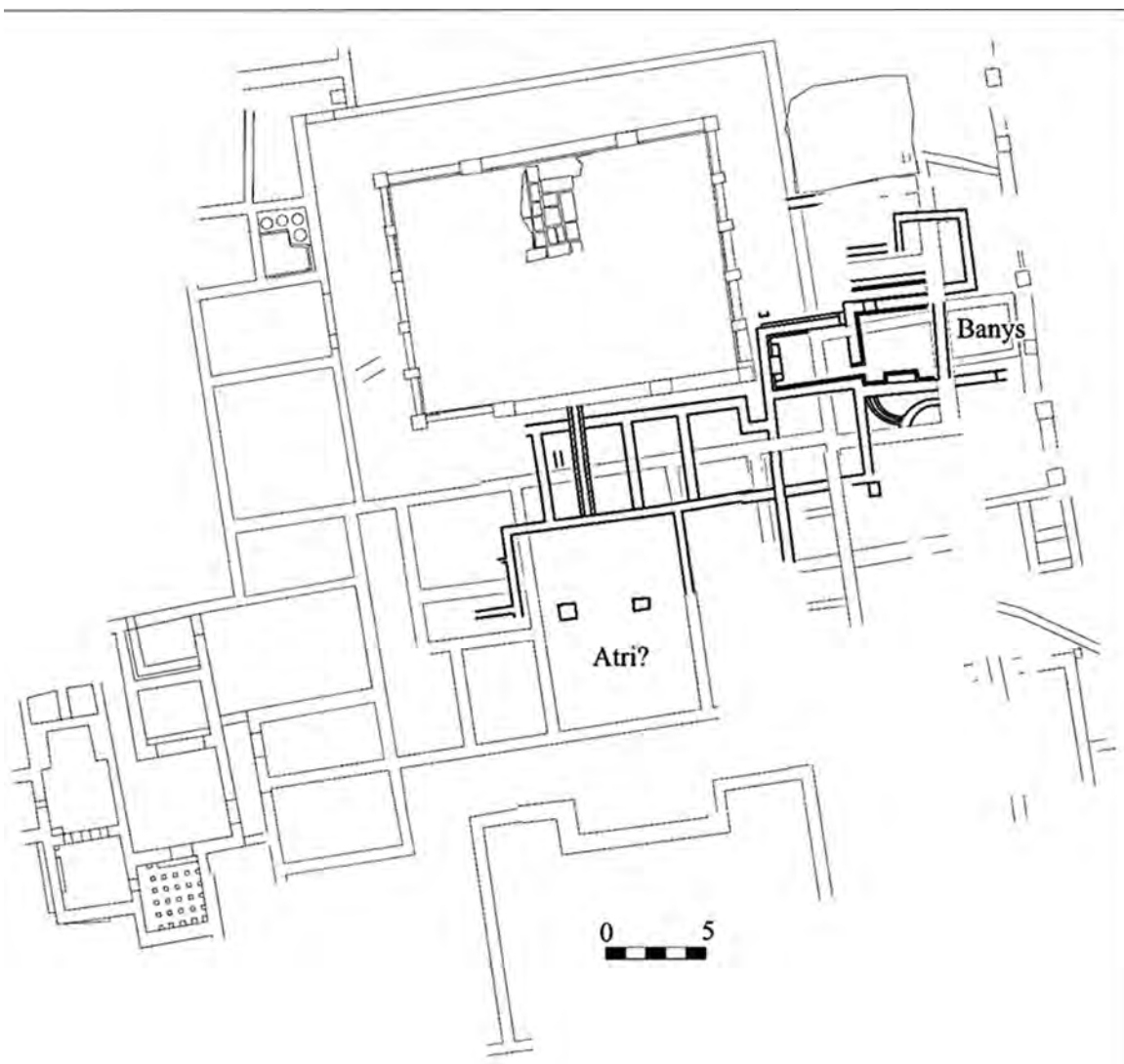


Figura 2. Planta de la villa del Moro (Torredembarra) con la parte republicana destacada, según Remolà (2003).

El Moro.- (Fig. 2) En Torredembarra, se ha excavado un sector de la *villa* romana republicana del Moro, dónde se han identificado unos baños con cuatro habitaciones, dos de las cuales con *opus signinum* teselado, con dibujos en retícula, y paredes estucadas, con los zócalos pintados de negro y líneas blancas, según Terré (1987) correspondientes al final del siglo II a.C. o comienzos del siglo I a.C. El peristilo, con capiteles de orden tuscano, podría ser de finales de la república o de época de Augusto, según Piñol (2000). Últimamente se ha puesto en cuestión la datación alta de los baños, para los que se propone una cronología de segunda mitad de siglo I a.C. (Remolà 2003), pero habrá que esperar la publicación detallada de las excavaciones.

El Vilarenc.- (Fig. 3) Es la *villa* mejor conocida de la región. Situada en Calafell, sobre un hábitat de tradición ibérica, que se amortiza al inicio del siglo I a.C., la fase más antigua de la villa del Vilarenc se construyó, según

Revilla (2000; 2003; Revilla *et alii* 1996), hacia la mitad del siglo I a.C. Se trata ya en ese primer momento, de un edificio bien romano, de planta rectangular, de unos 800 m², con un patio central descubierto y dos sectores constructivos a oriente y occidente. De todas formas, en las últimas campañas de excavaciones, han aparecido restos de edificación al este, oeste y al sur que indican que la instalación era mayor de lo que se había pensado en un principio (Revilla 2006). Siguiendo la descripción de Revilla, el sector occidental consta de una serie de habitaciones, entre las cuales destaca una de mayores dimensiones, quizás destinada a residencia, otra menor, pavimentada con losas, y dos ámbitos comunicados con un gran depósito para líquidos al N. La presencia junto a uno de los muros de dichos ámbitos, de un profundo recorte de un m², relleno de aportaciones muy compactadas de piedras y fragmentos de *dolium*, indica la muy probable

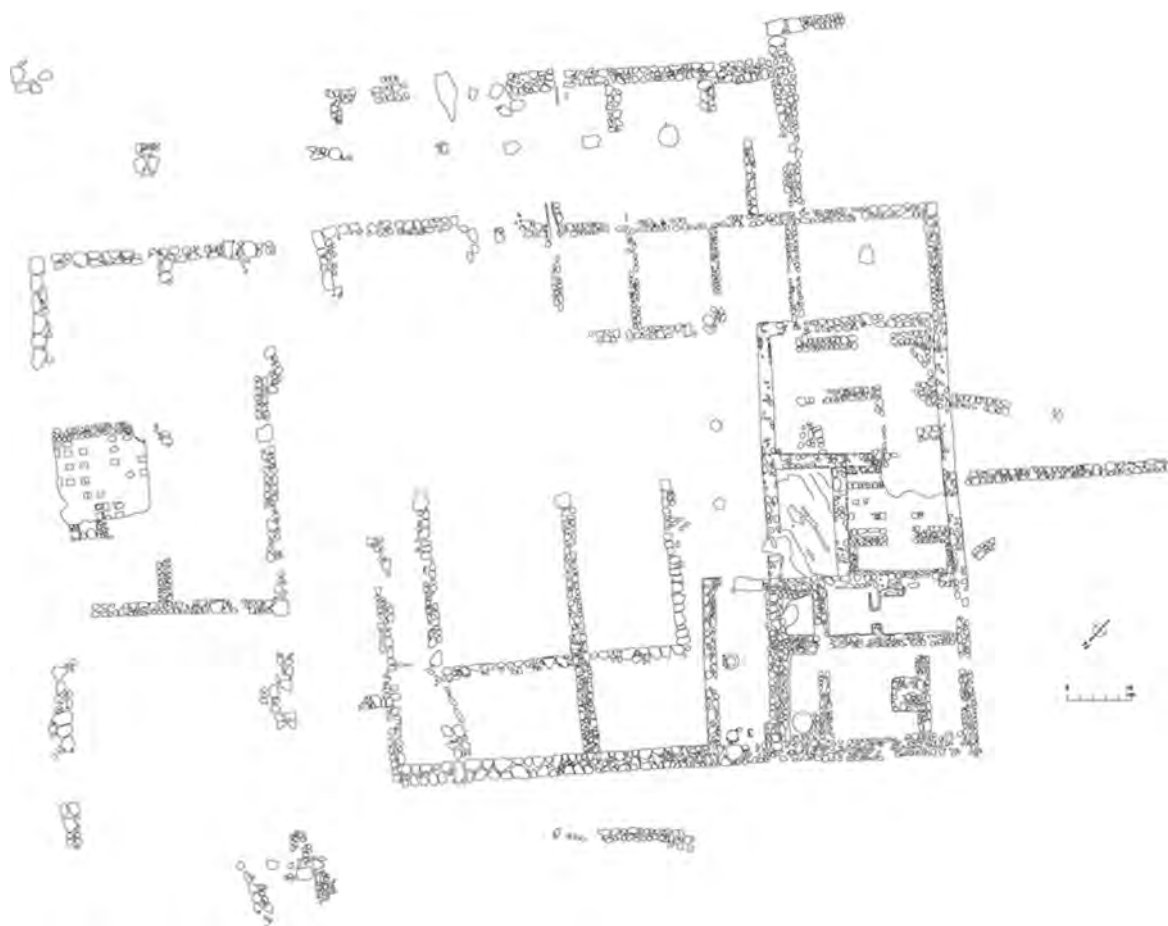


Figura 3. Planta general del Vilarenc (Calafell), cedida por V. Revilla.

localización de una prensa. Esta, junto al depósito para líquidos, debía corresponder a una instalación de prensa de vino, como parece probable en una zona de cultivo de viña importante. Entre el patio y las habitaciones descritas, discurría un pórtico con columnas de 0,40 m de diámetro. El sector oriental estaba más destruido y no permite una interpretación. Por ello, Revilla piensa que podría haber albergado el sector residencial, correspondiendo a una separación simétrica de las actividades en los dos sectores a un lado y otro del patio.

No hay duda que se trata de una instalación dentro de la más clara tradición itálica, dentro del sistema económico romano y por tanto en manos de romanos o itálicos. Esta es la cuestión esencial y dilucidar si se debe o no llamar *villa*, es un tema secundario, que radica en si disponía o no de una parte residencial para el dueño. Con todo, Revilla alude a un amplio repertorio de piezas constructivas, como rombos y pequeños ladrillos de pavimento, y de decoración, como las antefijas (que reproducen palmetas y representaciones de cabezas humanas) y las lastras campana (Dupré/Revilla 1991), el estucado y pintado de algunas paredes

con esquemas pictóricos que reproducen espacios cuadrangulares definidos por líneas blancas y negras sobre fondo rojo intenso, así como molduras para las paredes. Según Revilla, las antefijas y las lastras campana podrían ser una mera producción del alfar que hubo en el Vilarenc. Pero aun así, hay que explicar los restos de pinturas y molduras hallados. Ahora bien, si las terracotas arquitectónicas formasen parte de su programa decorativo sorprendería por unas características dentro de la más estricta tradición itálica, como las que decoran los exteriores de algunas *villae* romanas republicanas italianas. Así pues, todo hace pensar que también debió existir un área urbana. De hecho, una superficie de 800 m², que aun habría que incrementar con los hallazgos de las últimas campañas, para una *villa* de época republicana, y más si pensamos que no estamos en Italia, sino en una provincia, creo que representa un espacio bien considerable. Por ejemplo, se trata exactamente de la misma superficie que ocupa la primera fase de la *villa* romana de San Rocco (I), en Francolise, datada en la mitad del siglo I a.C. (Blanckenhagen/Cotton/Ward-Perkins 1965). No se trata de la extensión ocupada por una *villa* clásica,

como sería la de Settefinestre, construida también en época cesariana, con 3200 m². En cambio es muy superior a la superficie que ocupan las granjas republicanas de Giardino Vecchio y Villa Sambuco, en Etruria (Attolini *et alii* 1982), Via Gabina 1, cerca de Roma (Widrig 1987) o Porta Crusta en Apulia (Volpe 1990), que tradicionalmente habían sido denominadas *villae*, pero que últimamente se han reconsiderado como granjas. Villa Sambuco había sido interpretada como una villa catoniana por Östenberg (1962), Carandini (1989) la considera una granja, pero aun se pregunta si podría ser una *villa* del tipo que describe Varrón sin parte urbana, mientras que Terrenato (2001) la clasifica decididamente como una granja. En cambio Carandini (1989, 164-65) no duda en llamar *villa* a una de las de Contrada Pisanella, de Boscoreale, que tiene una superficie de unos 1110 m², pero posee baños, cubículo con mosaico, *oecus* con pinturas, una sala y tres triclinios con pinturas y un triclinio con mosaico. Las menores, de Località Villa Regina, de Boscoreale, y de Località Carmiano, Gragnano, sólo le merecen el calificativo de *villa* rústica.

Creo que hay que tener en cuenta la distancia de estos ejemplos con el del Vilarenc, que se halla en una provincia. Con su superficie mínima de 800 m², sumados a los restos de pinturas, molduras y quizás también las terracotas arquitectónicas, debe ser considerada en el límite entre una *villa* y una granja de tipo itálico. En todo caso, nos interesa destacar que se trata de una explotación agraria dentro de la más estricta tradición itálica, lo cual implica que está dentro del sistema económico romano.

Tomoví.- En Tomoví (Albinyana), sin haberse excavado, el abundante material de superficie permite reconocer una *villa* y una zona de hornos de grandes dimensiones, donde se fabricaban ánforas de vino parecidas a la



Figura 4. Lastra campana de Tomoví (Santa Oliva y Albinyana). Foto cedida por el Archivo del Museo Arqueológico del Vendrell.

fabricadas en el Vilarenc (Calafell), tanto por las formas, como por las pastas como por la cronología: del final del siglo II a.C. al siglo III d.C. (Martín/Prevosti 2003) Entre sus materiales, también se han encontrado lastras campana y antefijas (Fig 4). En fin, parece razonable interpretar los dos yacimientos como indicios claros de una romanización precoz del campo del Baix Penedès en el siglo I a.C.

Les Toixoneres.- (Fig. 5) Sobre la ciudatela ibérica de les Toixoneres, o Alorda Park (Calafell), que se abandona hacia finales del siglo II a.C., se construyó durante el siglo I a.C., una casa romana de patio central, con planta en U, con el ala central destinada a residencia y las laterales a actividades de producción y almacenamiento agrícola. Según Pou *et alii* (1993) recuerda algunas villas republicanas del Lacio, como es el caso de la *villa* de Via Gabina 11 (Widrig 1980).

La Clota.- En la Clota (Creixell), Vilaseca (1994) y Vilaseca y Carilla (1998), excavaron un establecimiento rural republicano, de finales del siglo II a.C. Corresponde al esquema arquitectónico bien itálico de las *villae* de pórtico de Swoboda (1924), con la planta rectangular, compartimentada en cuatro habitaciones en batería (y quizás más, ya que no se excavó en su totalidad), que dan a un pórtico frontal. Dos de las habitaciones están pavimentadas con *opus signinum* y presentan las paredes estucadas y pintadas en rojo. Muy cerca, se ha excavado un pequeño depósito recubierto de mortero, donde la ausencia de niveles arqueológicos no permite establecer una relación con la casa, pero parece que

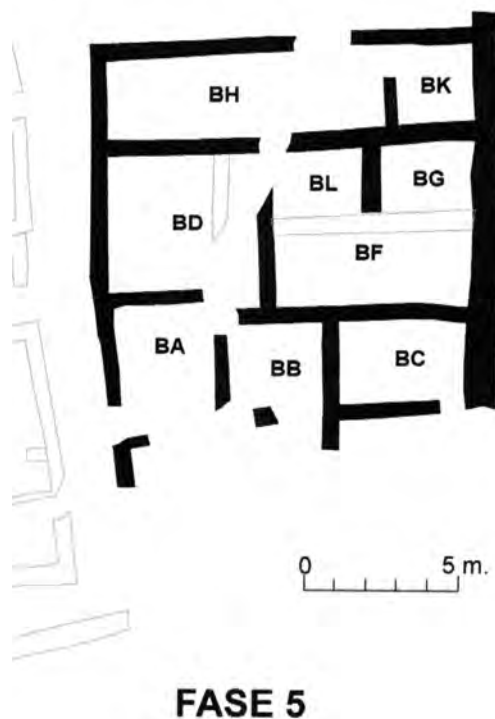


Figura 5. Planta de la casa romana de les Toixoneres o Alorda Park (Calafell, según Asensio *et al.* (2003).

debería corresponder a funciones agrarias. Se trata de un hábitat demasiado pequeño y sencillo para recibir el calificativo de *villa*, pero es indicativo del alto nivel de presencia de la arquitectura romana en el *ager Tarraconensis* de la época republicana tardía: se trata sin duda de otra granja dentro de la más estricta tradición itálica.

Mas d'en Corts o Planes del Roquís.- (Fig. 6) Interesa especialmente la primera fase del yacimiento (Riudoms), excavado por Vilaseca y Adiego (2000; 2002), cuya datación se remonta al último tercio del siglo II a.C., con dos cuerpos de edificio de planta rectangular y habitaciones en batería, de los que Gebellí (2007) hace una interesante propuesta de restitución de planta en L. El abandono se ha fechado en la mitad del siglo I a.C. Su regularidad y el tipo de planta parecen indicar un alto nivel de romanización.

Las villas romanas de **La Llosa**, **La Pineda**, **Parets Delgades**, **Darró**, **Castell de Cubelles**, e incluso el gran centro productor de cerámica de les **Planes del Roquís** presentan construcciones de época republicana, anteriores a la *villa* imperial, muy destrozadas, o excavadas muy parcialmente, pero que serían de gran valor para conocer las fases de la población rural de *Tarraco* anteriores a Augusto. Debajo de la gran *villa* del **castillo de Cubelles** (López *et al.*, 1994), se conocen unas pocas paredes, pero de una técnica constructiva bien romana, que se han datado en un momento inmediato posterior al 125 a.C. En la *villa* de **Parets Delgades** (Fig. 14), debajo de un gran *lacus* de época augustea,

se han excavado restos de una estructura cuadrangular, de la que sólo quedaba la primera hilada de piedras, de cronología constructiva tardo-republicana y uso hasta época de Augusto (Ollé/Vallverdú 2000). En la *villa* de **La Llosa**, las excavaciones han puesto de manifiesto los restos de un primer edificio muy desconocido, amortizado en la mitad del siglo I a.C. (García *et alii* 2001). En la *villa* de **Centcelles** (Constantí) las excavaciones han dado suficientes cerámicas y monedas de los siglos II y I a.C., para hablar de una fase republicana, aunque sin encontrar estructuras (Rüger 1969). La *villa* de **Plans d'en Jori** presenta también, según sus excavadores (Adserias/Morer/Rigo 2000), abundancia de materiales anteriores a la primera fase constructiva –de época de Augusto–, por lo que piensan en una fase anterior.

Los hábitats rurales tipo granja.- Estudiamos en detalle el tema de los establecimientos rurales dispersos, tipo granjas, en el Baix Penedès (Guitart/Palet/Prevosti 2003) y actualmente lo estamos haciendo en el Baix Camp y Tarragonès. En el Baix Penedès, la población rural dispersa, llega al máximo de la Antigüedad en los siglos II y I a.C. Del total de los 18 yacimientos rurales excavados en la comarca, el 94 % presentan fase republicana, de los cuales el 77% con estructuras bien datadas. Si tenemos en cuenta todos los yacimientos, resultaría que del total de los 91 yacimientos rurales de época ibérica y republicana estudiados en el Baix Penedés, el 40 % se datan en época ibérica y el 93 % en época republicana (hay que tener en cuenta que muchos

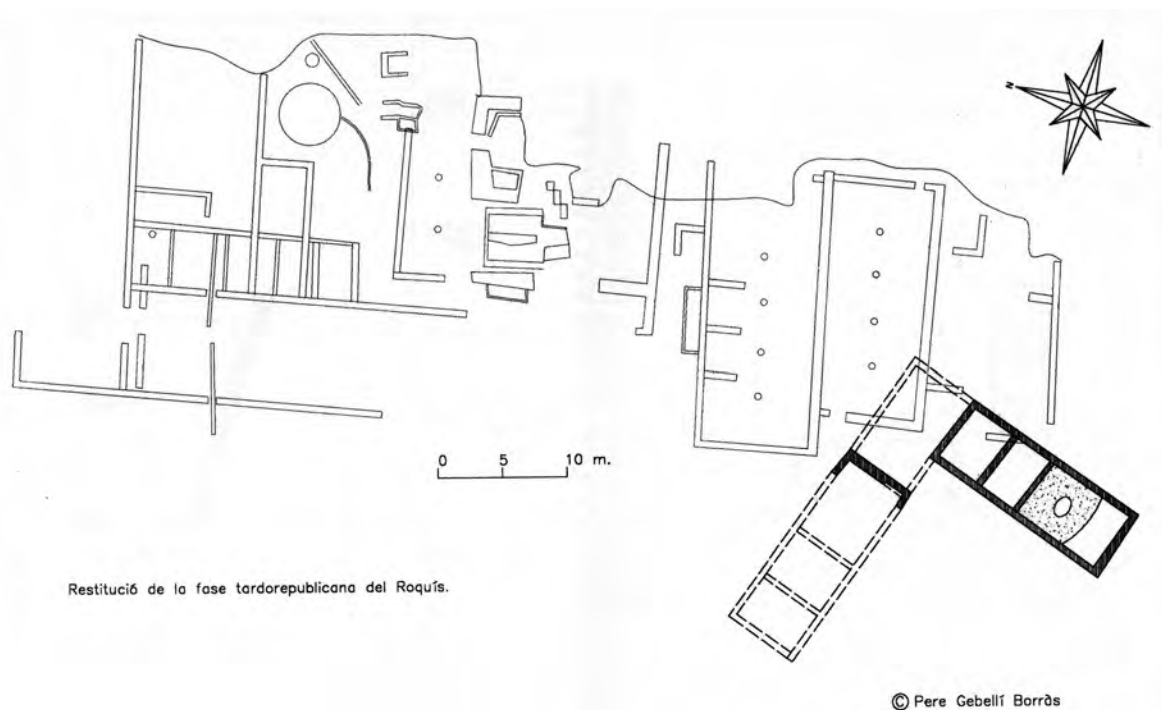


Figura 6. Planta del alfar de Mas d'en Corts o Planes del Roques (Riudoms), con el establecimiento republicano y la hipótesis reconstructiva de P. Gebellí (2007).

son ibéricos y también republicanos). Si tenemos en cuenta el estudio de las colecciones de materiales procedentes de yacimientos rurales existentes en la comarca, la época republicana está representada en el 83 % de ellos. Por tanto, la época republicana es un momento de incremento notable de establecimientos rurales tipo granja.

Los que conocemos, de estos hábitats rurales, consiste en restos muy deteriorados de estructuras de naturaleza muy débil. No se conoce ni una completa, para que pudiese servir de muestra de una casa rural de la época. La más conocida es la de Les Guàrdies (Morer/Rigo 2003) (Fig. 7), que se data entre el siglo II y la primera mitad del I a.C. En la parte conservada insinúa una estructura de planta rectangular donde se dibujan cinco habitaciones, relacionadas con una prensa de aceite y dos silos. La regularidad de la planta y su gran tamaño (345 m²) hacen pensar en la influencia romana. Pero presenta hogares típicamente ibéricos y ningún resto de mortero, ni estucado, ni *opus signinum*. Por tanto da la impresión de un establecimiento indígena con trazas importantes de aculturación. L'Argilera (Sanmartí/Santacana/Serra 1984), que vive hasta el fin del siglo II o inicios del I a.C., también presenta aspectos romanizados, como *tegulae*, revestimientos de pared de cal y arena, así como el uso de *dolia*. Con todo, el sistema constructivo de las paredes, de los zócalos, de las paredes de tapial y del aparejo de los muros es bien ibérico. El Campo 1-2 del Albornar también presenta características constructivas ibéricas y la cubierta de *tegulae*. Todos los indicios son de establecimientos rurales de muy poca entidad, extremadamente sencillos, correspondientes a ocupantes también humildes. Su filiación parece de tradición ibérica, aunque fuertemente

aculturados con elementos constructivos y utilaje romanos. Cabe destacar no solamente la utilización de *dolia*, que significa la adopción de sistemas nuevos de transformación del producto agrario, si no también la fuerte cantidad de cerámica de importación presente en estos establecimientos.

En la zona alrededor del poblado ibérico de Darró, en Vilanova i la Geltrú, las prospecciones del territorio han dado establecimientos rurales dispersos del siglo IV-III a.C. y especialmente de los siglos II-I a.C., que según López y Fierro (2000), se presentan en una proporción de tres a uno, entre los núcleos de época tardo republicana y los anteriores a la conquista. Los datos de Miret (2003) para una amplia zona del Garraf, dan 55 establecimientos romano republicanos, sobre los 22 del ibérico pleno. Esto significa una proporción de dos y medio a uno.

Para la zona del Alt Penedès, no disponemos de cifras, aunque Bosch *et alii* (2003) explican que la etapa republicana se caracteriza por la proliferación de silos aislados o campos de silos como el de la Vinya d'en Pau, que continua funcionando hasta final del siglo I d.C., por un aumento de la producción agrícola y un aumento claro de yacimientos dispersos. Con todo, el gran campo de silos de Mas Castellar (el Monjos) se abandona en la primera mitad del siglo II a.C. En el Alt Penedès, según Bosch *et alii* (2003), no se observan *villae* de cronología republicana. La más antigua es la *villa* de Sant Valentí de Cabanyes, del 20/10 a.C. Las *villae* se datan a partir del cambio de era: así el Casalot de l'Espuny, Mas Castellà 2, La Bassa, La Vinya del Taberner.

Las prospecciones sistemáticas de Carreté *et alii* (1995), centradas en el Camp de Tarragona, alrededor del núcleo urbano, abarcan una parte del *territorium* de *Tarraco*. Llegan a la conclusión de que hubo una fuerte continuidad de ocupación entre el período ibérico y el romano republicano, con persistencia de la densidad y patrón de ocupación, sin síntomas de incremento de la producción rural estimulada por la presencia romana. El impacto romano sólo se notaría en el gran volumen de las importaciones itálicas a partir del final del siglo II a.C. La densidad estimada, que los autores creen extrapolable al resto del *ager Tarraconensis*, es de un establecimiento por Km². Estos resultados son sorprendentes por la diferencia de pautas de población rural que muestran, respecto del resto del *ager Tarraconensis* y del resto de Cataluña. Según López (2006b) la revisión de los materiales obliga a reconsiderar esta ocupación como republicana y no ibérica.

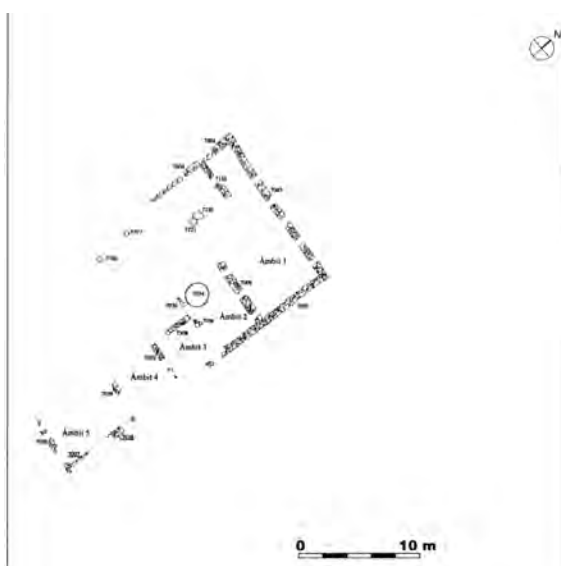


Figura 7. Planta del establecimiento de época republicana de les Guàrdies (el Vendrell), según Morer y Rigo (2003).

2. LA ETAPA ALTO IMPERIAL

Con la llegada del Imperio, el sistema económico romano está bien introducido en el territorio de la ciudad



Figura 8. Planta de la villa de la Llosa (Cambrils), según García et alii (2001).

de Tarraco. El sistema de la villa se expande a partir de época de Cesar. A través de la etapa julio-claudia, la red de villae se va consolidando, pero será en el siglo II cuando florecerán las más ricas y activas. En este período, se combina en ellas la actividad agropecuaria y artesanal con la vida campestre, suntuosa del propietario. De todos modos, siguen persistiendo los establecimientos más sencillos, tipo granja, en los que hay que ver o bien propietarios más humildes, o bien explotaciones dependientes de villae, conducidas por coloni o servi.

En general podemos decir que el sistema de agricultura romano se va introduciendo con fuerza a partir del último cuarto de siglo I a.C. La introducción del sistema de la villa, conlleva también el dominio de su economía basada en el vino y el aceite (Prevosti 2005). La viticultura gana terreno y desplaza el cultivo de cereales, convirtiéndose en el producto estrella de las explotaciones romanas de época imperial, como se ha visto en el trabajo de L. Buffat.

Hemos estudiado en detalle la estructura de ocupación de la zona del Baix Penedès (Guitart/Palet/Prevosti 2003). Allí se detectaban en el período ibérico, 37 yacimientos rurales dispersos por el territorio. En el período republicano se documentaron 85. En época imperial se conocen 37. Por tanto, la reducción, en época imperial, es importante. El patrón de asentamiento, caracterizado por una nuclearización notable, presenta una fuerte disminución del número de asentamientos rurales. La introducción decidida del sistema de la villa debe ser la razón del cambio hacia el nuevo modelo de población más concentrada. Las villes debían absorber las tierras y la población relacionada con los numerosos pequeños establecimientos rurales dispersos por el

territorio en época republicana. El nuevo patrón de asentamiento parece que se va introduciendo de forma paulatina, a partir de época cesariana, consolidándose en época julio-claudia y manteniéndose durante los dos primeros siglos del imperio. Quizás se deba poner en relación con un catastro centuriado (Palet 2003) y posibles cambios en la propiedad territorial⁴. El desarrollo de un tipo de hábitat más concentrado, en las villae, centros de gran entidad que organizan la explotación del territorio en fundi de mayor tamaño, no excluye la pervivencia de casas de campo sencillas, de tipo granjas, pertenecientes a pequeños propietarios o en manos de coloni dependientes de una villa.

2.1. ACTIVIDAD CONSTRUCTIVA

El siglo I es un período de actividad constructiva notable, aun dentro de una sobriedad. Con todo, algunas villas levantaron tumbas monumentales, como las cuatro torres funerarias de tradición helenística: la Torre dels Escipions, seguramente del final de época augustea o inicios de Tiberio (Koppel, sin fecha), la torre del Cogoll, en Vilallonga, o las del Burguet y Roques Roges, en Alcover. En la villa del Moro se levanta un nuevo edificio en el segundo cuarto de siglo I, con un gran peristilo y termas. El siglo II aparece como el período de actividad constructiva y decoración suntuaria más importante (Koppel 1993; 1995; 2005). En esta época abundan los epígrafes de tumbas, así como esculturas y ricos programas decorativos en las villae.

El Vilarenc.- (Fig. 3) Según Revilla (2003), en las últimas décadas del siglo I a.C. se produce la reorganización radical del conjunto, aunque la orientación y dimensiones generales del edificio se mantienen. Las estructuras de la fase anterior son arrasadas y se construye encima un conjunto termal y una posible sala de representación. Hacia mediados del siglo I, se abandonan las termas, se arrasan algunas habitaciones del ala norte y nordeste y se reconvierte la instalación a usos artesanales, con taller de herrero. Es probable que ello coincida con la construcción del gran edificio vecino, llamado sector II. A unos 150 m, se levanta la rica villa, con baños y otras estancias, que se excavó en 1883. Esta edificación, de mayor entidad y complejidad que la primera villa, parece perdurar hasta el siglo III, en que se abandona.

La Llosa.- (Fig. 8) Esta villa marítima se levanta en el primer cuarto de siglo I, con la estructura que permanecerá, consistente en una serie de habitaciones en batería, precedidas por un ambulacrum, orientado al mar, que se supone que formaba parte de un conjunto amplio, deformado por remodelaciones posteriores. En

⁴.- Arrayás (2003; 2005) estudia una trama centuriada en el Camp de Tarragona, que data en la segunda mitad del siglo II a.C., mientras que Palet (2003), detecta tres tramas, que actualmente se inclina a datar en época de César.

el siglo II se realizan ampliaciones y el embellecimiento de un *triclinium* con pavimento de *opus sectile*, pinturas del cuarto estilo y piezas de bronce para la iluminación y decoración (García *et alii* 2001).

Els Munts.- (Fig. 9) La *villa* dels Munts, en Altafulla, fue construida en época de Augusto, sobre una colina frente al mar. Con la reforma de la mitad del siglo II, el edificio con pórtico en L orientado al mar y *cryptoporticus*, se dotó de un rico programa decorativo. De aquí procede el conjunto de escultura de mayor riqueza de una villa de Cataluña (Koppel 1993; Koppel/Rodà 1996). Tuvo tres áreas termales, una de ellas monumental y otra junto a la playa (termas de mar), así como un mitreo de dimensiones notables. También tuvo *pars rustica*. Destaca su molino hidráulico, en el que se debió fabricar harina, identificado a la salida del agua de la cisterna de la cima de la colina, descrito por Baffat. La

casa sufrió un incendio en 260-270. Posteriormente quizás se reocupó como rica villa marítima tardorromana. (Berges 1977; Tarrats *et alii* 1998; Otiña 2005; Tarrats *et alii* 2007)

La Pineda.- (Figs. 10, 11) La gran *villa* marítima de la Pineda o Cal·lípolis (Vila-seca) se empieza a construir en la segunda mitad del siglo II. (Macias 2000) La construcción posee un *ambulacrum* porticado sobre el mar, que responde al típico esquema de la *villa* marítima. Pero consta de una serie de brazos constructivos, el cuerpo principal de los cuales dibuja una U, con un patio central. Díaz y Macias (en prensa) la ven paralela a las *courtyard house* inglesas. Sus *balnea* se cuentan entre los mayores conocidos en el *ager Tarraconensis*. Poseía también una importante área rústica, con almacén de *dolia* y un gran *horreum*. En época severa se añadieron dos grandes aulas en el centro del brazo constructivo

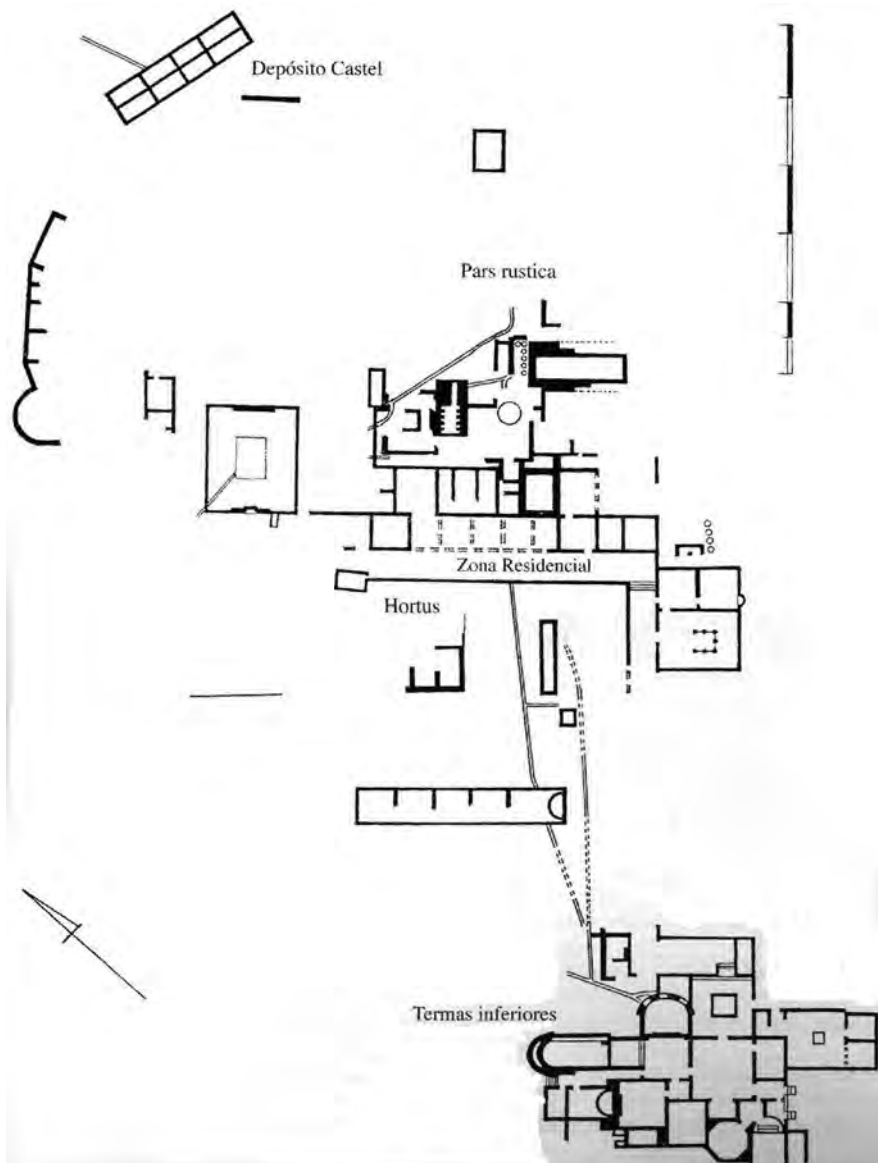


Figura 9. Planta de la villa de Els Munts (Altafulla), según Berges (1977).

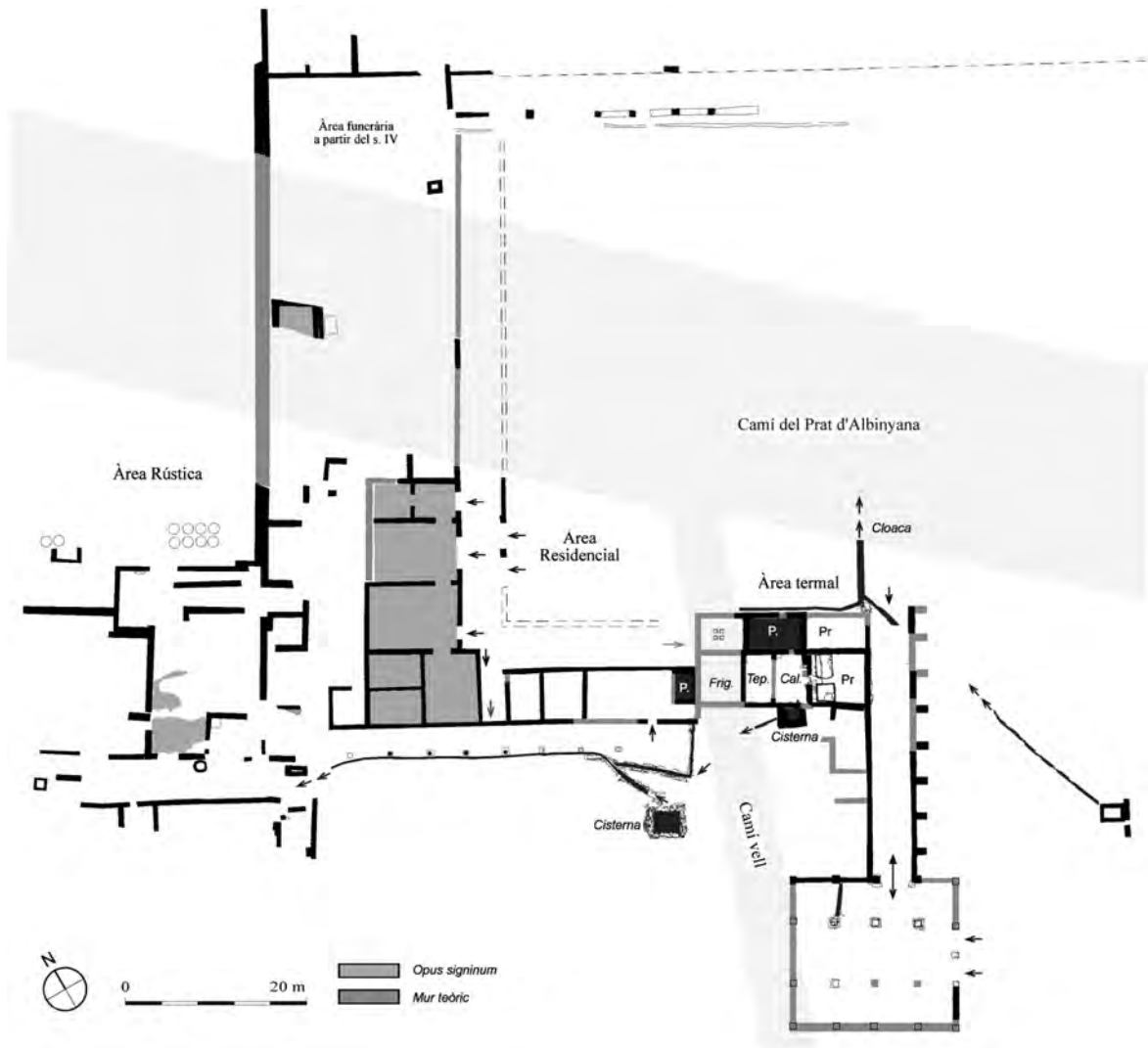


Figura 10. Planta de la villa de la Pineda o Callipolis (Vila-seca) en la segunda mitad del siglo II, gentileza de M. Díaz y J.M. Macias (en prensa).

del frente marítimo. Una de ellas es de planta rectangular absidata, de 8 m de largo por 3,5 de ancho, y presenta una división en sala y antesala. La segunda es de planta en cruz griega, de 8,5 por 8,5 m, y debía estar cubierta con una cúpula. Presentan aberturas para dotarlas de un sistema de calefacción. Quizás hay que interpretar la sala absidata como una sala de recepción con atrio o vestíbulo y la de planta de cruz como un gran triclinio. También en esta época, una gran sala de los baños se pavimentó con el mosaico de los peces.

En época severa algunas *villae* adquieren elementos de lujo, como hemos visto en La Pineda. En el interior, la villa de Els Antigons (Reus) levanta su ninfeo decorado con estatuas, en este período. Mientras que para algunas todavía sigue siendo un buen momento, a lo largo del siglo III desaparecen un buen número de *villae* importantes, por ejemplo el Mas d'en Gras (Vila-seca), el Vilarenc (Calafell), Tomoví (Albinyana). Seguramente la

inestabilidad propia de este siglo aceleró un proceso progresivo de concentración de la propiedad (Prevosti 2005).



Figura 11. Detalle de la planta de la villa de La Pineda (Vila-seca) en época severa, gentileza de M. Díaz y J.M. Macias (en prensa).

3. LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

Excepto la *villa* de Centcelles, Parets Delgades y Darró, el resto de *villae* del *ager Tarraconensis* ofrece un panorama de un lento proceso de ruralización y estancamiento económico. También La Pineda (o Cal·lípolis, Vila-seca) resulta excepcional porque mantiene los baños en uso hasta el siglo VI y quizás el VII. Presenta reformas constructivas en los siglos IV y VI, aunque tiende a reducirse la enorme área de ocupación altoimperial y a ruralizarse el conjunto (Macías 2000). La Llosa (Cambrils) presenta una nueva fase constructiva al inicio del siglo IV, con el añadido de un ábside, señal de estar al corriente de las modas arquitectónicas del momento, pero el conjunto resulta extremadamente sobrio y no posee en absoluto un carácter monumental (García *et alii* 2001). Las otras *villae* que fueron importantes en época altoimperial, como El Vilarenc (Calafell), Tomoví (Albinyana), el Vilar de la Font de l'Albelló (la Selva del Camp), o Els Antigons (Reus), o bien ya se han abandonado o bien se mantienen a un nivel de riqueza inferior al que tuvieron, de claro repliegue y ruralización.

Las *villae* del *ager Tarraconensis* en la Tardo Antigüedad, no ofrecen pues, salvo Centcelles, y quizás Darró, ningún ejemplo comparable a las *villae* tardías de la Meseta o de la Aquitania. De las 40 *villae* conocidas para el Alto Imperio en la zona al sur del río Francolí, sólo restan 27 en actividad. Lo cual significa que el fenómeno de la gran concentración de riqueza de aquellas zonas es aquí más moderado o con matices distintos. Los establecimientos que perduran se empobrecen notablemente y no hay duda de que Centcelles, y quizás Darró, resultan únicas dentro del entorno del territorio de la *Tarraco* tardoimperial. En el Baix Penedès, del conjunto de los 37 establecimientos rurales del Alto Imperio, en el Bajo Imperio perviven sólo 10 o lo que es lo mismo, el 27 %, lo que equivale a una reducción drástica.

Esta situación resulta paralela a la del resto de las áreas costeras catalanas y valencianas, por lo cual hay que pensar que las *villae* de estas regiones sufrieron un cierto retroceso económico y comercial, reflejo del que debió padecer esta zona del Mediterráneo a partir del bajo imperio. Su producción no debía ya hallar la salida comercial a gran escala en el comercio ultramarino, con la fluidez que había tenido lugar en el alto imperio, por lo que algunos centros agrícolas sucumbieron mientras que otros se debieron replugar a unos intercambios más restringidos y difíciles o incluso locales y a una economía de menor calado.

En cambio la *villa* de Parets Delgades (la Selva del Camp), con las salas pavimentadas de mosaicos del siglo IV o V (Navarro 1999), presenta cierto esplendor bajoimperial, aunque lejos de alcanzar el nivel de Centcelles. La reciente publicación de la planta (Massó



Figura 12. Planta de la villa de Parets Delgades (La Selva del Camp), con todos los restos romanos dibujados por Guitert, realizado en 1936, más los restos descubiertos por Oller y Vallverdú (2000). Paredes: en trazo gris, la pared de época republicana; en trazo negro grueso, las paredes romanas; en perfil vacío, la construcción actual. El área sombreada en gris corresponde a los mosaicos y es la planta que aparecía siempre en las publicaciones.

2007) que dibujó Guitert, permite precisar algo más su tipología, que como se había repetido en numerosas publicaciones, podría haber sido de peristilo. No parece de corredor, como se desprendía del único fragmento de planta publicado, correspondiente al sector de los mosaicos. En base a la planta completa de Guitert, publico la planta con todos los restos conocidos (fig. 12). Mención aparte merece la *villa* tardo romana de Darró (Vilanova i la Geltrú) (López Mullor *et alii* 1992) (Fig. 13), aunque se conoce de forma muy parcial, por la destrucción que sufrió en el siglo XIX con la construcción del ferrocarril. Se trata de una *villa* marítima, situada al norte del *ager Tarraconensis*, que en la reestructuración de hacia el 350, se presenta con pórtico abierto hacia el mar, pero que podría haber tenido también un peristilo, que se insinúa en dirección hacia la zona destruida por el tren. A un extremo del pórtico de fachada, se abre una

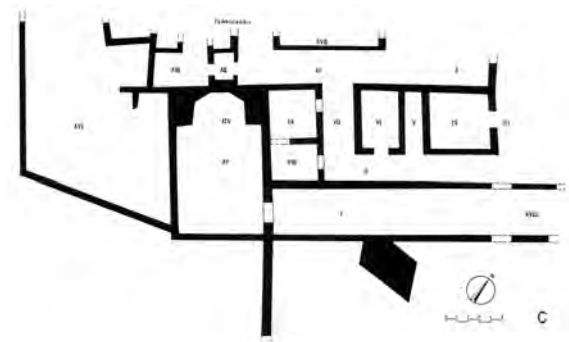


Figura 13. Planta de la fase del siglo IV de la villa de Darró (Vilanova i la Geltrú), según López *et al.* (1992).

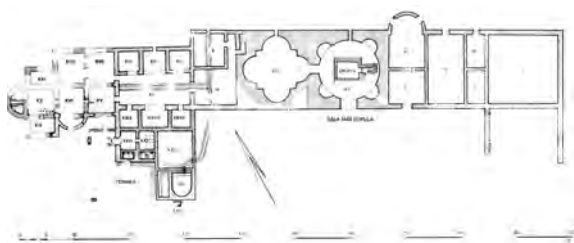


Figura 14. Planta de la villa de Centcelles en el siglo IV, según Hauschild y Arbeiter (1993).

gran aula de 20 x 12 m, con ábside pentagonal, elevado con un escalón, que podría ser una sala de recepción de tipo basilical. Recuerda el aula de recepción, lateral al peristilo, de la villa de Carranque, también con cabecera pentagonal, así como las de Aguilafuente y Almenara de Adaja. En los tres casos se trata de salas de recepción, mientras que la villa posee también un gran comedor: en el caso de Carranque, en una sala circular, en Aguilafuente en una sala bilobulada, mientras que Almenara de Adaja presenta una aula *trichora*, todas ellas, sin duda, para albergar las mesas en sigma. Ello hace pensar que en Darró también pudo existir una segunda gran aula, con función de comedor, seguramente con *stibadium*, quizás en el supuesto peristilo, pero perdida para nuestro conocimiento. El hallazgo de habitaciones con incrustaciones de *opus sectile* y mosaicos, algunos seguramente caídos de un piso superior, indica la riqueza de este establecimiento. Nos parece de especial interés para este período, la villa de Centcelles. Allí se construyó, a partir de inicios del siglo IV (Rüger 1969; Hauschild/Arbeiter 1993) (Fig. 14), una nueva villa, en la que destacan las tres salas centrales, construidas en la segunda mitad del siglo (según Remolà 2002), entre las que sobresale la gran aula circular, de 10,7 m de diámetro, dentro de un cuerpo constructivo cúbico, con cuatro nichos semicirculares y cubierta de cúpula revestida de los célebres mosaicos con escenas de caza, del Antiguo y Nuevo Testamento, de las estaciones y cuatro escenas con figuras sentadas. La sala circular da acceso a la sala cuadrilobulada, casi cuadrada, de 7 m de lado, con cuatro lóbulos semicirculares de 4,8 m de diámetro, cubiertos de semicúpula. La tercera sala, de planta rectangular con ábside, de 17 m de largada y 5,5 m de diámetro del ábside, subdividida en vestíbulo y sala, se halla al lado opuesto de la sala circular. Si bien la mayoría de las grandes villae romanas tardías son de peristilo, también las hay de pórtico frontal. Así interpretan

Hauschild y Arbeiter (1993) la de Centcelles, aunque podría tener un peristilo en su frente, que se hallaría todavía por excavar.

En las interpretaciones del mosaico de Centcelles, directamente ligadas al uso de la sala, el elemento clave es la interpretación del tercer friso, con las cuatro escenas de los personajes sentados. Según la hipótesis de Arbeiter, llevando más lejos la interpretación de Schlunk como mausoleo de Constante, hijo de Constantino el Grande, las cuatro figuras "entronizadas" representarían a Magnencio, Constancio II, Vetriano y Decenio. Arce (2006) en cambio, remarca que no se trata de entronizados, sino de personajes sentados en *cathedrae*, mueble utilizado por filósofos, pedagogos, *potentes*, o también obispos, pero nunca por emperadores, que se representan en la *sella curulis*, en el *tribunal* o el *solium*, en época tardía. Arce opina que el personaje que se repite en las cuatro escenas podría ser un obispo en un acto de investidura. Las escenas del Antiguo y Nuevo Testamento del segundo friso le parecen excesivamente religiosas para aparecer en un conjunto de representaciones de ámbito privado; por el contrario Warland (1994; 2002) opina que son perfectamente coherentes en substitución de lo que en una época anterior habrían sido escenas mitológicas utilizadas por propietarios rurales para exaltar su nivel cultural y sus cualidades morales. Warland cree que las cuatro escenas de los personajes sentados representan el *dominus* y la *domina*, propietarios de la villa, rodeados de sus *domestici*, representados en el momento de recibir su homenaje, consistente en presentarles diversos objetos, vestidos, jarrones y una caja. Una de las claves interpretativas ha sido la identificación del *orarium* o *faciola*, el pañuelo característico de etiqueta de las damas de rango tardo antiguas, que lleva en la mano izquierda una de las figuras sentadas, así como el collar que sostiene la figura sentada opuesta⁵.

A pesar de lo controvertido de la interpretación del monumento (Sotomayor 2006a y b; Arce 2006), creemos que por ahora, posee mayor verosimilitud la versión de Warland (1994; 2002), quien ha interpretado las cuatro escenas de figuras sentadas en cátedras rodeadas de personajes de pie, de la sala de la cúpula, como el *dominus* y la *domina*, propietarios de la villa, rodeados de sus *domestici* que les rinden homenaje. Ello, junto a la datación en la segunda mitad del siglo IV, y la interpretación de Brenk (2002) que considera que la cripta de la sala de la cúpula no cumple con las características de las criptas de los mausoleos tardo romanos conocidos y la supone medieval, ha puesto en

5.- Según Warland, el programa decorativo de la cúpula de Centcelles gira entorno de los formularios de la representación privada, con escenas con los rostros *en face* de los tres frisos, realizados como dibujos individuales: frente a la entrada se encuentran la escena del *dominus* con el grupo de cazadores, encima suyo, el Buen Pastor y encima, la *domina* con joyas; encima de la puerta, se halla la representación de la villa, encima, un tema bíblico y encima, la *domina* con el pañuelo; a la derecha, se ve la caza del ciervo, encima temas bíblicos y encima, el *dominus* con *rotulus*; a la izquierda, se halla la caza del jabalí, encima, temas bíblicos y encima el *dominus* con jarra.

cuestión la interpretación como mausoleo⁶. Creemos que hay que interpretar la sala circular como una sala monumental de la villa, a la que se accedería a través de un supuesto pórtico de entrada, y que a su vez daría acceso al gran triclinio de la sala cuadrilobulada, de funcionamiento como una sala *trichora*, dónde tres de los cuatro lóbulos albergarían sendas mesas del tipo *stibadium*. La sala absidada sería una sala de audiencias o basilica, donde incluso su planta se subdivide creando un vestíbulo rectangular o atrio que la precede, abriéndose directamente al supuesto pórtico. Las tres salas estaban preparadas para ser calentadas por el sistema de hipocausto, como es frecuente en este tipo de aulas de recepción. Se reutilizase o no la sala central como mausoleo, al menos inicialmente el edificio se construyó con una clara finalidad de uso privado, de aulas de representación de una villa de un personaje destacado de *Tarraco*, que incluso podría ser un alto cargo eclesiástico (Arce 2006).

Un paralelo para las aulas de recepción las hallamos en el palacio del emperador Galerio en Gamzigrad, en la Moesia Superior, actual Serbia, de finales del siglo III e inicios del IV. Alrededor del pequeño peristilo (t), se abre por un lado una gran sala absidada (s), y por el otro lado, una sala circular con función de vestíbulo a dos salas (u), una de ellas *trichora* y la otra *tetrachora*, ricamente pavimentadas con *opus sectile*, que Mulvin (2002, 30, 82, fig., 16) interpreta como una suite de comedor adyacente a la sala de audiencias absidada. La combinación de una sala absidada y salas *trichora* de comedor es un tipo arquitectónico que surge en el siglo IV, como se ve también en la villa de Löffelbach, Pannonia Superior, Austria, donde las aulas de recepción se componen de una gran sala absidada (c) de audiencias y un área de comedor (d) formada por una sala octogonal de la que dependen dos habitaciones hexagonales, de distribución similar a Gamzigrad (Mulvin 2002, 30, 90).

De la misma forma que los palacios de los emperadores fueron a la vez vivienda privada y espacios de recepción para su vida pública, la casa romana de los aristócratas y potentados reunía también, además de la vida privada, las funciones de recepción de invitados y clientes, así como de centro de negocios (Ellis 2002). El poder creciente de las élites locales frente al gobierno local, explica este proceso de mayor necesidad de

representación y recepción focalizada en el ámbito privado de grandes propietarios. El incremento de las salas de recepción en las villae tardías, hay que entenderlo en relación a la importancia creciente del sistema del patronato, el incremento de los clientes y el aumento de las necesidades de espacio para su desarrollo, así como en el ascenso de la sociedad autocrática y la complejidad creciente de la liturgia alrededor del emperador y del señor. La decoración de la iconografía del poder, el ceremonial y una arquitectura destinada a impresionar, contribuían a que el aristócrata apareciera ante sus clientes e invitados bajo la aureola del poder y la distancia, que evocaban las del emperador (Ellis 1994)⁷. En este sentido creo que hay que interpretar las tres salas centrales, de recepción, de Centcelles, dentro del uso que hacen los potentados de época tardo antigua, en sus casas, de un discurso arquitectónico encaminado a celebrar su prestigio y su papel en la vida política y social, y que pretende enlazarlos en una fuerte homogeneidad cultural e ideológica, que se manifiesta en su plena participación del orden y de la tradición de la *nobilitas* romana (Sfameni 2006). Ello, por supuesto, siempre con un grado de consciencia mayor o menor, según los casos, ya que en algunos podía incluso tratarse de un mimetismo que tuviese más de moda que de cultura profunda de clase.

Creemos que la excepcionalidad de la villa de Centcelles hay que relacionarla con algún personaje de riqueza y de significación social también excepcional. Estando cerca de la ciudad de *Tarraco*, podría ser que se tratase de un alto personaje de la administración política o de la Iglesia, aunque pudo haber aristócratas o potentados locales mucho más ricos que el gobernador provincial o los miembros del senado local. En la Antigüedad Tardía, se hace difícil distinguir entre las villae más ricas y los palacios de gobernadores e incluso imperiales. En cualquier caso, la arquitectura de la villa de Centcelles encaja perfectamente en la de las grandes villae tardo romanas y nos habla de un poder importante en el territorio de la *Tarraco* tardía, que permite pensar que podría sobrevivir algún potencial productivo y comercial agrario. De otro lado, demuestra que el territorio está dentro de los esquemas generales de la evolución del mundo romano tardío, de fuerte

6.- La cripta de la sala de la cúpula se ha utilizado como uno de los argumentos básicos para interpretar que la sala se había convertido en mausoleo. Brenk (2002) opina que no cumple las normas que se deducen del estudio de las criptas de mausoleos redondos tardo romanos conocidas, donde las puertas son de 2 m de anchura mínima, suelen haber nichos en las paredes, aplacados de mármol o pinturas parietales y presencia de sarcófagos o enterramientos. Cree que la cripta de Centcelles no ofrece ninguna solución clara, ya que en primer lugar, convendría confirmar si se construyó en época tardo antigua o medieval, ya que Hauschild escribe que se construyó en una segunda fase constructiva. Pero hasta que no se publique en detalle la excavación, con catálogo de hallazgos, todo juicio sobre la función de la cripta es pura especulación.

7.- "If the Christian emperor on ceremonial occasions could be seen as the statue of a god, then an aristocrat who hosted lavish formal banquets could easily be compared with a mythological hero. As the general social changes of late antiquity influenced the public image of Rome emperors, so they determined how an aristocrat wished to appear before the clients and honoured guests entertained in his home. In an apsidal grand dining hall, decorated with the iconography of power, a late Roman aristocrat could approximate before his guests the transcendent remoteness of Constantius II".

concentración de la riqueza, a pesar de los matices que hay que introducir en ello. En las comarcas del interior del país, en Lérida, se detecta el dominio exclusivo de las grandes *villae* tardo romanas, mientras que en la zona costera sobreviven algunas (67%?) de las que fueron activas y ricas en el alto imperio, aunque con unas infraestructuras reducidas y ruralizadas. Curiosamente, Parets Delgades, como Centcelles, se encuentran en el valle del río Francolí, junto a la vía que se dirigía hacia *Ilerda*, siguiendo su curso. Muy pocas *villae* conservan un cierto nivel de riqueza en la parte urbana y sólo Centcelles se muestra con claridad como una de las grandes *villae* tardías, quizás en manos de un *clarissimus vir*⁸. Más al norte del territorio de *Tarraco*, quizás también Darró era un caso similar.

4. CONCLUSIONES

Retomando la problemática inicial, podemos concluir que la población rural de época republicana en el *ager Tarraconensis*, muestra una colonización precoz, de acuerdo con la creación de la ciudad de la segunda mitad de siglo II a.C. Se observa, por un lado, una proliferación importante de los hábitats rurales dispersos por el territorio, tipo granja, de fuerte tradición ibérica, pero con elementos romanos crecientes, especialmente a partir de finales del siglo II e inicios del I a.C. Pero por otro lado, a lo largo del siglo I a.C., se observa también la construcción de algunas primeras granjas, o quizás incluso *villae*, que no encajan en la tradición local, si no que pertenecen a una tipología enteramente itálica.

Las granjas de tradición ibérica se muestran con importantes indicios de aculturación romana, como la incorporación de tejados de *tegulae*, pavimentos de mortero y *dolia*. Algunas de ellas presentan incluso edificios de planta rectangular, regular, de tamaño considerable, indicios de un alto nivel de romanización, como es el caso de Les Guàrdies (el Vendrell) o el de Les Planes del Roquís (Riudoms). En cambio, existen algunas granjas que podemos clasificar ya de planta plenamente romana o itálica, como es el caso de les Toixoneres, La Clota o el Vilarenc. Todo ello indica una evolución hacia formas de producción nuevas, en las que reconocemos la introducción de técnicas en el procesamiento de los productos agrícolas y de variedades

nuevas de especies que ya se cultivaban, pero sobre todo en un sistema de agricultura de plantación, frente a la tradicional agricultura campesina que practicaban los iberos. (Prevosti/Sanmartí/Santacana 1987; Prevosti 1995, 252-253; Ros 2003, 23).

La población indígena utiliza, en los siglos II y I a.C., cada vez más productos de importación, ya sean manufacturas, ya sean alimentos (conocemos especialmente el vino itálico), que dejan de tener el carácter de bien de prestigio, como ha observado Revilla (2006). Son por tanto indicadores del cambio cultural y socioeconómico que se está llevando a cabo, que comporta la plena integración de la sociedad indígena en la esfera económica y cultural del Mediterráneo occidental de la época.

Parece que las primeras *villae* romanas hacen su aparición también en época tardo republicana, aunque de forma esporádica, tal y como sería coherente con la creación de la ciudad romana republicana de *Tarraco*, creada en la segunda mitad del siglo II a.C. Se hace muy difícil intentar seguir la pauta del desarrollo de las *villae* italianas en el ámbito provincial hispano, ya que en él no parece que hayan existido nunca las grandes *villae* de las más altas élites romanas. Si en el mundo itálico la amplia difusión de las grandes *villae* se considera que se inicia con Sila, pero que se convierte en un fenómeno realmente extendido en época de César (Becker 2006)⁹, es que la atención se está centrando en *villae* como la de Settefinestre, que efectivamente, en la etapa cesariana, no tienen reflejo en Hispania¹⁰. En el *ager Tarraconensis*, y en general en el área costera catalana, aparecen por el contrario, en época republicana tardía, establecimientos agrarios que reproducen tipos claramente itálicos, pero que no alcanzan la envergadura de Settefinestre. El Moro, en la primera mitad del siglo I a.C., ya podría ser una *villa*, aunque estamos a la espera para confirmarlo de una mejor publicación de sus excavaciones. La Clota en el siglo I a.C. y la Canaleta y el Vilarenc, a mediados del siglo I a.C., ya funcionan como establecimientos plenamente romanos, aunque en Italia, en la actualidad no se clasificarían como *villae*. Del resto de establecimientos, se conoce mucho peor la etapa republicana, aunque los vestigios del Mas d'en Gras hacen sospechar que también lo podría haber sido. En todo caso, sean o no clasificables como *villae*, dentro de la acepción que los

8.- Sfameni (2006, 70) recuerda que Constantino aumentó el número de senadores de 600 a 2000, reclutándolos entre miembros del orden ecuestre y de la nobleza municipal de Italia y de las provincias. La condición para conservar o adquirir la categoría de *clarissimi* era poseer el número adecuado de bienes territoriales. Sfameni cita a Castagnol, A., *Le Sénat romain à l'époque impériale: recherches sur la composition de l'assemblée et le statut de ses membres*, París, 1992, 237-247.

9.- El problema de la existencia o no de la villa catoniana, en el siglo II a.C., en Italia, me parece más un problema de estrechez de acepción del término *villa*, que hay que considerar en cada momento de su larga evolución cronológica. (Becker 2006; Terrenato 2001).

10.- De la misma manera que las más grandes *villae* de la aristocracia italiana de época imperial tampoco son comunes en Hispania. No será hasta el período tardo romano, que encontraremos grandes *villae* en la Península Ibérica de categoría asimilable a algunas de las más ricas de Italia y de otros puntos del imperio, del mismo período.

arqueólogos dan hoy al término, lo importante e indudable es que estas instalaciones demuestran la paulatina introducción del sistema romano de agricultura a lo largo del siglo I a.C.

La creación de la colonia, en época de César, también parece repercutir en el campo. Es a partir de entonces, cuando se percibe un impulso importante de romanización. Se construyen establecimientos rurales plenamente itálicos como el Vilarenc. Quizás es el momento en que se trazan las centuriaciones y se abandonan los últimos poblados ibéricos que persistían: Olérdola y Darró. Quizás ello marque la inclusión del territorio del Penedès hasta el Llobregat en el *ager* de la colonia.

Podemos afirmar de manera categórica que, en época de Augusto, el sistema de la *villa* se ha generalizado. Son ya *villae*: La Llosa (Cambrils), Vilar de la Font del Albelló (La Selva del Camp), en la zona del Baix Camp, el Moro en el Alt Camp, la *villa* de Sant Valentí de Cabanyes, en la zona del Alt Penedès, el Vilarenc en el Baix Penedès o Plans d'en Jori (Montblanc) en la Conca de Barberà (Adserias/Morer/Rigo 2000), que presenta un edificio con un patio porticado central, de unos 1600 m², y otras construcciones aledañas.

Podemos concluir que, en la referida época de Augusto, existía ya una red de *villae* romanas. Con ello la balanza de la economía agrícola pasa de basarse en el cereal —en el siglo II a.C.— a decantarse hacia la producción y comercialización de vino, proceso de cambio que ha caracterizado todo el siglo I a.C. y que va de la mano de la introducción del sistema de agricultura romano y del sistema de la *villa*. Con todo, resulta difícil establecer el peso exacto de la viticultura en el conjunto del sistema. A través de la etapa julio-claudia, la red de *villae* se va consolidando, pero será en el siglo II cuando florecerán las más ricas y activas. En este período, se combina en ellas la actividad agropecuaria y artesanal con la vida campestre, suntuosa del propietario. Pero en el siglo II se inicia también la tendencia a la reducción del número de *villae*, que interpreto como el resultado de la tendencia a la concentración de la propiedad (Prevosti 2005)¹¹.

La Llosa, La Pineda (o Cal-lípolis), Altafulla, el Vilarenc y Darró son las cinco *villae* marítimas que conocemos bien en el *ager Tarraconensis*. Seguramente también fueron ricas *villae* marítimas las del Esquirol (Cambrils), de la Platja Llarga (Salou) o la del Mas dels Canonges (Tarragona) destrozadas por la construcción turística e industrial. Las cuatro primeras presentan su época más esplendorosa en pleno siglo II. También poseen una

parte rústica, de explotación agrícola. Creemos que hay que entenderlas como un claro exponente de la capacidad de inversión de las elites tarraconenses en lujo y ostentación, dentro de la más clásica fórmula de la tradición romana de las *villae* marítimas. A pesar de ello, se ve claro que no alcanzan la grandiosidad de sus equivalentes italianas, hecho quizás explicable porque las grandes fortunas provinciales se veían impelidas a invertir en Italia para poder progresar en su ascenso social y político.

Destaca sobre todo la *villa* dels Munts (Altafulla), que se levantó como un verdadero palacio de campo, con amplias vistas sobre el mar. Es la *villa* más lujosa del alto imperio del *ager Tarraconensis*. Con el hallazgo de un sello y de una *tabula ansata* inscrita, se ha podido identificar al dueño de mediados del siglo II: C. *Valerius Avitus*, *duumvir* de *Tarraco*.

A partir de finales del siglo III, las *villae* entran en un proceso de cambio importante que lleva a la ruralización de las instalaciones de muchas de ellas, a la desaparición de algunas o a la reducción de su espacio de uso¹². En época severa todavía hubo *villae* que incorporaban elementos de lujo, como La Pineda con el mosaico de los peces y las aulas absidadas y de planta en cruz. Pero a finales de siglo, han desaparecido un buen número de *villae* importantes, seguramente dentro del proceso de concentración de la propiedad (Prevosti 2005). A fines de la centuria, el estancamiento del sistema económico generado por las *villae* es un hecho y hay que hablar del inicio de un nuevo ciclo. Hasta aquel momento, las *villae* habían activado un sistema económico capaz de dinamizar al conjunto de la población, mientras que a partir de la entrada en época bajoimperial, el nuevo sistema económico distanciará cada vez más a los grandes propietarios del resto de la población, con el consecuente empobrecimiento de las clases populares.

En esta época, la arqueología ha constatado, en el núcleo urbano de *Tarraco*, la existencia de incendios y destrucciones, que se han relacionado con el saqueo de Tarragona por los francos, relatado por Aurelio Víctor (Caes., 33.3), Eutropio (9.8.2) y Orosio (VII, 22, 8). También corresponde a este momento el deterioro del conjunto del área suburbial, con incendios en diversos puntos, datados en la segunda mitad del siglo III (López 2006), como el de las termas públicas (Macías 2004), o el deterioro irreversible de la fuente monumental del área portuaria (Pociña/Remolà, 2001). Según Macías y Remolà (2005), en el siglo III se inicia un proceso

11.- En este sentido interpreta también Marzano (2007) la evolución de la *villa* en Italia, que había dado lugar a la idea de la supuesta crisis del siglo II. Cree sin embargo que el campo italiano sigue bien productivo en este siglo. Ahora bien, creo que hay que reflexionar que aunque la actividad agraria siga, la concentración de la propiedad territorial, en una sociedad agraria como la romana, ha de conllevar a la larga el empobrecimiento del sector más desfavorecido de la sociedad.

12.- La aparición en época tardía de enterramientos dentro de habitaciones en desuso resulta común y se interpreta como la reducción del espacio de uso (Lewit 2003; Marzano 2007, 219-222).

regresivo de la ciudad, mientras que la administración se muestra incapaz de mantener algunos de los equipamientos, como el teatro o almacenes portuarios. En el siglo IV, se produce el abandono de edificios propios del funcionamiento de la ciudad romana, como el sintomático incendio y abandono del foro y sus aledaños, datado en el 353 gracias al hallazgo de un tesorillo de monedas (Járrega 1990). En el sector residencial urbano de *Tarraco*, denominado la parte baja intramuros, se detecta la inutilización del sistema de cloacas, incluido el gran colector de la calle Apodaca (Adserias *et alii* 1997; Remolà 2000). En esta zona residencial intramuros, no se detectan nuevas ocupaciones, mientras que la conversión de la zona alta –del foro provincial y el circo– en área de residencia se consuma en el segundo cuarto del siglo V (López 2006). Así pues, se produce un repliegue del área de residencia hacia la zona monumental del antiguo *forum* provincial, que debió entrar de forma substancial en desuso, mientras empezaba a convertirse en escenario de una nueva representación política y religiosa. Es entonces cuando surge el peso de un nuevo poder local: la iglesia cristiana (Macías/Remolà 2005), un obispado metropolitano ubicado con toda probabilidad en la ciudad alta alrededor de la catedral, y un *marthyrium* en el anfiteatro. La ciudad queda dividida en un núcleo de población en la parte alta, sobre el antiguo *forum* provincial, donde se observa la recuperación de algunos espacios públicos, y un núcleo portuario que constituiría el motor económico de la ciudad, vinculado al comercio mediterráneo y a la explotación del campo circundante (Macías/Remolà 2005; López 2006).

El proceso de transformación de la forma física de la ciudad romana a partir del siglo IV, es común en todo el imperio. En general se manifiesta a través de la pérdida de la función propia de muchos edificios públicos. Ellis (1988) y Lewit (2003) lo describen con numerosos ejemplos, y ponen en relación estos cambios con los cambios que se pueden observar en la vida social y económica del Imperio. Ambos se centran en el desuso en que caen teatros, anfiteatros, baños públicos y templos, al mismo tiempo que describen la subdivisión que sufren edificios públicos o grandes *domus* para reconvertirlas en espacios industriales, comerciales o de residencia e incluso de necrópolis en épocas más avanzadas. Efectivamente, muchas ciudades de la tardo antigüedad se convirtieron en centros administrativos, comerciales y sedes de obispados, gravitando alrededor de la catedral, el mercado y el palacio del obispo o rey. Pero creo que resulta un indicador de un interés muy especial, la pérdida de función de los edificios relacionados con el gobierno de la ciudad, por lo que

significa de cambio del sistema. Hay que tener claro que lo que caracteriza el sistema, la *civitas* romana, es la idea de una comunidad que se autogobierna, con su propia ley, dentro del ideario de la ciudad estado de la antigüedad que los romanos heredan del mundo griego, en época helenística, y que conciben como la forma más elevada posible de vida social, donde la dignidad del ciudadano se mantenía por la práctica del *evergetismo*, la participación en los asuntos públicos y el bienestar de la comunidad (Prevosti 2005, 310-311). Los edificios para el autogobierno de la ciudad y especialmente la basílica, donde se administraba la justicia, son los elementos arqueológicos claves del sistema de la ciudad romana. Su presencia y su actividad permiten conocer si el sistema estaba en funcionamiento y su caída en desuso indica el fin del sistema de autogobierno para dar paso a la autocracia. La idea tradicional de crisis, ha generado detractores¹³, que piensan que hay que hablar de continuidad, o tan sólo de cambios, pero no de crisis¹⁴. En el fondo, considero que hay que entender que lo que está ocurriendo son ambas cosas (Prevosti 2005, 440-45). Es el sistema de la ciudad romana, como forma de organización política y social, regida por los principios de la ciudad estado de la Antigüedad, como una comunidad autogobernada con su propia ley, lo que está en crisis estructural, o lo que es lo mismo, en lenta transformación hacia un nuevo sistema. No es la vitalidad de las ciudades lo que está en crisis, ya que muchas subsisten e incluso algunas se tornan muy activas. En cambio, su sistema de gobierno cambia profundamente, entran en un proceso de burocratización y centralismo, el sistema económico ha llevado a una gran concentración de la riqueza y el peso de la Iglesia y de las oligarquías locales cada vez más reducidas y elitistas, va conduciendo a la autocracia. Como se ha indicado, el reflejo más claro del cambio considero que radica en los edificios públicos del foro para el autogobierno de la ciudad, que van quedando reducidos a espacios menores y con frecuencia quedan invadidos por viviendas. En este sentido, la destrucción del foro colonial de *Tarraco* y especialmente de la basílica en el 353, me parece enormemente sintomática. Como también lo es la importancia creciente de la sede episcopal que se sobrepone al antiguo recinto del templo de la parte alta de la ciudad.

De acuerdo con este proceso, el sistema de la *villa*, tal y como lo conocíamos en época republicana y alto imperial, también podemos decir que está en proceso de desaparición. Ya no encontramos en el campo de Tarragona la red de *villae* alto imperiales, centros de gestión de ricas haciendas agrícolas, motor económico

13.- Carandini (1989, 117) critica esta posición: "Non vi sono sfumature, sottigliezze o dettagli enfaticizzati dalla critica di tendenza continuistica che possano neutralizzare il senso forte e sgradevole della parola "crisi", senz'altro la più adatta a denotare una cesura strutturale ed epocale irreversibile."

14.- Vid. Bowes y Gutteridge (2005), especialmente notas 4-6.

de la sociedad de la época. La mayoría está en un proceso de reducción de la actividad, de ruralización de las zonas suntuarias, mientras que las áreas residenciales se muestran salvo pocas excepciones, sobrias o inexistentes. En el siglo IV solamente Parets Delgades, Darró y Centcelles muestran un poder y ostentación jerárquica notable, detrás del que hay que ver nuevas relaciones de poder generadas por una fuerte concentración de la propiedad. La magnífica *villa* de Centcelles, con sus salas de recepción y banquetes, es reflejo de la importancia creciente del sistema del patronato, del incremento de los clientes que de él dependen, así como del ascenso de la sociedad autocrática y de la complejidad creciente del ceremonial alrededor del *dominus*, reflejo a su vez del ceremonial alrededor del emperador. Darró, peor conocida, podría también estar en la misma línea interpretativa, y corresponder a un personaje de la alta élite económica, cultural e ideológica, que aun intenta mostrar a través del aparato de su *villa* el enraizamiento en la tradición de la *nobilitas* romana. En el Alto Imperio, las *villae* activaban un sistema económico capaz de dinamizar al conjunto de la población, mientras que en la Tardo Antigüedad, el sistema económico distanciará cada vez más a los grandes propietarios del resto de la población.

Centcelles y Darró decaen a principios del siglo V. Con todo, las *villae* que perduran, tienden a mostrar su última fase constructiva hacia la mitad del siglo V, como ocurre con Els Hospitals (El Morell), o incluso en el siglo VI en La Pineda (Díaz/Macias, en prensa). Ello no significa que no sigan ocupadas e incluso recibiendo cerámicas de importación, que llegan hasta el siglo VI. La Pineda y els Munts (Otiña 2005) parecen ocupadas hasta el final del período visigótico, aunque de forma precaria. Como observa Lewit (2003), en todo el occidente, entre los siglos V y VI, las *villae* ofrecen un aspecto decadente, con reocupaciones que parecen de *squatters*. Pienso, que a pesar del cambio cultural que existe, no hay que olvidar el proceso económico de concentración de la propiedad, con la consecuente disminución del poder adquisitivo de un sector mayoritario de la población, el declive del volumen del comercio de largas distancias y la consecuente desaceleración económica global. Es evidente que ya no existen grandes personajes viviendo en el lujo y la ostentación de Centcelles y Darró. Pero en algún lugar están los propietarios. Bowes y Gutteridge (2005) insisten en la proliferación de aglomeraciones en el lugar de las antiguas *villae*, en relación frecuente con los inicios de parroquias. Según ellos surge una nueva sociología de comunidades humanas con nuevas definiciones de poder y estatus. Justamente en la zona en estudio, aparece en este momento un nuevo tipo de yacimiento, ejemplificado en el de la Solana (Cubelles) (Barrasetas 2003) (Fig. 15), datado entre los siglos V y VII, que representa una nueva fórmula de



Figura 15. Planta general del yacimiento de La Solana (Cubelles), según Barrasetas (2003).

hábitat y de economía. Las excavaciones muestran un establecimiento que ocupa una extensión muy amplia (de 120 por 90 m), con construcciones muy burdas, de estancias con hogares, asociado a una explotación agropecuaria de características nuevas, donde la ganadería tenía un peso muy importante, en relación con los prados húmedos de las lagunas de la costa y de la reactivación de las cañadas, presentando también actividad metalúrgica. Todo parece indicar que se trata de una aglomeración de viviendas muy sencillas, aunque las importaciones norteafricanas, del Mediterráneo oriental y del sur hispánico continúan en los siglos VI y VII.

Las partes más alejadas del núcleo urbano tienden a despoblarse. Esto se observa con claridad en la zona ampliamente estudiada del Baix Penedès. La clave para entender esta parte alejada del núcleo urbano de *Tarraco* se halla en el contraste entre la etapa republicana con una densidad de población importante, que deriva claramente de la situación del período ibérico pleno, y una etapa alto imperial con pocas *villae*, que aun permite hablar de una red equilibrada, contraste que se agrava en la tardo romanidad, hasta el punto de mostrar un país infraexplotado agrícolamente. Esta última etapa se caracteriza por la dedicación extensiva a la ganadería, por importantes cambios en la articulación viaria, así como por la evolución del paisaje, donde la

deforestación y la erosión del interior se complementan con la explotación del litoral como prados húmedos. En época ibérica esta región gozaba de una personalidad y vitalidad propia, que heredó en el período republicano. Pero en el alto imperio se perdió, seguramente debido al papel centralizador del núcleo urbano, motivo por el cual entró en el bajo imperio y la tardo antigüedad como una zona marginal del *territorium* de *Tarraco*. Esta evolución del paisaje afectada tanto por los patrones de asentamiento como por los de explotación del territorio, fue de gran trascendencia para la evolución posterior de la región, ya que en época árabe y medieval la comarca tuvo la función de zona despoblada, de frontera.

Como ven Bowes y Gutteridge (2005), la institución de la Iglesia con el obispo urbano y los satélites de las parroquias, se organizan según esquemas sociales distintos a los de la *familia* aristocrática tradicional romana. Surge una nueva sociedad, de comunidades humanas con nuevas definiciones de poder y estatus, alrededor de aglomeraciones que forman parroquias. La “comunidad” que se autogobierna alrededor del derecho romano y los ideales filosóficos de justicia, deja paso a la “comunidad” cristiana, que se impone como ideal de vida, alrededor de la iglesia y de la idea de Dios. Así las aglomeraciones o pueblos que forman una parroquia están en la base de la jerarquía social y la habilidad de control de esos pueblos estará en la base del poder episcopal y de muy pocos aristócratas.

BIBLIOGRAFIA

ADSERIAS, M.J. *et alii* 1997, La transformació urbana de Tàrraco al s. IV dC. Noves dades arqueològiques, *Hispania i Roma. D'August a Carlemany. Congrès d'homenatge al Dr. Pere de Palol*, Annals de l'Institut d'Estudis Gironins XXXVII, Girona, 923-938.

ADSERIAS, M. J., MORER, J., RIGO, A. 2000, La vil·la dels Plans d'en Jori (Montblanc, Conca de Barberà), *Tarraco* 99, Documents d'Arqueologia Clàssica, 3, Generalitat de Catalunya, Tarragona, 199-206.

AMOURIC, H., THERNOT, R., VACCA GOUTOULI, M. 2000, Un moulin à turbine de la fin de l'Antiquité. La Calade du Castellet (Fontevielle), PH. LEVEAU, J.-P. SAQUET, (eds.), *Milieu et sociétés Dans la vallée des Baux*, Supp. à la Revue Archeologique de la Narbonnaise 31, 261-271.

ARCE, J., 2006, Obispos, emperadores o propietarios en la cúpula de Centcelles, *Pyrenae* 37/2, Barcelona, 131-141.

AROLA, R.; BEA, D., 2002, La vil·la romana de l'Hort del Pelat (Riudoms, Baix Camp), *Butlletí Arqueològic* 24, Tarragona, 75-95.

ARRAYÁS, I. 2003, El *territorium* de *Tarraco* en època tardo-republicana romana (ss III-I aC.) Poblament i estructures rurals al Camp de Tarragona, *Butlletí Arqueològic* 25, Tarragona, 25-55.

ARRAYÁS, I. 2005, *Morfología histórica del territorio de Tarraco (siglos III-I a.C.)*, Instrumenta, 19, Universidad de Barcelona, Barcelona.

ASENSIO, D., MORER, J., POU, J. 2003, La ciutadella ibèrica de Toixoneres (Calafell), J. GUITART, J. M^a PALET, M. PREVOSTI (eds.) *Territoris antics a la Mediterrània i a la Cossetània oriental*, Dpto. de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Barcelona, 267-279.

ATTOLINI, I, *et alii* 1982, Ricognizione archeologica nell'Ager Cosanus e nella valle dell'Albegna. Rapporto preliminare 1981, *ArchMed* 9, 365-386.

BARRASETAS, M.E. 2003, El jaciment de la Solana (Cubelles-el Garraf), J. GUITART, J. M^a PALET, M. PREVOSTI (eds.) *Territoris antics a la Mediterrània i a la Cossetània oriental*, Dpto. de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Barcelona, 383-392.

BECKER, J.A. 2006, The Villa delle Grotte at Grottarossa and the prehistory of Roman villas, *JRA* 19, 213-220.

BERGES, J.M., 1977, Nuevo informe sobre els Munts, *Estudis Altafullencs* 1, Altafulla, 27-47.

BLANCKENHAGEN, P.V., COTTON, M.A., WARD-PERKINS, J.B. 1965, Two roman villas at Francolise, prov. Caserta. Interim report on excavations, 1962-64, *PBSR XXXIII*, London, 55-69.

BOSCH, J., MIRET, J. 1989, L'excavació de la vil·la romana del Bosquet (Sant Pere de Ribes), *Miscel·lània Penedesenca* XIII, Sitges, 136-166.

BOSCH, J. *et alii* 2003, Olérodola i el seu territori en els segles II-I a.C., J. GUITART, J. M^a PALET, M. PREVOSTI (eds.), *Territoris antics a la Mediterrània i a la Cossetània oriental*, Dpt. de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Barcelona, 349-361.

BOWES, K., GUTTERIDGE, A. 2005, Rethinking the later Roman landscape, *JRA* 18, 405-413.

BRENK, B. 2002, Zum Problem der Krypta unter spätantiken Rundbauten, J. ARCE (ed.), *Centcelles. El monumento tardorromano*, “L'Erma” di Bretschneider, Roma, 59-81.

BUFFAT, L. 2004, *L'économie domaniale en Gaule Narbonnaise. Les villae de la cité de Nîmes*, Thèse de doctorat, Université de Provence.

BURJACHS, F., SCHULTE, L. 2003, El paisatge vegetal del Penedès entre la Prehistòria i el món antic, J. GUITART, J. M^a PALET, M. PREVOSTI (eds.) *Territoris antics a la Mediterrània i a la Cossetània oriental*, Dpt. de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Barcelona, 249-254.

CARANDINI, A. 1989, La villa romana e la piantagione schiavistica, A. SCHIAVONE (Ed.) *Storia di Roma, vol. IV, Caratteri e Morfologie*, Torino.

CARRETÉ, J.M., KEAY, S., MILLETT, M. 1995, *A Roman Provincial Capital and its Hinterland. The Survey of the Territory of Tarragona, Spain, 1985-1990*. JRA, Supplementary Series, 15. Ann Arbor, Mich.

GARCÍA, M., PUCHE, J.M. 2000, La vil·la romana de la Llosa (Cambrils, Baix Camp), *Tarraco* 99, Documents

- d'Arqueologia Clàssica, 3, Generalitat de Catalunya, Tarragona, 231-242.
- GARCÍA, M. *et al.* 2001, *La vil·la romana de la Llosa. Deu anys d'investigació arqueològica*, Ajuntament de Cambrils, Cambrils.
- CATALÀ, B. 1998, *La Bisbal. El llarg batec d'un poble al Penedès*, Ayuntamiento de La Bisbal del Penedès.
- DÍAZ, M., MACIAS, J.M. (en premsa), La vil·la romana de la Pineda/Cal·lípolis (Vila-seca, Tarragonès), *El territori de Tarraco: vil·les romanes del camp de Tarragona*, MNAT, Tarragona.
- DUPRÉ, X., REVILLA, V. 1991, Lastras Campana en Tarraco (Hispania Citerior) y su territorio, *Madrider Mitteilungen* 32, 117-140.
- ELLIS, S.P. 1988, The End of the Roman House, *American Journal of Archaeology*, 92, 565-576.
- ELLIS, S.P. 1994, Power, Architecture, and Decor: How the Late Roman Aristocrat Appeared to His Guests, E. K. GAZDA (ed.) *Roman Art in the Private Sphere. New Perspectives on the Architecture and Décor of the Domus, Villa, and Insula*, The University of Michigan Press, Ann Arbor, 117-134.
- ELLIS, S.P. 2002, *Roman Housing*, London.
- GEBELLÍ, P. 1996, Un nou centre productor d'amfores al Camp de Tarragona. El forn de La Canaleta i el segell PHILODAMVS, *Butlletí Arqueològic*, època V, 8, Tarragona, 69-96.
- GEBELLÍ, P. 2007, *El Roquís (Reus, Baix Camp). Una bòbila romana a l'ager de Tàrraco. Poblament rural, producció ceràmica i comerç a les nostres contrades en època romana*, Reus.
- GUITART, J., PALET, J. M^a, PREVOSTI, M. 2003, La Cossetània oriental de l'època ibèrica a l'antiguitat tardana: ocupació i estructuració del territori, J. GUITART, J. M^a PALET, M. PREVOSTI (eds.), *Territoris antics a la Mediterrània i a la Cossetània oriental*. Simposi Internacional d'Arqueologia del Baix Penedès, Generalitat de Catalunya, Barcelona, 129-157.
- HAUSCHILD, T., ARBEITER, A. 1993, *La villa romana de Centcelles*. Barcelona.
- JÁRREGA, R. 1990, "La ciudad de Tarraco y las repercusiones hispánicas de la rebelión de Magnencio: un problema histórico-arqueológico", *Studia Historica. Historia Antigua*, VIII, 21-27.
- JÁRREGA, R. 2003, Les ceràmiques romanes de la vil·la romana de Mas d'en Gras (Vila-seca, Tarragonès), *Butlletí Arqueològic*, època V, 25, Tarragona, 107-170.
- JÁRREGA, R., SÁNCHEZ, E. (en premsa), *La vil·la romana de Mas d'en Gras (Vila-seca, Tarragonès)*, Institut Català d'Arqueologia Clàssica, Tarragona.
- KOPPEL, E. 1993, La escultura del entorno de Tarraco: las villae, *Actas de la I Reunión sobre Escultura Romana en Hispania*, Mérida, 221-237.
- KOPPEL, E., 1995, La decoración escultórica de las villas romanas en Hispania, J.M. NOGUERA (coord.), *Poblamiento rural romano en el sudeste de Hispania: actas de las Jornadas celebradas en Jumilla del 8 al 11 de noviembre de 1993*, Universidad de Murcia, 27-48.
- KOPPEL, E. 2005, La figura de la deessa Cíbele de la vil·la dels Antígons, *Informatiu Museus*, època III, 30, Reus, 4-7.
- KOPPEL, E., sin fecha, Atis en el context funerari romà, *La Torre dels Escipions*, Monuments a l'abast, Museo Nacional Arqueológico de Tarragona, Tarragona, 10-15.
- KOPPEL, E., RODÀ, I. 1996, Escultura decorativa de la zona nororiental del *Conventus Tarraconensis*, *Il Reunión sobre escultura romana a Hispània*, MNAT, Tarragona, 135-181.
- LEVEAU, P., SILLIERES, P., VALLAT, J.P. 1993, *Campagnes de la Méditerranée romaine*, París.
- LEWIT, T., 2003, 'Vanishing villas': what happened to élite rural habitation in the West in the 5th-6th c?, *JRA* 16, 260-274.
- LÓPEZ MULLOR, A. 1993, Los talleres anfóricos de Darró (Vilanova i la Geltrú, Barcelona). Noticia de su hallazgo, *Empúries* 48-50, 64-77.
- LÓPEZ MULLOR, A. *et al.*, 1992, *La primera Vilanova*, Institut d'Estudis Penedesencs, Sant Sadurní d'Anoia.
- LÓPEZ MULLOR, A., CAIXAL, A., FIERRO, X. 1994, La primera campanya d'excavació a la vil·la romana i al castell de Cubelles, *Miscel·lània Penedesenca XX*, Vilanova i la Geltrú, 101-140.
- LÓPEZ MULLOR, A., CAIXAL, A., FIERRO, X. 1998, El lloc del castell de Cubelles durant l'època antiga i medieval (segles II aC-xv) a través de l'arqueologia, *Quaderns Científics i Tècnics*, 10, Barcelona, 135-178.
- LÓPEZ MULLOR, A., FIERRO, J. 1988, La época ibérica en Darró, Vilanova i la Geltrú, Barcelona. Evidencias e hipótesis proporcionadas por las últimas excavaciones (1984-1988), *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie II, *Historia Antigua*, 1, Madrid, 117-141.
- LÓPEZ MULLOR, A., FIERRO, X. 1989, Darreres intervencions a l'assentament ibèric i la vil·la romana de Darró (Vilanova i la Geltrú, Garraf), *Tribuna d'Arqueologia*, 1987-1988, Barcelona, 53-68.
- LÓPEZ MULLOR, A., FIERRO, X. 1990, La época romana en Darró (Vilanova i la Geltrú, Barcelona), *Espacio, Tiempo y Forma* 3, Madrid, 203-254.
- LÓPEZ MULLOR, A., FIERRO, X., 1992, Materials per a una classificació de la ceràmica ibèrica a torn produïda a Darró, *Miscel·lània Penedesenca XVI-I*, Vilanova i la Geltrú, 7-96.
- LÓPEZ MULLOR, A., FIERRO, X. 1995, Villa romana de Darró (Vilanova i la Geltrú, Barcelona). Recent Work on villas around Ampurias, Gerona & Barcelona, *JRA* 8, Ann Arbor, Mich., 301-307.
- LÓPEZ MULLOR, A., FIERRO, X. 2000, Darró i el poblament ibèric al Garraf, *Sèrie Monogràfica* 19, Girona, 43-58.
- LÓPEZ MULLOR, A. *et al.* 2002, Les excavacions a Darró (Vilanova i la Geltrú) entre 1996 i 1998, *Tribuna d'Arqueologia* 1998-1999, Barcelona, 175-209.

LÓPEZ, J. 2006, *Les basíliques paleocristianes del suburbi occidental de Tarraco. El temple septentrional i el complex martiral de sant Fructuós*, Documenta, 4, Universitat Rovira i Virgili i ICAC, Tarragona.

LÓPEZ, J. 2006b, El poblament rural del Camp de Tarragona en època romana: assaig de síntesi", *Butlletí Arqueològic*, època V, 28, Tarragona, 95-133.

MACIAS, J. M^a. 2000, La vil·la romana de Cal·lípolis (Vila-Seca, Tarragonès), *Tarraco* 99. Documents d'Arqueologia Clàssica, 3, Tarragona, 207-222.

MACIAS, J. M^a. 2004, *Les termes públiques de l'àrea portuària de Tarraco. Carrer de Sant Miquel de Tarragona*, Documenta, 2, ICAC, Tarragona.

MACIAS, J. M^a. 2005, Els assentaments rurals com a espai de residència: l'exemple del *territorium* de Tàrraco, *Cota Zero* 20, Barcelona, 78-86.

MACIAS, J. M^a., RAMON, E. 1994, La vil·la romana de la Llosa (Cambrils, Baix Camp), *Tribuna d'Arqueologia*, 1992-1993, Barcelona, 125-133.

MACIAS, J. M^a., TUSET, F. 1996, Excavacions arqueològiques a la vil·la romana de Cal·lípolis (Vila-seca, Tarragonès), *Tribuna d'Arqueologia*, 1994-1995, Barcelona, 113-121.

MACIAS, J. M^a., REMOLÀ, J. A., 2005, L'àrea portuària de Tarracona, VI Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica, (València, 2003), Barcelona, 175-187.

MARÍN, M. A. 1988, *Emigración, colonización y municipalización en la Hispania republicana*, Granada.

MARTÍN, A., PREVOSTI, M. 2003, El taller d'àmfores de Tomoví i la producció amfòrica a la Cossetània oriental, J. GUITART, J. M^a. PALET, M. PREVOSTI (eds.), *Territoris antics a la Mediterrània i a la Cossetània oriental*, Dpto. de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Barcelona, 231-237.

MARZANO, A. 2007, *Roman Villas in Central Italy. A Social and Economic History*, Columbia Studies in the Classical Tradition, 30. Leiden, Boston.

MASSÓ, J. 2007, *Les excavacions inèdites del Museu de Reus a Porpres i a Parets-Delgades (1934-1936)*, Fundació Privada Liber, Tarragona.

MAYER, M., RODÀ, I., 1986, La epigrafia republicana en Catalunya. Su reflejo en la red viaria, *Reunión sobre epigrafía hispánica de época romano-republicana*, Zaragoza, 157-165.

MIRET, M. 2003, El poblament d'època ibèrica i romana a la costa oriental de la Cossetània: la comarca del Garraf, J. GUITART, J. M^a. PALET, M. PREVOSTI (eds.), *Territoris antics a la Mediterrània i a la Cossetània oriental*, Dpto. de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Barcelona 363-376.

MIRET, J., MIRET, M. 1983, La vil·la romana de Sant Pau (Sant Pere de Ribes-Garraf), *Miscel·lània Penedesenca* VI, Vilanova i la Geltrú, 149-162.

MIRET, M., SANMARTÍ, J., SANTACANA, J. 1986, La evolución i el cambio de modelo de poblamiento ibérico ante la romanización, *Los asentamientos ibéricos ante la romanización*. Madrid, 79-88.

MIRET, M., SANMARTÍ, J., SANTACANA, J. 1991, From indigenous structures to the Roman world: models for the occupation of central coastal Catalunya, *Roman Landscapes*. Archaeological Monographs of the British School at Rome, 2. London, 47-53.

MORER, J., RIGO, A. 2003, Les Guàrdies (el Vendrell, Baix Penedès). Un assentament metal·lúrgic d'època ibèrica, J. GUITART, J. M^a. PALET, M. PREVOSTI (eds.), *Territoris antics a la Mediterrània i a la Cossetània oriental*, Dpto. de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Barcelona, 327-338.

MULVIN, L. 2002, *Late Roman Villas in the Danube-Balkan Region*, BAR International Series 1064, Oxford.

NAVARRO, R. 1999, El territori i el món rural, A. PLADEVALL, P. DE PALOL (eds.), *Del Romà al Romànic*, Ed. Enciclopèdia Catalana, Barcelona, 103-161.

OLLÉ, A., VALLVERDÚ, J. 2000, Excavació de noves estructures a la vil·la romana de Paret Delgada (la Selva del Camp, Baix Camp), *Tarraco* 99, Documents d'Arqueologia Clàssica, 3. Tarragona, 223-229.

ÖSTENBERG, C.E. 1962, Villa Sambuco, *Etruscan culture. Land and people*, Malmö-New York, 313-320.

OTIÑA, P. 2005, *La vil·la romana dels Munts (Altafulla): excavacions de Pedro Manuel Berges Soriano*, Col·lecció Biblioteca Tàrraco d'Arqueologia, Reus.

PALET, J.M. 2003, L'organització del paisatge agrari al Penedès i les centuriacions del territori de Tàrraco: estudi arqueomorfològic, J. GUITART, J. M^a. PALET, M. PREVOSTI (eds.), *Territoris antics a la Mediterrània i a la Cossetània oriental*, Simposi Internacional d'Arqueologia del Baix Penedès, Barcelona, 211-229.

PIÑOL, LL. 2000, Vil·la romana del Moro. Torredembarra, R. CORTÉS (ed.), *Intervencions arqueològiques a Tarragona i entorn (1993-1999)*. Tarragona, 2000, Generalitat de Catalunya, Tarragona, 133-145.

POCIÑA, C.A., REMOLÀ, J.A. 2001, Nuevas aportaciones al conocimiento del puerto de Tarraco (*Hispania Tarraconensis*), *Saguntum* 33, València, 85-96.

POU, J., SANMARTÍ, J., SANTACANA, J. 1993, El poblament ibèric a la Cessetània, *Laietania* 8, Mataró, 183-206.

PREVOSTI, M. 1981 a, *Cronologia i poblament a l'àrea rural d'Illuro*, Caixa d'Estalvis Laietana, Mataró.

PREVOSTI, M. 1981b, *Cronologia i poblament a l'àrea rural de Baetulo*. Monografies Badalonines, 3, Museu de Badalona, Badalona.

PREVOSTI, M. 1995, Conclusiones, *Autopistas i Arqueología*, Autopistas C.E.S.A., Generalitat de Catalunya, Barcelona, 243-256.

PREVOSTI, M. 2005, L'època romana, *Història Agrària dels Països Catalans*, dirigida por E. GIRALT, vol. 1 (Coord. J. Guitart), Fundació Catalana per a la Recerca i Universitats dels Països Catalans, Barcelona, 293-480.

PREVOSTI, M., SANMARTÍ, J., SANTACANA, J. 1987, Algunes hipòtesis sobre els objectius i estratègies de la

colonització romana a la costa central de Catalunya, *De les estructures indígenes a l'organització provincial romana de la Hispania Citerior* [Preactes], (Museu de Granollers), Granollers, 85-96.

PREVOSTI, M., GUITART, J. 2005, Els estudis del món agrari romà. Un estat de la qüestió a Catalunya, *Cota Zero* 20, Vic, 41-52.

PREVOSTI, M., CLARIANA, J.-F. 2007, El taller ceràmic de Torre Llauder (Mataró, el Maresme), *Pottery workshops and agricultural productions. Studies on the rural world in the Roman period*, 2, Girona, 47-68.

REMOLÀ, J. A. 2000, *Las ánforas tardo-antiguas en Tarraco (Hispania Tarraconenses). Siglos IV-VII d.C.*, Instrumenta, 7, Barcelona.

REMOLÀ, J. A. 2002, Centcelles y las villae de Tarraco durante la Antigüedad tardía, J. ARCE (ed.) *Centcelles. El monumento tardorromano. Iconografía y arquitectura*, L'Erma di Bretschneider, Roma, 97-112.

REMOLÀ, J. A. 2003, Les vil·les romanes del Moro (Torredembarra), *Butlletí Arqueològic*, Tarragona.

REVILLA, V., MIRET, M. 1995, El poblament romà al litoral central de Catalunya, *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló* 16, Castelló de la Plana, 189-210.

REVILLA, V. et al., 1996, Estructuras y funcionamiento de una herrería rural romana del siglo I d.C., *Revista de Arqueología* 182, Madrid, 22-29.

REVILLA, V. 2000, La villa de el Vilarenc (Calafell, Tarragona): arquitectura y organización espacial de un *fundus* del territorio de Tarraco, *Tarraco* 99, Tarragona, 257-273.

REVILLA, V. 2003, Paisaje rural, economía y élites en el territorio de Tarraco: la organización interna de la villa del Vilarenc (Calafell), J. GUITART, J. M^a. PALET, M. PREVOSTI (eds.), *Territoris antics a la Mediterrània i a la Cossetània oriental*, Dpto. de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Barcelona, 285-301.

REVILLA, V. 2004, El poblamiento rural en el noreste de Hispania entre los siglos II a.C. y I d.C.: Organización y dinámicas culturales y socioeconómicas, P. MORET, T. CHAPA (eds.), *Torres, atalayas y casas fortificadas. Explotación y control del Territorio en Hispania (S. III a. de C.-S. I d. de C.)*, Jaén, 175-202.

REVILLA, V. 2006, L'ocupació ibèrica i romana al Vilarenc (Calafell, Baix Penedès): resultats de les darreres campanyes, *Tribuna d'Arqueologia* 2004-2005, Generalitat de Catalunya, Barcelona, 157-178.

RIERA, S. 2003, Evolució vegetal al sector Vilanova-Cubelles (Garraf) en els darrers 3000 anys: Processos naturals i transformacions antròpiques d'una plana litoral mediterrània, J. GUITART, J. M^a. PALET, M. PREVOSTI (eds.), *Territoris antics a la Mediterrània i a la Cossetània oriental*, Dpto. de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Barcelona, 303-312.

ROS, A. 2004, El món ibèric tardà i la romanització al Penedès, *Fonaments* 10/11, Barcelona, 213-244.

RÜGER, C.B. 1969, Vorbericht über die Arbeiten in Centcelles 4. Datierende römische Keramik, *Madrider Mitteilungen* 10, 251-275.

RUIZ DE ARBULO, J., VIVÓ, D., MAR, R. 2006, El capitolio de Tarraco. Identificación y primeras observaciones, D. VAQUERIZO, J.F. MURILLO (eds.) *El concepto de lo provincial en el mundo antiguo*, Córdoba, 391-417.

SÁNCHEZ, E. 1997, L'arquitectura dels banys privats: un exemple a la vil·la romana del Mas d'en Gras (Vilaseca, Tarragonès), *Tribuna d'Arqueologia*, 1995-1996, Barcelona, 165-175.

SÁNCHEZ, E., JÁRREGA, R., OLIVARES, D. 2000, Excavació arqueològica a la vil·la romana del Mas d'en Gras, R. CORTÉS (ed.), *Intervencions arqueològiques a Tarragona i entorn (1993-1999)*. Tarragona, 2000, Generalitat de Catalunya, Tarragona, 243-251.

SANMARTÍ, J., SANTACANA, J. 1987, La jerarquia de nuclis en el poblament ibèric de la costa del Penedès, *Protohistòria Catalana*. 6è Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà, Puigcerdà, 227-243.

SANMARTÍ, J., SANTACANA, J., SERRA, R. 1984, *El jaciment ibèric de l'Argilera i el poblament protohistòric a la costa del Penedès*, Quaderns de Treball, 6, Diputació Provincial. Institut de Prehistòria i Arqueologia, Barcelona.

SFAMENI, C. 2006, Committeza e funzioni delle ville "residenziali" tardoantiche tra fonti archeologiche e fonti letterarie, A. CHAVARRÍA, J. ARCE, G.P. BROGIOLO (eds.), *Villas Tardoantiguas en el Mediterráneo Occidental*, Anejos de AespA, XXXIX, Madrid, 61-72.

SOTOMAYOR, M. 2006 a, La iconografia de Centcelles. Enigmas sin resolver, *Pyrenae* 37/1, Barcelona, 143-173.

SOTOMAYOR, M. 2006b, Centcelles sigue siendo un enigma, *Pyrenae* 37/2, Barcelona, 143-147.

SWOBODA, K.M. 1924, *Römische und Romanische Paläste*, Wien.

TARRATS, F., et alii 1998, Excavacions a l'àrea residencial de la vil·la romana dels Munts (Altafulla, Tarragonès), *Empúries* 51, Barcelona, 197-225.

TARRATS, F., et alii 2007, La vil·la romana dels Munts (Altafulla, Tarragonès) i Tarraco, *Tribuna d'Arqueologia*, 2006, Departament Cultura, Generalitat de Catalunya, Barcelona, 213-228.

TERRÉ, E. 1987, La vil·la romana de 'el Moro' (Torredembarra): un exemple de poblament rural al Camp de Tarragona, *De les estructures indígenes a l'organització provincial romana de la Hispania Citerior* [Preactes], Museu de Granollers, Granollers, 217-224.

TERRÉ, E. 1998, La vil·la romana de 'el Moro' (Torredembarra), *Utilització de l'aigua a les ciutats romanes*, Documents d'Arqueologia Clàssica, 0, Tarragona, 79-84.

TERRENATO, N. 2001, The Auditorium site in Rome and the origins of the villa, *JRA* 14, 5-32.

VILASECA, A. 1994, Intervenció arqueològica en 'La Clota', Creixell (Tarragona): un asentamiento republicano en la costa, *III Congreso Peninsular de Historia Antigua*, Vitoria.

- VILASECA, A., CARILLA, A. 1998, L'assentament romà de la Clota, Creixell, Tarragonès. El poblament rural al nord-est del Tarragonès en context de canvi d'era", *Citerior*, 2, Tarragona 189-201.
- VILASECA, A., ADIEGO, P. 2000, El centre de producció ceràmica de les Planes del Roquís, Reus (Baix Camp), *Tarraco* 99, Documents d'Arqueologia Clàssica, 3, Generalitat de Catalunya, Tarragona, 275-284.
- VILASECA, A., ADIEGO, P. 2002, El centre de producció ceràmic de les Planes del Roquís, Reus (Baix Camp), *Citerior*, 3. *Contactes i relacions comercials entre la Catalunya meridional i els pobles mediterranis durant l'Antiguitat*, Tarragona, 209-230.
- VOLPE, G. 1990, *La Daunia nell'età della Romanizzazione*. Bari.
- WARLAND, R. 1994, Status und Formular in der Repräsentation der spätantiken Führungsschicht, *Römische Mitteilungen* 101, 192-202.
- WARLAND, R. 2002, Die Kuppelmosaiken von Centcelles als Bildprogram spätantiker Privatrepräsentation, J. ARCE, *Centcelles. El monumento tardorromano*, "L'Erma" di Bretschneider, Roma, 21-35.
- WIDRIG, W.M. 1987, Land use at the Via Gabina villas, E. B. MACDOUGALL (ed.), *Ancient Roman villa gardens*, Washington, 223-260.

EL POBLAMENT RURAL ROMÀ I LES VILLAE AL CURS INFERIOR DE L'EBRE

Ramon Jàrraga Domínguez. Institut Català d'Arqueologia Clàssica

En aquest treball pretenem plantejar un estat dels coneixements actuals sobre el poblament rural romà al curs inferior de l'Ebre (comarques del Baix Ebre, Ribera d'Ebre, Terra Alta i Montsià, a Catalunya, i Pla de Vinaròs-Benicarló, comarca del Baix Maestrat, al País Valencià). Farem especial esment a la tipologia de l'hàbitat i les formes d'adaptació al territori, així com a la problemàtica concreta de la implantació del sistema de la *villa*.

I. INTRODUCCIÓ

El riu Ebre, potser amb excepció de l'episodi de la Segona Guerra Púnica, més que separar es pot dir que històricament ha estat un nexa d'unió i una via de comunicació de primer ordre, i que això es reflecteix en el poblament i les formes d'ocupació del territori. Això es fa ben palès tant per la importància del riu com a ruta navegable de penetració vers l'interior, com ens posa de relleu la coneguda cita d'Estrabó (*Geographiká*, III, 4, 10), qui diu que era navegable fins *Vareia* (a l'actual Rioja), així com les dades arqueològiques, com sense anar més lluny, el port fluvial de Saragossa (Beltrán/Fatás 1998, 30). D'altra banda, l'extensió de l'àrea d'influència de l'antiga *Dertosa* sobre àrees ubicades tant al Nord com (principalment) al Sud del riu reflecteix molt bé aquest paper de l'antic *Hiberus* com a nexa d'unió i element vertebrador d'unes terres, més que no pas com a frontera natural.

II. ELS CONDICIONAMENTS OROGRÀFICS

Les terres que es relacionen amb el curs inferior de l'Ebre presenten una forta varietat orogràfica, i aquesta és la causa de que actualment el territori estigui dividit en diverses comarques, concretament la Ribera d'Ebre, el Baix Ebre, la Terra Alta, el Montsià i fins i tot part de la comarca valenciana del Baix Maestrat, especialment pel

que fa al Pla de Vinaròs i Benicarló. Les àrees més properes al delta (de formació recent, en el seu estat actual), que corresponen a gran part del Montsià, la plana litoral del Baix Maestrat i part del Baix Ebre fins Tortosa, consisteixen en zones més o menys planes que en principi podem considerar molt adequades per a l'establiment en extensió de formes d'hàbitat, encara que, com veurem, això té els seus matissos. En canvi, conforme es penetra vers l'interior, el relleu es va fent força més abrupte, restant l'Ebre encaixat entre penya-segats (especialment a la zona del Pas de l'Ase) que dificulten les comunicacions per terra, en contrast amb les possibilitats que ofereix la navegació fluvial.

El relleu abrupte de l'interior és força variat, ja que, si per un cantó hi ha altes serralades (especialment a la Terra Alta), en d'altres presenta zones més o menys planes, aptes per al conreu i l'establiment d'assentaments rurals. Aquests terrenys són l'anomenada cubeta o foia de Móra i la plana al·luvial d'Ascó-Vinebre, que conformen àrees planes a tocar el riu Ebre, però limitades pels esmentats penya-segats que dificulten la comunicació per terra amb les altres àrees veïnes. D'altra banda, hi ha també les serralades prelitorals, com la serra de Cardó, els Ports de Beseit i la serra de Godall, així com la serra litoral del Montsià, que dificulten també la comunicació entre la costa i l'interior, mentre que condicionen les vies de comunicació paral·leles al litoral.

En aquest variat espai geogràfic el poblament rural romà s'establí en diferents tipus d'hàbitat, de la qual cosa ens ocuparem seguidament.

III. LES VIES DE COMUNICACIÓ

L'orografia del país condiona, lògicament, el traçat de les vies de comunicació. Val a dir que aquest aspecte, pel que fa a l'època romana, no ha estat fins ara pràcticament tingut en compte pels diferents autors que s'han ocupat d'aquestes àrees, malgrat la gran

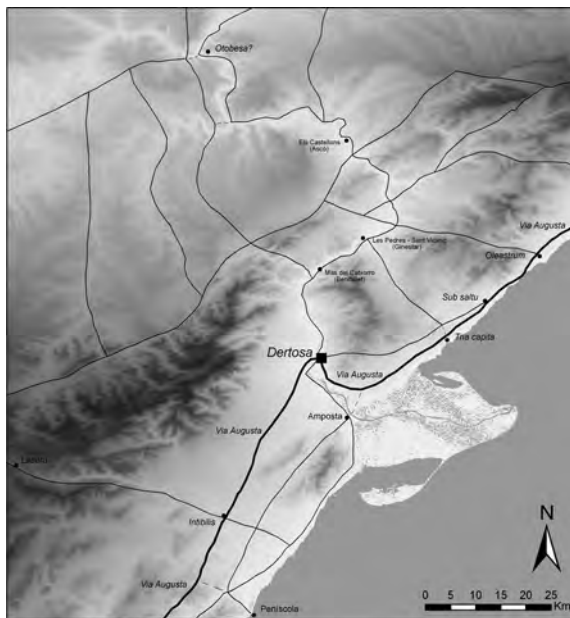


Figura 1. Vies romanes al curs inferior de l'Ebre (mapa de base elaborat per Héctor Orengo).

importància que aquest aspecte té per a l'estudi de les formes d'hàbitat en l'Antiguitat. Únicament Noguera (1998; 1999; 2007) ho ha valorat adequadament en els seus estudis sobre el poblament ibèric i l'inici de la romanització al curs inferior de l'Ebre. Anteriorment, tan sols s'havia parat atenció al traçat de la via Augusta, sobretot en relació al seu pas per la ciutat de *Dertosa*; només en un cas s'ha suggerit que el camí que des d'aquesta ciutat es dirigeix aigües amunt de l'Ebre per la riba esquerra (corresponent a l'actual carretera de Tortosa a Xerta) en direcció a Móra podria ser d'origen romà (Blázquez/Blázquez 1925, 12). Més recentment (Pérez/Rams/Suñé 1999) s'ha estudiat un camí empedrat de possible origen romà, que travessa la Terra Alta vers l'interior, i que es conserva força bé a tocar la població de Batea.

L'anomenada via Augusta fou, sens dubte, l'element més important de la xarxa de comunicacions per terra d'època romana. El seu traçat no està totalment clar, ja que a l'entrada a les terres de l'Ebre des de *Tarraco*, després de passar per la *mansio* de *Sub saltu* (sota el Coll de Balaguer) s'ha suposat que hi accedia per l'interior, pel Perelló (Izquierdo 1988-89), basant-se en les restes d'un camí empedrat que, tanmateix, sembla ser d'època moderna (Massó 1988). L'altre opció (més probable) la fa passar per la costa, havent-se trobat indicis del seu pas a l'àrea de Sant Jordi d'Alfama (Álvarez/Espadaler 1993; Martín/Rigo/Sintas 1993). Des d'aquí es planteja també una dualitat de camins, una que passa pel Coll de l'Illa, per on seguia el camí Ral fins el segle XIX (força costerut) i un altre, més planer, que passa per les terres baixes, i que correspon sens dubte al traçat romà, com ho atesta el mil·liari d'època de

Claudi trobat a l'Aldea (Mayer/Rodà 1985, 707 i 732, fig. XIX). Des d'aquí es dirigia vers *Dertosa*, on travessava l'Ebre i es dirigia cap al Sud per l'interior, en un traçat que ha estudiat Francesc Esteve (2004).

Possiblement hi havia un camí paral·lel a la via Augusta però més aprop del litoral, que es dirigia pel Montsià passant per la vil·la de la Carrova i Amposta i per Alcanar, on s'ha suposat que les restes de l'antic pont dels Estretets sigui d'origen romà (Bayerri, 1948, 565). Aquest camí seguia pel litoral castellonenc fins unir-se novament amb la via Augusta prop de Sagunt. Un altre brançal, des d'Amposta, sortiria vers els Freginals i la Foia d'Ulldecona; també el barranc de la Galera obre un camí vers Ulldecona (García 2000, 168). Possiblement, després s'unia amb el camí que passava per Alcanar, i que ja hem esmentat.

De la resta de camins pràcticament no en sabem res. La via de comunicació que parteix des de la via Augusta vers l'interior a l'alçada de l'Hospitalet de l'Infant (que precisament correspon a la *mansio* d'*Oleastrum*) travessava la serralada prelitoral per anar a cercar l'Ebre a l'alçada de Móra; aquest camí passa prop de l'important centre terrisser de l'Aumeneda (Tivissa), com ha posat de relleu Noguera (1999, 275). Un altre camí partia també des de l'Ebre, a l'alçada de la cubeta de Móra, remuntant les terres prou planeres del Priorat per l'àrea de Marçà i Capsanes (on hi ha testimonis d'assentaments romans), i segurament travessaria la zona muntanyosa que les separa del Camp de Tarragona en direcció a *Tarraco*. D'altra banda, sembla força probable que, com va suggerir Blázquez (Blázquez/Blázquez 1925) el camí que remunta la riba dreta de l'Ebre en direcció a Móra sigui d'origen romà, ja que permet posar en comunicació les dues vies transversals a les quals s'ha fet referència amb *Dertosa* i la via Augusta. Possiblement aquest camí seguia vers l'interior, permetent enllaçar amb altres vies que permetien la comunicació amb *Ilerda* i *Caesar Augusta*. Al marge dret del riu, també hi havia camins antics que travessaven la Terra Alta, i que molt probablement són d'origen romà. El més significatiu és el documentat a la zona de Batea, que sembla correspondre a una via que sortia de *Dertosa*, travessava la Terra Alta i es dirigia cap a *Caesar Augusta* (Pérez/Rams/Suñé 1999). Aquest camí sembla travessar-se amb altres que ja hem esmentat, que procedien de la zona de Móra, on travessaven el probable camí cap a l'interior que resseguia (tant com podia, tenint en compte les dificultats orogràfiques) el curs de l'Ebre aigües amunt del mateix. Ben segur que els camins de la Terra Alta deuriem posar en comunicació diversos nuclis de comunicació, que malauradament no coneixem bé, sens dubte per manca de recerca.

En resum, és molt poc el que sabem sobre la xarxa viària d'època romana a la zona, i insistim en l'important que és el seu bon coneixement per tal de poder comprendre

millor les formes d'ocupació antiga del territori. Bàsicament, però, hem de retenir la importància del fet que a la zona estudiada es situa la intersecció del gran camí costaner mediterrani que fou la via Augusta amb els camins de penetració vers l'interior, tant per via terrestre (considerant les dificultats que imposa l'orografia) com fluvial.

D'altra banda, és evident que la millor artèria de comunicació d'aquesta zona era el propi riu Ebre, que com hem dit, era navegable fins a la zona de la Rioja, segons es despren del testimoni de Plini. També és interessant l'esment que fa Suetoni (*Vita Galbae*, 10, 4) a l'arribada d'una nau sense pilot procedent d'Alexandria al port de *Dertosa*, cosa que, més enllà del paper que l'esmentat autor li volgué atorgar de presagi de l'adveniment a l'imperi de Galba, ens demostra l'existència d'un port marítim a la ciutat. En aquest sentit, el paper portuari de *Dertosa* fou cabdal, tant pel que fa a la importació de productes com a l'exportació, tant de les produccions vinàries a les quals ens referirem com, a partir de l'època flàvia, del jaspi de la Cinta o "brocatello", que té una àmplia difusió, arribant a Roma i Ostia (Mayer/Rodà 1985, 708-709; Falcone/Lazzarini 1998; Genera/Álvarez/Galindo 2005). Testimoni d'això és la representació, en una inscripció d'una nau marítima, (així con, a les monedes d'*Ilercavonia Dertosa*), de dos vaixells a l'anvers i el revers, amb clares característiques marítima i fluvial, respectivament (Llorens/Aquilué 2001, 35-53); fins i tot sembla ser que la ciutat comptà amb dos ports, un de marítim i un fluvial (Járrega en premsa a). Fins i tot sembla ser que hi hagué també un port o fondejador a la zona de l'actual Amposta, al costat de la desembocadura del riu (Villalbí 1999, 299) la qual cosa ens situa davant un interessant complex portuari pràcticament desconegut, i que sens dubte tingué gran importància per a l'economia de la zona.

IV. ELS TERRITORIA DE LES CIUTATS

Un altre element, juntament amb el de l'orografia i el de les comunicacions (com hem dit, evidentment determinades per aquesta darrera) que condicionà l'estructura del poblament en època romana fou la divisió territorial i la implantació del fenomen urbà de la *civitas*. En aquest sentit, cal recordar que l'evident preeminència que tingué *Dertosa* a aquesta àrea (confirmada per la successiva implantació d'una seu episcopal) ha fet oblidar l'existència d'altres ciutats, malauradament desconegudes en l'actualitat.

Recordem que Ptolomeu, en el seu llistat de ciutats ilercavones, n'esmenta varies de les quals l'única actualment coneguda és, precisament, *Dertosa*. Quan a les altres (*Adeba*, *Theana* o *Theava*, *Sigarra*, *Karchedon Palaia* –o *Carthago Vetus*, nom certament curiós– *Tiariulia* i *Biscargis*) no es coneix la seva ubicació. Les dues darreres devien ser realment importants, perquè sabem per Plini (*Naturalis Historia*, III, 23) que els *bisgargitani* eren ciutadans de dret romà i els *teari*, cognominats *iulienses*, de dret llatí. Aquestes dues darreres ciutats potser devien la seva promoció al mateix Juli Cèsar (Járrega 2000a); en tot cas, havien d'ésser municipis ja en època d'August. És ben sabut que les coordenades proporcionades per Ptolomeu no són fiables, com potser podria exemplificar el cas de *Sigarra*, si és que es tracta d'una confusió amb el *municipium* localitzat a Prats de Rei (Segarra) a partir de l'epigrafia. Per aquesta raó, no podem saber si alguna d'aquestes ciutats es trobava a les comarques de l'Ebre o bé al Nord del País Valencià. Hi ha la possibilitat de que dos d'aquests nuclis corresponguin als jaciments de Berrús (Riba-roja) i els Castellons (Ascó), a la Ribera d'Ebre (Járrega 2000 a, 77)¹.

D'altra banda, el *territorium* de *Dertosa* degué ésser molt gran, com ho indica la referència del segle XII segons la qual el seu bisbat havia arribat, en temps antics, fins Almenara, al Nord de Sagunt. Evidentment, les troballes epigràfiques fan pensar que part d'aquest territori havia pertangut, en època romana, al municipi de *Saguntum* (Ferrer/Járrega 1999, 204), per la qual cosa possiblement *Dertosa* va fagocitar part del territori veí aprofitant la decadència de *Saguntum* al final de l'Antiguitat Tardana. No podem saber si va passar el mateix amb alguna de les esmentades ciutats ilercavones, però és probable. D'altra banda, el *territorium* de *Dertosa* deuria limitar al Nord-est amb el de *Tarraco* al Coll de Balaguer, mentre que per l'interior és possible que abastés fins el Pas de l'Ase i el Matarranya (Miravall 2004, 20)².

Per tant, cal ésser conscients que l'estudi del poblament rural romà a la zona del curs baix de l'Ebre planteja el problema de l'adscripció territorial dels hàbitats rurals que hi hagué, que només a l'àrea del Baix Ebre i el Montsià podem assegurar que corresponia al *territorium* de *Dertosa*.

V. ESTAT ACTUAL DE LA RECERCA

Després d'haver fet esment dels condicionants territorials (tant orogràfics com històrics) que emmarquen el

1.- Tampoc no podem estar segurs de si totes les actuals comarques ebrenques catalanes corresponien o no a la *Ilercavonia*, ja que recentment s'ha suggerit que els ausetans que esmenta Livi en relació a la conquesta romana no corresponen a la Plana de Vic, sino a l'àrea de la Terra Alta i el Matarranya (Burillo 2001-2002).

2.- L'adscripció de la comarca del Priorat i la cubeta de Móra al *territorium* de *Tarraco*, que proposa Noguera (1999, 273) sembla poc probable, per estar aquesta zona en una ubicació més oberta a l'Ebre que no pas al Camp de Tarragona, de la qual està separada per la serralada pre-litoral.

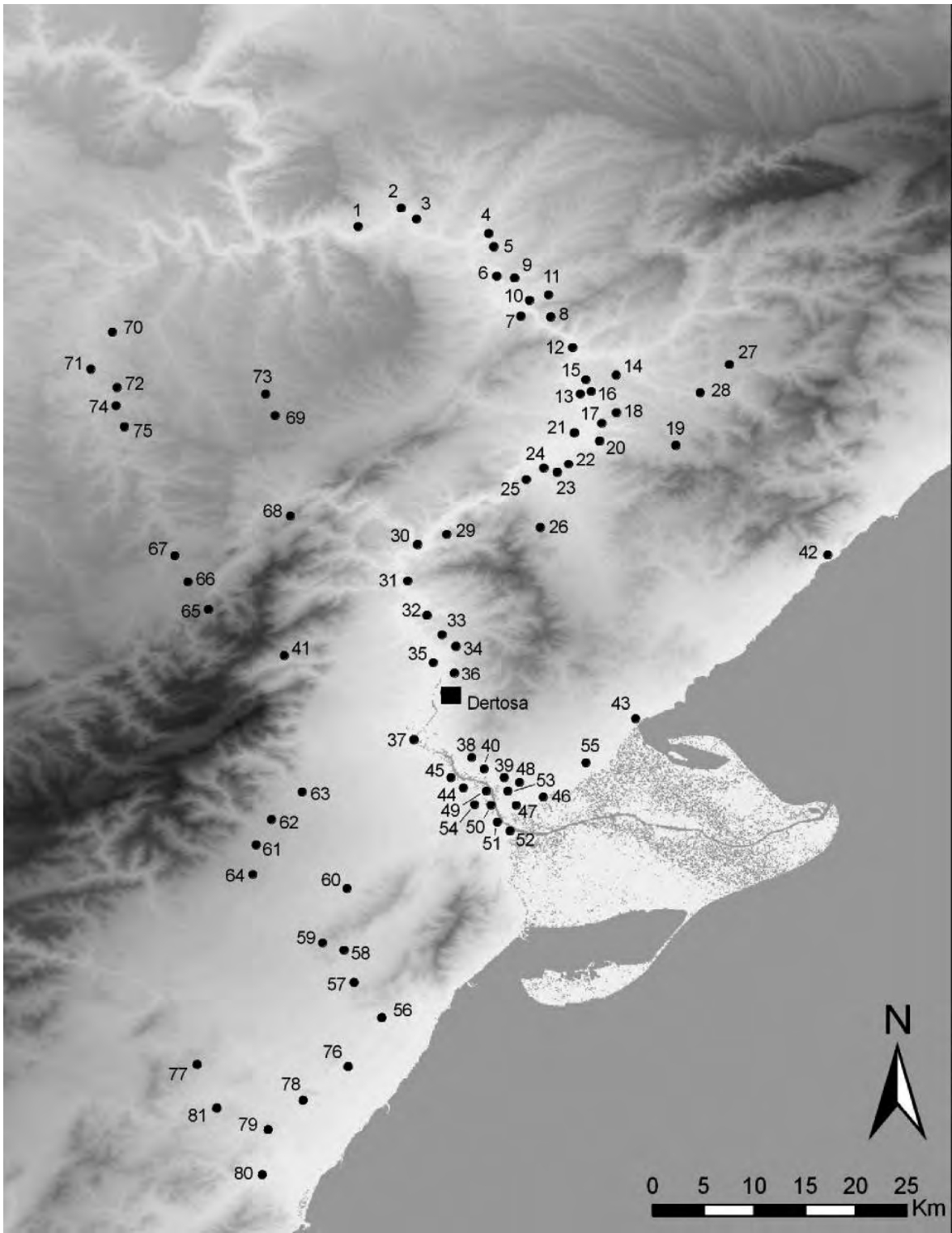


Figura 2. Jaciments d'època romana al curs inferior de l'Ebre (mapa de base elaborat per Héctor Orengo).

Ribera d'Ebre:

- 1. Senals (Riba-roja)
- 2. Vall de Porcs (Riba-roja)
- 3. Paladell (Riba-roja)
- 4. Castell (Flix)
- 5. Els Castellons (Flix)

- 6. Els Castellons (Ascó)
- 7. El Forn Teuler (Ascó)
- 8. Asclines (Ascó)
- 9. Racó de les Rates Penades (Vinebre)
- 10. Les Sebiques-la Fontjoana (Vinebre)
- 11. La Font de n'Horta (la Torre de l'Espanyol)
- 12. Garcia (nucli urbà)
- 13. El Calvari (Móra d'Ebre)

- 14 . Les Planes (Móra la Nova)
15. Les Cases Barates (Móra la Nova)
16. Mas de Giralte (Móra la Nova)
17. Mas de Molló 2 (Móra la Nova)
18. El Barranc Fondo (Tivissa)
19. L'Aumedina (Tivissa)
20. Mas de Tramontà (Tivissa)
21. Els Emportells (Benissanet)
22. Les Deveses (Ginestar)
23. Les Pedres-Sant Vicenç (Ginestar)
24. Les Pedres (Ginestar)
25. Viens (Miravet)
26. Corriol de Corb (Rasquera)

Priorat:

27. Can Montagut (Marçà)
28. Mas de Pou (Capçanes)

Baix Ebre:

29. Mas del Catxorro (Benifallet)
30. Ligallo de Lixem (Benifallet)
31. Mas de Xalamera (Benifallet)
32. Can Teixidó-Can Cinto (Tivenys)
33. Barrugat (Bítem-Tortosa)
34. Barri de Santa Rosa (Bítem-Tortosa)
35. Casa Blanca (Jesús-Tortosa)
36. Barranc del Torrent (Tortosa)
37. Pla de les Sitges (Tortosa)
38. Mas Despacs (Tortosa)
39. Mas Lafont (Tortosa)
40. Camp-redó / Font de Quinto (Tortosa)
41. Serdans (Alfara de Carles)
42. Les Tres Cales (l'Ametlla de Mar)
43. L'Ampolla (nucli urbà)

Montsià:

44. Mianes I (Santa Bàrbara)
45. Mianes II (Santa Bàrbara)
46. Ermita de l'Aldea (l'Aldea)
47. Mas de la Palma (l'Aldea)

48. Finca del Sr. Ramon-lo Rellotger (l'Aldea)
49. La Carrova (Amposta)
50. Molló de la Torre (Amposta)
51. Pla d'Empúries (Amposta)
52. Amposta (nucli urbà)
53. La Pedrera (Amposta)
54. Mas de Sant Pau (Masdenverge)
55. Mas de l'Antic (Camarles)
56. Cementiri (Alcanar)
57. La Torreta (Ulldecona)
58. Mas de la Torre (Ulldecona)
59. Cova de les Bruixes (Ulldecona)
60. Vilallarga (Godall)
61. El Carrascal (Mas de Barberans)
62. Castells (Mas de Barberans)
63. Vilar de Santa Maria-Fabarium (Mas de Barberans)
64. Les Senioles (la Sènia)

Terra Alta:

65. Penya Gall (Horta de Sant Joan)
66. Mas de Manresa (Horta de Sant Joan)
67. El Collet (Horta de Sant Joan)
68. Ermita de Sant Josep (Bot)
69. El Coll del Moro (Gandesa)
70. Pinyeres (Batea)
71. L'Ereta de l'Espanyol (Batea)
72. Els Bancals del Xut (Batea)
73. El Borrascuer (Batea-Caseres)
74. Els Corralets (Caseres)
75. Serra Mitjana (Caseres)

Baix Maestrat:

76. La Closa (Vinaròs)
77. Mas d'Aragó (Cervera del Maestrat)
78. El Puig de la Nau (Benicarló)
79. La Tossa Alta (Benicarló)
80. El Poaiç (Peníscola)
81. La Corolla (Cervera del Maestrat)

poblament rural romà a l'àrea que estudiem, cal fer un breu esment de la història de la recerca, que ja d'entrada podem dir que és poc abundant, a causa de que els investigadors s'han centrat especialment en l'estudi d'altres èpoques, molt especialment la ibèrica. A més, hi ha encara ara molts pocs establiments d'època romana que hagin estat objecte d'excavació arqueològica, reduint-se només a mitja dotzena: l'Aumedina (Tivissa), a la Ribera d'Ebre; Mas del Catxorro (Benifallet), Barrugat (Bítem-Tortosa), Casa Blanca (Tortosa), al Baix Ebre; i finalment la Carrova (Amposta) i l'Ermita de l'Aldea, al Montsià.

El primer estudi d'un assentament rural romà foren les excavacions de Joan Abril en 1910 al jaciment de Barrugat (Abril 1931). Posteriorment, E. Bayerri, en la seva monumental *Historia de Tortosa y su comarca* fa referències força vagues a algunes troballes arqueològiques, esmentant bàsicament els treballs d'Abril a Barrugat i

especialment a la pròpia Tortosa (Bayerri 1948). Posteriors són les recerques de Francesc Esteve, que afecten especialment a la vil·la de la Carrova (Amposta, Montsià) (Esteve 1999) i a l'estudi de la via Augusta al Baix Ebre i el Montsià (Esteve 2004, 23-27), on fa referència a alguns jaciments de la zona.

Gorges (1979) en el seu inventari de vil·les hispàniques, recull tan sols unes mínimes referències (Alfara de Carles, Benifallet i Barrugat). Només a finals dels anys 70 i els 80 del segle XX es varen començar a desenvolupar alguns estudis sobre el poblament romà de les terres del curs finals de l'Ebre. Llavors es produeixen els estudis de Margarida Genera a Tortosa i a la comarca de la Ribera d'Ebre (Genera 1982; 1992; 1993b i c; 1998; 1999), així com les excavacions arqueològiques del forn d'àmfores de l'Aumedina (Tivissa) (Nolla/Padró/Sanmartí 1980; Tchernia 1979; Revilla 1993) i de la vil·la de Barrugat, l'any 1984 (Genera 1993 a; Genera/

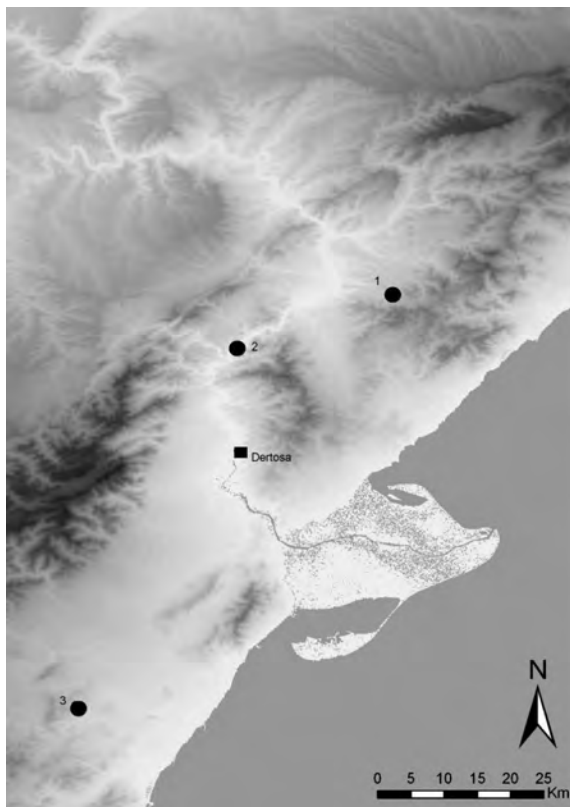


Figura 3. Centres productors d'àmfores a finals del segle I a. de J.C. i en època júlio-clàudia (mapa de base elaborat per Héctor Orego).

1. L'Aumedina (Tivissa)
2. Mas del Catxorro (Benifallet)
3. Mas d'Aragó (Cervera del Maestrat)

Járrega 2005). A finals dels any 80 es produïren també les excavacions de les vil·les romanes de Mas del Catxorro (Benifallet) i Casa Blanca (Tortosa), ambdues a la comarca del Baix Ebre (Benet *et alii* 1991-92 i 1993; Carbonell *et alii* 1993; Revilla 1998; 2003), mentre que correspon ja als anys 90 l'excavacions de la vil·la de la Carrova (Amposta), al Montsià (Vilaseca 2000; García *et alii* 2004-2005). Recentment s'han dut a terme les recents (i encara inèdites) excavacions a efectuades a l'ermita de l'Aldea (Amposta).

Pel que fa a treballs de conjunt, a més dels esmentats de Genera cal tenir en compte els més recents de Jaume Noguera (1998; 1999; 2007), qui s'ocupa bàsicament del període ibèric, però que ha abordat també el fenomen de la romanització; d'altra banda, cal tenir en compte els recents treballs de síntesi de Víctor Revilla (1992-93; 2000; 2003), així com de David García per la comarca del Montsià (García 2000) i les prospeccions efectuats per M. del Mar Villalbí des del Museu del Montsià (Villalbí 2005), i totes les aportacions abans esmentades, que malgrat l'escassetat de les dades, ens permeten fer-nos ja una idea de com degué ésser la morfologia territorial de les terres del curs inferior de l'Ebre en època romana.

VI. LA TRANSICIÓ DEL POBLAMENT IBÈRIC I ROMÀ. L'ÈTAPA REPUBLICANA

És sabut que el jaciment del Castellet de Banyoles fou destruït *manu militari* en un moment imprecís de finals del segle III o II a. de J.C., possiblement vers el 195 a. de J.C. durant la campanya de Cató contra els indígenes (Noguera *en premsa*). A partir de llavors, el poblament ibèric presentà una reestructuració (segurament forçada, almenys en part, pels nous ocupadors romans), mantenint-se alguns dels antics poblat: el Castell (Amposta), Forn Teuler (Ascó), els Castellons (Flix), Sebes (Flix), l'Assut (Tivenys), Santa Madrona (Ribarroja), Castellet de la Roca Roja (Benifallet) i les Planetes (Tortosa) (Noguera 2007, 356). Al mateix temps apareixen, al llarg dels segles II i I a. de J.C., petits nuclis agrícoles a les àrees planes, com Caseta de Xevària i les Deveses 2 (Ginestar), el Calvari (Móra d'Ebre), Mas de Giralt, les Planes i Mas de Molló (Móra la Nova), Viens (Miravet), les Llomes (Benifallet), Barrugat i Casa Blanca (Tortosa), Horta Baixa (Roquetes), Pont de la Pedrera i Mas de Mussols (l'Aldea), i Mas de l'Antic (Camarles) (Noguera 2007, 358). Paral·lelament, també aparegué en aquest període un grup d'assentaments situats en elevacions estratègiques, amb una cultura material molt romanitzada: Sant Miquel de Vinebre, Roca del Sol 2, les darreres fases de Castellet de Banyoles, Serra de l'Espasa (Capçanes), potser els Castellons (Ascó), el Castellet de Solà 1/3 (Miravet), el Castell de Miravet-Turó de la Torreta, i potser el jaciment de lo Quiquet, un clar punt de guaita (Noguera 1999, 272). Malauradament, cap d'aquests jaciments no han estat excavats, però cal posar de relleu que aquesta proliferació de nuclis agrícoles dispersos en època romana republicana és un fenomen general a tota la costa catalana, com es constata, per exemple, al Maresme (Olesti 1995). De l'economia d'aquests assentaments dispersos no en sabem gran cosa, però els hem de suposar dedicats al conreu de la tríada mediterrània; en aquest sentit, la troballa d'una premsa aparentment per a vi al jaciment de Sant Miquel de Vinebre (Genera, 1987) ens documenta l'extensió del conreu de la vinya durant el període romà tardo-republicà; tanmateix, també al jaciment de Mas de Molló s'han trobat fragments de *dolía*, clar indicatiu de romanització (Noguera 1999, 272).

No tenim cap constància de l'establiment a la zona que estudiem d'assentaments rurals de tipologia itàlica fins el període imperial, encara que sí que hi ha alguns exemplars primerencs a altres àrees de la costa catalana (Járrega 2000b). Tanmateix, ni de la pròpia ciutat de Dertosa sabem quan es va produir la seva municipalització, tot i que és probable que fos en època de Cèsar (Pons 1994, 71 i 151; Járrega 2000a) en agraïment als ilerquens per haver-lo recolzat durant la guerra civil contra els pompeians; en qualsevol cas, la numismàtica ens permet assegurar que ja ho era cap a finals de l'imperi d'August (Llorens/Aquilué 2001, 84-85

i 89). En consonància, la romanització del camp pren com a punt de partida aquesta època, tal i com passa també arreu a Catalunya, i pel que fa a la implantació del model de les *villae* sembla que fou un procés progressiu que es fa anar afermant al llarg del segle I d. de J.C.

VII. EL VI ILERCAVÓ I LA IMPLANTACIÓ DEL MODELITÀLIC D'EXPLOTACIÓ AGRÍCOLA

Un dels signes més inequívocs de la implantació en l'àmbit rural dels models econòmics d'origen italià és la producció d'àmfores vinàries, que són el senyal més evident de la producció i importació del vi a l'època. A les terres de l'Ebre s'han localitzat tres centres terrissers: l'Aumedina (Tivissa, Ribera d'Ebre), el conegut de més antic (Nolla/Padró/Sanmartí 1980; Tchernia 1979; Revilla 1993), el Mas del Catxorro (Benifallet, Baix Ebre) (Izquierdo 1993) i el Mas d'Aragó (Cervera del Maestrat, Baix Maestrat) (Borràs 1987-88; Borràs/Selma 1989; Fernández Izquierdo 1995), aquest darrer al País Valencià, però gairebé amb seguretat pertanyent (com el Mas del Catxorro) al *territorium* de *Dertosa*. Aquests tallers corresponen a una producció d'àmfores vinàries datades clarament en època d'August, com ho indica el fet de que s'hi fabricaven àmfores de les formes Oberaden 74 (típicament augustiana), Pascual 1, Dressel 7-11 i Dressel 2-4³.

No sabem fins quan va durar aquesta producció, ja que els segells amb la marca TIBISI (del forn de l'Aumedina) en àmfores de la forma Dressel 2-4, localitzats al Sud de França i a Itàlia, permeten donar una cronologia de cap a mitjans del segle I. No sabem, per tant, si el controvertit edicte de Domicià (que ordenava arrancar la meitat dels ceps de les províncies, tret d'Itàlia), de finalitat i aplicació discutida, tingué alguna transcendència pel que fa a aquesta producció; tampoc no es pot menystenir la possibilitat de que, en un moment donat, es canviés l'ús d'àmfores com a contenidor per altres que no han deixat traces arqueològiques, com els bots de fusta o (principalment) els bocois de cuir (Brun 2003, 100-101).

Aquesta producció d'àmfores ens documenta arqueològicament uns vins que no són esmentats per cap font antiga, a diferència dels de *Tarraco*, els laietans o els de *Saguntum*. Creiem que, tenint en compte la ubicació d'aquests tallers d'àmfores, podem deduir l'existència d'un vi ilercavó que fou exportat a la Gàl·lia i a Itàlia entre l'època d'August i, almenys, mitjans del segle I d. de J.C., com hom pot deduir de la distribució dels segells SEX. DOMITI⁴ i TIBISI (Revilla 1993).

Pel que fa als segells, a l'Aumedina es coneixen diversos fragmentaris (Revilla 1993) que no es poden llegir bé,

encara que els més importants foren, sens dubte, SEX. DOMITI i TIBISI, ambdòs d'àmplia difusió, com hem dit. Al Mas d'Aragó s'ha documentat un segell que deu correspondre segurament a uns *tria nomina* o a un *praenomen* i un *nomen*, difícils d'identificar: LEVHERO (en alguns casos HERO), i que no s'ha documentat de moment enlloc més. Finalment, s'ha suposat (sense seguretat absoluta) que al Mas del Catxorro es varen fer les àmfores que porten els segells de *Caius Mussidius Nepos* (Izquierdo 1993), personatge italià que es pot associar a una família pertanyent la noblesa local de Sulmona (Barreda 1998).

Malauradament, més enllà de la producció d'àmfores no comptem amb gaire evidències per a l'estudi de la producció de vi. A l'Aumedina (Tivissa) es va poder identificar un sector dedicat a les activitats productives, amb una instal·lació de premsat, al costat de la qual es varen trobar dos grans *lacus*, amb una capacitat de 11.000 litres. S'ha trobat material d'entre els segles I i IV (Revilla 1993; Revilla 1995 a, 65), però no és possible datar les estructures amb precisió; s'ha proposat datar la premsa i les dependències properes en el segle III (Pallarès/Gracia/Munilla 1996, 30-31), però sembla que sense gaire fonament (Revilla 1993). A la vil·la de la Carrova s'ha documentat parcialment l'existència d'un magatzem de *dolia*, que deu correspondre a la fase altimperial de l'assentament (García *et alii*, 2004-2005, 242). També cal destacar la troballa de fragments de *dolia* als jaciments de l'Aumedina (Tivissa), Barranc Fondo (Tivissa), les Planes (Móra la Nova), Mas de Molló 2 (Móra la Nova), les Cases Barates (Móra la Nova), Can Montagut (Marçà), Viens (Miravet), Mas del Catxorro (Benifallet), Barrugat i Casa Blanca (Tortosa), la Carrova (Amposta) i Mas de l'Antic (Camarles); sabem que es fabricaven a l'Aumedina i Mas del Catxorro. La presència de *dolia* a Barrugat en un període tardà (probablement segle V) es indica d'una certa continuïtat dels modus de producció. Tanmateix, no podem associar automàticament la presència de *dolia* a la producció vinària; d'altra banda, el fet que pràcticament no hi hagi contextos excavats dificulta atribuir cronològicament aquests elements.

El mateix problema el presenta la troballa de contrapesos de premsa, que s'han documentat als jaciments de Paladell (Riba-roja), els Pedruscalls (Vinebre), els Emportells (Benissanet), a la Ribera d'Ebre, i al Mas de l'Antic (Camarles), al Montsià (Revilla 2003, 150), així com a les Sebiques –la Fontjoana (Vinebre, Ribera d'Ebre). Concretament, aquest darrer consisteix en una estela funerària reutilitzada, i sembla que el seu ús agrícola s'ha de situar vers l'Antiguitat Tardana (Genera/Prevosti 1998). És interessant l'observació que fa Izquierdo (1993) de que el centre terrisser de Mas del Catxorro es troba a la sortida natural a L'Ebre del camí que procedeix de la

3.- Només en el cas del Mas d'Aragó no és segura la producció d'àmfores de la forma Pascual 1.

4.- Tanmateix, aquest segell també s'utilitzava per a marcar àmfores de la forma Oberaden 74 al taller de la Canaleta (Vila-seca, Tarragonès) (Gebelli 1996; 1998).

zona de Pinell de Brai, de riquesa vinícola al llarg de la Història, la qual cosa podria indicar que ja en època romana hi havia producció de vi a la Terra Alta, restant de pas la terrisseria del Mas del Catxorro un centre productor d'envasos destinats a contenir un producte conreuat terra endins. Malauradament, ara com ara hem de reconèixer que la romanització de la Terra Alta és un tema gairebé desconegut, havent-se localitzat molt pocs jaciments d'època romana, la majoria al llarg del curs del riu Algars (el Collet, el Borraser, l'Ereta de l'Espanyol, Bancals del Xut i Serra Mitjana), i certament cap que es pugui identificar com una vil·la, per la qual cosa no sabem si el *fundus* al qual deu correspondre la vil·la del Mas del Catxorro s'estenia o no vers l'interior.

En relació a la producció vinària cal plantejar problemes tan interessants com la propietat i el sistema d'explotació de la terra. En el cas del Mas del Catxorro i el del Mas d'Aragó els forns d'àmfores es troben a l'emplaçament d'una vil·la romana, mentre que no es pot assegurar el mateix per a l'Aumedina, tot i que és força probable, perquè hi ha indicis de l'ocupació de la zona fins l'Antiguitat Tardana (Revilla 1993). Tanmateix, no podem estar segurs (a causa, una vegada més, de l'abast limitat de les excavacions) de la relació dels forns amb les vil·les, ja que darrerament s'ha pogut constatar l'existència de veritables centres terrissers sense relació aparent amb cap vil·la a diversos punts de la costa catalana, com Fenals (Lloret de Mar, la Selva) (Buxó/Tremoleda 2002), el Morer (Sant Pol de Mar, Maresme) (DDAA 1997) i les Planes del Roquís-Mas d'en Corts (Reus-Riudoms, Baix Camp) (Geballí 2007) el sistema d'explotació dels quals no està clar, i que tant podrien dependre d'un propietari establert a les proximitats com reflectir algun tipus d'activitat cooperativa (Járrega, en premsa b).

Els noms documentats als segells de les àmfores són també d'utilitat per a l'estudi de la propietat de la terra en època d'August. Ja hem dit que *Caius Mussidius Nepos* deu ser un personatge itàlic, lligat amb l'elit local de Sulmona (Barreda 1998), la qual cosa ens situa davant un personatge forani que tingué interessos a *Hispania*; el mateix passa amb altres personatges documentats a l'epigrafia amforal catalana, com *Usulenus Veiento*, de Narbo i *Baebius Tuticanus*, de Verona (Christol/Plana 1997; Tremoleda 1998; 2005). Probablement és el mateix que passa amb el *Sextus Domitius* de Tivissa, i l'ignot personatge esmentat al segell LEVHERO de Mas d'Aragó. Aquests personatges apareixen esmentats només en època d'August, probablement abans del canvi d'Era. L'explicació més lògica per això és la que ha proposat Pena (1998, 315), segons la qual una sèrie de magnats itàlics aprofitaren la crisi posterior a les guerres civils per tal de fer-se amb capitals a les províncies.

A partir del que s'ha dit abans, el problema és saber si *Mussidius Nepos* o *Sextus Domitius* eren propietaris

(evidentment absentistes) de les terres o si només eren *negotiatores* que tenien el control comercial dels productes. Tanmateix, sembla probable que la marca TIBISI, que possiblement és la successora en el temps de SEX. DOMITI a Tivissa, ens indiqui una canvi d'aquesta situació (probablement un canvi de propietat) en època tardoaugustiana o tiberiana. D'altra banda, no volem deixar d'indicar que el segell TIBISI està en genitiu, per la qual cosa el nom en nominatiu al qual es refereix ha d'ésser *Tibisus* (o menys probablement, *Tibisius*). Creiem que cal considerar la possibilitat de que es tracti d'un antropònim, un suposat *Tibisus* del qual no hi ha cap paral·lel onomàstic, però que no per això s'ha de descartar. Si realment la marca fa referència a un topònim seria, com diem, un cas força atípic, i caldria plantejar-se la raó de que un nucli de població sencer sigui el que segelli com a tal una àmfora, tot i que coneixem un cas molt interessant que reforçaria aquesta possibilitat: és la troballa a Calahorra (la Rioja) d'una suposada àmfora gairebé sencera que s'ha atribuït al tipus Dressel 28 amb un segell a la base del coll que presenta el text FIIGGALOR, que es pot interpretar com *F(iglina) duorum GAL(L)OR(um)*. Hipotèticament es pot relacionar aquest segell amb diversos topònims antics de la vall mitja de l'Ebre (*Gallicum, Forum Gallorum, pagus Gallorum*), sense que es pugui descartar que es produís a la zona de l'antiga *Calagurris* (Beltrán 1987, 59 i 67, fig. 9). Cercant un paral·lel amb el cas dels topònims abans al·ludits, *Tibisus* podria haver estat un nucli menor (probablement un *vicus*) i en aquest cas la producció amforal (i potser també la vinària) podria no haver depès d'un *dominus*, sino haver format part d'un sistema cooperatiu, com passa en el cas de les terrisseries de la sigil·lata gàlica de la Graufesenque, on sembla que podem confirmar l'existència d'un sistema cooperatiu (Dannell 2002, 236-239).

Aquestes elucubracions sobre els primers propietaris ens porten, lògicament, a plantejar-nos la problemàtica de la implantació del sistema d'explotació basat en la vil·la a les terres de l'Ebre, de la qual cosa ens ocuparem seguidament.

D'altra banda, no tenim raons per a pensar que es produís un monocultiu del vi, ja que probablement hi hagué també altres tipus de productes. En aquest sentit, no podem descartar una possible producció oleària (els elements relacionats amb premses, moltes de cronologia insegura, no sabem del cert si eren d'oli o vi) o cerealística; en aquest sentit, val la pena tenir en compte la presència de sitges tardoibèriques prop del delta, que segons Noguera (Noguera 2007, 358-359) podrien haver servit per a emmagatzemar cereal que havia estat transportat riu avall, a l'espera d'obrir les comunicacions marítimes, ja que durant l'estiatge la navegació del riu és difícil. Tanmateix, aquests cereals deuriem procedir de terres situades més a l'interior, ja que la peculiar orografia de les terres

riberenques del curs final de l'Ebre no sembla gaire apta per aquest tipus de conreu, precisament perquè no hi ha grans extensions agrícoles, que són les que l'afavorien més.

En darrer terme, cal no oblidar la possibilitat d'altres formes econòmiques, com la possible factoria de salaons localitzada recentment a l'ermita de l'Aldea⁵. Cal no descartar que la vil·la de la Carrova (Amposta), immediata a l'antiga desembocadura de l'Ebre, hagués tingut també algun tipus d'instal·lació d'aquesta mena, malgrat que no en tenim cap indici.

VIII. L'APARICIÓ I DESENVOLUPAMENT DE LES VIL·LES ROMANES A LES TERRES DE L'EBRE

Com s'ha comentat més amunt, només hi ha una mitja dotzena d'assentaments romans que han estat objecte d'excavacions arqueològiques a la zona que estudiem, i cal tenir en compte que totes elles han incidit només parcialment en els mateixos, sense que comptem amb cap planta ni cap seqüència estratigràfica completa. Això dificulta enormement la interpretació dels jaciments, ja que la simple troballa en superfície de materials arqueològics d'època romana no ens permet determinar la funció de l'antic assentament. Per tant, no podem pensar automàticament que tots ells eren *villae*, i per a la identificació d'aquestes ens hem de basar tant en l'aparent extensió del jaciment com (i especialment) en la presència d'elements constructius funcionals (carreus, dipòsits, magatzems de *dolia*, elements de premses i molins), però també d'aquells que palesin el mínim luxe que se suposa que ha de tenir la pars urbana que suposadament tota vil·la ha de tenir: *balnea* i elements com peristils columnats o bé (el més habitual, quan es tracta de troballes casuais o en superfície), rajols d'hipocausts, aplacats de marbre, fragments de pintures parietals, tesselles de mosaics o fragments d'estatues.

Si apliquem aquests esquemes, el resultat és que, d'un total de 75 jaciments coneguts d'època romana a les comarques de la Ribera d'Ebre, el Priorat, el Baix Ebre, Montsià i la Terra Alta, només es poden considerar vil·les 26 (o 30, si hi afegim Camp-redó i Mianes, documentades per troballes epigràfiques, i el jaciment del Barri de Santa Rosa), és a dir, aproximadament un terç del total: Senals (Ribera-roja), Paladell (Ribera-roja), les Planes (Móra la Nova), les Cases Barates i el Mas de Molló 2 (Móra la Nova), Asclines (Ascó), Font de n'Horta (la Torre de l'Espanyol), les Sebiques –els Pedruscalls (Vinebre), l'Aumedina (Tivissa), les Pedres– Sant Vicenç (Ginestar), els Emportells (Benissanet), Viens (Miravet), i la del nucli urbà de Garcia, a la Ribera d'Ebre; Can Montagut (Marçà) i Mas de Pou (Capçanes), al Priorat;

Mas del Catxorro (Benifallet), Barrugat, Casa Blanca, Mas de Xalamera i Mas Lafont, i potser Camp-redó i el jaciment del Barri de Santa Rosa (Tortosa); Can Teixidó–Can Cinto (Tivenys); Mas de la Palma i l'Ermita (l'Aldea), al Baix Ebre; la Carrova i el Molinàs (Amposta), Mas de Sant Pau (Masdenverge) i Mas de l'Antic (Camarles), i potser Mianes (Santa Bàrbara), al Montsià (Revilla 2003, 135-136; Noguera 2007, 389; Villalbí 1999, 298), no havent-se localitzat cap a la Terra Alta. Hi ha alguns que per les seves característiques són dubtosos (encara que hagin estat qualificats com a vil·les), com la Torreta (Ulldecona), el Cementiri (Alcanar), així com altres jaciments del Montsià, concretament els Castells, el Carrascal i el Vilar de Santa Maria o Fabarium (els tres al terme municipal de Mas de Mas de Barberans) (Carta Arqueològica 1989), i les Senioles (la Sènia) (García 2000, 151-155; García *et alii* 2004-2005, 234; Villalbí 2005)⁶.

Cal posar en relació amb aquesta àrea la comarca del Baix Maestrat, almenys la plana de Vinaròs i Benicarló, on es coneixen molt pocs assentaments; tanmateix, podem considerar vil·les la Closa (Vinaròs) i Mas d'Aragó (Cervera del Maestrat) (Oliver 1987, 98; Borràs 1987-88; Borràs/Selma 1989; Arasa 1997, 1149). Diferents troballes subaquàtiques de la zona de Vinaròs, així com el fondejador de les Pedres de la Barbada (Benicarló), amb una bona col·lecció d'àmfores datades entre els segles II a. de J.C. i VI d. de J.C. (Fernández Izquierdo 1980, 137-151; Arasa 1997, 1149), permeten documentar l'existència dels punts d'intercanvi dels quals es deuen servir les vil·les d'aquella zona, per a les seves activitats comercials.

Tant Revilla (2003, 141) com Noguera (1999, 274; 2007, 389) han posat de relleu l'abundància d'establiments menors, probablement subordinats a les vil·les: es detecten perquè hi ha menys materials en superfície que a les vil·les, i presenten un radi de dispersió menor. Establiments subordinats podrien ser Vall de Porcs (Ribera-roja), Paladell (Ribera-roja), Sant Vicenç (Ginestar), els Castellons (Ascó), Aixalella (Vinebre) i Racó de les Rates Penades (Vinebre), Forn Teuler (Ascó), el Calvari (Móra d'Ebre), les Pedres-Mas de Giralt (Móra la Nova), Barranc Fondo (Tivissa), Mas de Tramontà (Tivissa), les Deveses 2 (Ginestar), Caseta de Xeverria (Ginestar), Corriol de Corb i Barranc de Rasquera 1 (Rasquera), a la Ribera d'Ebre; Ligallo de Lixem (Benifallet), Arenalets (Xerta), Santa Rosa (Bitem-Tortosa) Masia Despacs (Tortosa) i Ligallo de les Veles (l'Aldea), al Baix Ebre; i Mianes (Santa Bàrbara), al Montsià.

Pel que fa a la distribució dels assentaments, pel que sabem, es concentraren especialment a la zona riberenca de l'Ebre, l'àrea de Tortosa, la cubeta de Móra i el pla de Vinebre. Es detecta també una certa presència a les zones més planeres del Priorat i àrees

5.- Aquest establiment ha estat objecte d'excavacions arqueològiques l'any 2007, sobre les quals només ha trascendit per ara una nota de premsa.

6.- Agraïm a Ma. del Mar Villalbí, del Museu del Montsià, l'haver-nos permès consultar la memòria inèdita que ha redactat sobre aquest jaciment.

inmediates de la Ribera d'Ebre, que estan ben comunicades amb l'àrea de l'Ebre, com ho indiquen les troballes de Marçà, Capsanes i Tivissa. Hi ha també una certa presència a la falda de la serra de Godall que mira al pla (jaciments de la zona de Mas de Barberans i Godall). L'àrea amb una major concentració és la més propera a l'antiga desembocadura de l'Ebre, a la zona d'Amposta; això podria deure's a una major intensitat de la recerca, però creiem que també a la importància que tingué l'encreuament de la gran via de comunicació terrestre (la via Augusta) amb el camí de penetració natural vers l'interior que constitueix l'Ebre. En canvi, es detecta molt poc poblament a altres àrees, destacant la presència de zones buides a la plana de la Galera (García 2000, 170), el Baix Maestrat i la Terra Alta; a aquesta darrera àrea, la majoria dels pocs assentament romans coneguts són reocupacions d'antics poblats ibèrics, i majoritàriament són tardoromans. Aquest fenomen es detecta també al Baix Maestrat. En el cas de la Terra Alta, tret d'algun cas aïllat, la majoria dels assentaments apareixen al llarg del riu Algars, sens dubte una artèria de comunicació ja utilitzada a l'Antiguitat.

La situació d'alguns jaciments a les terres interiors es podria explicar en relació amb la ramaderia, com la possible vil·la dels Serdans, a Alfara de Carles (Revilla 2003, 156; García *et alii* 2004-2005, 263), jaciment, per altra banda, molt poc conegut. Sigui com sigui, a la Terra Alta no es detecta (almenys amb seguretat) la presència de *villae*, i no sabem si això es deu a mancances en la recerca (ja que hi ha àrees relativament planeres, com la zona de Batea) o si, pel contrari, no n'hi hagueren mai.

Noguera inicialment va suposar, en el seu estudi sobre la cubeta de Móra, que les vil·les podrien estar separades entre si per un radi de 3 km., la qual cosa donava com a resultat un tipus de propietat de tamany gran (Noguera 1999, 274), darrerament, amb l'augment del nombre d'hàbitats degut al progrés de la recerca, el mateix autor (Noguera 2007, 390) ha suposat que el radi d'extensió mitja dels *fundi* degué ésser de 1,5 km. aproximadament, incloent les terres agrícoles (plana al·luvial i terrasses fluvials), i deixant de banda les zones abruptes. És un límit teòric, establert a partir de la distància mitjana (3,30 km) entre els quatre nuclis principals de la cubeta de Móra en època romana (les Pedres, l'Aumedina, el Mas de Molló i les Planes), la qual cosa ha estat extrapolada per Noguera a nivell teòric per al conjunt del poblament a l'àrea propera a l'Ebre. Així, es configuren àrees amb una superfície teòrica màxima de 700 hees., que

segurament caldrà rebaixar, tant per la presència de nuclis veïns com per l'escarpada orografia de la zona. Recordem que els agrònoms llatins recomanen que l'extensió ideal d'un *fundus* havia d'oscil·lar entre els 80 i els 500 *iugera*; en aquest sentit, Columel·la (*De re rustica*, I, 3, 12) considera un crim que una propietat ultrapassés els 500 *iugera* (equivalents a 120 hees). Per tant, les mesures que acabem de considerar podrien fer pensar en la presència de latifundis a la zona⁷ que ens ocupa, encara que això s'ha de matitzar, ja que la complicada orografia de la zona permet pensar més aviat en l'absència de latifundis i la implantació de propietats mitjanes, com fa pensar també l'abundància d'assentaments a la zona ribenca de l'Ebre, i especialment a l'àrea propera desembocadura, a l'àrea d'Amposta.

Per tant, no sembla que hi hagués latifundis, ni tampoc grans signes de riquesa, com no sigui en el cas de la vil·la de Barrugat, propera a *Dertosa*, o potser la de Can Montagut (Marçà, Priorat), on s'han trobat tesselles de mosaics. D'altra banda, és interessant tenir en compte el fet que les vil·les properes al nucli urbà de *Dertosa* són poc abundants (Revilla 2003, 137), fet que sembla que és força habitual, i es constata a altres nuclis, com *Tarraco*, on en un radi de 5 km. al voltant del nucli urbà tampoc no es localitzen vil·les. És evident que es tracta d'un tipus d'explotació rural que no sembla tenir sentit en el territori immediat als nuclis urbans, ja que cal no oblidar que la vil·la és el centre rector d'un *fundus* agrícola. Creiem que aquest és un tema que mereix un estudi més aprofundit arreu.

Sobre els propietaris de les vil·les és molt poc el que podem dir. És evident que la vil·la de Barrugat, amb els seus mosaics, va ésser propietat d'un important (i ignot) personatge de l'elit de *Dertosa*, almenys en el segle III o inicis del IV. Malgrat que s'ha excavat només parcialment, de la vil·la de Casa Blanca probablement es pot dir quelcom similar. Un element molt important per a l'estudi d'aquesta qüestió és l'epigrafia (a més de l'amforària, que ja hem comentat més amunt), però aquesta és poc abundant al territori (tret, òbviament, del propi nucli urbà de *Dertosa*). Tanmateix, proporciona algunes dades interessants⁸.

Podem destacar una inscripció funerària trobada a Camp-redó - Font de Quinto (prop de la via Augusta), dedicada per Júlia Nimfídia al seu patró Juli Lupus, sevir augustal (Genera/Pons 1990), així com una altra (Mayer/Rodà 1986, 169; CIL2 14809), procedent de Mianes (a 6 km. al Sud de Tortosa) que està dedicada a Marc Porci Serà, mort als 36 anys, i del qual s'ens diu

7.- Noguera confon en aquest punt les mesures romanes i les actuals, perquè creu que els resultats dels seus càlculs corresponen a propietats de tamany mitjà, malgrat que, seguint Columel·la, podem considerar que tota propietat amb una superfície més gran de 120 hees. pot considerar-se com un latifundi. De tota manera, creiem que els resultats de l'Ebre permeten pensar més aviat en una propietat de tipus mitjà.

8.- Deixarem de banda algunes inscripcions tardoantigues (de Benifallet, Vinebre i Ginestar), que no aporten gaire a la problemàtica que estem tractant.

que era *edebensis*, per la qual cosa procedia d'*Edeba*⁹. També cal fer esment d'una estel·la funerària trobada a Vinebre (Genera *et alii* 1991) que presenta una inscripció en vers, dedicada per Caius Ebuci Verecund al seu fill Caius Ebuci Tardus, soldat destacat a Síria en el segle I d. de J.C. amb la legió VI. Aquesta inscripció es pot relacionar amb el proper jaciment de les Sebiques, on probablement hi hagué una vil·la que es pot associar a aquests personatges (Revilla 2003, 160).

Tant Juli Lupus com Porci Serà (aparentment emparentat amb una Porcia Serana que fou *flaminica* provincial) poden ésser considerats membres de l'elit de *Dertosa*, i podem considerar raonablement que el lloc de troballa de les inscripcions indica que a Camp-redó - Font de Quinto i Mianes aquests personatges tenien sengles *villae* (Revilla 2003, 137 i 162-163), encara que, malauradament, ens són desconegudes a nivell arqueològic. Tanmateix, si a aquesta zona relativament propera al nucli urbà de *Dertosa* podem documentar la presència de propietats rústiques pertanyents a les elits de la ciutat, no podem generalitzar aquesta apreciació a tot el territori. De fet, si l'Ebuci Verecund abans esmentat fou el propietari de la probable vil·la de les Sebiques, cal pensar que era un *ingenuus*, sense que hi hagi cap dada que ens permeti relacionar-lo amb l'elit de *Dertosa*.

IX. LES VIL·LES ROMANES AL CURS INFERIOR DE L'EBRE: DADES ARQUEOLÒGIQUES

De la mitja dotzena de vil·les que han estat objecte d'una excavació arqueològica és ben poc el que podem dir. En el cas del centre terrisser de l'Aumedina (Tivissa, Ribera d'Ebre) tan sols s'han constatat elements relacionats amb el procés de producció, tant pel que fa als forns de la terrisseria com a l'àrea de dipòsit i premsatge; els primers corresponen a la producció amforal del segle I, mentre que l'àrea de transformació s'ha datat en el segle III (Pallarès/Gracia/Munilla 1996, 30-31), però sembla que la seva cronologia no és segura, podent molt bé ésser contemporània de la zona dels forns. Tanmateix, no s'ha trobat cap edifici que ens permeti suposar l'existència d'una vil·la, si bé la pervivència d'hàbitat a la zona, almenys fins el segle IV (segons les ceràmiques que s'hi han trobat) fan pensar en un hàbitat de llarga durada, probablement una vil·la, sense descartar altres possibilitats, com un *vicus*, tal i com s'ha suggerit més amunt.

Per tant, a l'espera de saber quelcom en relació a les recents excavacions de l'Ermita de l'Aldea, les dades arqueològiques fermes sobre l'estructura de les vil·les

es limita tan sols a tres casos: Barrugat (Bitem-Tortosa), Casa Blanca (Tortosa), al Baix Ebre, i la Carrova (Amposta), al Montsià, als quals podem afegir en part el Mas del Catxorro (Benifallet, Baix Ebre).

La vil·la de Barrugat degué pertànyer a algun personatge destacat de l'elit de *Dertosa*. La seva planta ens és desconeguda, a causa de les circumstàncies de la troballa, ja que aparegué en 1910 en fer el canal esquerre de l'Ebre. Tant les intervencions fetes aleshores com l'excavació de 1984 han permès tan sols documentar algunes estructures al llarg de la llera del canal, sense que hagi estat possible restituir una planta (ni que sigui parcial) de la vil·la. Tanmateix, les troballes permeten documentar una llargària de 90 m. edificats, la qual cosa li confereix una extensió considerable. La troballa d'alguns materials ceràmics d'època tardorepublicana podrien tant correspondre als orígens d'aquest hàbitat com al proper turó de les Planetes, tot i que aquest presenta materials de l'ibèric ple, sense descartar una possible continuïtat al segle II a. de J.C. (Diloli/Bea/Vilaseca 2003), per la qual cosa els materials de Barrugat podrien correspondre a un establiment tardorepublicà. En tot cas, podria ésser un assentament ibèric de plana, o bé una vil·la tardorepublicana, encara que aquesta darrera hipòtesi resulta molt arriscada. Hi ha materials arqueològics de tots els períodes imperials, però només comptem amb algunes dades per a època mig o baix imperial.

A la vil·la Barrugat hi havia una àrea balneària, que fou descrita per Abril (Abril 1931; vegeu també Bayerri 1948, 662, recollint les notícies d'Abril), qui fa referència a les diverses parts de les quals constava, que ell anomena *propileum* (sens dubte, una deformació de *propnigeum*), *caldarium* i *sudatorium*. Encara que la identificació de les estances documentades resulta problemàtica, és evident l'existència d'una àrea calefactada, corresponent als banys (García Entero 2001, 230-231), com es despren de la troballa d'una *suspensura* coberta per un paviment de mosaic. Un d'aquests mosaics, policrom i de temàtica geomètrica amb decoració de cercles intersecants, es coneix mercès a un dibuix de Joan Abril conservat al Museu Municipal de Tortosa, que varem poder estudiar fa alguns anys (Járrega 1993b). La seva cronologia és molt àmplia, però creiem que pot pertànyer a un el segle III avançat o inicis del segle IV. Aquest fet ens fa pensar que la vil·la degué gaudir d'un moment d'esplendor en aquests períodes.

Constatem a Barrugat un fenomen molt interessant que s'ha detectat en altres jaciments de la costa catalana, com Torre Llauder (Mataró, Maresme), Pacs (Alt Penedès)

9.- Aquesta població sens dubte correspon a l'*Adeba* esmentada per Ptolemeu entre els ilercavons, la localització de la qual és insegura, perquè tradicionalment s'ha reduït a Batea per una simple qüestió d'homofonia; darrerament, Corell (2005, 133-141) ja suggerit que correspongui al poblat conegut a la Iglesia del Cid (al Maestrat terolenc), per bé que no ho podem considerar, ara como ara, una localització definitiva, ni tan sols aproximada.

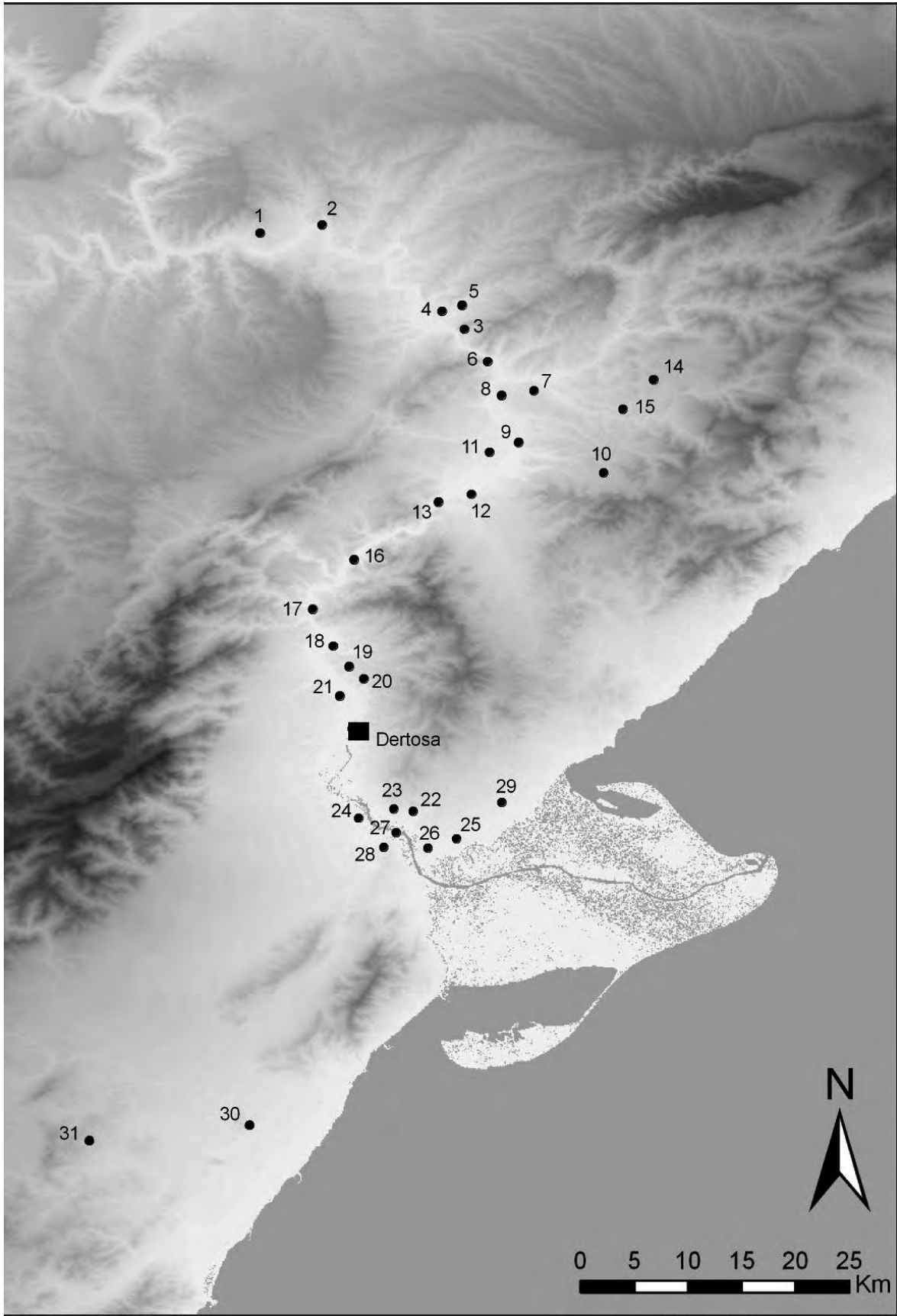


Figura 4. *Villae* al curs inferior de l'Ebre (mapa de base elaborat per Héctor Orengo).

1. Senals (Riba-roja)
2. Paladell (Riba-roja)
3. Asclines (Ascó)
4. Les Sebiques-la Fontjoana (Vinebre)
5. La Font de n'Horta (la Torre de l'Espanyol)
6. Garcia (nucli urbà)
7. Les Planes (Móra la Nova)
8. Les Cases Barates (Móra la Nova)
9. Mas de Molló 2 (Móra la Nova)
10. L'Aumedina (Tivissa)
11. Els Emportells (Benissanet)
12. Les Pedres-Sant Vicenç (Ginestar)
13. Viens (Miravet)
14. Can Montagut (Marçà)
15. Mas de Pou (Capçanes)

16. Mas del Catxorro (Benifallet)
17. Mas de Xalamera (Benifallet)
18. Can Teixidó-Can Cinto (Tivenys)
19. Barrugat (Bitem-Tortosa)
20. Barri de Santa Rosa (Bitem-Tortosa)
21. Casa Blanca (Jesús-Tortosa)
22. Mas Lafont (Tortosa)
23. Camp-redó / Font de Quinto (Tortosa)?
24. Mianes II (Santa Bàrbara)?
25. Ermita de l'Aldea (l'Aldea)
26. Mas de la Palma (l'Aldea)
27. La Carrova (Amposta)
28. Mas de Sant Pau (Masdenverge)
29. Mas de l'Antic (Camarles)
30. La Closa (Vinaròs)
31. Mas d'Aragó (Cervera del Maestrat)

o Can Tarrés (La Garriga, Vallès Oriental) (Járrega 1997a; Chavarría 1998), i és la renúncia als luxes de la *pars urbana* de la vil·la i la seva substitució per elements productius, propis de la *pars rustica*. Aquestes transformacions no són fàcils de datar i no sabem si es produïren de forma sincrònica, però semblen datar-se en el segle V. En el cas de Barrugat, es va documentar un *dolium* per a la instal·lació del qual es va trencar el paviment de mosaic. Aquestes transformacions funcionals foren sens dubte profundes, i ens permeten preguntar-nos fins quin punt podem qualificar com a vil·les aquests hàbitats tardoantics. Els materials ceràmics trobats en l'excavació de 1984, bé que sense context estratigràfic precis, arriben fins mitjans segle VI (formes Hayes 99, 103 A i 104 A de la sigil·lata africana D, i àmfora africana de la forma Keay 57 A; cfr. Járrega 1993 a, 977-986). La vil·la de Casa Blanca es troba en una petita elevació entre dos torrents, a 200 m. de l'Ebre; fou excavada en 1986 i 1987 (Genera/Arbeloa 1986-87, 87-88; Revilla 1998; 2003). Tanmateix, tot i que s'ha pogut restituir la planta i l'evolució d'una part de la vil·la, no es coneix tampoc la totalitat de l'assentament. A la part superior del turó s'han detectat algunes estructures (no excavades) i paviments d'*opus signinum* (potser d'un *lacus* o cisterna) i conduccions d'aigua (possiblement relacionables amb uns banys), que probablement corresponen a la *pars urbana* de la vil·la, que roman totalment desconeguda. En tot cas, és interessant posar de relleu el fet que es tractava d'una vil·la dividida en dos sectors aterassats. El que es va excavar fou una àrea de la *pars rustica* de la vil·la. S'ha documentat una sèrie d'estructures que presenten una planta regular, corresponent a un sector de serveis (potser residencial) de la vil·la rústica, amb murs molt senzills i paviments de terra batuda. Sens dubte correspon a una ampliació de la vil·la, ja que aquest sector fou edificat a finals del segle II o inicis del III. Aquesta àrea experimentà diverses refaccions, i una remodelació total vers mitjans del segle

V, en que va ésser utilitzada com un tancat, potser una quadra. Els materials ceràmics proporcionen una cronologia datable fins finals del segle V-segle VI (formes Hayes 87 C, 99, 103 B de la sigil·lata africana D, i àmfora africana de la forma Keay 62).

Pel que fa al conjunt ceràmic aportat per aquest jaciment, destaca la presència d'abundant material d'importació, fins i tot d'època tardoantiga: hi ha molta ceràmica africana de cuina i sigil·lata africana A, i en el període tardoantic, sigil·lata africana D i, en poca quantitat, Late Roman C (Phocaeen Red Slip ware), sigil·lata estampada gal·la tardoromana (DSP) grisa i àmfores (Late Roman Amphora 1, del Mediterrani oriental, i Keay 62, de producció africana). Aquestes importacions procedeixen evidentment del Mediterrani, i arribarien a la vil·la a través del port de *Dertosa*. En el sentit contrari, deuriem haver baixat Ebre avall els exemplars de sigil·lata hispànica tardana (forma Draggendorff 37 tardana) que s'han trobat (tot i que en escàs nombre) al jaciment. Aquests elements arqueològics són indici del dinàmic comerç que degué haver a l'Ebre tant des de la costa com des de l'interior, cosa que resulta molt interessant de contrastar amb les troballes de Saragossa (Paz 1991), i que caldria fer-ho també amb les de *Dertosa*, el dia que es coneguin millor. Les estructures documentades en les excavacions del Mas del Catxorro (Benet *et alii* 1991-92; 1993; Carbonell *et alii* 1993) no resulten tan ben conegudes com les de Casa Blanca. A més de la producció d'àmfores del segle I, a la qual s'ha fet referència, podem dir que hi hagué una vil·la amb una continuïtat fins almenys un segle VI avançat, com es desprèn de la presència de sigil·lata africana D, (forma Hayes 103 B), i àmfora africana de la forma Keay 61 (Járrega 1993b, 969-976). Es va trobar una premsa amb una datació imprecisa, però que sembla ser d'època tardoantiga. La vil·la de la Carrova és una de les que han estat excavades més recentment, tot i que s'hi han efectuat

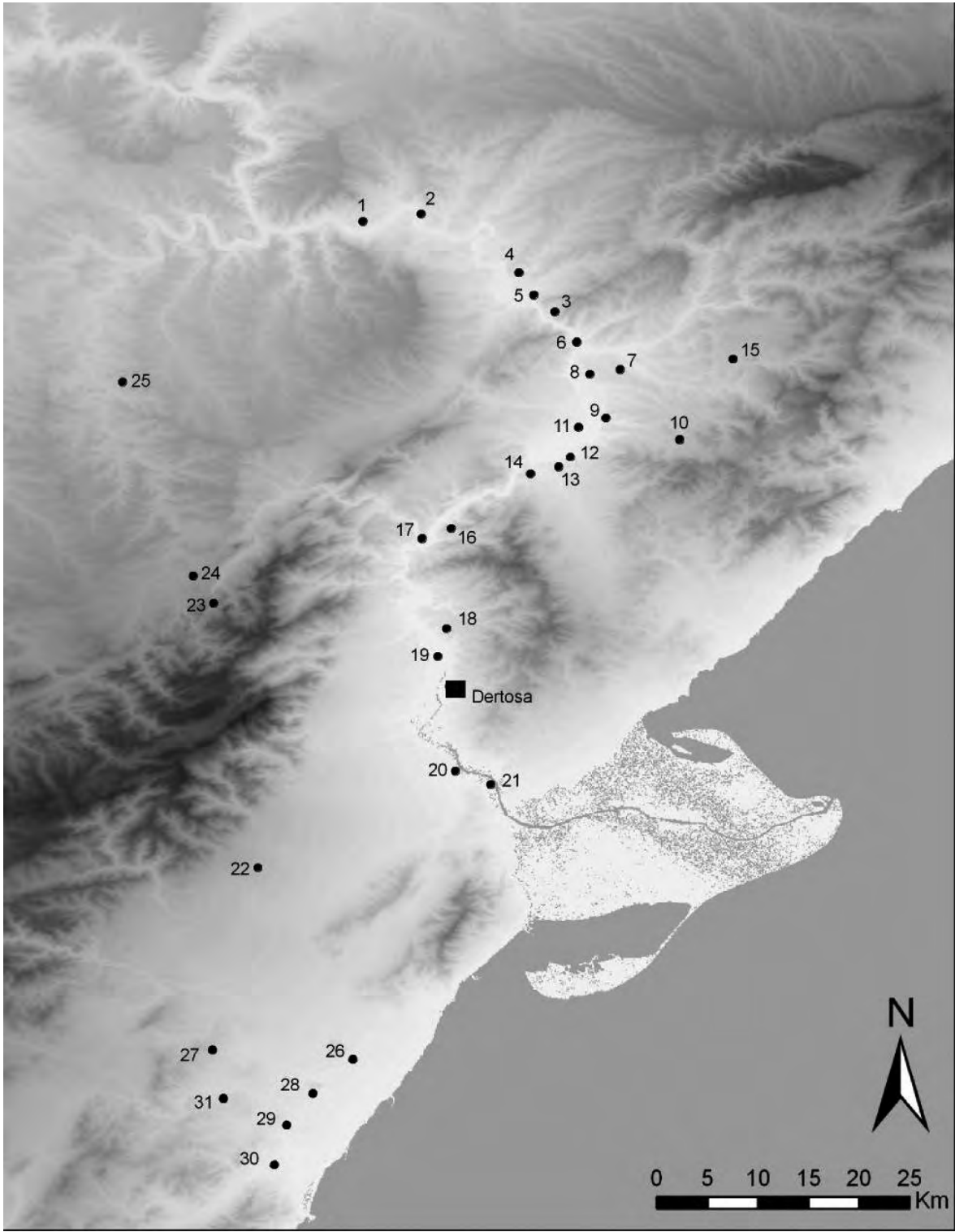


Figura 5. Poblament tardoantic al curs inferior de l'Ebre (mapa de base elaborat per Héctor Orengo).

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1. Senals (Ribera-roja) | 7. Les Planes (Móra la Nova) |
| 2. Paladell (Ribera-roja) | 8. Les Cases Barates (Móra la Nova) |
| 3. Asclines (Ascó) | 9. Mas de Molló 2 (Móra la Nova) |
| 4. Racó de les Rates Penades (Vinebre) | 10. L'Aumedina (Tivissa) |
| 5. Les Sebiques-la Fontjoana (Vinebre) | 11. Els Emportells (Benissanet) |
| 6. Garcia (nucli urbà) | 12. Les Deveses (Ginestar) |
| | 13. Les Pedres-Sant Vicenç (Ginestar) |
| | 14. Viens (Miravet) |

15. Can Montagut (Marçà)
16. Mas del Catxorro (Benifallet)
17. Ligallo de Lixem (Benifallet)
18. Barrugat (Bitem-Tortosa)
19. Casa Blanca (Jesús-Tortosa)
20. Mianes II (Santa Bàrbara)
21. La Carrova (Amposta)
22. Les Senioles (la Sènia)
23. Penya Gall (Horta de Sant Joan)

24. Mas de Manresa (Horta de Sant Joan)
25. Els Corralets (Caseres)
26. La Closa (Vinaròs)
27. Mas d'Aragó (Cervera del Maestrat)
28. El Puig de la Nau (Benicarló)
29. La Tossa Alta (Benicarló)
30. El Poig (Peníscola)
31. La Corolla (Cervera del Maestrat)

troballes des de fa temps, com una necròpoli, en la qual es varen trobar alguns elements ceràmics dipositats com a elements rituals, formats per àmfores, gerres, llànties i vasets (Esteve 1999, 251-296; Villalbí 1999; Jàrraga 1997b). Aquests materials ens proporcionen una cronologia de la primera meitat del segle III (àmfores Dressel 2-4 tardanes, àmfora ebusitana, llànties de disc de la forma Dressel 20, vasets de ceràmica africana de cuina de la forma Hayes 200 i altres de possible imitació local d'aquesta darrera, similar a la ceràmica de parets fines, amb la qual han estat confoses)¹⁰.

Les excavacions de la vil·la de la Carrova (Vilaseca 2000; García *et alii* 2004-2005), han permès documentar unes estructures molt malmeses; tanmateix, es va poder constatar una planta regular, tot i que no es pot identificar la finalitat dels àmbits documentats, a causa de l'alt estat d'arrassament que presentava el jaciment. Es va constatar l'existència de dos edificis diferents, un fet amb carreus regulars units sense morter (potser més antic) i un altre de pedres més irregulars lligades amb morter. Hi ha una manca gairebé total d'estratigrafies, per la causa abans indicada, havent-se pogut tan sols documentar una seqüència estratigràfica en una habitació. Els materials documentats donen testimoni de l'existència a aquest indret d'hàbitat ibèric dispers. Com en els casos de Barrugat, Casa Blanca i Mas del Catxorro, no comptem amb dades que ens permetin documentar el moment precís de la fundació de la vil·la. Es va documentar la presència de dipòsits, així com un paviment d'un magatzem de *dolia*, indicis de l'emplaçament de la *pars rustica* de la vil·la; encara que desconeixem la cronologia d'aquestes estructures ni la seva funció concreta (vi, oli?) podem associar-les a l'època altimperial. Tot això fou amortitzat vers el segle IV per la construcció d'un nou edifici, que roman pràcticament desconegut a causa de l'alt grau d'arrassament que presenta el jaciment, cosa que ha estat la causa de que només s'hagi documentat l'amortització de la fase anterior i parcialment en alguns punts els fonaments dels nous murs.

X. EL PERÍODE TAROANTIC I LA FI DEL SISTEMA DE LA VIL·LA

Les escadusseres dades amb què comptem no permeten valorar adequadament el possible impacte de la crisi del segle III, per la qual cosa l'únic que es pot fer per ara és contrastar el nombre d'assentaments de l'Alt Imperi i els que resten durant l'Antiguitat Tardana, encara que el mètode (basat gairebé sempre en els materials superficials) és poc concloent. De tota manera, s'ha calculat que d'un total de 64 jaciments rurals romans, en època tardoantiga queden 24 (Revilla 2003, 143; García *et alii* 2004-2005: 260), la qual cosa representa una pervivència del 37,50 % del total¹¹. Aquests percentatges estan en la tònica del que és habitual a la costa catalana, on oscil·len entre el 20 i el 50 % (Revilla 2003, 144).

Per tant, es constata una davallada i una pervivència més o menys equiparables, així com una concentració de la propietat força relativa. Els jaciments en els quals es detecta continuïtat (i en alguns casos, reocupació) són Senals i Paladell (Riba-roja), les Sebigues –la Fontjoana i el Racó de la Rata Penada (Vinebre), Asclines (Ascó) García (nucli urbà), les Planes, les Cases Barates i el Mas de Molló (Móra la Nova), l'Aumedina (Tivissa), els Emportells (Benissanet), Viens (Miravet), les Deveses i les Pedres – Sant Vicenç (Ginestar), a la Ribera d'Ebre; Can Montagut (Marçà) al Priorat; Mas del Catxorro i Ligallo de Lixem (Benifallet), Barrugat i Casa Blanca (Tortosa), al Baix Ebre; Mianes II (Santa Bàrbara) i la Carrova (Amposta), al Montsià; Penya Gall i Mas de Manresa (Horta de Sant Joan) i els Corralets (Caseres), a la Terra Alta (Revilla, 2003: 143; Jàrraga, 1993a: 1019-1020)¹², així com la Closa (Vinaròs), el Puig de la Nau i la Tossa Alta (Benicarló), el Poig (Peníscola), Mas d'Aragó i la Corolla (Cervera del Maestrat), al Baix Maestrat (País Valencià) (Borràs 1987-88; Borràs/Selma 1989; Fernández Izquierdo 1995; Oliver 1987: 98; Arasa 1997, 1149-1150). A aquests podem afegir el jaciment de les Senioles (la Sènia, Montsià) (Villalbí 2005).

10.- Fa alguns anys varem publicar l'àmfora ebusitana (Jàrraga 1997b), atribuint-la llavors al segle IV. Actualment, el context dels materials creiem que permet atribuir també aquesta àmfora a la primera meitat del segle III.

11.- Actualment el nombre de jaciments coneguts ha augmentat lleugerament (fins arribar als 75), però la proporció segueix essent similar.

12.- Cal tenir en compte que els jaciments de Mas de Manresa i Penya Gall no corresponen a cap vil·la, sino que són petits hàbitats ubicats en llocs alts.

Val a dir que, a més dels casos ja esmentats de Mas del Catxorro, Barrugat i Casa Blanca, on documentem importants pervivències i presència de materials d'importació fins finals del segle V i el segle VI, tenim altres indicis d'important perduració a Can Montagut (Marçà, Priorat), on entre els materials recollits en superfície es detecten importacions (sigil·lata africana D estampada de l'estil E-2 i àmfores africanes de la forma Hayes 61 o 62) que arriben a mitjans del segle VI d. de J.C.¹³. Això permet documentar la importància de l'Ebre com a via comercial també durant aquest període, la qual cosa demostra també la vitalitat del port de *Dertosa*. Al Baix Maestrat, el jaciment submarí de les Pedres de la Barbada (Benicarló) mostra també la continuïtat del fondejador localitzat a aquella zona fins almenys el segle VI (Arasa 1997, 1149).

Cal tenir en compte l'aparició de noves formes d'ocupació, com la reocupació de poblats ibèrics vers la primera meitat del segle V, com és el cas dels jaciments de Penya Gall i Mas de Manresa (Horta de Sant Joan) (Puch 1986-87, 27-29; Jàrraga 1993 a, 1019-1020; Revilla 1993 a, 137). Un altre cas és el del Coll del Moro de Gandesa, que sembla haver tingut una ocupació temporal en època imperial (Berges/Ferrer 1976, 398), així com alguns jaciments poc coneguts de la conca del riu Algars, concretament l'ermita de Sant Josep (Bot), el Collet (Horta de Sant Joan), els Bancals del Xut (Batea) i Serra Mitjana (Caseres), a la Terra Alta (Revilla 2003, 142). Caldrà revisar si aquests casos corresponen a un poblament marginal altimperial o bé corresponen ja a la Tardoantiguitat.

També al Baix Maestrat, concretament al Pla de Vinaròs, es constaten reocupacions d'antics nuclis ibèrics, concretament als jaciments del Puig de la Nau i la Tossa Alta (Benicarló), el Poaig (Peníscola) i la Corolla (Cervera del Maestrat) (Arasa 1997, 1149-1150). Aquestes reocupacions, a jutjar pels materials ceràmics i numismàtics, es poden datar vers un segle IV molt avançat o (més probablement) inicis del segle V, perdurant almenys fins finals d'aquest darrer segle. Això ens permet documentar un model poblacional que es constata a la Terra Alta i a la zona septentrional del País Valencià, les causes històriques del qual es deuen relacionar amb els convulsos anys que marquen la fi de l'Imperi romà a les nostres terres, tot i que resten per analitzar amb cura.

Dels jaciments excavats, els de Casa Blanca, Barrugat i la Carrova permeten documentar importants remodelacions efectuades en època tardoantiga. En el cas de la Carrova, es concreten en l'abandonament de l'edifici anterior i la construcció d'un de nou (malauradament arrassat) vers mitjans del segle IV; en el cas de Barrugat, es documenta un important embelliment de la *pars urbana* de la vil·la (desconeixem si en el segle III avançat

o a inicis del segle IV), reflectida per la pavimentació d'unes estances termals (no sabem si contemporànies o anteriors) i una posterior remodelació funcional, possiblement en el segle V, com ho demostra un *dolium* que trenca un dels mosaics (Abril 1931, 258; Revilla 2003, 143; García *et alii* 2004-2005, 260). Això es podria relacionar amb les remodelacions de la vil·la de Casa Blanca, de cap a mitjans del segle V. Malgrat la "ruralització" funcional (si és correcte aplicar aquest terme a hàbitats rurals), que es documenta en diverses vil·les de la costa catalana (Jàrraga 1997a; Chavarría 1998) es documenta també una evident continuïtat comercial, com ho demostren les ceràmiques d'importació, especialment les africanes (sigil·lates, llànties i àmfores) almenys fins mitjans del segle VI, en tot paral·lelitzable amb el que passa a les ciutats, com es despren dels materials trobats a Tortosa (excavacions de la plaça de l'Olivera o de la Cinta; vegeu Jàrraga 1993 a, 990-998) i a Saragossa (Paz 1991). Aquestes troballes confirmen la importància de l'Ebre com a via de comunicació, també en època tardoantiga.

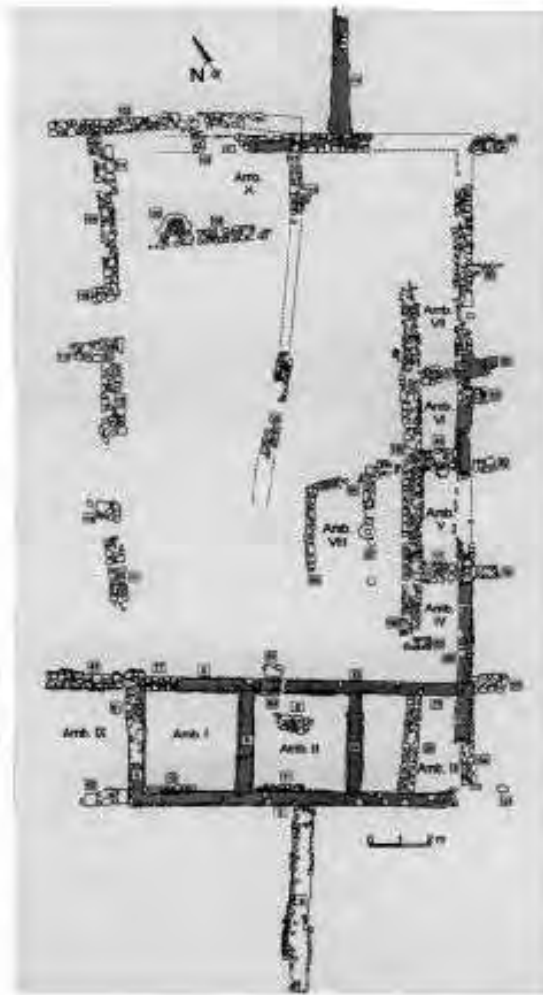
XI. CONCLUSIONS

- El relleu abrupte de les terres ebrenques ha condicionat sempre l'ocupació del territori. Les majors concentracions humanes es donen a les ribes de l'Ebre, particularment a la foia de Móra i el Pla de Vinebre, així com a la zona propera a Tortosa i prop de l'antiga desembocadura del riu, a l'àrea d'Amposta. En contrast, hi ha àrees poc poblades, com l'interior de la Terra Alta o el pla de la Galera.
- Les comunicacions terrestres venen condicionades per l'accidentada topografia. No obstant, cal destacar el fet que a aquesta zona es situa la intersecció de la via Augusta amb els camins de penetració vers l'interior, tant per via terrestre com fluvial. En aquest sentit, cal tenir en compte el gran paper que com a via de comunicació fluvial va tenir el riu Ebre en l'Antiguitat, com atesten tant les fonts escrites com les troballes arqueològiques.
- Cal tenir en compte la problemàtica que representa el coneixement dels *territoria* de les ciutats, en el marc dels quals s'ha d'entendre i articular el poblament rural. En aquest sentit, encara que gran part de l'àrea aquí estudiada deuria correspondre al *territorium* de *Dertosa* (amb seguretat en el cas de les actuals comarques del Baix Ebre i el Montsià) no podem assegurar que les terres de l'interior no poguessin pertànyer a algun altre *municipium*, com podrien ser *Bisgargis* o *Thiar lulla*.
- El període iberomà es caracteritza per la desestructuració de l'anterior *statu quo*, com demostra la

13.- Agraim al senyor Pere Rofes, de Marçà, la seva amabilitat en haver-nos mostrat aquests materials.



1



2

Figura 6. Plantes de villae.

1. Planta de les excavacions de la vil·la de la Carrova (Amposta, Montsià), segons García *et al.* (2004-2005).

2. Planta de les excavacions de la vil·la de Casa Blanca (Tortosa, Baix Ebre), segons Revilla, 2003.

destrucció de l'important poblat del Castellet de Banyoles a finals del segle III o II a. de J.C. Es produí una important reestructuració del poblament al llarg del segle II i durant el I a. de J.C., mantenint-se alguns dels antics poblats i creant-se petits nuclis agrícoles a les àrees planes, fenomen constatat arreu de la costa catalana. Aparegueren també alguns assentaments situats en elevacions estratègiques, amb una cultura material molt romanitzada. No hi ha cap constància a aquesta àrea de la implantació de *villae* fins l'època imperial.

- Un element important de la implantació de l'ocupació plenament romanitzada del territori fou el conreu i comercialització del vi ilercavó, constatat en els centres terrissers de l'Aumedina, el Mas del Catxorro i el Mas d'Aragó, que corresponen una producció d'àmfores vinàries d'època d'August, amb la producció d'àmfores de les formes Oberaden 74, Pascual 1, Dressel 7-11 i Dressel 2-4. Almenys el vi envasat en el taller de l'Aumedina va tenir una àmplia distribució a la Gàl·lia i a Itàlia durant la primera meitat del segle I. Els segells que esmenten *Sextus Domitius* i *Caius Mussidius Nepos* fan pensar que una sèrie de magnats itàlics aprofitaren la crisi posterior a les guerres civils per tal de fer-se amb capitals a les províncies, i potser fins i tot amb la propietat de les terres. Tanmateix, creiem que aquesta darrera situació, si es produí, canvià ben aviat, passant els *fundi* a mans de gents residents al país.
- D'uns 80 assentaments localitzats a aquesta àrea, només de 25 o 30 podem pensar que fossin *villae*, per la presència d'elements constructius funcionals o de luxe que presentin prou entitat. Aquestes vil·les, encara que en algun cas podrien haver tendit al latifundi, en general es pot considerar que eren propietats mitjanes. Els altres establiments probablement serien assentaments menors subordinats a les vil·les. La majoria dels assentaments es concentraren a les ribes de l'Ebre (especialment a la zona propera a la desembocadura i a l'àrea de Tortosa, la cubeta de Móra i el pla de Vinebre). Hi ha també una certa ocupació a les àrees més planeres del Priorat i a la falda de la serra de Godall orientada cap al pla.
- Pel que fa als propietaris de les vil·les, si bé en algun cas és evident que formaven part de l'elit urbana de *Dertosa* (Barrugat, a partir de l'entitat de les restes, i Camp Redó o Mianes, segons suggereix l'epigrafia) d'altres probablement tindrien propietaris més modestos, com l'Ebuci Verecund que possiblement era el propietari de la vil·la de les Sebiques.
- L'escàs abast de les excavacions o el mal estat de conservació dels jaciments no permet conèixer una planta mínimament completa de cap vil·la de la zona. No obstant això, es constata la presència de *balneae* decorats amb mosaics (probablement del segle III avançat o inicis del IV) a Barrugat, així com d'àrees

de treball relacionades amb la *pars rustica* de la vil·la (Casa Blanca) i magatzems de *dolia* (la Carrova). En tot cas, documenten la plena implantació del sistema de la vil·la a les terres de l'Ebre, des d'època d'August o (més probablement) durant els períodes júlio-claudi i flavi.

- Pel que fa a la tradició de l'Alt Imperi a l'Antiguitat Tardana, es constata una apreciable pervivència dels assentaments, de poc menys del 40 per cent del total. Tanmateix, això indica una concentració de la propietat, procés que desconeixem com es va produir. D'altra banda, aquest període es caracteritza per dos trets importants: la llarga pervivència d'assentaments com Barrugat, Casa Blanca, Mas del Catxorro o Can Montagut, amb la troballa abundant de ceràmiques (sigil·lata africana D, àmfores i llànties) que palesen la vitalitat del comerç al llarg de l'Ebre fins al segle VI avançat. D'altra banda, es constata la reocupació d'antics nuclis ibèrics, plantejant-se l'existència de poblats tardoantics de finals del segle IV o (més probablement) de ple segle V, fenomen que per ara només tenim documentat a la Terra Alta i al Nord del País Valencià, deixant de banda altres casos localitzats al Pirineu el Pre-Pirineu, dels quals no ens ocupem aquí.
- Per tant, malgrat les dificultats topogràfiques, podem concloure que l'*Hiberus* fou sens dubte el principal motor econòmic que permeté la implantació del sistema romà d'explotació del camp, amb l'aparició d'una xarxa de *villae* i el desenvolupament d'un important sistema d'intercanvi, que començà amb l'exportació del vi ilercavó a inicis de l'Imperi i acabà amb la important comercialització a les nostres terres de productes africans fins plè període visigòtic, moment en que es produeix el canvi poblacional i la desaparició del sistema de la vil·la romana, procés que encara coneixem tant malament.

BIBLIOGRAFIA

- ABRIL, J. 1931, *Un capítol de la meua actuació a Tortosa*, Tortosa.
- ÁLVAREZ, R., ESPADALER, J. 1993, Antic camí ramader de St. Joedí d'Alfama, l'Ametlla de Mar, *Anuari d'Intervencions Arqueològiques a Catalunya. Època romana. Antiguitat tardana. Campanyes 1982-1989*, Barcelona, 68.
- ARASA, F. 1997, Les comarques septentrionals del litoral valencià entre els segles IV i VI, *Hispania i Roma. D'August a Carlemany. Congrés d'Homenatge al Dr. Pere de Palol/2. Annals de l'Institut d'Estudis Gironins XXXVII*, Girona, 1145-1159.
- ARBELOA, J. V. 1997, Límits arqueològics a la configuració del delta de l'Ebre a l'antiguitat, *Nous Col·loquis I*, Tortosa, 9-28.

- BARREDA, A. 1998, La gens Mussidia en las ánforas Pascual 1, *2on Col.loqui Internacional d'Arqueologia Romana. El vi a l'Antiguitat. Economia, producció i comerç al Mediterrani Occidental* (Badalona, 1998), Badalona, 332-340.
- BAYERRI, E. 1948, *Historia de Tortosa y su comarca*, vol. V. Tortosa.
- BELTRÁN, M. 1987, El comercio del vino antiguo en el valle del Ebro, *El vi a l'Antiguitat. Economia, producció i comerç al Mediterrani occidental* (Badalona, 1985), Badalona, 51-74.
- BELTRÁN, M., FATÁS, G. 1998, *Historia de Zaragoza*, 2. César Augusta, ciudad romana, Saragossa.
- BENET, C. *et alii* 1991-92, L'assentament rural del Mas del Catxorro (Benifallet); un exemple de continuïtat tardana, *Acta Arqueològica de Tarragona* V, Tarragona, 31-45.
- BENET, C. *et alii* 1993, La premsa de la vil·la romana del Mas del Catxorro (Benifallet, Baix Ebre), *Tribuna d'Arqueologia 1991-1992*, Barcelona, 111-116.
- BERGES, M. 1969-70, Cripta tardorromana en Marsá (Tarragona), *Boletín Arqueológico*, n. 69-70, Tarragona, 128-129.
- BERGES, M., FERRER, M. 1976, Torre ibérica del Coll del Moro, Gandesa (Tarragona), *Noticiario Arqueológico Hispánico* 5, Madrid, 393-398.
- BLÁZQUEZ, A., BLÁZQUEZ, A. 1925, Exploraciones en las vías romanas de Bergido a Asturica, y de Cataluña, Valencia y Jaén, *Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades* 69 (1923-1924), Madrid.
- BORRÀS, C. 1987-88, Avance de las excavaciones en la villa romana del Mas d'Aragó (Cervera del Maestrat), *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses* 13, Castelló, 379-397.
- BORRÀS, C., SELMA, S. 1989, El centro de producción cerámico de Mas d'Aragó. Un complejo industrial alfarero ibero-romano, *Actas del XIX Congreso Nacional de Arqueología*, Saragossa, 672.
- BURILLO, F. 2001-2002, Propuesta de una territorialidad étnica para el Bajo Aragón; los Ausetanos del Ebro u Ositanos, *Kalathos* 20-21, Terol, 159-197.
- BUXÓ, R., TREMOLEDA, J. 2002, *Platja de Fenals* (Lloret de Mar, La Selva): una indústria terrissera d'època romana a la Costa Brava. Lloret de Mar.
- BRUN, J.-P. 2003, *Le vin et l'huile dans la Méditerranée antique*, París.
- CARBONELL, M., IZQUIERDO, P. 1989-90, El tram de Via Augusta del Perelló (Baix Ebre), *Tribuna d'Arqueologia 1989-90*, Barcelona, 125-134.
- CARBONELL, M. *et alii* 1993, Mas del Catxorro, Benifallet, *Anuari d'Intervencions Arqueològiques a Catalunya. Època romana. Antiguitat tardana. Campanyes 1982-1989*, Barcelona, 66.
- CARTA ARQUEOLÒGICA 1989, Montsià. *Inventari del Patrimoni Arqueològic de Catalunya*, Servei d'Arqueologia.
- CHAVARRÍA, A. 1998, Els establiments rurals del llevant de la Tarraconesa durant l'Antiguitat Tardana: transformacions arquitectòniques i funcionals, *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins XXXIX*, Girona, 9-30.
- CHRISTOL, M., PLANA, R. 1997, Els "negotiores" de Narbona i el vi català, *Faventia* 19.2, Bellaterra-Cerdanyola, 75-95.
- CORELL, J. 2005, *Inscripcions romanes del País Valencià*, II. 1. L'Alt Palància, Edeba, Lesera i els seus territoris. 2. Els mil·liaris del País Valencià, València.
- DDAA, 1997, *El jaciment romà del Morè. Sant Pol de Mar*, Maresme. Excavacions arqueològiques a Catalunya, 13, Barcelona.
- DANNELL, G.B. 2002, Law and Practice: further thoughts on the organization of the potteries at la Graufesenque, M. GENIN, A. VERNHET (eds.), *Céramiques de la Graufesenque et autres productions d'époque romaine. Nouvelles recherches. Hommages à Bettina Hoffmann*, Montagnac, 211-242.
- DILOLI, J. 1995, Anàlisi del poblament en època ibèrica del curs inferior de l'Ebre (Baix Ebre-Montsià), *Revista d'Arqueologia de Ponent* 5, Lleida, 99-124.
- DILOLI, J. 1997, El poblament protohistòric al curs inferior de l'Ebre: l'època ibèrica, *Cultura fluvial del Pirineu a la Mediterrània. Actes de les Primeres Jornades d'Estudi de la cultura fluvial Pirineu-Mediterrània. Tortosa, 4 a 6 de novembre de 1994*, Col·lecció "Terres de l'Ebre", 5. Calaceit, 81-91.
- DILOLI, J., BEA, D., VILASECA, A. 2003, *L'assentament ibèric de les Planetes* (Tortosa, Baix Ebre). *Viure vora el riu durant la protohistòria*, Tortosa.
- ESTEVE, F. 1999, *Recerques arqueològiques de la ribera baixa de l'Ebre (II). Protohistòria i Antiguitat Tardana*, Amposta.
- ESTEVE, F. 2004, *La via romana de Dertosa i Saguntum*, Castellón.
- FALCONE, R., LAZZARINI, L. 1998, Note storico-scientifiche sul brocatello di Spagna, P. PENSABENE (ed.), *Marmi antichi II. Cave e tecnica di lavorazione, provenienze e distribuzioni*. Studi miscellanei, 31, Roma, 87-109.
- FERNÁNDEZ IZQUIERDO, A., 1980, Estudio de los restos arqueológicos submarinos en las costas de Castellón, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses* 7, Castelló, 135-195.
- FERNÁNDEZ IZQUIERDO, A., 1995, Una producció de ánforas de base plana en los hornos romanos del Mas d'Aragó (Cervera del Maestrat, Castellón), *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló* 16, Castelló, 211-219.
- FERRER, J. J., JÁRREGA, R. 1999, La romanización y los cambios socio-culturales, *La provincia de Castellón*, Castelló, 200-210.
- GARCÍA I RUBERT, D. 2000, Noves aportacions al procés de romanització del curs baix de l'Ebre; la comarca del Montsià, *Empúries* 52, Barcelona, 137-172.

GARCÍA, D. *et alii* 2004-2005, La vil·la de La Carrova (Amposta, Montsià, Catalunya) i el poblament d'època romana a les terres de l'Ebre, *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*, Castelló, 227-270.

GARCÍA ENTERO, V. 2001, *Los balnea de las villae hispanorromanas. Provincia Tarraconense*. Monografías de Arquitectura Romana, 5. Serie Termas, 1. Universidad Autónoma de Madrid.

GEBELLI, P. 1996, Un nou centre productor d'àmfores al Camp de Tarragona. El forn de la Canaleta i el segell Philodamus (Vila-seca, Tarragonès), *Butlletí Arqueològic*, època V, núm. 18, Tarragona, 69-96.

GEBELLI, P. 1998, Les exportacions amfòriques del Camp de Tarragona al Sud-Est de França, *XI Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà*, Puigcerdà, 223-230.

GENERA, M. 1982, Inventari arqueològic de la Ribera d'Ebre, *Fonaments. Prehistòria i món Antic als Països Catalans* 3, Barcelona, 47-134.

GENERA, M. 1987, Notícia preliminar sobre la troballa d'una premsa a Sant Miquel de Vinebre, *El vi a l'Antiguitat. Economia, producció i comerç al Mediterrani occidental* (Badalona, 1985), Badalona, 233-236.

GENERA, M. 1992, *L'Ebre final: del paleolític al món romà*, Centre d'Estudis Dertosencs, 37, Tortosa.

GENERA, M. 1993 a, Barrugat, Tortosa, *Anuari d'intervencions arqueològiques a Catalunya. Època romana. Antiguitat tardana. Campanyes 1982-1989*, Barcelona, 63-188.

GENERA, M. 1993b, El curso inferior del Ebro: vía de comunicación y contactos durante la romanización, *Actas del XXI Congreso Nacional de Arqueología* (Teruel 1991), vol. I, 143-154, Zaragoza.

GENERA, M. 1993c, *Vinebre. Els primers establiments del riberal. Recerques arqueològiques*, Tarragona.

GENERA, M. 1998, Anàlisi dels trets diferencials dels models d'ocupació i transformació del territori durant l'època romana a l'Ebre final: Dertosa i el seu entorn, *Citerior* 2, Tarragona, 199-226.

GENERA, M. 1999, Vil·la de Barrugat, *Del romà al romànic. Història, art i cultura de la tarraconense mediterrània entre els segles IV i X*, Barcelona, 135.

GENERA, M., ÁLVAREZ, A., GALINDO, J. 2005, La explotación de Jaspe en época antigua en la ciudad de Dertosa, O. PUCHE, M. AYARZAGÜENA (eds.), *Minería y metalurgia históricas en el Sudoeste europeo*, Madrid, 257-266.

GENERA, M., ARBELOA, J. M. V. 1986-87, L'estat actual de la investigació arqueològica sobre la Dertosa romana i la seva àrea d'influència, *Tribuna d'Arqueologia* 1986-87, Barcelona, 81-90.

GENERA, M., JÁRREGA, R. 2005, Noves dades sobre els mosaics de la vil·la romana de Barrugat (Bítem, Baix Ebre), *Butlletí Arqueològic*, època V, núm. 27, Tarragona, 111-129.

GENERA, M. *et alii* 1991, Un vestigi al món romà a la Ribera: l'estela de Vinebre, *Tribuna d'Arqueologia* 1989-90, Barcelona, 135-145.

GENERA, M., PONS, J. 1990, Noves dades sobre Dertosa romana: una troballa recent a Camp-redó, *8è Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà*, Puigcerdà, 215-219.

GENERA, M., PREVOSTI, M. 1998, Restes d'un torcular a la partida de la Fontjoana (Vinebre, Ribera d'Ebre), *II Col·loqui Internacional d'Arqueologia Romana. El vi a l'antiguitat. Economia, producció i comerç al Mediterrani Oriental* (Badalona, 1998), Badalona, 294-301.

GORGES, J.-G. 1979, *Les villes hispano-romaines. Inventaire et problématique archéologiques*, Burdeos.

IZQUIERDO, P. 1988-89, Un tram de Via Augusta al Perelló i una proposta de dinamització, *Butlletí Arqueològic*, època V, núms. 10-11, Tarragona, 169-191.

IZQUIERDO, P. 1990, Liaisons entre navigation maritime et fluviale en Tarraconaise. Les exemples de Les Sorres et Dertosa, *Le commerce maritime romain en Méditerranée Occidentale* (Barcelona, 1988), Louvain-la-Neuve, 189-199.

IZQUIERDO, P. 1993, Un nou centre productor d'àmfores a la vall de l'Ebre: el Mas del Catxorro de Benifallet, *Homenatge a Miquel Tarradell*, Barcelona, 753-765.

JÁRREGA, R. 1993 a, *Poblamiento y economía en la costa Este de la Tarraconense en época tardorromana (siglos IV-VI)*. Tesis Doctoral, Universitat Autònoma de Barcelona, 1992 (en microfita). Bellaterra.

JÁRREGA, R. 1993b, El mosaico policromo con decoración geométrica de círculos intersecantes de la villa romana de Barrugat (Bítem, Tarragona), *AEspA* 66, Madrid, 275-284.

JÁRREGA, R. 1997 a, El poblamiento rural en el Este de la Tarraconense en época teodosiana, *Congreso Internacional. La Hispania de Teodosio*, vol. II, 533-542, Salamanca.

JÁRREGA, R. 1997b, Àmfores tardo-romanes de procedència ebusitana a la costa oriental d'*Hispania*. Les troballes de la Carrova (Amposta, Montsià), *Hispania i Roma. D'August a Carlemany. Congrés d'homenatge al Dr. Pere de Palol/2. Annals de l'Institut d'Estudis Gironins XXXVII*, Girona, 911-919.

JÁRREGA, R. 2000 a, La intervenció política de Juli Cèsar a les comarques de l'Ebre, *XL Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos, Morella*, vol. I, 69-80, Castelló.

JÁRREGA, R. 2000b, El poblament rural i l'origen de les *villae* al Nord-Est d'*Hispania* durant l'època romana republicana (segles II-I a. de J.C.), *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló* 21, Castelló, 271-301.

JÁRREGA, R. 2002, Nuevos datos sobre la producción anfórica y el vino de Tarraco, L. RIVET, M. SCIALLANO (eds.), *Vivre, produire et échanger: reflets méditerranéens*.

Melanges offertes à Bernard Liou, col. "Archéologie et Histoire Romaine", 8, Montagnac, 429-444.

JÁRREGA, R. (en premsa a), La problemàtica històrica i arqueològica de Dertosa: estat actual dels coneixements i hipòtesis de treball", *Butlletí Arqueològic*, Tarragona, 28.

JÁRREGA, R. (en premsa b), La producció vinícola i els tallers d'àmfores a l'ager tarraconensis i l'ager dertosanus, *El vi tarraconense i laietà: ahir i avui*. Tarragona Teià, 9-10 maig 2007.

LLORENS, M., AQUILUÉ, X. 2001, *Ilercavonia Dertosa i les seves encunyacions monetàries*, Barcelona.

MARTÍN, A., RIGO, A., SINTAS, E., 1993, Les Tres Cales, l'Ametlla de Mar, *Anuari d'Intervencions Arqueològiques a Catalunya. Època romana. Antiguitat tardana. Campanyes 1982-1989*, Barcelona, 69.

MASSÓ, J. 1988, Sr. director de la "Revista Cambrils", *Revista Cambrils*, núm. 205, 23. Cambrils.

MAYER, M., RODÀ, I. 1985, Consideraciones sobre el conjunto epigráfico de Dertosa, XVII Congreso Nacional de Arqueología (Logroño, 1983), Zaragoza, 701-737.

MAYER, M., RODÀ, I. 1986, L'epigrafia romana a Catalunya, estat de la qüestió: darreres novetats, *Fonaments* 5, Barcelona, 167-172.

MIRAVALL, R. 2004, *Tortosa. La ciutat pas a pas*, Tortosa.

NOGUERA, J. 1998, L'evolució del poblament a la Foia de Móra (Ribera d'Ebre, Tarragona) des del Bronze Final fins a l'època romana, *Citerior 2. L'arqueologia del territori. Anàlisi dels models d'ocupació i transformació del medi a l'Antiguitat a la Catalunya meridional i àrees lindants*, Tarragona, 97-127.

NOGUERA, J. 1999, Estudi diacrònic de la Cubeta de Móra (Ribera d'Ebre, Tarragona) des d'època tardorepublicana a l'antiguitat tardana, *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló* 20, Castelló, 267-286.

NOGUERA, J. 2007, *L'Ebre ilercavó. Gènesi i evolució de l'estructura del poblament ibèric en el curs inferior del riu Ebre*. Universitat de Barcelona. Tesi Doctoral en xarxa: www.tdcat.cbuc.es.

NOGUERA, J. (en premsa), Los campamentos romanos en el curso inferior del río Ebro durante la Segunda Guerra Púnica, *20th International Congress of Roman frontier Studies*, León 2006.

NOLLA, J.M., PADRÓ, J., SANMARTÍ, E. 1980, Exploració preliminar del forn d'àmfores de Tivissa (Ribera d'Ebre), *Cypsela* III, Girona, 193-218.

OLESTI, O. 1995, *El territori del Maresme en època republicana (s. III-I a.C.). Estudi d'Arqueomorfologia i Història*, Mataró.

OLIVER, A. 1987, Los yacimientos arqueológicos de Vinaròs, *I Congrés d'Història del Maestrat*, Vinaròs, 96-125.

OLIVER, A. 1992, La red viaria y su relación con lugares culturales en el Baix Maestrat, *Centro de Estudios del Maestrazgo*, butlletí n. 40, Benicarló.

PALLARÈS, R., GRACIA, F., MIRÓ, J. 1987-1988, Una aportación al conocimiento de la producción anfórica romana en Tarragona. El horno de l'Aumedina, Tivissa (Ribera d'Ebre), *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses* 13, Castelló, 275-290.

PALLARÈS, R., GRACIA, F., MUNILLA, G. 1996, El desarrollo del comercio del vino en el curso inferior del Ebro entre los siglos IV a. C. y III d. C., *I Col·loqui Internacional d'Arqueologia Romana. El vi a l'Antiguitat. Economia, producció i comerç al Mediterrani Occidental (Badalona, 1985)*, Badalona, 17-31.

PAZ, J. 1991, *Cerámica de mesa romana de los siglos III al VI d. C. en la provincia de Zaragoza (Terra sigillata hispánica tardía, african red slip ware, sigillata gálica tardía y phocaeen red slip ware)*, Zaragoza.

PENA, M.J. 1998, Productores y comerciantes de vino layetano, *2on Col·loqui Internacional d'Arqueologia Romana. El vi a l'Antiguitat. Economia, producció i comerç al Mediterrani occidental (Badalona, 1998)*, Badalona, 305-318.

PÉREZ, J. M^a., RAMS, P., SUÑÉ, M. 1999, Vestigios de una calzada romana que comunicaría el medio y el bajo Ebro, *XXIV Congreso Nacional de Arqueología, volm IV. Romanización y desarrollo urbano en la Hispania Republicana*, Cartagena, 567-573.

PUCH, E. 1986-87, Poblamiento ibérico en la mitad meridional de la Terra Alta (Arnes, Bot y Horta de San Juan), *Butlletí Arqueològic*, época V, n. 8-9, Tarragona, 15-33.

PONS, J. 1994, *Territori i societat romana a Catalunya*, Barcelona.

PREVOSTI, M. 2005, L'època romana, E. GIRALT, J.M^a. SALRACH, J. GUITART (eds.), *Història agrària dels Països Catalans, I. Antiguitat*, Barcelona, 291-480.

REVILLA, V. 1992-93, Poblamiento y economía en el Bajo Ebro en época romana: bases para un modelo de paisaje rural, *Lucentum* XI-XIII, Alacant, 145-163.

REVILLA, V. 1993, *Producción cerámica y economía rural en el Bajo Ebro en época romana. El alfar de l'Aumedina, Tivissa (Tarragona)*. Col·lecció Instrumenta vol. 1, Barcelona.

REVILLA, V. 1998, La villa de Casa Blanca (Tortosa, Tarragona): evolución y arquitectura de un asentamiento rural de los siglos I al V d.C., *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló* 19, Castelló, 395-416.

REVILLA, V. 2000, Romanització i poblament rural en el curs inferior de l'Ebre, *Ilercavònia* 1, Mora d'Ebre, 53-71.

REVILLA, V. 2003, *Economia i poblament romà al curs inferior de l'Ebre. La villa de Casa Blanca (Tortosa)*, Tarragona.

TCHERNIA, A. 1979, L'atelier d'amphores de Tivissa et la marque "Sex. Domiti", *Mélanges offerts à Jacques Heurgon*, Roma, 973-979.

TREMOLEDA, J. 1998, Pvbliivs Vsvlenvs Veiento. Un magistrat narbonès amb propietats al nord de la Tarraconense, *XI Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà. Comerç i vies de comunicació (1000 aC-700 dC)*, Puigcerdà 1997, Puigcerdà, 231-241.

TREMOLEDA, J. 2005, Un nou inversor itàlic en la viticultura de la *Tarraconensis*: Publi Baebi Tuticà, *Pyrenae* 36.2, Barcelona, 115-140.

VILASECA, A. 2000, Intervenció arqueològica al jaciment romà de la Carrova, (Amposta, Montsià), *Nous col.loquis* IV, Tortosa, 33-43.

VILLALBÍ, M.M. 1999, Notes comentades al capítol de La Carrova, F. ESTEVE, *Recerques arqueològiques de la ribera baixa de l'Ebre (II)*. *Protohistòria i Antiguitat Tardana*, Amposta, 297-304.

VILLALBÍ, M.M. 2005, *Informe arqueològic sobre la partida de les Senioles (la Sénia-Montsià)* (inèdit).

ANÀLISI DE L'OCUPACIÓ DE L'ESPAI RURAL EN ÈPOCA ROMANA A LA CATALUNYA INTERIOR

Jordi Enrich Hoja, Joan Enrich Hoja, Jordina Sales Carbonell

I. INTRODUCCIÓ

Les comarques que analitzem (la Cerdanya, el Berguedà, el Bages i l'Anoia), configuren una part de la Catalunya interior força representativa, ja que mostren una marcada diversitat altitudinal, climàtica i de vegetació tant internament com entre elles, així com un conjunt de factors naturals molt diversos i de contrast entre el nord i el sud de la zona analitzada, autèntics condicionants de l'habitatge rural romà (fig. 1).

Ens hem centrat en els jaciments principals de cada comarca, alguns d'ells clàssics en la historiografia dels respectius territoris, però també en una mostra d'assentaments més modestos que podrien aportar algunes dades significatives per tal de reforçar una hipòtesi sobre el poblament rural romà. S'ha posat especial èmfasi en les novetats dels darrers anys, tant pel que fa referència a nous descobriments o noves excavacions, com als recents enfocaments de la temàtica objecte del simposi.

Cal constatar que hem topat amb alguna dificultat important a l'hora de cercar la informació pertinent, com pot ser la manca d'intervencions arqueològiques en extensió, sistemàtiques i completes, a més d'algunes sense publicar. També hem patit la desigual intensitat de prospecció i excavació segons les comarques.

Paga la pena esmentar el factor positiu de la diversitat geomorfològica de les quatre comarques presentades, des de l'alta muntanya fins a la terra baixa, passant per la muntanya mitjana, circumstància que ha permès observar una variada tipologia dels diferents hàbitats naturals més o menys antropitzats. Per aquest motiu la zona objecte d'estudi, mostra a l'etapa romana, un tipus de paisatge on l'home va incidir d'una manera molt marcada, especialment a la part situada més al sud. L'explotació forestal i minera, les pastures i l'agricultura varen modificar sensiblement l'espai a l'època romana. Aquesta transformació és especialment significativa en el decurs dels segles II-I aC i més accentuada a partir del primer segle de la nostra era, degut a l'increment del

conreu dels cereals, l'olivera i la vinya fonamentalment. Aquest fenomen de transformació del paisatge rural va tenir lloc més pronunciadament a les zones més planes, on els sòls són més rics; tot ajudat per les conques fluvials del Llobregat i els seus afluents: l'Anoia, el Cardener i la riera Gavarresa, a més d'una facilitat proporcionada pel traçat de la seva xarxa de comunicacions, on les vil·les varen gaudir d'un hàbitat molt propici.

II. EL MEDI GEOGRÀFIC

Per tal de fer-se càrrec una mica millor de la importància que va jugar el medi físic i els factors naturals en la composició i estructuració del món rural a l'època romana, cal que, encara que sigui ràpidament, recordem les peculiaritats bàsiques dels trets geogràfics



Figura 1. Les comarques de la Catalunya interior objecte d'anàlisi.

corresponents a les quatre comarques objecte d'aquesta síntesi. La marcada diversitat de les mateixes va condicionar, sens dubte, les característiques, distribució i composició de l'esmentat món rural.

La comarca de la Cerdanya presenta unes singularitats, les quals configuren una mena d'unitat territorial i natural molt característica i determinen un espai ben delimitat que facilita en bona part el seu estudi. Integrada per una extensa vall envoltada per serralades pirinenques i les serres del Cadí i del Moixeró fonamentalment, resta situada a força alçada i gaudeix de moltes hores de llum. Aquests trets geomorfològics determinen un clima amb gran diversitat tèrmica degut a les seves pronunciades diferències altitudinals que originen una vegetació de caràcter alpi continental amb pinzellades mediterrànies. Així doncs, per un costat tenim una zona de muntanya amb importants recursos ramaders i forestals i per altra, la plana o conca cerdana, amb més potencial agrícola i on històricament la vida humana ha gaudit de més facilitats per al seu desenvolupament, en contrast amb la duresa i severitat de les alineacions muntanyoses que l'envolten. Així doncs, degut a aquests condicionaments geogràfics, en general més durs, la romanització intensa que es va desenvolupar en altres comarques catalanes en el decurs dels segles II-I aC, com per exemple les costaneres, més relacionades amb el comerç, fou un xic més tèbia a la Cerdanya i com veurem en bona part del Berguedà.

El Berguedà resta configurat per dos territoris: la plana meridional del baix Berguedà i la zona subpirinenca i muntanyosa de l'alt Berguedà, ambdues regades pel Llobregat, eix central i autèntic vertebrador del territori. La seva capital, Berga, situada al bell mig de la zona, és el punt de coincidència i d'intersecció entre dos espais tan diferents. Tenim un nord poc avinent per habitar-hi, ple de cingleres, espadats i congostos, sustentat per una economia bàsicament d'explotació ramadera, forestal i de cacera i un sud més planer que pregonja la plana del Bages, tot plegat un medi no tan dur i més apte per al conreu de les terres planes, més en sintonia amb la Depressió Central que invita a poblar-les, envoltades per serres més suaus. La vall fluvial del Llobregat ha jugat un paper destacable com a camí tradicional d'entrada i circulació per la comarca. Les diverses tipologies climàtiques del Berguedà estan molt relacionades amb la seva orografia, on hi conviuen tres franges disposades de nord a sud: el clima subalpí de la zona muntanyosa ubicada per damunt dels 1.600 m.; el mediterrani de muntanya alta, entre els 1.600 i els 900 m al centre; i la que rep una certa influència continental a l'extrem meridional, pròpia d'altures que oscil·len entre els 900 i els 600 m, tot plegat dóna peu al conreu de diverses espècies vegetals i on la romanització tindrà més incidència.

El Bages gaudeix de dues característiques geogràfiques ben definides. Per un costat la concurrència de varis

corrents fluvials i per altre un sector central denominat la Plana o Pla de Bages, apte per al conreu i per a l'establiment humà. De l'anomenat alt Bages sobresurten algunes altures per on s'escolen una munió de rius i rieres que menen vers la plana, zona ubicada relativament prop de les comarques de muntanya prepirinenques i pirinenques. En aquesta plana, el tret geogràfic més destacat és l'articulació al seu voltant d'un relleu poc elevat, a l'entorn dels 600 m sobre el nivell del mar, amb els altiplans del Lluçanès i el Moianès a l'est. Tots plegats encerclen una conca d'erosió de fons pla, excavada als nivells geològics de l'Eocè superior. La plana, ubicada al centre de la comarca i de Catalunya, està regada pel Llobregat, el Cardener i la riera Gavarresa, tots ells, destacables cursos fluvials que fan d'aquestes terres, tot ajudat pel seu clima, una zona plana i apta per al conreu de la tríada mediterrània: el blat, la vinya i l'olivera. El seu clima és el característic de la zona mitjana catalana, caracteritzat per una mena de transició entre el mediterrani i el continental. La vegetació, antigament un reialme de les alzines, presenta una flora a mig camí entre la pròpia del litoral i la pirinenca. Totes aquestes condicions geogràfiques han propiciat que el Pla de Bages hagi estat un espai molt idoni per a l'ocupació romana al llarg de la seva història, on les vil·les i altres tipus d'establiments rurals de caràcter menor varen trobar un medi i un marc immillorable per al seu desenvolupament, tot propiciat per l'existència d'algunes vies de comunicació.

La comarca de l'Anoia no és un territori morfològicament uniforme. Efectivament, travessada pel riu Anoia, important afluent del Llobregat, gaudeix d'un clima de transició entre el mediterrani i el continental, aquest darrer, més accentuat a l'altiplà segarrenc de Calaf. Podem distingir tres zones fonamentals que ens ajudaran a entendre millor els seus trets característics, els quals l'home ha tingut molt present a l'hora de habitar-les. En el bell mig de la comarca, tenim la conca d'Òdena, una cubeta d'erosió excavada a les margues de l'eocè inferior pel corrent de l'Anoia. La conca resta envoltada per un seguit de serralades entre les quals destaca la dorsal segarrena o altiplà de Calaf al nord, més concretament les serres de Rubió i de Castellfolit del Boix, el Puig Aguilera, els Mollons i l'alineació de muntanyes de la serra de Collbàs al castell de Claramunt i Castellolí. Així doncs, tenim un marc geogràfic ben delimitat, on les diverses cultures han incidit en el seu paisatge. En un lloc de pas estratègic, a la cruïlla de dos camins de marcada entitat, sorgiria des de molt antic un incipient punt de mercat, i on a l'etapa medieval va néixer la seva capital, la ciutat d'Igualada. La segona zona, amb uns trets molt característics i peculiars, és la subcomarca de la Segarra Calafina, una mena d'altiplà amb una mitjana de 600 m d'altitud que separa la conca del Llobregat de la del Segre, territori molt propici per al conreu dels cereals, amb un clima

més continentalitzat. Finalment un conjunt de municipis ubicats a l'extrem sud-est, tots ells més decantats vers les terres del Pla del Penedès, on la vinya ha tingut un pes específic important al llarg de la història.

III. ELS MUNICIPIS ROMANS I EL SEU TERRITORIUM

A la zona estudiada s'han identificat dos municipis romans: *Iulia Libica* i *Sigarra*, els únics centres impulsors de la romanització d'aquest territori coneguts fins al moment present. Es poden plantejar diversos problemes pel que fa a la seva categoria urbana. Eren municipis de categoria menor? podríem definir-los com municipis sense *urbs*? Quin seria l'abast real del seu *territorium*?

A peu de la *strata ceretana* es va fundar la ciutat romana de *Iulia Libica*, l'actual Llívia. Fou el centre impulsor de la romanització de la Cerdanya. La seva fundació pot atribuir-se a Cèsar o més possiblement sota el mandat d'August (Prevosti 2005, 426). Aquest municipi citat ja fa anys com a tal (Tarradell 1978), es va edificar sobre un nucli de població indígena ceretà. Padró, a la llum dels resultats de diverses campanyes d'excavació efectuades a partir de 1971 va llançar la hipòtesi de que en realitat no existiria una estructura urbana pròpiament dita, si una mena d'agrupació de nuclis rurals o vil·les en aquest indret (Padró 1990, 53-61). L'any 1997 una intervenció arqueològica practicada en el sector de la població denominat les Colomines va proporcionar noves dades i es varen desmentir i confirmar algunes consideracions precedents (Guàrdia/Grau/Campillo 2000, 97-124). Els seus autors constaten la categoria urbana de la *civitas Iulia Libica*, amb el descobriment d'algunes estructures de caràcter públic. La "discontinuitat" de les restes arqueològiques plantejada per Padró, ara adquireix una nova dimensió, precisament de continuïtat i de caràcter urbanístic i no, com un conjunt de *villae* distribuïdes en el territori. Aquesta activitat planificadora es constata en el decurs de la segona meitat del segle I aC, tot en base als materials i a les estructures recuperades de les Colomines, on va aparèixer una construcció de caràcter públic, a la qual se li ha atribuït una cronologia d'època augustal. Cal que futures recerques determinin l'estructura urbana d'aquesta població i la seva categoria, en el sentit de si es tracta d'un municipi amb totes les seves funcions o un tipus d'entitat menor, purament administrativa, com ha passat amb altres municipis romans a Catalunya, com ara seria el cas del *Municipium Sigarrensis*, per citar-ne un exemple, localitzat a l'Anoia.

Fins al moment present no coneixem al Berguedà cap assentament urbà d'època romana. La seva zona podria haver estat relacionada amb algun dels que l'envolten, la mateixa *Iulia Libica* o *Ausa*, en base a una centuriació de llarg abast. A la llum actual dels nostres coneixements tenim un poblament rural de caràcter

dispers, amb una vil·la romana, la recentment descoberta de Sant Bartomeu de la Valldan, a Avià. La localitat de Berga no ha donat fins el moment present cap indici en aquest sentit.

La historiografia del Bages ha tractat des de fa molts anys sobre l'existència o no de la ciutat romana de *Bacasis*, citada en la Geografia de Ptolomeu. La veritat és que no s'ha descobert cap estructura urbana que es pogués relacionar amb un municipi romà, almenys fins el moment present. Creiem que la hipòtesi llançada en el seu dia per l'historiador Albert Benet (1982, 13-14) podria ser perfectament plausible, almenys a l'estat actual dels coneixements sobre el tema. Va proposar l'existència d'un municipi romà integrat per diverses vil·les de la comarca, situades especialment a la plana, o sigui, un tipus de municipi rural dispers. Nosaltres afegiríem que molt probablement estaria dotat d'un petit nucli, sense trama urbana, difícil de localitzar que no arribaria a la categoria de ciutat, on es prestarien els mínims serveis administratius, una mena de municipi rural de caràcter menor, tipus *Sigarra*, molt possiblement ubicat al Pla de Bages, on les vil·les o assentaments com: Boades, Matacans, Sant Bartomeu, la Feliua, Viladordis entre d'altres, jugarien un paper destacat. Aquest hipotètic centre administratiu podria haver estat localitzat al Puig Cardener. El conjunt epigràfic procedent de la comarca presenta una clara relació amb el tipus de poblament rural dispers, característic de les vil·les romanes i, no pas amb inscripcions referents a nuclis urbans que fins el moment no s'han descobert a la zona.

L'Anoia, per la seva proximitat, podria dependre del *Municipium Sigarrensis*, localitzat a l'actual població dels Prats de Rei. Segons la informació proporcionada per les escasses excavacions arqueològiques practicades, tindria el seu origen a finals del segle II aC o principis del segle I aC. Hi ha parers que s'inclinen per a no catalogar-lo com a nucli urbà amb la seva trama ben estructurada (Pera 1994, 323-324). Podria tractar-se d'un *forum* amb un govern municipal que administraria la seva rodalia, integrada per un tipus de població rural dispersa per bona part de l'Anoia i fins i tot del Pla de Bages, aquest darrer, ben comunicat amb el municipi per mitjà de la vall de la riera de Rajadell. En resum, es podria tractar d'una mena de centre reestructurador i organitzador d'un ampli espai, fundat a l'etapa republicana, sense un nucli pròpiament urbà, tal com passa amb altres punts de Catalunya. Segons les inscripcions localitzades en aquesta localitat, font fonamental de coneixement de la seva existència com a municipi, l'organització municipal la formava un senat local, l'*ordo decurionum*, a més d'unes magistratures compartides, els *quattuorviri*. Pel que sembla va perdurar per tota l'etapa tardorromana (Pons 1994, 260), un dels testimonis que s'han conservat és una necròpoli pertanyent a aquesta etapa, localitzada a l'actual nucli urbà.

IV. LA CENTURIACIÓ I ELS CADASTRES

Entre finals del segle I aC i començament del segle I dC, a la vall de la Cerdanya s'han determinat indicis de centuriació, estructurada en base a un tipus de trama ortogonal amb una modulació de 20 *actus*. Molt probablement la creació d'un cadastre romà, coincidiria amb la fundació de *Iulia Libica*, que organitzaria la plana cerdana en funció dels nous requeriments econòmics i socials (Olesti 1993, 151), en el marc de la seva romanització. Aquesta fundació podria haver tingut lloc amb Cèsar o fins i tot sota el mandat d'August (Prevosti 2005, 426).

Una recerca metòdica d'indis cadastrals romans practicada al Pla de Bages, ha donat com a resultat la identificació de centuriacions. Concretament s'han documentat les restes d'una trama ortogonal vinculada a l'hàbitat romà i altmedieval en base a uns eixos paral·lels distants entre si 40 *actus* (Palet 1998, 73-77). El problema sorgeix quan volem relacionar aquesta centuriació amb un nucli urbà, ciutat que fins el moment present no s'ha localitzat. A la vall d'Artés també s'han identificat indicis de centuriacions romanes en estudiar la localització de centres de poblament medievals, alguns fins i tot relacionats amb un dels *limes* del Pla de Bages, com ara és el cas del llinar entre les parròquies d'Artés i la d'Horta (Bolós/Hurtado 2004, 48-49). El dia que s'entri en l'estudi de les probables centuriacions de la vall de Rajadell, és molt factible que tinguem resultats afirmatius en aquest sentit.

Un estudi relativament recent realitzat a la conc d'Òdena, a l'Anoia, ha detectat indicis de centuriació romana en aquest espia i s'han resseguit camins de la mateixa època com el que de Capellades mena a la Panadella i Lleida, passant per l'actual Igualada, el que seria posteriorment un tram del camí ral. També s'ha identificat la via que de la capital de l'Anoia conduïa a Manresa que, a grans trets, coincidiria amb la retícula ortogonal de tradició romana, determinada per alguna acció de centuriació i probablement relacionada amb el *Municipium Sigarrens*, o de més llarga amplitud vinculada amb *Iesso* (Bolós/Hurtado 2004, 50-51).

V. LA XARXA DE COMUNICACIONS

La vall de la Cerdanya és una mena de cubeta d'origen tectònic per on tradicionalment han passat les principals vies de comunicació, com l'anomenada *strata ceretana* que facilitava l'accés als passos naturals i els corrents fluvials del Segre i el Querol (Padró 1984, 72 i 76), i per on conseqüentment hi han transitat diverses cultures com la romana. Vall de pas durant l'edat del ferro per a les tribus indoeuropees, els visigots i alguna que altra ràtzia sarraïna. Molt probablement algun dels jaciments arqueològics dels quals parlarem, exercirien una funció

controladora dels passos de la vall o de les zones de trànsit com per exemple, l'itinerari que des del Rosselló arribaria a les terres lleidatanes, passant per Llívia i la vall del Segre, o el que és el mateix, l'itinerari de *Ruscino a llerda*. A Llívia es va recuperar un miliari romà, fet que confirma l'existència d'aquesta xarxa viària establerta en època romana (Mayer/Rodà 1982, 243).

Al Berguedà, les vies de comunicació fonamentals han estat els cursos fluvials, especialment el Llobregat, autèntic camí d'aigua que mena a la zona fortament romanitzada del litoral. També es varen fer servir els camins per a cavalleries i els de transhumància ramadera.

Les vil·les del Bages varen fruir d'un medi i d'un marc natural immillorable per al seu desenvolupament, tot propiciat per l'existència d'algunes vies de comunicació. A l'hora de parlar dels camins antics cal centrar-se en dos eixos fonamentals. Les vies naturals que transcorrien de sud a nord, del litoral a les valls prepirinenques, seguien els cursos del Llobregat i Cardener i el traçat transversal de ponent a llevant, de la terra dels ilergets a la dels ausetans, que comunicaria, per mitjà de la vall de Rajadell, el *Municipium Sigarrens* amb el Pla de Bages, via que en el segle X dC era considerada com una *strata antiga*. Aquesta relació vindria confirmada per la troballa d'un fragment epigràfic al terme de Rajadell que fa referència a un tal *Cai Vibi* que podria estar relacionat amb la família dels *Vibii* dels Prats de Rei (Daura/Galobart/Piñero 1995, 168). La comunicació entre part de la comarca de l'Anoia i el Bages podria tenir lloc també, pel pas de can Massana, per seguir la conca de la riera de Guardiola.

L'Anoia ha estat una comarca fonamentalment de pas entre la costa i l'interior, el que fou el camí ral entre Barcelona i Lleida per endinsar-se vers Saragossa; també entre les comarques prepirinenques i pirinenques i el camp de Tarragona. A la cruïlla d'aquests dos eixos de comunicacions, existents amb tota probabilitat a l'època romana, naixerà la Igualada medieval. Aquesta comarca va esdevenir terra de ningú o de frontera entre els dominis musulmans i la Catalunya Vella, on la cultura romana hi va deixar una peculiar petjada que va determinar, com veurem, la distribució posterior del territori.

VI. EL MÓN RURAL. LES VIL·LES I ALTRES TIPUS D'ASSENTAMENTS

Sempre a l'estat actual dels nostres coneixements, podem fer dos grups ben diferenciats amb les quatre comarques objecte d'estudi. La Cerdanya i el Berguedà se'ns presenten menys densament poblades i amb una romanització un xic més tardana que les comarques de l'Anoia i el Bages. Però també alguns dels seus jaciments arqueològics mostren un caràcter especial pel

que fa referència a la seva activitat. Efectivament, a les dues comarques més septentrionals alguns dels seus assentaments semblen estar relacionats exclusivament amb activitats de caràcter industrial o de control de les collades pirinenques, com seria el cas de la vil·la romana de Sant Bartomeu de la Vall dan, al Berguedà, basada en la metal·lúrgia; altres en l'explotació de centres termals, és a dir, en recursos molt concrets, mentre que les vil·les del Bages i l'Anoia, per cert, molt més nombroses, estarien més relacionades amb l'explotació agrària ja que el seu relleu i clima ho facilitava molt més que a les altres dues ubicades més al nord, en zones ja prepirinenques o pirinenques.

En la majoria de vil·les que presentem, encara que no en totes, s'ha pogut distingir la part destinada a la residència del propietari de la *pars rustica*; podríem exemplificar-ho en el model de la vil·la de l'Espelt, a l'Anoia. Pel que fa referència a la *pars fructuaria* o productiva citarem els forns de ceràmica de la vil·la de Boades, al Bages i les instal·lacions metal·lúrgiques de la vil·la de Sant Bartomeu de la Vall dan, al Berguedà. La majoria dels *balnea* foren edificats en el decurs de l'alt imperi, encara que també se'n varen construir de nous a l'etapa tardorromana, com serà el cas de la vil·la de Sant Amanç de Rajadell, al Bages.

Cal tenir present que no tots els jaciments ubicats fora de les ciutats, de la *urbs*, són *villae*. S'han identificat un seguit de petits assentaments rurals dispersos que no podem catalogar com a vil·les i que podrien tenir els seus precedents en aquell tipus d'habitable també dispers d'època iberoromana, denominat *tuguria* pels escriptors romans, assimilable a un tipus de cabana o borda. En definitiva, nuclis de categoria inferior, amb algun tipus de dependència que se'ns escapa. Per citar alguns exemples i per espai d'un ampli període cronològic, propers a la vil·la de l'Espelt podem esmentar: cal Mercader (Enrich/Enrich 1980, 397-408) i les casetes del Mussons (Enrich 1988, 192), dos assentaments que molt probablement estarien actius en alguns moments concrets del cicle agrícola; l'estació de cal Sanador (Enrich/Enrich 1974, 33-46), dedicada a la forja, reparació i tractament d'objectes de metall que assortiria de *instrumentum domesticum* als habitants de les rodalies; el dedicat a la fabricació de ceràmica com és el cas dels forns de Cal Brunet (Carmona/Pascual 2004, 47-63). Aquesta mena de *tuguria* descoberts, dedicats a l'explotació agrícola, ramadera o artesanal, formarien part d'un *fundus*, d'una explotació agrícola de grans dimensions, molt probablement de la propera vil·la romana de l'Espelt. En alguns casos no passarien de ser simples coberts aïllats, per a conservar els estris de treball i com a llocs d'aixopluc. Altres exemples a la comarca de l'Anoia serien: els forns de calç de Jorba (Bosch 2004, 672-676), el jaciment de Carosa de Rubió (Enrich 1991, 305) o el del serrat del Campaner de Carne (Enrich 1988, 324). Cal indicar també que

existeix algun cas marginal d'hàbitat en coves, com seria el cas de la cova de Valldecerves, a la Llacuna (Enrich 1991, 192). Encara que només sigui de passada cal fer esment dels centres poblacionals semirurals o semiurbans del tipus Puig Cardener, Artés o Igualada, ja esmentats. Com a centre destacat cal esmentar les instal·lacions metal·lúrgiques del Polígon Industrial de la Vall dan, al Berguedà, també comentat en el seu moment. Al Bages entre aquests tipus de centres d'activitat econòmica i artesana o nuclis de caràcter menor tindriem els casos de la Feliua i el jaciment de fabricació de ceràmica de Sant Fruitós, cal Paleta i les Coromines, descrits en el lloc corresponent.

1. LA CERDANYA

La Cerdanya, en el decurs de l'alt i baix imperi va seguir els canvis característics d'una zona ja romanitzada, encara que el seu coneixent, un xic precari, no dubtem que millorarà amb futures campanyes d'excavació arqueològica. L'increment de la recerca a la zona i conseqüentment de novetats, ha estat gràcies a un augment de la construcció d'habitatges en els darrers anys. La potent capa vegetal i d'humus que cobreix la plana cerdana ha fet molt difícil la prospecció arqueològica, fet que en part podria justificar la manca d'informació que disposem sobre la romanització en aquesta comarca. Per altra banda, a l'estat actual de la recerca, es fa difícil encara, concretar els jaciments que podríem denominar vil·les, determinació generalment més fàcil en la majoria de comarques catalanes. Rico, a l'hora d'estudiar aquesta qüestió als Pirineus catalans, aragonesos i navarresos, argumenta que l'establiment rural romà tipus vil·la, no s'ha documentat en tot aquest sistema muntanyós (Rico 1997). Els dos establiments rurals que més s'aproximen al concepte de vil·la romana són el Roc d'Esperança d'Alp i el del Pla de Prats, encara que manca alguna campanya d'excavació per tal de poder verificar aquesta afirmació. De totes maneres repetim que no és gens fàcil realitzar una aproximació a aquesta proposta. El jaciment del Roc d'Esperança d'Alp podria ser un candidat a vil·la romana. Presenta una seqüència cronològica força completa. Es tracta d'un lloc d'habitació i d'enterrament que es va iniciar al segle II aC i va perdurar fins el segle IV dC. La fase inicial fou habitada per població indígena i es va escollir un bon indret per al conreu, a la plana cerdana (Mercadal/Aliaga 1994). Com a segon aspirant a vil·la romana tindriem la necròpolis d'inhumació del Pla de Prats, relacionada possiblement amb un notable establiment rural a la plana, del qual es varen localitzar alguns indicis prop d'un camí romà que anava d'Alp a Bellver de Cerdanya. La seva cronologia correspondria a l'època imperial, des del segle I dC fins al segle III de la nostra Era. És de remarcar la troballa de dos fragments de làpides votives (Padró/Mayer/Rodà 1985, 172-175),

molt probablement relacionades amb algun monument funerari del qual se'n varen descobrir uns fonaments de planta quadrangular (Padró/Moreno/Pons 1989, 133-161). Citarem finalment el jaciment del Castellot de Bolvir que, pel que sembla, va sorgir entre els segles III-II aC, amb estructures d'habítacle i elements de cronologia iberoromana, equipat amb un probable sistema defensiu. Podria tractar-se d'un poblat estratègic de control de la vall, que arribaria fins al darrer terç del segle I aC. En definitiva, una estructura de poblat ceretà que no arribaria a l'alt imperi (Mercadal/Olesti 1992, 5-8).

2. EL BERGUEDÀ

El poblament rural d'època romana en aquesta comarca, com passa amb els jaciments de l'ibèric ple, també es localitza a la zona més plana del sud de la demarcació, amb una excepció, la balma de la canal dels Avellaners que és el jaciment d'aquesta etapa situat més al nord. Citarem els més destacables com el poblat aturonat de Sant Miquel de Sorba, excavat per Mn. Serra i Vilaró; l'abric de la Roca Roja i el serrat dels Tres Hereus; i els excavats a partir de l'any 1999 de la vil·la romana de Sant Bartomeu de la Valldan i l'assentament dedicat a l'activitat metal·lúrgica del Polígon Industrial de la Valldan, a Avià. Alguns jaciments d'època romanorèpublicana tenen el seu origen en centres d'època ibèrica, com són el de Sant Miquel de Sorba i la canal dels Avellaners. Altres són de nova aparició com el del serrat dels Tres Hereus. Cal citar també com a exponent de la primera cristianització de la zona, la rotunda amb enterrament d'època visigòtica, denominada el *martyrium* de Sant Eudald de Sorba.

Destacarem el poblat de Sant Miquel de Sorba, que presenta una cronologia que abraça un ampli període de temps que aniria des de l'etapa protoibèrica dels segles VII-VI aC fins al segle III dC, amb una remarcable

fase iberoromana i alt imperial (Palmé/Principal 1990, 23-25). El poblat iberoromà en altura del serrat dels Tres Hereus, excavat a partir de 1995, fou abandonat entre l'any 30 i el 10 aC, es creu a causa d'un incendi; no seria res d'estranyar que formés part d'una franja de fortificacions per al control del Pirineu (Martín/Rodrigo/Canal 2003, 127-146).

Cal esmentar els darrers descobriments en aquest territori de capital importància per entendre l'estructuració del seu hàbitat rural. En primer lloc la vil·la de Sant Bartomeu de la Valldan, la primera descoberta al Berguedà, començada a excavar a partir de l'any 1993. La seva cronologia abraça un període comprés entre la segona meitat del segle II aC i la primera meitat del segle I dC. Fou edificada sobre tres terrasses i cal relacionar-la amb el centre d'activitat metal·lúrgica del Polígon Industrial de la Valldan, situat només a una distància d'uns 250 m. A la terrassa inferior es va descobrir una galeria o porxo a manera de façana i una estança rectangular com una mena de torre en un dels seus extrems, que li dóna un aire de fortificació. Es comunicaria amb la terrassa superior per mitjà d'una escala, de la qual es conserva la seva caixa, que facilitaria l'accés a un pati porticat o peristil, del qual es va recuperar dues de les seves ales, pati pavimentat amb *opus signinum* i on aparegueren els basaments de quatre columnes (fig. 2). El conjunt destaca per la seva categoria arquitectònica, tan pel seu moment cronològic, com per la zona on es localitza, on les vil·les no hi són gens habituals. Aquestes estructures formarien part de la zona residencial. Segons els seus excavadors, la seva tipologia gaudeix d'una marcada tradició itàlica, on probablement hi residiria el propietari de la vil·la i de l'explotació metal·lúrgica propera (Martín/Martín 2004, 685-691). També s'hi va detectar la pràctica d'altres activitats productives com: ceràmica de tipus constructiu i de taula, terra sigil·lata de producció local i algun tipus d'elaboració de vidre.

Com ja hem indicat, ben a prop d'aquesta vil·la es va descobrir un conjunt d'estructures dedicades a la pràctica de l'activitat metal·lúrgica de fosa de bronze i siderúrgica de la forja de ferro. El conjunt abasta una cronologia entre el segon quart del segle I aC i finals del segle I dC. Destaquem la seva situació als dos costats d'una via romana. Entre la vintena d'estructures descobertes, sobresurt una fossa de combustió i tres forns per a la forja del metall, un d'ells encara conservava la tovera per insuflar-hi aire. Assenyalarem la recuperació de grans quantitats d'escòries de ferro i menys de bronze. A més de les activitats indicades es van descobrir evidències de la pràctica d'altres activitats com la fabricació de ceràmica de taula, en concret vasos de terra sigil·lata i de materials constructius, a més de la reducció del vidre per tal d'elaborar peces de vaixel·la (Martín/Martín 2004, 691-709). La tradició d'explotació de metalls en aquesta comarca es remunta des de molt antic, un exemple el tenim en la descoberta

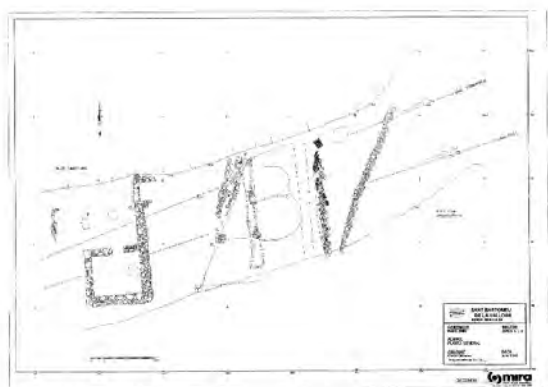


Figura 2. Planta de la vil·la de Sant Bartomeu de la Valldan (Berguedà) (Martín/Martín 2004).

de força quantitat d'escòria de ferro al poblat del serrat dels Lladres, pertanyent al segle IV aC, en plena etapa ibèrica (Castany *et alii* 1990, 207-208).

Aquests dos jaciments de la Valldan cal vincular-los entre ells. Estructurarien un model romà d'assentament un cop pacificada la zona del baix Berguedà, ubicat prop de la zona muntanyosa, segurament per causes d'origen estratègic, relacionats amb una camí romà de marcada intencionalitat comercial i de control de les collades pirinenques.

Per acabar aquest apartat, volem fer esment de dos jaciments, la canal dels Avellaners i la Roca Roja, caracteritzats per un tipus d'habitable en balmes o abrics pertanyents a l'etapa de l'antiguitat tardana (Daura/Pardo 1991, 45). Volem també comentar que en el poblat iberoromà del serrat dels Tres Hereus es varen descobrir restes d'un assentament d'època visigòtica (Martín/Rodrigo/Canal 2003, 127-146), una mica en la línia del que va passar al jaciment de Vilaclara.

3. EL BAGES

La comarca del Bages, especialment el Pla, va ser una àrea força romanitzada, encara que com és natural menys intensa que les zones del prelitoral i el litoral, però molt més accentuada que el Berguedà i la Cerdanya. Tanmateix no va restar al marge de les influències culturals ni del tràfic comercial del moment. La vil·la, com a la resta de Catalunya, va ser el recurs per explotar el territori, tant des d'un punt de vista agrícola com ramader. Les dues més importants són la de Boades i la de Sant Amanç de Rajadell, ambdues situades estratègicament a peu de vies de comunicació. La primera, ubicada a tocar del Llobregat, riu que fou un camí important de penetració des de la costa a les terres de l'interior, la segona, situada a tocar de la via que del Pla de Bages menava al municipi *Sigarrensis*, a els Prats de Rei, per la vall de Rajadell. De menor importància s'han descobert altres probables vil·les com la de: Viladordis, la Feliua, Matacans, Sant Bartomeu i la del Pla de Sant Pere. La majoria d'elles estan parcialment excavades, fet que motiva que no saben quasi res de les seves plantes. Gairebé totes tenen antecedents ibèrics, però la seva fundació és alt imperial.

Menció a part mereixen els nuclis d'habitable del Puig Cardener i el de la plaça Vella d'Artès. Probablement varen ser uns centres de mercat de les zones respectives, amb una necròpolis i un lloc de culte utilitzat pels habitants del seu entorn. Del primer destacarem la seva necròpolis de cronologia tardana i d'Artès la construcció d'una basílica paleocristiana. Els dos assentaments, a la llarga, esdevindran centres de població medievals. Per manca d'excavacions disposem de poques dades per al coneixement del baix imperi, però sí que podem afirmar que no es va donar cap crisi ni despoblament de la zona. El mosaic policrom de la vil·la de Sant Amanç de Rajadell i la *exedra* de Boades, així com les reformes que varen

gaudir algunes vil·les, ens fa pensar que no seria precisament una etapa de decadència. Del període visigòtic tenim dades remarcables, com les aportades pel llogarret de Vilaclara de Castellfolit del Boix.

Les vil·les més important com Sant Amanç de Rajadell, Boades i Matacans es varen edificar damunt les restes iberoromanes o anteriors, mentre que gairebé la majoria de jaciments iberoromans són abandonats en època imperial. Destaquem un tipus de jaciment, el mas isolat o granja ibèrica com ara seria el cas de cal Ramon de Santpedor, localitzat al pla, estructurat a base de dues o tres estances amb sitges i magatzem que no arriba a l'època imperial que sol començar a l'etapa de l'ibèric ple. Un altre exemple, però de cronologia més recent seria l'assentament del collet de cal Ximpis, a Castellfolit del Boix.

Gairebé tots els jaciments altoimperials varen continuar existint durant el baix imperi. L'evolució del poblament rural a l'etapa visigòtica comença a donar les primeres pistes gràcies a jaciments com Vilaclara, les Coromines i can Paleta, tots localitzats a la zona de contacte entre les comarques del Bages i l'Anoia. També s'han identificat alguns assentaments de categoria inferior a les vil·les. Indrets probablement ocupats estacionalment i de manera puntual com per exemple per a la verema o per la pràctica d'alguna activitat artesana, com forns de ceràmica; seria el cas del segon moment d'ocupació de la Feliua. Un fenomen que també s'ha donat en aquesta comarca és el de la transformació al baix imperi, d'algun sector de la *pars urbana* de la vil·la en instal·lació industrial, fet que va passar a les vil·les de Sant Amanç de Rajadell o la Feliua, en les quals es va adaptar una estructura emprada per al premsatge del raïm, singularitat que també s'ha donat en altres vil·les romanes (Chavarria 1996, 186-189). Finalment indicarem que com passa a la resta de les comarques estudiades, també s'ha observat la reutilització de balmes o abrics com a lloc d'habitació marginal en el decurs de l'antiguitat tardana. Cal recordar els principals jaciments arqueològics dels quals només pretenem fer-ne un breu resum dels seus trets més característics.

La vil·la romana de Boades abasta una àmplia cronologia entre els segles VI aC i el segle VI dC. D'assentament ibèric a la plana va passar a vil·la romana al canvi d'era. La seva *pars rustica* corresponent a l'alt imperi és la més ben coneguda. Prop de l'indret es varen descobrir dos forns per a coure ceràmica. En el segle III dC pateix una lleugera disminució de la seva activitat, de la qual es va recuperar ràpidament. Del moment baix imperial sobresurt la seva cambra absidada, la denominada *exedra* o *oecus*, corresponent a la *pars urbana* (Daura/Pardo 1993, 41). Completa el conjunt, un mausoleu o sepulcre monumental de cambra (fig. 3). Ubicat dins el territori de la vil·la, aproximadament a 1 km de distància, tenim el sepulcre de la Torre del Breny, monument funerari probablement de l'alt imperi, dels denominats de *aediculum* sobre *podium* (Fierro 2007, 727-741).

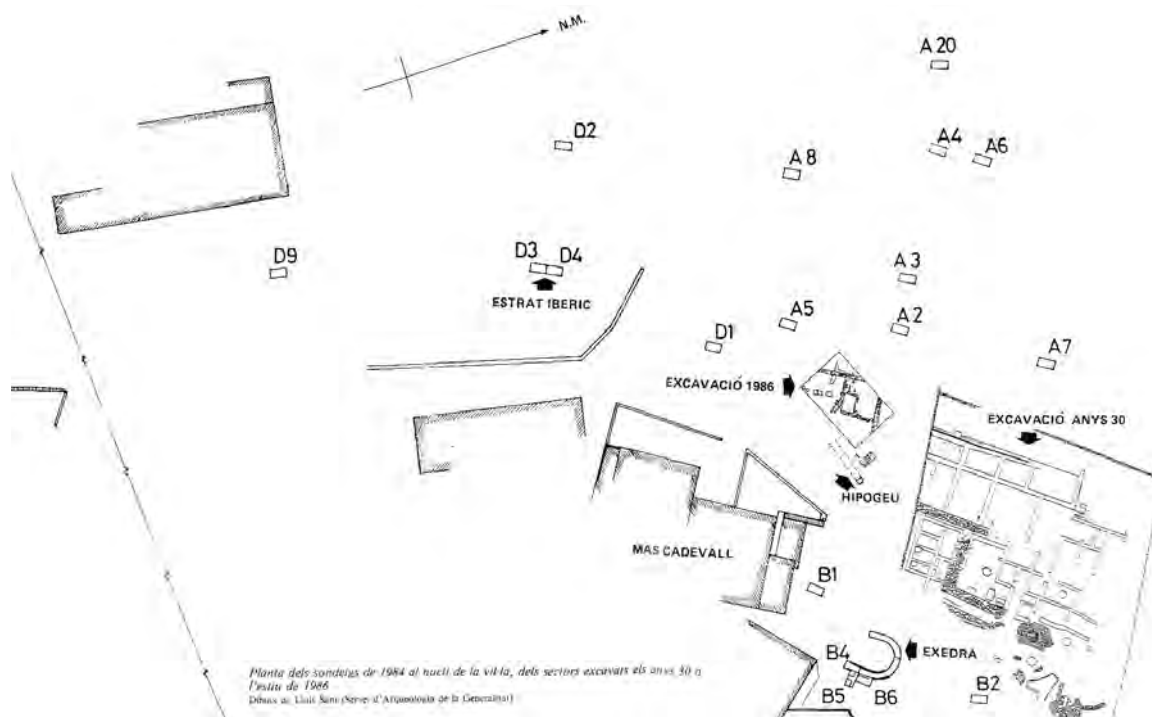


Figura 3. Planta de la vil·la de Boades (Bages) (Daura et alii 1987).

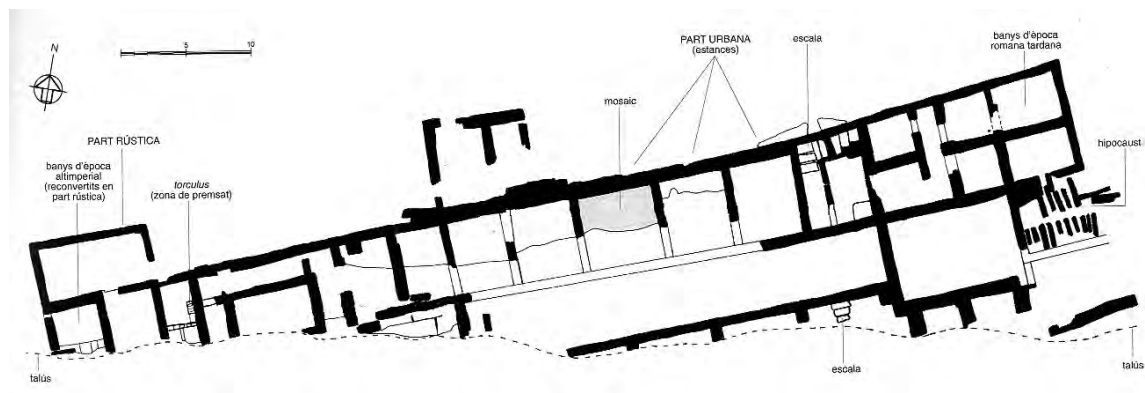


Figura 4. Pars urbana de la vil·la de Sant Amanç de Rajadell (Bages) (Arqueociència s.l. 1999).

Excavada a partir de l'any 1996, la vil·la de Sant Amanç de Rajadell resta descoberta en la seva totalitat. Fou ocupada a partir de l'època iberoromana. Sobre aquestes restes es va edificar la primera vil·la sota el mandat d'August o a principis del segle I dC. Entre finals del segle II i la primera meitat del segle III tindran lloc les primeres reformes de la vil·la imperial. Les transformacions baix imperials es varen desenvolupar en el decurs de la segona meitat del segle IV i la primera meitat del segle V, consistiren en la transformació de part dels *balnea* alt imperials en un espai destinat al

premsat del raïm. Les obres de construcció d'una carretera varen partir el jaciment en dues parts, la del nord correspon a la *pars urbana* i el tros del sud a la *pars rustica* (fig. 4). Del sector residencial destaca una estança pavimentada amb un mosaic policrom i altres decorades amb pintures murals. La vil·la tardorromana pertany a la modalitat de corredor amb un cos avançat lateral, equipada amb uns nous *balnea* (Martín/Alemany 1996, 656-677). Aquest *balneum* ha estat classificat del tipus lineal paral·lel amb un itinerari de caràcter retrògrad (García-Entero 2005, 41) (fig. 5).

A continuació comentarem breument, les característiques principals d'un conjunt d'assentaments que amb unes certes prevencions i no pocs dubtes es podrien considerar com a vil·les. És el cas del jaciment de Matacans que com estructura més destacable, només ha arribat fins els nostres dies un forn de coure ceràmica, com estructura més destacable, presenta uns clars antecedents iberoromans, amb ocupació a l'alt i baix imperi, entre els segles II i VI dC (Daura/Pardo/Piñero 1992, 147-190). Conegut només pels materials arqueològics recollits superficialment, molt abundants, tenim la probable vil·la del Pla de Sant Pere, la seva cronologia abraça un dilatat període de temps des d'època ibèrica fins a l'edat mitjana, destaquen les etapes de l'alt i baix imperi, entre els segles I i IV dC (Daura/Pardo 1991, 37-59). A l'església de Sant Bartomeu de Navarces es va descobrir les restes de la *pars urbana* d'un vil·la, fundada a la segona meitat del segle I dC, amb una perduració fins el segle IV; cal indicar que a mitjan segle II va gaudir d'una apreciable ampliació, destaca un segle III molt actiu, amb la construcció de diverses estances i un *torcus*, sobresurt la troballa d'una llàntia d'oli paleocristiana pertanyent al segle IV dC (López Mullor/Solé 1990, 269-274). La Feliua presenta dos moments cronològics: el primer correspon a l'alt imperi, segles I-II dC, amb una de les seves estances que conservava pintura mural, mentre que el segon moment es pot datar entre els segles IV i V dC, destaca un espai habitacional amb la base d'una premsa damunt; és probable que es tractés d'una vil·la imperial que en el baix imperi es va aprofitar per realitzar-hi una activitat com l'elaboració d'oli o vi (Sánchez 1993, 43). El jaciment descobert a l'església de Santa Maria de Viladordis, només ha proporcionat materials ceràmics baix imperials i alguna estructura molt malmesa, a més d'una necròpolis amb sepultures tardoantigues i/o altomedievals fetes de lloses, una de planta rectangular i les altres de secció triangular (Villegas 1983, 20-21; Daura/Galobart 1987, 307-312).

No cal dir que ha estat important l'aparició en escena del jaciment de Vilaclara, un assentament rural de l'antiguitat tardana, situat sobre les restes d'un habitatge iberoromà, al límit entre les comarques del Bages i de l'Anoia. Hi podem contemplar tres espais d'habitatge que presenten un pati a cel obert a la part davantera (fig. 6). Un presenta la planta d'un forn de coure pa. A l'extrem est es varen identificar varis elements pertanyents a una premsa de biga i unes moles circulars d'accionament manual per a la molta de cereals. La seva cronologia és de finals del segle VII dC. Creiem que exerciria una probable activitat comunal de caràcter econòmic i hi viurien unes poques famílies, a l'entorn de tres. S'ha proposat situar-ho, a tall d'hipòtesi, en el pas intermedi entre el procés de divisió o desocupació de les vil·les tardorromanes i els *mansi* del segle IX-X dC, o també a un altre nivell, a la transició als vilatges

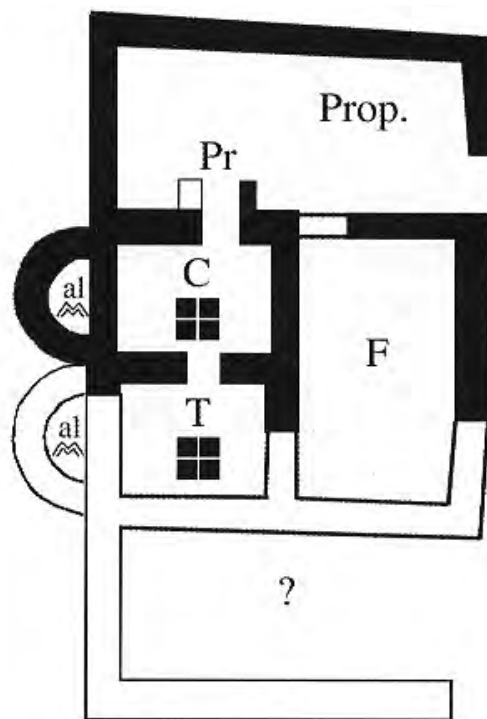


Figura 5. Planta del *balneum* occidental de la vil·la de Sant Amanç de Rajadell (Bages) (García-Entero 2005).

posterior de major mida, fruit d'una nova concentració del poblament en els segles XI-XII (Enrich/Enrich/Pedraza 1995, 97-98). Aquest tipus de poblament podria haver estat afectat en aquestes terres, temporalment, per la invasió dels àrabs i donaria lloc a l'etapa del repoblament (en els segles IX-X dC) a jaciments tipus Colomines, Puigpedrós o el Seguers (Enrich/Enrich 1993, 300-310). L'excavació i estudi del lloc d'habitatge i necròpolis de can Paleta, establiment rural datat entre els segles IV-V dC i els segles X-XI dC, situat prop de l'anterior, ha permès identificar tres habitacions aterassades i una quarta estança on es va descobrir una ocultació de nou mancusos d'or de l'època de Ramon Berenguer I. La seva necròpolis estava formada per diversos tipus de tombes: sepultures de *tegulae*; de lloses o cistes de secció quadrangular i una de lloses de secció triangular. S'han determinat tres etapes per aquest habitatge rural. La primera, entre els segles IV i V dC, sense estructures conegudes. La segueix la que correspondria a l'edificació de l'habitatge excavat, entre els segles VII-VIII. La tercera, entre els segles X-XI, reaprofitaria les estructures anteriors. Es tracta d'un jaciment important per a l'estudi de l'evolució de l'habitatge rural corresponent a l'antiguitat tardana a la Catalunya interior, pertanyent a un període de temps que abraçaria des del final de les vil·les tardorromanes a els *mansi* dels segles IX-X dC (Sales/Enrich/Enrich 2004, 730-746).

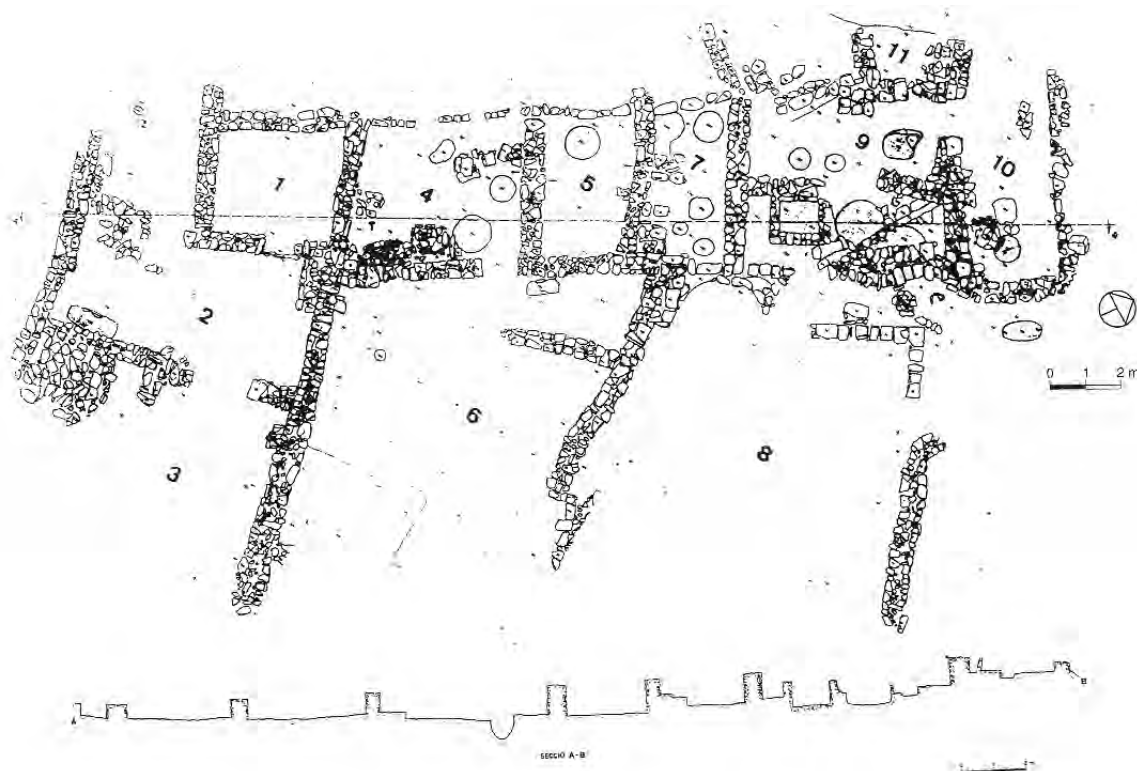


Figura 6. Planta de l'assentament rural de l'Antiguitat Tardana de Vilaclara (Bages) (Enrich/Enrich/Pedraza 1995).

Finalment, el jaciment de les Coromines d'Aguilar de Segarra mostra un tipus d'habitatge recolzat a la roca amb estructures d'activitat econòmica dedicades al premsat del raïm, a més d'una necròpolis amb tombes excavades a la roca el qual presenta dos moments d'utilització, un més antic, de clars antecedents tardorromans, corresponent als segles V-VI dC, i un segon pertanyent a l'etapa del repoblament alt medieval dels segles IX-X dC. La ceràmica del primer moment resta un xic més propera a la tardorromana que la recuperada al jaciment de Vilaclara, amb algun petit fragment de terra sigil·lata clara D. En general sembla una degradació de les tècniques tardorromanes. El segon moment està representat per un conjunt de ceràmiques cuites a foc reductor corresponents als segles IX-X fonamentalment. Molt probablement estem en una etapa on han desaparegut les ceràmiques d'importació i entrem en una fase de medievalització de les mateixes, amb la presència gairebé exclusiva de produccions locals o regionals (Enrich/Enrich 1993, 300-310). Aquests tres jaciments són claus per a l'estudi de l'evolució de l'habitatge rural dispers en el decurs de l'antiguitat tardana (Enrich/Enrich/Sales 2003, 52-56).

No voldríem finalitzar aquesta breu presentació dels jaciments rurals del Bages sense comentar dos nuclis poblacionals situats a mig camí entre la tipologia rural i urbana, és a dir, de categoria semirural o semiurbana: el

Puig Cardener i Artés. El Puig Cardener ha estat considerat com un dels indrets mítics del Bages, identificat com el punt on va néixer l'actual ciutat de Manresa. Segons l'historiador Albert Benet, en el lloc existiria un *oppidum* ibèric, l'esmentat per Titus Livi amb la denominació de *Mentissam*, indret que es va abandonar en un moment del segle II aC. Els seus habitants, segons Benet, varen traslladar-se a la plana, constituint un tipus de municipi romà de caràcter dispers, denominat per Ptolomeu *Bakasis* (Benet 1985). Les diverses campanyes d'excavació practicades, han donat com a resultat un nucli d'habitació i d'enterrament des d'època ibèrica a l'actualitat, passant per les etapes romana i medieval. No se sap el tipus ni la categoria d'aquest nucli de poblament, si tenia un caràcter rural o urbà o un entremig. La descoberta més remarcable ha estat una necròpolis tardorromana que perdura fins al segle VII dC, on es varen identificar diverses tipologies d'enterraments: de lloses de secció rectangular i altres de triangulars i de *tegulae* (Daura/Sànchez 1987, 87-97). A tall d'hipòtesi, no seria agosarat pensar que aquest indret, a l'antiguitat tardana, fos una mena de petit nucli de població, un lloc de mercat local, amb una necròpolis i probablement amb un lloc de culte. Tampoc cal descartar que hagués arribat a la categoria d'una mena de *vicus*.

A l'església parroquial de Santa Maria d'Artés es va descobrir un conjunt arqueològic integrat per les restes

d'una esglésiola paleocristiana i una necròpolis relacionada amb l'esmentat temple que posteriorment fou substituït per una església romànica. Cal afegir que d'aquest indret es varen recuperar ceràmiques d'època republicana i alt imperials. També hi tenen el seu origen tres làpides funeràries i una ara atribuïdes als segles II-III dC (Julià 1993, 45). Podríem plantejar aquest assentament de caràcter incert, com un punt clau de la zona de la vall que li dona el nom, on molt probablement hi tindrien lloc activitats de tipus mercantil, conjuntament amb l'existència d'una necròpolis i un lloc de culte. Aquest conjunt implicaria un tipus d'assentament diferent al de les vil·les romanes (molt probablement no arribaria a la categoria urbana o municipal) habitat per pagesos lliures o fins i tot propiciat per algun important terratinent de la mateixa zona que a la llarga donaria lloc a un nucli de població medieval.

Aquest mateix plantejament d'Artés podria aplicar-se al Puig Cardener i el Pla de Bages, ubicat en una conca, espai perfectament delimitable a efectes de la centuriació romana, en un lloc molt idoni per al poblament, administració de la zona, punt clau de control i estratègic comercialment parlant, amb un camí romà i el Llobregat com a eixos vertebradors. Cal aprofundir en aquesta línia pel que fa referència a la vall de Rajadell, on hi tenim un assentament ibèric transformat posteriorment en la vil·la romana de Sant Amanç, de llarga perduració. A l'edat mitjana aquest territori va funcionar sota el control i administració del castell termenat de Rajadell, posteriorment va esdevenir terme municipal a l'època moderna. Com veurem en estudiar la conca d'Òdena, a l'Anoia, aquest desenvolupament ha quedat establert a nivell d'hipòtesi pel que fa a la seva ocupació, distribució i control administratiu de la zona al llarg del temps. De totes maneres, probablement tant la vall de Rajadell com la d'Artés tindrien el seu punt de trobada en el Pla de Bages, possiblement en el mític Puig Cardener, l'actual Manresa.

4. L'ANOIA

En aquesta comarca a l'etapa de l'alt imperi hem notat una apreciable reducció del nombre de jaciments en relació a la precedent romano-republicana. La majoria dels llocs d'habitable pertanyents a l'etapa de l'ibèric final desapareixeran al canvi d'era. Els que no ho fan es convertiran en vil·les romanes entre els segles I i II dC. Es tracta d'un nou model d'assentament fonamentat en un tipus d'agricultura intensiva de la vinya i l'olivera, a més dels cereals que va potenciar una transformació econòmica en relació a l'etapa precedent, plasmada en un nou tipus d'estructura arquitectònica denominada vil·la, amb el seu corresponent *fundus*. Les vil·les coexisteixen amb diversos tipus d'assentaments de categoria inferior, segons les seves utilitats o aplicacions: indrets amb forns de ceràmica, com seria el cas de cal

Brunet d'Òdena (Carmona/Pascual 2004, 47-63); el forn romà de calç de Jorba (Bosch 2004, 672-676); el jaciment amb activitat siderúrgica de cal Sanador d'Òdena (Enrich/Enrich 1974, 33-46); altres tipologies de jaciments que podrien tenir activitat només en moments concrets del cicle agrari com per exemple el de cal Mercader d'Òdena (Enrich/Enrich 1980, 397-408) o simplement assentaments rurals de reduïdes dimensions els quals alguns escriptors romans els denominen *tuguria*, un tipus d'estructura en general feble arquitectònicament parlant, que ha deixat pocs rastres, comparables en certa manera amb el tipus de mas o granja romanorepublicana o fins i tot anterior, com seria el cas de les Casetes d'en Mussons d'Òdena (Enrich 1988, 192), el jaciment de Carosa de Rubió (Enrich 1991, 305) o el del serrat del Campaner de Carme (Enrich 1988, 324). Cal indicar també que existeix algun cas d'habitable marginal en balms, abrics o coves, com seria la de Valldecerves a la Llacuna (Enrich 1991, 192). De totes maneres, alguns d'aquests jaciments de caràcter modest, tindrien algun tipus de relació o dependència amb les vil·les importants, relació que en alguns casos concrets se'ns escapa. Hem de constatar l'escassa incidència de la crisi del segle III dC a l'Anoia. De l'etapa tardorromana s'han descobert i reestudiat diversos jaciments en els darrers anys, circumstància que ens fa canviar una mica el panorama de l'escassa densitat de poblament que havíem plantejat fins fa poc (Enrich/Enrich 1987).

Cal comentar, encara que sigui breument, la repercussió de tres jaciments situats a la conca d'Òdena ja que, en el seu moment en parlarem més abastament en referència a la seva situació estratègica i per al paper que probablement jugarien en la divisió territorial de l'habitatge des d'època ibèrica a la medieval. Es tracta de tres llocs de poblament situats en altura que, per denominar-los d'alguna manera, ens hem aventurat a classificar-los com una mena de pseudo *oppida*. Coneixem la seva existència pels materials superficials i alguna excavació escadussera. En concret es tracta dels tossals d'Òdena, la Poble de Claramunt i el de la Tossa de Montbui. Tots tres a l'edat mitjana van ser fortificats amb el corresponent castell termenat. Com ja hem comentat, gairebé no s'hi han fet excavacions, però disposem de prou informació, que ens l'ha proporcionada els materials arqueològics recuperats de les excavacions efectuades amb motiu de les restauracions dels castells que es varen fer en el seu moment, recollides superficials, informacions orals, etc. Efectivament en els tres s'hi han recuperat ceràmiques ibèriques en una certa quantitat, fonamentalment de les etapes de l'ibèric ple i final. En el de la Poble de Claramunt (Vila 1993, 133-150) i en el d'Òdena (Fierro 1991, 23) varen sortir fins i tot alguns fragments de ceràmica àtica. Algun dia, la pràctica d'excavacions arqueològiques en aquests tres turons, donarà sens



Figura 7. Vas amb inscripció ibèrica procedent de la Joncosa (Anoia) (Enrich 2006).

dubte, una bona sorpresa, malgrat que hem de tenir present que la construcció dels respectius castells medievals haurà perjudicat molt la conservació de les probables estructures arquitectòniques de cadascun dels poblats.

Encara que només sigui de passada enumerarem una selecció de jaciments corresponents a l'etapa iberoromana: els masos o granges de cal Rossó d'Argençola (Nadal/Pascual/Villena 2005), el situat prop de la Fàbrica de la Fou de Cabrera d'Anoia (Jiménez/ Serra 1997), el del coll Blanc de Bellprat (Belarte/ Hernández/Principal 2001, 7-44), el d'Aubreda i l'Eucaria de Sant Martí de Tous (Enrich 1991, 254), els assentaments de la riera Seca i el Fonollar de Vallbona (Rovira/de la Pinta 1993, 55-76), també destacarem d'una manera especial el mas de la Joncosa de Jorba on es va recuperar un vas de ceràmica amb dotze línies d'inscripció ibèrica (Panosa

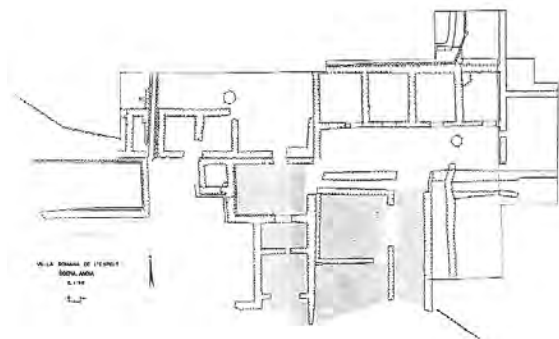


Figura 8. Planta de la vil·la de l'Espelt (Anoia) (Carreras/ Enrich/Nuix 1988).

2002, 333-353) (fig. 7) i finalment fer esment del petit poblat excavat parcialment, del Castellar de La Llacuna (Rafel 1982, 247-248).

De manera provisional, hem individualitzat a la comarca de l'Anoia, cinc establiments que els podríem catalogar com a vil·les. Tres d'elles ubicades a la conca d'Òdena: la de l'Espelt, la del Pla de la Torra i la del Vilar del Met. De les altres dues, una resta situada a frec de la conca, la del Pla de Rubió i l'altre a l'extrem nord de la comarca, la de cal Quec, al terme de Castellfolit de Riubregós.

La vil·la romana de l'Espelt és la més extensament excavada de les ubicades a l'Anoia. La seva cronologia presenta uns clars precedents iberoromans entre finals del segle II aC i meitat del segle I aC. La fundació de la vil·la alt imperial tindria lloc al darrer quart del segle I dC. Entre els anys 230 i 250 va experimentar molta activitat, va seguir dinàmica en el decurs dels segles IV i V i es va abandonar en el segle VI. La planta de la primera vil·la alt imperial seria de model allargat o de corredor, petita i força senzilla. Posteriorment en el segle II es transformaria en una vil·la de pati interior, amb altres estances a l'entorn del corredor transformat en aquest moment en pati, on la *pars rustica* i la residencial estarien unides formant una mena de bloc irregular. També es va equipar amb un *balneum* perfectament identificat (fig. 8 i 9). Gaudia d'un cert luxe: dues habitacions pavimentades amb *opus tessellatum* i tres decorades amb pintura mural. Destaca l'alçada conservada de les seves parets, que en el *balneum* arriba als tres metres d'alçada, construïdes a base de la tècnica de l'encofrat. Hi ha estat identificades diverses activitats artesanals: teixit, fabricació d'instruments de ferro i també peces de vidre (Enrich/Carreras/Nuix 2001, 185-187).



Figura 9. Vista aèria de la vil·la de l'Espelt (Anoia) (Carreras/ Enrich/Nuix 1988).

A l'indret denominat el Pla de la Torra, prop del nucli antic de Santa Margarita de Montbui, es va excavar l'any 1978, part d'una vil·la romana, integrada per un *balneum* rural privat on es va poder determinar clarament el seu *praefurnium*, el *caldarium*, el *tepidarium* i el *frigidarium*, que segons Virginia García-Entero pertany a un edifici lineal simple (García-Entero 2005, 32-33). Es varen recuperar alguns fragments de pintura mural. La seva cronologia presenta un antecedent iberoromà, però el conjunt data del segle II dC, vil·la que va durar fins a començaments del segle III dC (Enrich/Enrich 1981, 180-192) (fig. 10, 11 i 12).

La tercera vil·la identificada a la conca es localitza en una petita elevació a peu del riu Anoia, és la denominada tradicionalment, com el Vilar del Met de Vilanova del Camí. Es pot dir que gairebé no s'hi han practicat excavacions arqueològiques, llevat de casos molt puntuals (Castilla/Enrich/Serra 1991, 21-36), però podem afirmar amb tota seguretat que hi ha una vil·la per excavar. Superficialment s'observa abundant ceràmica que abraça una cronologia entre els segles III aC i el IV dC, amb un segle I dC molt important. S'hi han recollit diverses monedes ibèriques i romanes: d'August, Tiberi, Claudi i Neró, entre d'altres; tesselles de mosaic, molta i variada ceràmica (Bermúdez 2000, 47). La fotografia aèria ha detectat un important conjunt de parets enterrades (Enrich/Sales 1998).

A la petita vall de la riera de Rubió, situada a frec de la conca d'Òdena, a la zona més plana, es varen descobrir les restes d'una vil·la romana, confirmada gràcies a una campanya d'excavacions realitzada l'any 2005 (Prida 2005). Es varen descobrir vàries estructures en un context de materials arqueològics corresponents a les etapes ibèrica, alt i baix imperi. El darrer moment el podríem situar-lo a l'entorn dels segles VI-VII dC. La zona és un magnífic espai de caràcter microgeogràfic per estudiar l'evolució de les pautes i patrons d'assentament romans.

La cinquena vil·la es localitza prop de la masia de cal Quec de Castellfollit de Riubregós. Efectivament, per les notícies orals de que disposem i per als materials recollits en superfície (doncs no s'hi han practicat excavacions sistemàtiques) es tracta d'una vil·la que disposava d'un hipocaust (*balneum*?), la cronologia de la qual abastava les etapes iberoromana, l'alt i el baix imperi. Però el que és més important és l'existència a uns 200 m de la mateixa de, com a mínim, un forn de ceràmica sigil·lata hispànica, del qual es va recuperar un fragment de motlle, forn que també serviria per a la cuita de materials de construcció (Enrich 1991, vol. II, 413). També destaca la importància de la fase tardorromana palesada en la troballa de ceràmica que va del segle III dC al V dC (Jàrraga 1991, 62).

A continuació hem preparat una molt breu selecció d'alguns jaciments de categoria inferior a les vil·les, que ens poden ajudar a entendre millor el desenvolupament i les característiques de l'hàbitat romà en aquesta

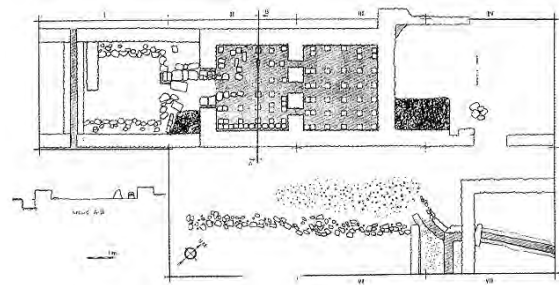


Figura 10. Planta de la vil·la del pla de la Torra (Anoia) (Enrich/Enrich 1981).

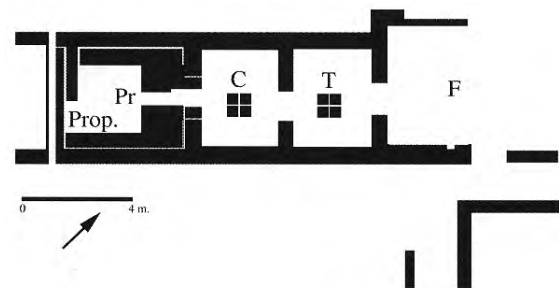


Figura 11. Planta de la vil·la del pla de la Torra (Anoia) (Sector del *balneum* segons García-Entero 2005).



Figura 12. Vista aèria de la vil·la del pla de la Torra (Anoia) (Enrich/Enrich 1981).

comarca: cal Mercader (Enrich/Enrich 1980, 397-408) i les casetes d'en Mussons (Enrich 1988, vol. I, 192), dos jaciments situats al terme d'Òdena, d'habitatge temporal alt imperial; l'interessant assentament del serrat del Campaner de Carme, un habitatge dispers que mostra una cronologia entre l'etapa iberoromana i el segle V dC (Enrich 1988, 321); les restes d'un habitatge a Carosa de Rubió, pertanyent als segles I aC a I dC (Enrich 1991, 303); el forn de calç de Jorba, de cronologia alt imperial (Bosch 2004, 672-676). Corresponents al baix imperi hem seleccionat: cal Sanador d'Òdena, una foneria de ferro (Enrich/Enrich 1974, 33-46); els forns de ceràmica de cal Brunet d'Òdena (Carmona/Pascual 2004, 47-



Figura 13. Gravata de la Torre del Breny (Bages) (Laborde 1806).



Figura 14. Sepulcre romà de Boades (Bages) (Arxiu Santamaria 1932).

63); una mena d'habitable rural dispers, els Cups de l'Enrich d'Òdena (Jàrraga 1991, 67-68); la necròpolis i l'assentament de cal Grimau d'Òdena (Carmona/Pedraza 1993, 37) i finalment la necròpolis relacionada amb un lloc de culte a Santa Maria de Veciana (Arbós 2003, 233-234).

VII. RELIGIOSITAT, NECRÒPOLIS I MONUMENTS FUNERARIS

En primer lloc cal fer esment de la descoberta a la necròpolis d'època imperial del Pla de Prats, a la Cerdanya, de dos fragments de làpides votives (Padró/Mayer/Rodà 1985, 172-175), potser relacionada amb algun tipus de vil·la a la plana, prop del camí romà d'Alp a Bellver de Cerdanya, pertanyents a algun monument funerari (Padró/Moreno/Pons 1989, 133-161), del qual se'n varen descobrir els fonaments corresponents a una construcció de planta quadrangular. Encara que només sigui de passada cal citar la necròpolis associada al *martyrium* de Sant Eudald de Sorba, al Berguedà, datat entre els segles VI-VII dC, probablement es tractaria d'un temple rural paleocristià.

Al Bages, pel que fa referència als llocs d'enterrament en tenim de monumentals, concretament el de la Torre del Breny (fig. 13) i el mausoleu de Boades (fig. 14), relacionats amb vies de comunicació i amb centres importants i estratègics comercialment parlant, com la vil·la de Boades. Allà on volem incidir d'una manera especial és en les necròpolis més modestes, isolades i de caràcter rural pertanyents a l'antiguitat tardana, sobre les quals estem força convençuts que cal relacionar-les amb algun tipus d'habitable rural dispers, de caràcter humil del qual en la majoria dels casos no s'han conservat les seves estructures. A tall d'una molt breu recopilació esmentarem: les cistes de planta lleugerament trapezoïdals de Maïans, a Castellfolit del Boix, amb ceràmica del baix imperi recuperada al seu entorn més immediat; la sepultura de *tegulae* a doble

vessant de cal Tuta de Cardona; la necròpolis de cistes del collet del Cargol, a Sant Mateu de Bages, on es va recuperar una sivella visigòtica (Sánchez/Olivares 1998, 2-3); la de cal Paleta de Castellfolit del Boix, relacionada amb un tipus d'habitable de pedra seca (fig. 15) i que conserva una tomba de lloses de secció triangular (fig. 16); la de la Païsa de Monistrol de Calders, formada per cistes de planta rectangular i alguna lleugerament trapezoïdal, on es va fer la troballa d'una dena de collaret de pasta de vidre de color blau, plenament visigòtica; les especials dels Comdals, Can Paleta, les Mercetes i Puig Cardener, on destaquen entre d'altres, la tipologia de lloses de secció triangular. La comarca, com es pot comprovar, va gaudir d'una certa abundància, tot i que, també se'n han localitzat a la Solana i a Cubelles, al Garraf, a l'església tardoantiga de Santa Margarida de Martorell, al Baix Llobregat, a l'església vella de Sant Menna, al Vallès Occidental, etc. (Sales/Enrich/Enrich 2004, 732). Finalment citarem la descoberta d'una placa de sivella visigòtica procedent del jaciment de Salabernada d'Artés i la necròpolis de la plaça vella d'Artés, relacionada amb un lloc de culte paleocristià de caràcter rural (Sales 1999, 289-290).

A la comarca de l'Anoia tenim un panorama força complert i variat. Esmentarem a títol orientatiu, i a manera de selecció, un conjunt de necròpolis de l'antiguitat tardana: la de Prats de Rei, integrada per tombes de lloses, de *tegulae* i sarcòfags (Enrich 1991, vol. II, 345); la de Santa Maria de Veciana, associada a un probable edifici cultural paleocristià, ja citada anteriorment; la del Serral, a Santa Maria de Miralles, amb les restes d'un fons de cabana, potser també relacionada amb un lloc de culte (Sales/Enrich/Serra 1996, 419-433) (fig. 12); la de cal Grimau d'Òdena (Carmona/Pedraza 1993, 37), amb indicis d'assentament; la de la carretera de l'Institut Pere Vives Vich d'Igualada (Enrich 1988, 36); la de la vinya del Tallaret d'Òdena (Sales/Pedraza 1993, 117-129); la del serrat del Moros de Castellolí (Enrich 1991, 152); i la del turó de Pams de Copons (Mercadal 2003, 2), entre d'altres.

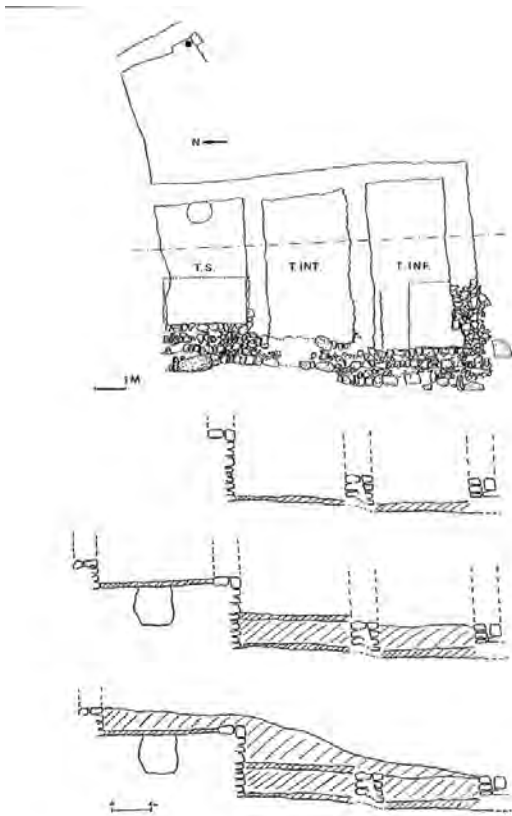


Figura 15. Habitatge de can Paleta (Bages) (Sales/Enrich/Enrich 2004).

La majoria d'aquestes necròpolis resten ubicades al cim o als vessants de turonets poc pronunciats. Destaquem la migradesa de materials d'ofrena i la parquedat de troballes pertanyents a l'abillament personal i d'altres tipologies. Solen ser necròpolis de petites dimensions, de caràcter familiar o poc més, amb 4 o 5 tombes de mitjana, encara que tenim alguna excepció com per exemple la del Serral, a l'Anoia, que presenta un mínim de setze tombes (Sales/Enrich/Serra 1996, 419-433).

VIII. L'EVOLUCIÓ DE L'HÀBITAT. ORGANITZACIÓ DEL CAMP

Passem a continuació a realitzar una breu síntesi, per períodes, referida al conjunt de l'espai presentat, amb la finalitat de comentar alguns dels trets definidors de l'evolució de l'hàbitat rural romà al territori de les quatre comarques objecte d'estudi.

1. EL MÓN PREROMÀ. EL PATRÓ INDÍGENA

En la major part d'aquest territori es percep un apreciable increment de població a l'etapa del bronze final-ferro si ho comparem amb les etapes precedents.



Figura 16. Sepultura de llosetes de secció triangular de can Paleta (Bages) (Sales/Enrich/Enrich 2004).

En aquesta etapa s'han determinat els primers indicis d'un incipient urbanisme, com serà el cas del jaciment d'Albarells, prop de Jorba, a l'Anoia (Enrich/Enrich 1987, 14). A la Cerdanya aquesta etapa va continuar la seva influència fins bona part de l'etapa romanorepublicana, amb la perduració de la ceràmica denominada ceretana feta a mà (Pons 1994, 74).

La historiografia ha atribuït els ceretans a la Cerdanya, els bergistans al Berguedà, i els lacetans al Bages i a l'Anoia. Cal esmentar que darrerament fins i tot s'ha negat l'existència d'una ètnia lacetana, i es conclou que molt probablement es tractaria del resultat de la confusió de les fonts literàries en tractar dues ètnies que sí varen existir, els laietans i els iacetans (Broch 2004, 7-29). No entrarem en aquest tema ja que no és l'objectiu del simposi. Quedi aquí només apuntada la hipòtesi d'Alfred Broch. El tema genera debat i no deixa de ser controvertit.

Aquestes comarques no varen fruit del mateix grau d'iberització que les del litoral, malgrat que el Llobregat fou un potent camí per on arribaren els influxos grecs vers l'interior de Catalunya. De totes maneres existeix una variada tipologia de jaciments. Tenim el típic poblat ibèric en altura, el *oppidum* del Cogolló, al Bages, que no va arribar a l'alt imperi, i el del Puig Cardener que va perdurar habitat en el decurs de l'antiguitat tardana; els pseudo-*oppidum* d'Òdena, la Tossa de Montbui i Claramunt a l'Anoia; els característics masos o granges; forns de ceràmica i altres d'indeterminats, ja sigui situats en altura o a la plana, alguns d'ells sense que s'hi hagi practicat cap excavació arqueològica. Destacarem diversos descobriments recents, com és el cas d'un tipus d'assentament rural dispers denominat segons els autors masos o granges isolades, ubicats a la plana, amb una cronologia que va des del segle V aC al segle I aC, com és el cas de cal Ramon, al Bages, la plana de can Bonells al Berguedà i el pla de la Roixela, a l'Anoia, per citar-ne alguns. Boades podria haver tingut el seu origen en aquesta tipologia de jaciment, posteriorment es va transformar en una vil·la romana i va perdurar fins el segle VI dC.

A l'etapa de l'ibèric ple tenim jaciments en turons i a la plana, encara que predominen els primers, algun d'ells tenen l'origen a l'etapa del bronze final. Cal ressaltar que en el segle III aC, a la transició entre l'ibèric ple i el final, és quan es detecta un nou augment de poblament, preludi del que serà l'espectacular ocupació del sòl en el decurs de l'etapa de l'ibèric final o romanorepublicana. En aquestes comarques i en aquesta darrera etapa, pocs jaciments resten ja en llocs enlairats, la majoria es localitzen a la plana, són una mena de masos o granges situades prop de les vies naturals de comunicació. En el segle III aC ja comencem a dirigir-nos vers formes d'explotació de la terra pròpiament romanes.

2. L'ETAPA REPUBLICANA. IMPORTANT TRANSFORMACIÓ AGRÀRIA

El corredor natural del Llobregat, espina dorsal de la zona estudiada, va facilitar l'expedició de pacificació efectuada l'any 195 aC per Marc Porci Cató contra les tribus ibèriques que habitaven aquestes comarques. De totes maneres, sembla que només va arribar fins a Berga (Llovera/Rico 1990, 52). En un primer moment el Pirineu estaria al marge dels plans dels romans, circumstància que no canviaria fins a les campanyes de Cèsar a la Gàl·lia. La informació referent a aquest període escasseja i és molt aventurat realitzar afirmacions referents a aquesta etapa primerenca de la romanització de la Cerdanya i els Pirineus per extensió. Amb aquests fets històrics s'iniciarà ja el camí vers la definitiva romanització (Pons 1994, 81).

La zona muntanyosa del Berguedà i la catalana en general va trigar més a romanitzar-se. A l'etapa visigòtica encara restaven alguns trets característics de la societat preromana i on el cristianisme va tardar un xic més a penetrar-hi. En el segle X dC, al Berguedà, encara tenien lloc cultes als ídols (Salrach 1984, 23), tot en fort contrast amb el que passava a altres contrades catalanes. A les comarques properes d'Osona i el Solsonès, la romanització va ser intensa en els segles II i I aC, no va passar el mateix al Berguedà que fou ben minsa (Pons 1994, 81). Com hem indicat, la romanització es produiria més tardanament, tal com va passar a la Cerdanya. De totes maneres, cal esperar nous descobriments que segurament clarificaran una mica més aquest panorama. Els primers moments de la seva ocupació, tindria un caràcter de control de la zona, especialment dels passos dels Pirineus, a més de caràcter comercial o relacionat amb algunes explotacions puntuals com les metal·lúrgiques ubicades a peu de les vies de comunicació. El període tan curt d'ocupació de la única vil·la romana descoberta al Berguedà, la de Sant Bartomeu de la Valldan, així ens ho fa pensar.

L'orografia del terreny forma unes conques o planes clarament delimitables, on és relativament fàcil detectar traces de centuriacions. És el cas de la vall de la

Cerdanya, alguna petita conca del Berguedà, el pla de Bages i la conca d'Òdena, a més de la petita vall de Rubió a l'Anoia. Representen diversos models de romanització a diferent escala. A les zones planes, la romanització serà més accentuada, amb més densitat de poblament, com ara és el cas de les comarques del Bages i de l'Anoia, mentre que l'alta i mitjana muntanya, ocupades per les comarques de la Cerdanya i el Berguedà és presenten menys poblades, almenys a l'estat actual dels nostres coneixements.

A les darreries del segle II aC i especialment dins del segle I aC, es detecten canvis de densitat i estructura del poblament rural en algunes àrees de Catalunya i a la zona estudiada. És creu que en part és fruit d'una immigració itàlica vers Hispània (Nony 1978, 670 i ss.). Aquest notable increment d'assentaments va acompanyat de l'abandó progressiu o modificació dels nuclis indígenes i el sorgiment de nous, fonamentalment a la plana. No tenim la certesa de l'existència de vil·les en aquesta etapa a les comarques que presentem, com a màxim jaciments iberoromans que amb posterioritat donaran lloc al naixement de vil·les romanes.

3. LES REFORMES D'AUGUST I L'ALT IMPERI. PROSPERITAT ECONÒMICA

Amb August, i molt especialment a l'alt imperi, en aquestes comarques tindrà lloc l'aparició d'un nou model d'assentament rural, les *villae* i la desaparició de la majoria dels habitatges de tradició indígena. Tot plegat desembocarà en un canvi del paisatge rural, poblat a més per altres tipus d'assentaments de caràcter secundari. Aquest fenomen va concentrar a partir del segle I dC i molt especialment en el segle II dC, bona part de la població indígena en aquest nou model de població, les vil·les, la majoria de les quals varen continuar actives al baix imperi. Com a conseqüència d'aquest fenomen de concentració del poblament, notem una certa reducció del nombre d'assentaments, quantitativament parlant. La prosperitat econòmica d'aquesta etapa és visible en algunes vil·les com Boades, Sant Amanç de Rajadell i l'Espelt, plasmada en un increment del nivell de vida i dels elements luxosos, com per exemple la construcció de *balnea* en les dues darreres, entre altres comoditats, a més de l'aparició de mosaics, pintures murals, mobiliari, ceràmica de qualitat, etc.

Desconexem l'extensió real dels *fundi* pertanyents a aquestes comarques, de totes maneres creiem que oscil·larien entre una superfície petita i mitjana, segons les demarcacions. La majoria de les vil·les es localitzen prop dels eixos viaris i fluvials.

Entre el període flavi i inicis del segle II dC tindrà lloc la construcció de diverses vil·les en aquestes comarques, fenomen que perdurarà al llarg d'aquest darrer segle, en una etapa de clara expansió econòmica que com ja

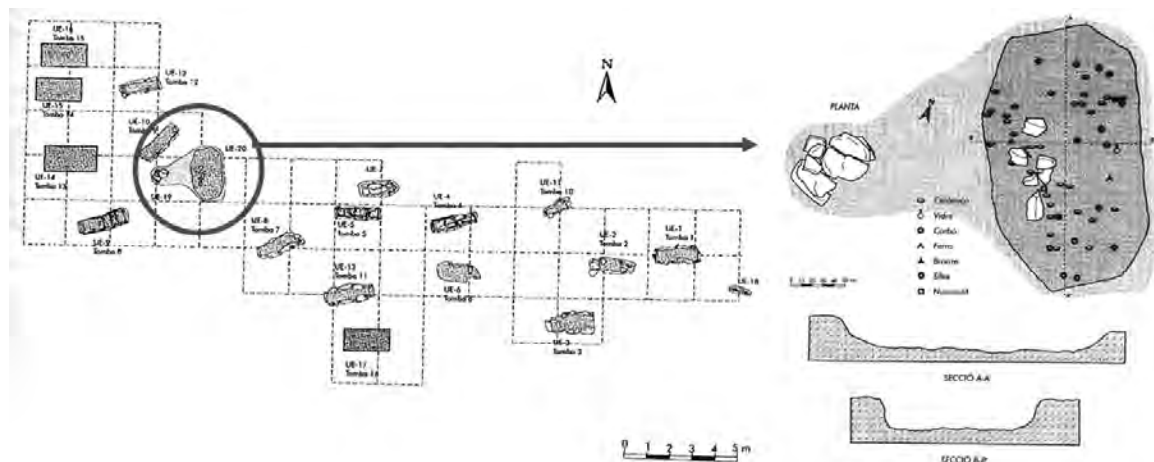


Figura 17. Necròpolis del Serral (Anoia), amb les restes d'una estructura d'habitatge (Sales/Enrich/Serra 1996).

hem indicat, propiciarà la introducció de certs luxes a les construccions del camp, més propis de les cases urbanes, i on apareixerà la distinció entre la *pars rustica* i *urbana* o residencial en les vil·les.

Gorges ja va detectar més densitat de vil·les a Catalunya que a la resta de la Península, degut bàsicament al seu minifundisme, principalment concentrades al litoral i al prelitoral i prop d'algunes conques de rius interiors com ara seria el cas del Llobregat (Gorges 1979). Amb tot aquestes comarques presenten inferior intensitat d'ocupació i explotació del territori si les comparem amb les comarques del litoral català, on hi ha ciutats importants i més densitat de poblament. Aquest fenomen s'accentua a les comarques del prepirineu i Pirineu, com el Berguedà i la Cerdanya, on tenim per exemple la vil·la de Sant Bartomeu de la Vall d'Alto que, en principi, sembla justificar la seva curta existència en base a una activitat especialitzada com és la metal·lúrgica, no fonamentada bàsicament en l'agricultura com passa a les vil·les del Bages i de l'Anoia.

4. EL SEGLE III, UN SEGLE DE CRISI?

Comentarem a continuació el grau d'incidència en aquestes comarques de la denominada crisi del segle III dC, aquest conjunt de problemes de tipus polític, econòmic i social que varen afectar amb desigual intensitat les diferents àrees geogràfiques de l'imperi romà.

Antoni Daura i Dolors Pardo, en referir-se a la vil·la de Boades, malgrat acceptar una certa decadència a mitjan segle III, comenten que: “No es detecta un abandonament important durant la crisi del segle III”; el resultat és que la vil·la es recuperarà ràpidament (Daura/Pardo 1992, 86-87). A la vil·la de l'Espelt es constata molta activitat entre els anys 230 i 250 dC, doncs representa la fase més rica de l'abocador

excavat. Les monedes pertanyents al segle III, representen el 64,92 % del total, destacant les encunyades pels emperadors Gal·liè (253-268 dC) i molt especialment les emeses per Claudi II el Gòtic (268-275 dC), fase que pertany a l'horitzó C de la vil·la. Tampoc s'ha constatat cap indicatiu de destrucció violenta, ni els clàssics incendis atribuïts a aquest període. Tot plegat qüestiona la hipòtesi catastrofista del segle III (Carreras/Enrich/Nuix 2005, 49-50). Tenim un cas, el de la vil·la del camp de la Torra de Montbui, a l'Anoia, que s'abandona a començaments d'aquest segle (Enrich/Enrich 1981, 180-192); podria tractar-se d'un fenomen de tancament d'establiments amb un *fundus* d'extensió més petita, en benefici del més gran de l'Espelt?

La crisi o canvi estructural del segle III va comportar la decadència del sistema de la ciutat romana, amb un cert estancament del comerç a la costa, fet que va afectar a les vil·les del litoral català. A l'interior, és el nostre cas, es donaria una solució local al problema plantejat. La tendència a la autarquia i la zonificació dels mercats en espais de caràcter més local de més o menys importància i abast territorial. Aquesta tendència mitigaria els efectes de la esmentada crisi en algunes zones de l'interior, com seria el cas del territori analitzat. Per tant, la intensitat dels seus efectes variaria segons les àrees. Aquest fenomen podria provocar, fins i tot, l'enfortiment d'algunes vil·les com seria el cas de l'Espelt.

5. EL BAIX IMPERI I L'ÈPOCA VISIGÒTICA (L'ANTIGUITAT TARDANA)

L'abandonament de les vil·les és un fet desigual. Algunes com la del pla de la Torra, a l'Anoia, arribaran fins a les portes del segle III dC. Altres patiran modificacions a finals del segle III dC o entre els segles IV-V com la de l'Espelt, a l'Anoia, la de Sant Amanç de

Rajadell i Boades, les dues al Bages, però la majoria perduraran fins al segle VI dC inclusiu, com seria el cas de l'Espelt i Boades.

A partir del segle III dC i molt especialment a l'etapa tardorromana, entre els segles IV-V, tenim la proliferació de diminuts assentaments rurals dispersos, d'alguns dels quals només se'n ha conservat la seva petita necròpoli i poca cosa més, com per exemple: cal Grimau, cal Sanador, el Serral, tots tres a l'Anoia; o el de Maians i cal Paleta, al Bages. Existeix una hipòtesi que ens ajudaria a explicar aquest fenomen. Els seus habitants podrien ser agricultors empobrits que haurien rebut algunes petites porcions de terra per al seu conreu, a canvi d'entregar determinades rendes materials o serveis de caràcter personal als grans propietaris. És a dir, una mena de colonat, per tant lliure, que donaria un fort cop a l'esclavisme i posaria els fonaments del feudalisme (Palol 2005, 485). Aquest fenomen és una nova idea desenvolupada durant els darrers anys que ens obliga a canviar el panorama de reducció de l'hàbitat que havíem plantejat en el Congrés Internacional d'Arqueologia de Granollers (Enrich/Enrich 1987, 13-21). Aquesta proliferació es dona a les quatre comarques estudiades, molt especialment al Bages i a l'Anoia. També es dona el fenomen de la reocupació de coves, probablement per diversos motius: estatge temporal amb motiu de pràctiques ramaderes, actituds eremítiques, amagatall per a fugitius, etc. Exemples de tot plegat serien la Canal dels Avellaners i Roca Roja al Berguedà, o la cova de la Valldecerves a l'Anoia.

En el decurs de l'antiguitat tardana, en moments de difícil datació en general, tindran lloc a les nostres vil·les un seguit de reestructuracions basades en la reducció dels espais residencials i la seva conversió en instal·lacions productives. Seria el cas de les vil·les de l'Espelt, Sant Amanç de Rajadell i la Feliua. Transformacions enfocades a fomentar la producció agrícola i que modificaran les estructures i la funció de la *pars urbana*, al mateix temps que apreciem una activitat econòmica gens menyspreable. Però també es donen en algunes d'elles construccions notables i sense, a priori, una funcionalitat relacionada amb la producció, com l'*exedra* de Boades, i a San Amanç de Rajadell: el mosaic policrom, el nou *balnea* i l'estructura soterrada de forma el·líptica (¿mausoleu?), amb un *loculus* quadrangular al seu interior, datat genèricament dins l'alta edat mitjana (Martín/Alemaný 2004, 667).

Les vil·les del baix imperi d'aquestes comarques, no presenten un model únic, si no que en general aprofiten les estructures anteriors a base de reestructuracions basades en canvis de distribució o modificació de la funcionalitat d'alguns dels seus espais. Els models evolutius particulars descrits per a aquestes comarques en gens s'aparten dels models descrits en la bibliografia recent per a la *pars* occidental de l'Imperi. Ripoll i Arce, per exemple, parlen dels resultats del procés d'evolució

i transformació de les vil·les romanes i n'individualitzen diverses categories (Ripoll/Arce 2001, 21-54): llocs productius, esglésies, monestirs, necròpolis, hàbitat temporal precari, trasllat d'hàbitat dins de l'àmbit de la propietat i, per últim, vil·la com a origen d'una aglomeració medieval (el mateix esquema, però més simplificat i obviant algunes de les classificacions, el trobem a Chavarria 2006, 17-35).

Cal indicar que a la zona objecte d'estudi no s'ha constatat el fet de la transformació de part d'una vil·la en necròpolis ni en lloc de culte, exceptuant el cas de la possible vil·la romana de Viladordís, a Manresa (Villegas 1983; Daura/Galobart/Piñero 1995, 161-162), on a més d'una necròpolis tardorromana, l'església que ocupa actualment el solar (documentada només a partir de l'edat mitjana) podria tenir orígens tardoantics. Sí que en algunes com la de l'Espelt i Sant Amanç de Rajadell hi varen tenir lloc transformacions estructurals de caràcter econòmic. I altres assentaments romans i/o tardorromans (no precisament vil·les) com el *Municipium Sigarrensensis*, el Puig Cardener o Igualada, passen a ser l'origen d'una aglomeració medieval, com ja hem comentat.

A partir de finals del segle V dC es donarà en línies generals, la fallida de l'estabilitat de les vil·les. A l'etapa visigòtica apareixen noves formes d'ocupació de l'espai, com ara seria el cas dels petits llogarrets tipus Vilaclara i altres de caràcter humil com l'assentament de can Paleta al Bages i el serrat dels Tres Hereus al Berguedà. Alguns d'ells com Vilaclara i el serrat dels Tres Hereus foren edificats sobre un antic assentament iberoromà. Pel que sembla, en aquest moment hi ha un desenvolupament de la ramaderia i la transhumància a més o menys distància. En aquest sentit s'han detectat un seguit de desforestacions que podrien ser un indicatiu d'aquest canvi d'enfocament econòmic (Gurt/Palet 2002, 303-328). Tan al Bovalar, al Segrià, com a Vilaclara, al Bages, s'han identificat uns patis que podrien haver servit per tancar el bestiar. Un cas paradigmàtic d'aquesta etapa visigòtica seria l'esmentat llogarret de Vilaclara, un tipus d'habítacle que el podríem situar entre les *villae* romanes i els *mansi* dels segles IX-X, habitats ja per camperols lliures o manumitits (Enrich/Enrich/Pedraza 1995, 97-98). En aquest cas, potser podríem parlar de *villula*, mot que apareix sovint a les fonts hispanes del segle VI-VII en contraposició amb l'etapa romana i tardorromana, i que sembla indicar realitats més pobres o menors respecte a altres d'anteriors, fent al·lusió a una certa decadència del projecte econòmic i social que significava una *villa* (Isla 2001, 9-20). En aquest sentit, cal anotar que els problemes pel que fa a la terminologia que defineix els diversos assentaments rurals s'agreuja notablement pel que fa a l'època visigoda.

Cal fer esment també d'un tipus de nucli de població de caràcter semirural o semiurbà, com el cas del Puig Cardener, Artés o Igualada, situats en indrets estratègics,

dotats en alguns casos amb un probable mercat local, un lloc de culte i la corresponent necròpolis. Aquests poblats a la llarga esdevindran viles medievals, viles que haurien tingut el seu origen a l'antiguitat tardana. Cal plantejar també la problemàtica dels *vici* o petits poblats de nova planta que haurien tingut la seva arrel en aquesta etapa; així com també els *fora* o llocs de mercat rural temporal a peu d'un camí, com creiem podria haver estat el naixement de l'actual ciutat d'Igualada, de la qual en parlarem més endavant. No podem oblidar també la probable relació de l'antiga Igualada amb alguna tipologia de jaciment ubicat a peu de les vies de comunicació i destinat a prestar algun tipus de servei a les cavalleries i als viatgers, del qual en desconeixem les seves característiques (Enrich/Enrich 1987, 13-21). Els esmentats *vicus*, podrien haver estat habitats per pagesos lliures, procedents de les afeblides vil·les romanes, o fins i tot sota el patrocini, per dir-ho d'alguna manera, d'alguns dels *possessores* de la baixa romanitat. Així doncs, arribats a l'etapa visigòtica hem de comentar que cada dia en sabem un mica més d'aquest període, gràcies en bona part al descobriment, excavació i estudi de jaciments com Vilaclara de Castellfollit del Boix, al Bages, que ha estat proverbial en aquest sentit. En aquesta mateixa direcció hauríem d'incloure les recents novetats sobre l'origen de la ciutat d'Igualada, perfectament enquadra-ble en un moment de l'antiguitat tardana (Enrich/Sales/Enrich 2003, 665-669).

IX. UN CAS CONCRET: LA CONCA D'ÒDENÀ

La conca d'Òdena configura una unitat geogràfica integrada pels municipis d'Igualada, Òdena, Santa Margarida de Montbui i Vilanova del Camí, perfectament delimitada per un seguit de serres que l'envolten. Aquest fet geogràfic, facilita acotar aquesta àrea natural de cara a la realització del seu anàlisi amb l'objectiu d'estudiar les formes i l'evolució de la seva ocupació territorial en el decurs del temps per tal d'establir les característiques dels diferents patrons d'assentament, aspectes econòmics i socials al llarg de la seva dilatada història. Aquest plantejament ens ajudarà a entendre millor l'etapa romana i a formular una suggeridora proposta de cara a l'ocupació del territori a l'edat mitjana.

Pretenem llançar un hipòtesi de treball, formulada en base a un seguit d'estudis, excavacions arqueològiques, exploracions sobre el terreny, observació de cartografia, fotografia aèria i les fonts escrites, fruit d'anys de recerca, discussió i reflexió, amb l'objectiu de presentar una aproximació a l'evolució de l'hàbitat que en el decurs del temps ha configurat un tipus de paisatge humà resultat de les interrelacions que s'han establert entre diverses cultures i la gent que l'ha habitat i amb el qual s'ha identificat. Intentarem reconstruir els patrons de poblament des del període ibèric fins a la baixa edat

mitjana, per tal d'entendre i copsar la importància que va tenir en el seu moment i les repercussions posteriors, el procés de territorialització de la conca d'Òdena en època romana i el destacat paper que hi van jugar les vil·les (Enrich/Enrich 1987).

El nombre de *villae* i de petits assentaments rurals dispersos localitzats a la conca i la particular geomorfologia de la mateixa ens pot fer pensar, només com a hipòtesi, que podria haver constituït el terme d'un petit *municipium* romà de tipus rural, supòsit que caldrà corroborar o desmentir en un futur, a la llum de nous estudis i descobertes arqueològiques. En un estudi recent s'han determinat indicis de centuriació en aquest espai de la conca i s'han assenyalat vies d'època romana com la que de Capellades menava al port de la Panadella, passant per l'actual Igualada, el que seria posteriorment un tram del camí ral; i la via que de la capital de l'Anoia conduïa a Manresa, entre d'altres (Bolòs/Hurtado 2004, 48-49).

Un conjunt de campanyes d'excavacions arqueològiques realitzades a l'interior i a l'entorn més immediat de l'actual temple de Santa Maria d'Igualada, efectuades en el decurs dels anys 1981, 1990-1991 (Enrich/Sales/Enrich 2003, 665-668) i 2006 (Nadal 2006) han proporcionat prou informació de cara a aproximar-nos als orígens de l'actual ciutat d'Igualada. La seva situació, a la cruïlla de dos camins, el que va del Pla de Bages a Tarragona i el de Barcelona a Lleida, donaria lloc en el decurs de l'antiguitat tardana a un indret habitat, detectat a partir de la seva necròpolis, sense descartar també l'existència d'una construcció de caràcter cultual. També s'hi han detectat indicis anteriors d'un assentament romanorrepblicà. Molt probablement es tractaria ja d'un punt estratègic en aquesta etapa, un lloc de control i de mercat. No dubtem que la recerca arqueològica d'aquesta zona, proporcionarà en un futur informació important, doncs només es porta excavada una superfície total d'uns 133 m que, representa el 5% del total de 2.500 m potencialment excavables (Enrich/Sales/Enrich 2003, 665-668). El que portem dit referma la hipòtesi de treball que varem apuntar l'any 1987 (Enrich/Enrich 1987, 13-21). Efectivament, en el nucli antic de l'actual ciutat d'Igualada, en el centre de la conca, molt probablement existiria un tipus de *forum* o lloc de mercat de caràcter rural, temporal, a la cruïlla de camins, que relacionaria el comerç de la conca amb mercaders ambulants procedents de les ciutats costaneres i de l'interior ja des d'època preromana. En el segle XII dC a Igualada es documenta l'existència d'un *mercatus anticus* (Rius 1945-1947, 345), una informació ben interessant de cara a la hipòtesi que estem comentant. Però tampoc podem descartar l'existència en aquest indret d'una *mansio*, *mutatio* o *statio* destinada a l'hostalatge de viatgers i relleu dels animals de tir, proveïment d'aigua i queviures, situades a peu del camí que comunicaria les ciutats de la costa amb les de l'interior.

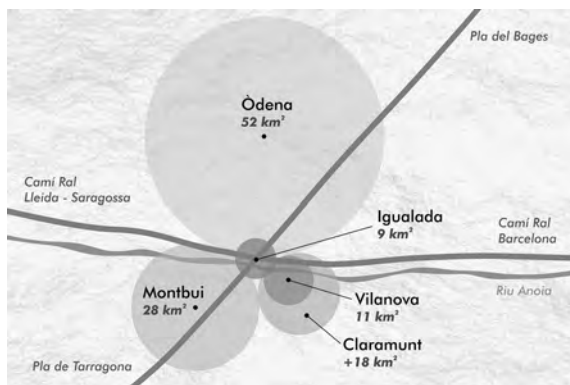


Figura 18. Esquema de distribució del territori a la conca d'Òdena (Anoia) (Enrich 2007).

A la segona meitat del segle X dC tenim documentats a la conca els castells termenats de Claramunt, de Montbui i d'Òdena (Benet/Pladevall 1992, 443, 458 i 506), una manera de compartimentar aquest espai geogràfic en base a tres centres de poder, defensa i administració. Aquests centres tenien dues funcions principals, la defensiva i la de cobrament del delme, exercides ambdues pels castlans que habiten a l'interior del clos emmurallat de la fortalesa. Els castells termenats tingueren el seu període de màxima efectivitat en el decurs dels segles X-XII, fins al moment en que desapareix el risc de les incursions musulmanes i per tant una de les seves funcions principals, la de baluard defensiu i on arrecerar-se i protegir-se en moments de perill, com les ràtzies dels invasors, fins a l'extrem que alguns restaren restringits a la celebració de mers rituals feudals. A finals del segle XII i molt especialment en el decurs del segle XIII sorgirà una nova conjuntura feudal que donarà lloc a l'aparició, ja a la plana, de la *domus* o casa forta, un nou tipus de fortalesa, residència d'un vassall del castell corresponent, amb jurisdicció sobre unes determinades terres i sobre els pobladors establerts al seu entorn. Ja no es tracta de lluitar contra els musulmans; és el moment de les guerres senyorials, privades, entre senyors veïns. Com hem dit, aquests llocs sorgeixen en lloc planer a peu o prop de camins i rius, relacionades amb activitats artesanals i amb intercanvis comercials, en un moment de forta embranzida econòmica, molt relacionada amb la vida urbana, en aquest cas amb l'emergent vila medieval d'Igualada.

No serà una casualitat que en cadascuna de les tres demarcacions dels castells sorgeixi en aquest període una *domus* o casa forta (Sabaté 1992, 231-234). S'ha documentat la presència de la *domus* d'Òdena, la de Santa Coloma de Montbui i la denominada de Vilanova del Camí (Benito 2003, 103), dita amb anterioritat de Vilanova de Claramunt, canvi de nom documentat l'any 1229 (Sabaté 1992, 233). Aquestes cases fortes eren

una petita fortalesa auxiliar que depenia del castell respectiu, habitada per un tipus de delegat del senyor jurisdiccional o per un senyor de la baixa noblesa amb la seva parentela. Aquest panorama cal completar-lo amb una mena de població dispersa al camp a base de cases de pagès o *mansus*, on hi vivia una família dedicada al conreu de la terra.

L'ordenació del territori de la conca d'Òdena a l'època romana, en la qual les tres vil·les descobertes i l'estructuració de la zona, basada en la xarxa viària de camins antics i el recorregut del riu Anoia que ja hem comentat, ens ha suggerit una hipòtesi de treball interessant que de cara al futur caldria seguir en el seu aprofundiment. Es tracta d'una certa correspondència entre el territori ocupat per cadascuna de les tres vil·les romanes i la distribució dels tres termes castrals d'època medieval a la conca, amb la seva confluència en el punt on sorgirà la ciutat d'Igualada, domini lliure o franc alou amb un espai dedicat a mercat, molt probablement des d'època ibèrica. En aquests tres *castella* (el de la Tossa de Montbui, el d'Òdena i el de Claramunt) hi han estat identificats, com ja hem indicat, restes de materials arqueològics corresponents a l'etapa de l'ibèric ple i iberoromana i els hi hem atribuït, per les seves característiques, alguna estructura propera de tipus *oppida*. Efectivament, la ubicació geogràfica de la vil·la del camp de la Torra de Montbui, la de l'Espelt a Òdena i la del Vilar del Met a Vilanova del Camí en els corresponents termes dels castells indicats, així ens ho apunten. Cal indicar que Vilanova del Camí, lloc on es localitza el Vilar del Met, es trobava situat dins del terme del castell de Claramunt. Quan es formà la vila d'Igualada, el seu terme es desmembrà del terme castral d'Òdena. Així doncs, l'origen d'aquestes bases territorials dels castells termenats, documentats en la seva majoria en el decurs del segle X (Benet/Pladevall 1992, 443, 458 i 506), probablement tindrien els seus antecedents en una etapa anterior a la medieval, com hem vist podrien tenir la seva gènesi a l'alt imperi romà, evolucionant poc al llarg de l'antiguitat tardana (fig. 18). Com ja hem comentat, a l'etapa antiga, tenim una evolució de l'habitat ibèric antic i mig que passa dels llocs aturonats de la conca a la plana, on les vil·les romanes jugaran un paper cabdal en la organització i la distribució de l'espai. Aquest fenomen es repetirà en el transcurs de l'edat mitjana, on els castells termenats estructuraran l'espai en el decurs dels segles X-XII dC principalment. Serà a finals del segle XII, i molt especialment el segle XIII, quan sorgiran les *domus*, una mena de masos isolats i fortificats, dits també cases fortes, amb les corresponents terres, més a to amb els nous temps que corren, adaptades geogràficament a la plana, prop o a peu dels camins per a controlar-los. En realitat són fortaleeses auxiliars que depenen d'un castell important de la zona, amb funcions feudals pel que fa a l'administració, vigilància, control i protecció dels

camperols que vivien en un hàbitat de tipus dispers. És notable pel que fa referència al que estem estudiant que el segle XIII dC, el vescomte de Cardona manté relacions amb les tres *domus* de la conca d'Òdena: Vilanova del Camí, Òdena i Santa Coloma de Montbui (Sabaté 1992, 231-234). No serà per casualitat que aquesta mena de divisió bàsica de la conca en època medieval tingués uns certs paral·lelismes a l'antiguitat, dels tres pseudo *oppidum* ibèrics i de les tres vil·les romanes, que com ja hem comentat tindrien una probable similitud amb els tres castells termenats i amb les tres *domus*. En el segle XIV dC el terme denominat quadra, com seria el cas d'Igualada, representarà una demarcació menor.

El cas d'Igualada mereix un tractament singular i específic. Efectivament, situada al bell mig de la conca, en un indret a la plana, molt estratègic i a la cruïlla de camins, sempre havia tingut una certa propensió a funcionar al marge del domini feudal. Per les dades que ens han fornint un seguit d'excavacions arqueològiques (Enrich/Sales/Enrich 2003, 665-668) i les darreres prospeccions efectuades a la plaça del Bruc (Nadal 2006), queda força clar que en el decurs de l'antiguitat tardana, en aquest indret, hi havia algun tipus d'assentament humà tal com ja s'ha indicat anteriorment, a part d'alguns indicis de l'etapa ibèrica fins al moment poc definits.

BIBLIOGRAFIA

- ARBÓS, E. 2003, Excavacions arqueològiques a l'església de Santa Maria de Veciana (Anoia), *Tribuna d'Arqueologia* 1999-2000, Barcelona, 225-235.
- BELARTE, M.C., HERNÁNDEZ, J., PRINCIPAL, J., 2002, Recerques sobre el poblament protohistòric a la baixa Segarra: el jaciment ibèric del coll Branc (Bellprat, Anoia), *Recull* 7, Santa Coloma de Queralt, 7-44.
- BENET, A. 1982, La ciutat romana de Bacasis. Noves dades, *Dovella, revista d'història del Bages* 7, Manresa, 13-14.
- BENET, A. 1985, *Història de Manresa. Dels orígens al segle XI*, Manresa.
- BENET, A., PLADEVALL, A. 1992, *Catalunya Romànica*, vol. XIX, Enciclopèdia Catalana, Barcelona.
- BENITO, P. 2003, *Història de Vilanova del Camí. Història medieval*, Ajuntament de Vilanova del Camí.
- BERMÚDEZ, X. 2000, *Un assentament agrícola dins la dinàmica de la romanització. Estudi del jaciment iberoromà del Vilar del Met (Vilanova del Camí, Anoia)*, Ajuntament de Vilanova del Camí.
- BOLÒS, J., HURTADO, V. 2004, *Atlas del Comtat de Manresa (798-993)*, Rafael Dalmau, editor, Barcelona.
- BOSCH, M. 2004, "El jaciment de Sant Genís II de Jorba, l'Anoia. La producció de calç en època romana", *Actes de les Jornades d'Arqueologia i Paleontologia 2001 (La Garriga, 2001)*, vol. 2, Barcelona, 672-676.
- BROCH, A. 2004, De l'existència dels lacetans, *Pyrenae* 35, *Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània occidental*, Barcelona, 7-29.
- CARRERAS, T., ENRICH, J., NUIX, J.M^a. 2005, *La vil·la romana de l'Espelt. Campanya d'excavacions arqueològiques 1988*, memòria, inèdita, Igualada.
- CARMONA, P. L., PEDRAZA, L. 1993, Cal Grimau, *Anuari d'Intervencions Arqueològiques a Catalunya. Època romana. Antiguitat Tardana*, Campanyes 1982-1989, Barcelona.
- CARMONA, P. L., PASCUAL, S. 2004, Primers avanços sobre el conjunt terrisser de Ripoll de can Brunet (Òdena, Anoia), *Miscellanea Aqualatensis* 11, Igualada, 47-63.
- CASTANY, J. et alii, *El Berguedà: De la Prehistòria a l'Antiguitat*, Àmbit de Recerques del Berguedà, Berga.
- CASTILLA, M., ENRICH, J., SERRA, J. 1991, El Vilar del Met (Vilanova del Camí, Anoia): estudi de dues sitges, *Estrat* 4, Igualada, 21-36.
- CHAVARRIA, A. 1996, Transformaciones arquitectónicas de los establecimientos rurales en el nordeste de la *Tarraconensis* durante la antigüedad tardía, *Boletín de la Real Academia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi*, X, Barcelona, 186-189.
- CHAVARRIA, A., 2006, Villas en *Hispania* durante la Antigüedad Tardía, A. CHAVARRIA, J. ARCE, G. P. BROGIOLO (eds.) *Villas tardoantiguas en el Mediterráneo occidental*, *Anejos de AEspA XXXIX*, Madrid, 17-35.
- DAURA, A., SÁNCHEZ, E. 1987, Sondeigs arqueològics al Puig Cardener (Manresa), *Miscel·lània d'Estudis Bagencs* 5, Centre d'Estudis del Bages, Manresa, 87-97.
- DAURA, A., GALOBART, J. 1987, Els orígens manresans, *Història del Bages*, Manresa, 307-312.
- DAURA, A., PARDO, D. 1991, Restes romanes baix imperials a la conca mitjana alta del riu Llobregat (Noves dades per a un panorama poc conegut), *Estrat* 4, Igualada, 37-59.
- DAURA, A., PARDO, D., PIÑERO, J. 1992, El jaciment arqueològic de Matacans (Artés). Ressenya dels treballs realitzats entre 1988 i 1991, *Miscel·lània d'Estudis Bagencs* 8, Centre d'Estudis del Bages, Manresa.
- DAURA, A., PARDO, D. 1992, Les excavacions arqueològiques a la vil·la romana de Boades (Castellgalí). Campanyes de 1986 i 1987, *Arqueologia i Patrimoni a la Catalunya Interior. Últimes investigacions*, Centre d'Estudis del Bages, 86-87.
- DAURA, A., PARDO, D. 1993, Boades, Castellgalí, *Anuari d'intervencions arqueològiques a Catalunya. Època romana. Antiguitat tardana. Campanyes 1982-1989*, núm. 1, Barcelona, 41.
- DAURA, A., GALOBART, J., PIÑERO, J. 1995, *L'arqueologia al Bages*, Centre d'Estudis del Bages, Manresa.
- ENRICH, J., ENRICH, J. 1974, L'estació tardorromana de cal Sanador, *Miscellanea Aqualatensis* 2, Igualada, 33-46.

ENRICH, J., ENRICH, J. 1979-1980, Restos romano imperiales en can Mercader (Òdena, Barcelona), *Ampurias* 41-42, Barcelona, 397-408.

ENRICH, J., ENRICH, J. 1981, Un hipocaust a Santa Margarida de Montbui, Anoia, *Informació Arqueològica* 36-37, Barcelona, 180-192.

ENRICH, J., ENRICH, J. 1987, Evolució dels models d'assentament i pautes econòmico-culturals del poblament ibèric i romà a la conca d'Òdena (Anoia), *Jornades Internacionals d'Arqueologia Romana*, preactes, Museu de Granollers, 13-21.

ENRICH, J. 1988-1991, Prehistòria i Món Antic, *Història de l'Anoia*, vol. I i II, Manresa.

ENRICH, J., ENRICH, J. 1993, Tres conjunts d'habítacle altomedieval a l'alta Segarra (Anoia-Bages, Barcelona), *Empúries* 48-50, Barcelona, 300-310.

ENRICH, J., ENRICH, J., PEDRAZA, LL. 1995, *Vilaclara de Castellfollit del Boix (El Bages). Un assentament rural de l'antiguitat tardana*, Igualada.

ENRICH, J., SALES, J. 1998, *Prospecció aèria realitzada al jaciment del Vilar del Met (Vilanova del Camí)*, inèdit, Arqueocat, S. L., Igualada.

ENRICH, J., CARRERAS, T., NUIX, J. M^a. 2001, La vil·la romana de l'Espelt (Òdena), *Jornades d'Arqueologia 2001*, preactes, Generalitat de Catalunya, La Garriga, 185-187.

ENRICH, J., SALES, J., ENRICH, J. 2003, Les necròpolis tardoantigues i altmedievals a l'Anoia: Els rituals d'enterrament i les seves pautes i models d'interrelació a l'espai rural, *II Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna a Catalunya*, vol. II, Sant Cugat del Vallès, 662-673.

ENRICH, J., ENRICH, J., SALES, J. 2003, Tres yacimientos del Anoia i el Bages (Barcelona), *Cerámicas tardorromanas y altomedievales en el Península Ibérica. Ruptura y Continuidad, II Simposio de Arqueología, Mérida 2001*, Madrid, 52-56.

FABRE, G., MAYER, M., RODÀ, I. 1984, *Inscriptions romaines de Catalogne, I. Barcelone (sauf Barcino)*, Paris.

FIERRO, J. 1991, Arqueología y espacio de la torre albarrana del castillo de Òdena, *Quaderns científics i tècnics núm. 3. Simposi actuacions en el patrimoni edificat medieval o modern (segles X-XVIII)*, Diputació de Barcelona, Servei del Patrimoni Arquitectònic, Barcelona, 21-26.

FIERRO, J. 2007, La Torre del Breny (Castellgalí). Un exemple de reutilització d'un monument funerari romà, *III Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna a Catalunya*, actes, vol. II, ACRAM, Sabadell, 727-741.

GARCIA-ENTERO, V. 2005, *Los balnea domésticos –ámbito rural y urbano– en la Hispania romana*, Anejos de AEspA XXXVII, Madrid.

GEORGES, J.-G. 1979, *Les villes hispano-romaines. Inventaire et problématique archéologiques*, Paris.

GUÀRDIA, J., GRAU, M., CAMPILLO, J. 2000, *Iulia Lybica* (Llívia, Cerdanya). Darreres intervencions i estat de la qüestió, *Tribuna d'Arqueologia 1997-1998*, Barcelona, 97-124.

GURT, J.M., PALET, J.M^a. 2001, Structuration du Territoire dans le nord-est de l'Hispanie pendant l'Antiquité Tardive: Transformations du paysage et dynamique du peuplement, *Les campagnes de la Gaule à la fin de l'Antiquité. Actes du colloque de Montpellier*, éditions APDCA, Antibes, 303-328.

ISLA, A. 2006, "Villa, villula, castellum. Problemas de terminología rural en época visigoda, *Arqueología y Territorio Medieval* 8, Jaén, 9-20

JÀRREGA, R. 1991, La comarca de l'Anoia a l'època tardoromana. Un estat de la qüestió, *Estrat* 4, Igualada, 61-82.

JIMÈNEZ, M., SERRA, J. 1997, *Memòria de les actuacions arqueològiques a la variant de la C-244: tram Capellades-St. Pere de Riudebitlles. Excavació del jaciment sobre la fàbrica de la Fou (Cabrera d'Igualada, Anoia)*, inèdit, Igualada.

JULIÀ, J. R. 1993, Santa Maria d'Artés, Artés, *Anuari d'intervencions arqueològiques a Catalunya. Època romana. Antiguitat tardana. Campanyes 1982-1989*, núm. 1, Barcelona, 45.

LÒPEZ MULLOR, A., SOLÉ, X. 1990, Església de Sant Bartomeu de Navarcles. Treballs d'Arqueologia, *Memòria 1985-1989*, Servei de Patrimoni Arquitectònic de la Diputació de Barcelona, 269-274.

LLOVERA, X., RICO, C. 1990, Consideracions sobre la romanització a Andorra, *VIII Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà*, Puigcerdà.

MARTÍN, A., MARTÍN, A. 2004, Intervencions arqueològiques als jaciments romans de la Vallan, sectors: vil·la romana de Sant Bartomeu de la Vallan i Polígon Industrial de la Vallan (Avià-El Berguedà) 1999-2000, *Actes de les Jornades d'Arqueologia i Paleontologia 2001 (La Garriga, 2001)*, vol. II, Barcelona, 678-721.

MARTÍN, A., ALEMANY, J. 2004, La vil·la romana de Sant Amanç de Viladès (Rajadell, Bages) 1996, *Actes de les Jornades d'Arqueologia i Paleontologia 2001 (La Garriga, 2001)*, vol. II, Barcelona, 656-677.

MARTÍN, J., RODRIGO, E., CANAL, D. 2003, El poblat iberoromà del Serrat dels Tres Hereus (Casserres): un assentament del segle I aC al Berguedà, *Tribuna d'Arqueologia 1999-2000*, Barcelona, 127-146.

MAYER, M., RODÀ, I. 1982, Epigrafia romana de la Cerdanya, *IV Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà*, Puigcerdà.

MERCADAL, E. 2003, Troballes arqueològiques al turó de Pams, *Camí Ral, Butlletí informatiu i d'opinió de la Vila de Copons* 16, Copons, 2.

MERCADAL, O., OLESTI, O. 1992, El Castellot (Bolvir de Cerdanya). Un assentament ceretà a la plana cerdana, *IX Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà*, Puigcerdà i Andorra, 5-8.

MERCADAL, O., ALIAGA, S. 1994, La vil·la i necròpolis del Roc d'Esperança (Alp, Cerdanya), *2nes. Jornades d'Arqueologia de les Comarques de Girona, Torroella de Montgrí*.

- NADAL, E., PASCUAL, S., VILLENA, N. 2005, Actuacions arqueològiques d'urgència a l'autovia N-II. El mas ibèric de can Rossó i el conjunt medieval de Sant Marc (Argençola, Anoia), *Tribuna d'Arqueologia* 2002-2003, Barcelona.
- NADAL ROMA, E. 2006, *Control d'obra i excavació arqueològica al carrer Santa Maria, 1-3/ carrer del Born, 4, d'Igualada (Anoia)*, Memòria científica, inèdita.
- NONY, D. 1978, La Peninsule iberique, C. NICOLET (ed.), *Rome et la conquête du monde méditerranéen, Genèse d'un empire*, vol. 2, Paris, 670 i ss.
- OLESTI, O. 1993, La Cerdanya en època antiga: romanització i actuació cadastral, *Estudios de la Antigüedad* 6/7, Bellaterra, 133-154.
- PADRÓ, J. 1984, Les vies de comunicació romanes al Pirineu Català, *V Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà*, Puigcerdà.
- PADRÓ, J. 1990, La romanització a la Cerdanya, *VIII Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà (Puigcerdà, 1988)*, Puigcerdà, 53-61.
- PADRÓ, J., MAYER, M., RODÀ, I. 1985, L'epigrafia romana a Catalunya, estat de la qüestió i darreres novetats, *Fonaments* 5, Barcelona, 172-175.
- PADRÓ, J., MORENO, T., PONS, E. 1989, Excavacions al jaciment romà del Pla de Prats (Prats de Cerdanya), *Excavacions arqueològiques d'urgència a les comarques de Lleida*, Col·lecció Excavacions Arqueològiques a Catalunya, núm. 9, Barcelona, 133-161.
- PALET, J. M. 1998, Les empremtes del paisatge, *L'Avenç* 231, Barcelona, 73-77.
- PALMÉ, M., PRINCIPAL, J. 1990, Interpretació històrica sobre el jaciment de Sant Miquel de Sorba, *VIII Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà (Puigcerdà, 1988)*, Puigcerdà, 23-25.
- PALOL DE, P. 2005, Economia i societat del baix imperi i l'època visigoda, *Història Agrària dels Països Catalans, Antiguitat*, vol. 1, Barcelona.
- PANOSA, M.I. 2002, Inscripció ibèrica procedent de la Joncosa (Jorba, Barcelona), *Paleohispànica* 2, Zaragoza, 333-353.
- PERA, J. 1994, Reflexions entorn del *Municipium Sigarrens*, *La ciutat en el món romà. Actes del XIV Congrés Internacional d'Arqueologia Clàssica (Tarragona, 1993)*, vol. 2, Tarragona, 323-324.
- PONS, J. 1994, *Territori i societat romana a Catalunya. Dels inicis al baix imperi*, Barcelona.
- PREVOSTI, M. 2005, L'agricultura en el món romà, *Història Agrària dels Països Catalans, Antiguitat*, vol. 1, Barcelona.
- PRIDA, D. 2005, *Estació romana del pla de Rubió, Rubió (Anoia)*, Memòria de la intervenció arqueològica preventiva, Arqueocat, Igualada.
- RAFEL, N. 1982, El Castellar, La Llacuna, *Les excavacions arqueològiques a Catalunya en els darrers anys*, Barcelona.
- RICO, C. 1997, *Pyrénées Romains. Essai sur un pays de frontière (III siècle av. JC.-IV siècle ap. JC.)*, Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 14, París.
- RIPOLL, G., ARCE, J., 2001, Transformación y final de las villae en occidente (siglos IV-VIII): problemas y perspectivas, *Arqueología y Territorio Medieval* 8, Jaén, pp. 21-54.
- RIUS, J. 1945-1947, *Cartulario de Sant Cugat del Vallés*, vol. III, Barcelona.
- ROVIRA, J., DE LA PINTA, J. 1993, Els establiments ibèrics tardans del camí de la Terrera i el Fonollar (Vallbona d'Anoia, Anoia), *Estrat* 6, Igualada, 55-76.
- SABATÉ CURULL, F. 1992, Estructura socio-econòmica de l'Anoia (segles X-XIII), *Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia* 13, Barcelona 231-234.
- SALES, J. 1999, Mòn funerari de la Catalunya Central, P. DE PALOL, A. PLADEVALL (eds.), *del Romà al Romànic*, Enciclopèdia Catalana, Barcelona, 289-290.
- SALES, J., PEDRAZA, LI. 1993, La necròpolis isolada de la vinya del Tallaret (Òdena, Anoia), *Estrat* 6, Igualada, 117-129.
- SALES, J., ENRICH, J., SERRA, J. 1996, La necròpoli del Serral (Santa Maria de Miralles, Barcelona). Novetats sobre les necròpolis rurals de l'antiguitat tardana, *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló (Castelló de la Plana)* 17, 419-433.
- SALES, J., ENRICH, J., ENRICH, J. 2004, Can Paleta (Castellfollit del Boix), *Actes de les Jornades d'Arqueologia i Paleontologia 2001 (La Garriga, 2001)*, vol II, Barcelona, 730-746.
- SALRACH, J. M. 1984, Repoblament i colonització agrària a l'alta edat mitjana, *Estructura social i econòmica del camp català*, edicions la Magrana, Institut Municipal d'Història, Barcelona, 23.
- SÁNCHEZ, E. 1993, La Feliua, Sant Fruitós de Bages, *Anuari d'intervencions arqueològiques a Catalunya. Època romana i antiguitat tardana. Campanyes 1982-1989*, Barcelona, 43.
- SÁNCHEZ, E., OLIVARES, D. 1998, La intervenció arqueològica del Collet del Cargol, *Quadern Central* 5, Manresa, 2-3.
- TARRADELL, M. 1978, *Les ciutats romanes dels Països Catalans*, Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona.
- VILA CARABASSA, J. M^a. 1993, Excavacions arqueològiques al castell de Claramunt, *Estrat* 6, Igualada, 133-150.
- VILLEGAS, F. 1983, *Santuari de la Mare de Déu de la Salut de Viladordis: una història mil·lenària*, Secció d'Estudis del C.E.C.B., Manresa, 20-21.
- VVAA, 1999, *Del Romà al Romànic. Història, art i cultura de la Tarraconense Mediterrània entre els segles IV i X*, Barcelona.

LA ZONA DE LA CONFLUENCIA EBRO-SEGRE-CINCA

Arturo Pérez Almoguera. Universitat de Lleida

I. INTRODUCCIÓN

Cuando se cumplen prácticamente treinta años de la publicación del ya clásico estudio de Gorges (1979), lo primero que se nos ocurre en lo que a poblamiento rural de la zona occidental de Cataluña y la inmediata oriental aragonesa se refiere en época romana, es lo poco que se ha avanzado en tan dilatado espacio temporal que, sin embargo, ha conocido significativos avances en otros aspectos; sobre todo en el inseparable de la investigación de los núcleos urbanos. Es conveniente recordar que la zona que nos ocupa estuvo sin duda presidida por *Ilerda*, el más importante de los municipios y de cuyo territorio trataremos preferentemente, pero que en las tierras del poniente catalán hubo dos más, *Aeso* y *Ileso* en las actuales comarcas de Pallars Jussà y Segarra respectivamente. Incluso una parte comarcal del este de Lleida pudo pertenecer a otro, *Sigarra* que aunque situado en la comarca de l'Anoia, ha conservado su nombre en la citada Segarra, toda ella en Lleida. Por el oeste, además al *territorium* de *Ilerda* debió pertenecer la mayor parte de la zona del Cinca, pero en algún punto hacia el norte debió serlo de *Labilolusa*, el municipio con cabecera en La Puebla de Castro. Es cierto que, además, ya en la región pirenaica hemos de añadir al problema que representan dos posibles municipios más, en los primeros tramos del curso del Segre, *Urgellum* y *Iulia Livica*, el primero no documentado antes del s. VI pero que resulta altamente significativo que sea el único obispado de la Antigüedad tardía que, con seguridad, no corresponde a ninguno de los *municipia* conocidos con anterioridad, y el segundo también de dudoso estatus, aún cuando hay restos de un mínimo centro en Llivia y, veremos, también se ha atendido a su *ager*.

En todos los casos, las intervenciones arqueológicas de diversa envergadura han significado notables avances en los últimos decenios, partiendo en todos los casos de ausencia de antecedentes salvo casos muy aislados. No es cuestión, dada la índole del estudio, pormenorizarlos,

pero si significar al menos la labor investigadora continuada en Lleida, sobre todo desde la ya veterana constitución del Servei Municipal d'Arqueologia que vino a continuar los tímidos trabajos iniciados por la Universitat de Lleida y que ha convertido a la ciudad en una de las mejor investigadas de la península, al igual que las campañas anuales que la Universitat Autònoma de Barcelona realiza en Guissona, las llevadas a cabo en Isona primero por el equipo Prama y posteriormente por el Museu de la Conca Dellà o las que han tenido lugar en La Puebla de Castro conjuntamente por las Universidades de Zaragoza y de Burdeos.

No obstante, aunque el avance de la arqueología urbana es ingente comparado con lo acaecido en el ámbito rural, ciertamente no estamos tampoco para el mismo al mismo nivel de conocimientos que hace tres décadas. En verdad nuestro lamento va más ligado a los escasos estudios territoriales de conjunto o a la ausencia de investigación de un yacimiento concreto más o menos completo, pero ello no quiere decir que no se hayan producido avances, siquiera sea por las intervenciones de urgencia y salvamento ante la premura de obras públicas, no escasas en las últimas décadas precisamente, que por fuerza han resultado parciales. Si comparamos al espacio y en definitiva número de yacimientos como posibles *villae* que en su día Gorges dedicaba a la provincia de Lleida y, en menor medida, a la de Huesca, con otras provincias peninsulares, concluiríamos que nos encontramos en una zona privilegiada. La misma conclusión podía inferirse del estudio sobre villas romanas hispanas aparecido poco después de la obra de Gorges (Fernández Castro 1982, 42-43), pues aunque no se trataba de un catálogo —se centra en plantas y alzados—, trata de ocho en la zona, lo que es un número considerable en comparación con otras regiones. No es preciso insistir en que el provincial no era el sistema más idóneo para el estudio —no corresponde ninguna de ellas estrictamente al *territorium* o *territoria* de una o varias *civitates*—, pero si el más cómodo e incluso coherente para el fin

propuesto de realizar antes que otra cosa un catálogo. Si prescindimos de los posibles inconvenientes, el número de yacimientos relacionados se debe antes que nada a la labor de prospección que a lo largo de tantos años llevaron a cabo sobre todo R. Pita y L. Díez Coronel. En la provincia de Lleida menciona Georges ochenta yacimientos posibles, de los cuales sólo seis eran con seguridad importantes y, aunque fuera en una mínima parte, habían sido objeto de excavaciones, y sólo en veintiséis hay algún motivo para suponer que pudiera tratarse de *villae*. He aquí un dato importante para tener presente en tantos casos ante que tipo de yacimiento nos encontramos, pues es evidente que los establecimientos rurales son muchos y las villas bastante menos, por no referirnos a las diversas realidades que el término designa en época tardía (Isla 2001; Ripio/Arce 2001, 23). En cualquier caso, ya nos referiremos a ello ante casos concretos. En lo que hace a la provincia de Huesca, lo que acabamos de referir aún es más patente: Gorges (1979, 266 y sigs.) menciona veintidós yacimientos rurales de los cuales solo dos considera sin discusión *villae* y nueve más posibles, pero lo interesante es que los yacimientos de la zona del Cinca son dieciséis, es decir el 70% de toda la provincia, lo que, al margen de que sea una zona con posibilidades agrícolas superiores a otras de la provincia, se debe también a la labor de los mismos prospectores que trabajaban desde Lleida, posteriormente aumentado con la edición de la Carta Arqueológica provincial y, más recientemente, de diversos trabajos patrocinados por la Diputación General de Aragón, como también ha crecido extraordinariamente el número de yacimientos conocidos de las comarcas ilerdensas tras la elaboración de cartas arqueológicas comarcales por parte de la Generalitat de Catalunya desde hace dos décadas o de trabajos en zonas más concretas (por ejemplo González Pérez 1982; id., 1983; Rodríguez 1982).

Por supuesto no es nuestro propósito, ni mucho menos, actualizar un inventario y en cualquier caso sólo nos referiremos a los aspectos que consideramos más importantes de la investigación de los últimos años con especial dedicación a la zona que se menciona en el título que viene a corresponder básicamente al *territorium* de *Ilerda*, que debió tener una extensión considerable, limitando por el sur con el de la capital provincial, hacia la zona montañosa entre Montblanc y Valls (Alföldy 1991, 50), es decir en el arco de montañas que separan la comarca del Camp de Tarragona del interior, ya territorio de *Ilerda* (Arrayás 2005, 124). Una extensión similar se le considera hacia los otros puntos cardinales, habida cuenta de la ubicación de los conocidos *municipia* vecinos.

No obstante, antes de entrar en lo que se refiere estrictamente al problema de las *villae*, hemos de hacer referencia a los estudios sobre catastros que, como en tantos otros puntos de lo que fue el Imperio, tampoco

han faltado en nuestras tierras en las últimas décadas (sin ser exhaustivos: Aguilar/Olesti/Plana 1991; Ariño 1990; Ariño/Gurt/Palet 2004; Burés *et alii* 1989; Olesti 2004; Reyes/González/García 1998; Rodrigo 2004). Tampoco en este punto podemos admitir una situación aceptable, pero a pesar de no haberse publicado diversos trabajos realizados sobre el tema o de la precisa comprobación de varios sobre el terreno en muchos puntos más que difícil por los grandes cambios habidos, especialmente con la extensión del regadío en las zonas llanas de Lleida y Huesca, que precisarían revalorizar mapas y fotos aéreas antiguas, al menos podemos plantearnos con más fundamento como hizo Gorges (1979, 94) sobre la regularidad de 1 km. de distancia entre una villa y otra en el Bajo Segre que haría pensar en *fundi* de 40-50 Ha. en la primera terraza del río. Este autor piensa incluso que se podían adivinar allí las parcelas de centuriación de 710 m. de lado. Con posterioridad, se han señalado dos catastros en el *ager* de *Ilerda*, ambos con parcelario de 20 *actus*, con orientación diferente que se ha atribuido a una acción pompeyana tras la victoria sobre Sertorio y a la cesariana tras la de los hijos de Pompeyo, difícil de probar cuando parecería más lógico poner uno en relación con la fundación, o mejor, refundación de la ciudad poco después de iniciado el s. I a.C. y el otro con su ascensión a *municipium* en época de Augusto por ejemplo. En cualquier caso en la vecina *Caesaraugusta*, se han documentado casi paralelos al Ebro junto a la vía que procedente de *Ilerda* llevaba a *Asturica* hasta tres catastros diferentes dos de 15 *actus* y uno de 20, este último y uno de los anteriores de la época de fundación y otro de época tiberiana (Beltrán 2007, 97). No parece lógica tan marcada diferencia cronológica con los ilerdensas en nuestra opinión, pero en cualquier caso los de 15 *actus* suelen considerarse de época de Augusto, mientras los de 20 son anteriores. La comprobación sobre el terreno se muestra imprescindible como indicábamos. Por lo demás se han señalado también tres entre *Ilerda* e *Ilesso*, uno bien comprobado en torno a la última en dirección N-S. Por la dificultad de señalar los límites no está claro a cual de las dos *civitates* corresponde otro situado en en Plà d'Urgell con intrusiones al sur de la Noguera –probablemente a *Ilerda*– de nuevo de 20 *actus* por lo demás el mismo comprobado en municipios tanto de la Citerior como de la Ulterior. Probablemente el límite entre los territorios de ambos municipios estuviera en torno a Tàrraga y Vilagrassa, límites que serían también los de los conventos jurídicos Tarraconense y Cesaraugustano (tesis inédita de A. Lanuza, recogido por Rodrigo 2004, 179). En Aeso contamos con la ventaja de que a pesar de lo poco investigado, como igual pasa en la Cerdanya en torno a *Iulia Livica*, se ha realizado en parte la prospección sobre el terreno, documentándose las centuriaciones sobre todo en torno al núcleo urbano, aunque también

en otras zonas llegando al límite del Noguera Pallaresa, con un módulo de 15 *actus*. Se considera que debía corresponder al momento de la fundación al menos en parte pues coincide con la aparición de los primeros yacimientos en el llano. En realidad en Aeso se registran dos parcelarios, uno del llamado “sistema coherente” no estrictamente ortogonal, pero tendente a ello, que tiene como base la exigencia topográfica natural, con dos ejes principales separados por 1575 m. Los autores del estudio lo consideran un típico sistema protohistórico en los que en asentamientos republicanos tardíos y alto imperiales tiene lugar a partir de los ejes principales y secundarios. En cualquier caso aunque se duda de la fecha concreta, contrastan sus 15 *actus* con los 20 de *Ilerda* o *Ilesso*, y si los primeros son propios de época augustea como se ve en *Barcino* o en *Caesaraugusta*, resultaría que el *municipium* de Aeso sería anterior a época flavia, como se suele considerar.

En *Vrgellum*, a falta de estudios de catastros, se ha realizado sin embargo un estudio toponímico que permanece inédito, al par que se documentaban dieciséis yacimientos de época romana si bien no parecen corresponder a villas, pues aunque de ninguno conozcamos la envergadura concreta no parecen de entidad, correspondiendo casi todos a la vecindad de su principal localidad, La Seu d’Urgell o a la cercana Castellciutat en el valle en que se unen el Segre y el Valira, a la vez cruce de caminos junto a uno o dos puentes que unían la Cerdanya con las tierras ilerdensas del sur (Farràs 2004). El estudio toponímico plantea no obstante un problema que también precisa verificarse sobre el terreno por cuanto las fuentes utilizadas son medievales y aunque un número tienen un nombre latino conviviendo incluso con alguno prerromano resulta difícil saber en que momento toman el nombre del propietario o de una característica física, ¿en la república, en el imperio e incluso en época visigoda?

En cualquier caso, centrándonos en el tema concreto propuesto, analicemos cronológicamente el problema de las *villae* en los territorios que nos corresponden y las novedades que en general, –y en casos particulares cuando se requiera–, son de destacar en la investigación de las últimas décadas. En principio el panorama no parece diferir de lo que ocurre en la zona costera por cuanto la incorporación al mundo romano fue sincrónica a la par que temprana en ambas regiones. Sin embargo, algunos matices singularizan nuestra zona.

II. REPÚBLICA, ¿POBLAMIENTO RURAL SIN VILLAE?

Aunque Gorges (1979, 26) había sugerido la presencia de villas en el valle medio del Ebro y en el Segre a mediados del s. I a.C., el problema que se nos plantea es en que momento podemos hablar de tales diferenciándolas de

otros establecimientos rurales, tema ya de discusión antigua y de controversias aún vivas y poco concluyentes (vid. recientemente Martínez Melón 2006). De hecho en los *territoria* de las *civitates* había tanto un poblamiento disperso de pequeños habitats, como explotaciones agrícolas de más entidad, aldeas y otras aglomeraciones, aparte de *mansiones* y *mutationes* relacionadas con las vías (Chavarría 2006, 18), y en cualquier caso en época republicana aún no las hay de entidad sino más bien lo único presente es la *rustica utilitas* que no perderán en el futuro cuando se conviertan también en residencias lujosas. Precisamente por ello y sin entrar en el espinoso problema de las nomenclaturas, atenderemos a lo que hace al poblamiento rural desde la presencia romana en la zona que, no olvidemos, fue primeriza y consumada en líneas generales a fines del s. III a.C. y desde luego rotundamente desde inicios del siglo siguiente tras las campañas de Catón, con respecto al cual se ha llamado la atención de nuestro desconocimiento de los cambios en la organización, en los momentos inmediatamente posteriores, del territorio domeñado tras sus campañas. Es de suponer que en principio no muchos y las emisiones monetarias, único indicio, parecen reflejar en ese momento una realidad anterior, es decir indígena.

Por supuesto, incluso desde época anterior, se documentan importaciones cerámicas romanas en los poblados indígenas e incluso en algunos surgen en su vecindad otro tipo de establecimientos en el llano, mal conocidos, ya en el s. II a.C., pero sobre todo en el siguiente, época en que en una zona mejor estudiada como *Tarraco*, a inicios del mismo hay un gran incremento de habitats en el llano y continúan algunos del anterior, conviviendo con el poblamiento ibérico hasta mediados de siglo en que casi desaparecen ante la documentación –hornos de ánforas vinícolas– de la producción vitivinícola que por otro lado es aún anterior en el Maresme o el Vallés (Arrayás 2005, 175, 189), aunque se considera que no puede hablarse de *villae* hasta finales de siglo. No podemos ser tan rotundos en nuestro caso por falta de datos, pero repararemos en algunos hechos que consideramos de interés, por ejemplo en que en Els Missatges (Tárrega), yacimiento hoy desaparecido, tengamos documentada la presencia de vino itálico ya desde fines del s. II (Garcés 2007), pero mas que estos casos conviene replantearnos una cuestión que tuvo largo alcance, cual es a principios del s. I a.C., quizás iniciado el proceso poco antes, la fundación o “refundación” de ciudades al modo itálico pero sin estatus romano o latino habitadas preferentemente por indígenas –en parte al menos con elites romanizadas como en *Ilerda* hasta adoptar nombres romanos en 89 a.C. según el Bonce de Ascoli– como muestra su numismática y su escasa epigrafía que, al tiempo que produjeron novedades urbanísticas ortodoxamente romanas en sus cabeceras documentadas por la arqueología (*Ilerda*, *Ilesso* y *Aeso*), significaron sin duda

también una reestructuración de sus respectivos territorios en torno a las vías –de la de *Ilerda* hacia *Caesaraugusta* por los Monegros tenemos documentados miliarios de fines del s. II a.C.–. De hecho, aunque continúan los poblados, y no conocemos ningún yacimiento en el llano medianamente bien, lo cierto es que en posteriores villas, algunas de las más conocidas incluso, se documenta material cerámico del s. I a.C. –escaso, eso sí–, e incluso alguno anterior, que parece hablarnos de la presencia en el lugar de una antecedente de esta época del que desconocemos todo pero que sería de poca entidad. Así ocurre en algunas bien conocidas y otras de las trataremos después en su “mejor momento”, como es el caso de Els Vilars de Aitona, Raimat, Torre Andreu, Fortunatus de Fraga, Mormur, Els Esplujals, Tossal de l’Aliga, Gebut, la iesonense Vinya del Crispí o la Fonteta de Grealó entre otras. También se había señalado su presencia el El Romeral de Albesa, pero se ha puesto en duda en las recientes intervenciones. En un siglo en que los acontecimientos en la región traspasan el interés local con creces –episodios sertorianos, lucha de César contra los pompeyanos– conviven aún antiguos poblados, ya en su ocaso, con nuevas fundaciones.

La Fonteta de Grealó, destruida pero cuyos materiales pudimos estudiar (Junyent/Pérez 1982), gracias al salvamento realizado por miembros del grupo La Femosa de Artesa de Lleida, es quizás uno de los yacimientos más interesantes habida cuenta de que sus materiales más antiguos se fechan en torno a 80/70 a.C. y los más recientes no rebasaran el tercer decenio del s. I d.C. No contamos con ningún otro en que tal cosa ocurra, y sería sugerente poner su origen en relación con la estructuración de la citada refundación de la ciudad, pero el caso es que ignoramos su perímetro, características y en definitiva, función, pudiendo ser tanto explotación agrícola como establecimiento relacionado con la vecina vía que unía *Tarraco* con *Ilerda*, a unos 8 kms. al sur de la última. Convertido el terreno en bancales no resta nada del yacimiento. Los materiales recogidos son homogéneos y en general en buen estado de conservación. Abunda la cerámica de barniz negro A y B e imitaciones siempre posteriores a inicios del I a.C. y *terra sigillata* exclusivamente itálica que no alcanza al meridiano del I d.C. Se recogió también, en número escaso ánfora Dressel 1 y gran cantidad de ibérica pintada característica también del s. I a.C. que tanta personalidad adquiere en la zona que tratamos en esos momentos. No encontramos paralelo cronológico para el final –ni ninguna explicación plausible–, mientras son muchos los yacimientos que, sin embargo, comienzan por las mismas fechas que el que nos ocupa.

III. ALTO IMPERIO

Es este el momento de municipalización y a partir de mediados del primer siglo de la era y sobre todo a fines

del mismo, en época de los Antoninos, cuando se produce el cambio y aparecen las primeras *villae* clásicas. Del buen número de las conocidas de esta etapa, seleccionamos los casos en que se aporta alguna novedad significativa, aunque repararemos que las lujosas y otras bajoimperiales tienen antecedentes en esta etapa mal conocidos –El Romeral destruida h. 260 y acondicionada después y Fortunatus entre otras–, pero otras no llegan y es más, parecen desaparecer a mediados del s. III, momento significativo. Vamos a tratar sólo de las últimas, refiriéndonos a las que perduran en el apartado siguiente.

La llamada villa de Torre Andreu, junto al Segre, en el barrio ilerdense de la Bordeta –por lo tanto la podemos tildar de suburbana–, es a pesar de conocerla solo en parte, la que actualmente nos sirve mejor que ninguna otra de la zona para conocer lo que sucede en esta etapa. Situada quizás en el camino que debieron seguir los pompeyanos y César tras el sitio de *Ilerda* del 49 a.C., es excepcional no tanto por la envergadura de la excavación que en 1984 realizaron N. Rafel y J. R. González, sino por ser la primera que en nuestras tierras se estudio estratigráficamente (Pérez Almoguera/Rafel 1993) y también por no limitarse el estudio a los materiales cerámicos y metálicos, sino también el de la fauna. De la misma ya se sabía su existencia desde que dio noticia de ella R. Pita en 1955 –se refería a dos “villas” cercanas, Torre Andreu y Torre Salla, por el nombre de los propietarios, que debía tratarse de la misma–, recogándose ya entonces buen número de fragmentos cerámicos y dando cuenta de pavimentos en *opus incertum*, estucos, restos constructivos e incluso de una necrópolis (¿relacionada con el cercano poblado de La Femosa?) (Pita 1968; Gorges 1979, 287; Rodríguez 1982). En 1967, al eliminar una curva de la carretera –se encuentra justamente el yacimiento donde discurre la de Lleida a Albatarrac– se dio con una zona de enterramientos a unos 100 m. al norte de la villa, con fosas revestidas con bloques laterales y cubierta, sin ajuar. La excavación de 1984, una auténtica intervención de urgencia, motivada también por la ampliación de la carretera, se centró, aparte de una zona con restos óseos modernos (del XVI al XVIII), en parte de la zona residencial de la villa donde habían aflorado basamentos de columna de arenisca de 70 por 70 cms. y 50 de altura, con la parte superior bien tallada. La base ática estaba integrada por plinto y moldura con dos salientes y una escocia intermedia.

Se excavaron, condicionados por las obras de la carretera, unos 50 m², que correspondían a un peristilo o un patio porticado, al que pertenecían las basas citadas, cuyo pórtico columnado tenía 4,20 m. de ancho y estaba pavimentado con mosaicos con motivos geométricos en blanco, negro y rojo –de hecho había dos campos diferentes: en una cuadro dos cruces simples y bajo ellas motivo circular y lo que parecen indicios de figuras geométricas romboidales, y en otro

doble hilera de teselas negras de la que salen líneas más simples formando cuadrados o rectángulos— con una base de preparación compuesta por una capa de argamasa, con piedras y fragmentos de cerámica, y la pared con estucos moldurados y pintados, de los que se recogieron una gran cantidad de fragmentos, aunque no *in situ*, sino en niveles de relleno. Las columnas, de base ática como hemos visto, que, si eran ortodoxas, medirían unos 4,50 m. de altura, estaban separadas por intercolumnios de 3,90 m., tenían basamento de piedra y fuste con estuco estriado —o que simulaba estrías—. El pórtico había de tener más de 15,60 m. de lado. Se documentaron cuatro basas y cuatro intercolumnios, con la ventaja de que correspondían concretamente a un ángulo del peristilo. Sabemos que en esa zona el techo interno estaba decorado con antefijas de la que se recogió una, con forma de cabeza femenina, conservada en más de un 50%. El espacio central del patio, no era un jardín donde se pudieran cultivar plantas susceptibles de comercializarse para perfumes u otros menesteres como se han documentado en Italia, pues al menos en una zona de 4 m² de la parte excavada y hemos de suponer que en todo el perímetro, estaba pavimentado con grandes losas de arenisca de un largo de unos 98 cms. Por lo demás se situaba a un nivel más bajo que la zona del *opus tesesellatum* —en torno a 50cms.— por lo que debía haber zonas con escalón. El fondo del pórtico, de unos 80 cms. de ancho, sólo se conservaba en una pequeña parte.

Con respecto a la estratigrafía, se documentaron dos niveles anteriores a la construcción del peristilo, uno de ellos consistía en una pequeña estructura cuadrangular bajo el pavimento de 0,34 m. de ancho que contenía ostras, evidente rito apotropaico relacionado con la salud de la construcción, y por ende, con la de la familia propietaria en el momento de su construcción, restauración o ampliación de la residencia. Hasta ahora no conocemos paralelo. Sí hay ofrendas con huevos en vez de ostras en la misma Lleida o en Corbins, pero también es cierto que la concha es otro símbolo de inmortalidad que pasó del paganismo al cristianismo. El peristilo en cualquier caso no estuvo en activo mucho tiempo: construido en la segunda mitad del s. II o inicios del III, no rebasa el meridiano de éste en que es destruido violentamente, según nos muestra la estratigrafía que a su vez muestra restos de saqueo posterior.

Torre Andreu correspondería pues a una villa de las que se desarrollan en torno a un peristilo, las más frecuentes en Hispania desde el s. II (Gorges 1979, 125; Fernández Castro 1982, 70). ¿Pertencería a un notable ilerdense quizás del *ordo municipalis* como ocurre al parecer en la de Els Vilars de Aitona que luego veremos? Como fuere, la riqueza del propietario se patentiza sobre todo en los fragmentos de mármol recuperados. No son muchos, pero dos de ellos son de Luni-Carrara, otro de Afyon (Asia Menor) y un último de Karystos, en Eubea. Nos hemos referido antes a los fragmentos de estucos, muy

abundantes —unos 1500—, que debían corresponder tanto a las paredes como al techo del peristilo, algunos recogidos ya por R. Pita y publicados por Abad (1982, 147), en su momento. Al menos había dos motivos diferentes: uno sobre blanco con segmentos de círculos concéntricos rojos en los que se intercalan segmentos de círculo festoneados también concéntricos que alternan rojo con verde, y otro es una composición irregular con pinceladas de tonos rojos y granate combinando franjas rojas y negras, superponiéndose con manchas de distinto color llegando al beige que en realidad tratan de imitar al alabastro —¿se trataba del zócalo como en otros ejemplos ya desde el primer estilo pompeyano?—. Había, eso si algunos fragmentos que nos sugieren decoración vegetal. A destacar también fragmentos de ladrillo con perforaciones circulares que deben relacionarse con el paso del aire caliente de unas termas.

Nos hemos referido a la novedad que representó el que por vez primera se estudiaran en un yacimiento rural romano de la zona los restos óseos recogidos en la estratigrafía de la zona del peristilo. De ello se encargó el Laboratorio de Paleoeconomía y Paleoecología de la Universitat Autònoma de Barcelona, siendo de lamentar que no fuera acompañado de un parejo estudio agrícola. Por un lado las ostras fundacionales que ya hemos visto eran todas ellas *ostrea edulis*, es decir ostra común marina que adquiere un valor singular en un lugar tan lejano de la costa. Al margen de ello, de los posibles de estudio el 43 % de los restos correspondían a mamíferos y el 5,2% a aves tanto domésticas como salvajes. Los mas abundante, en número de 27, correspondían a ovicápridos, 20 al cerdo doméstico, el más utilizado en la alimentación romana, fuera su carne fresca, salada, jamones, salchichas y embutidos (Salza Prina Ricotti 1987, 90), y también jabalí, 8 de bóvido en cualquier caso viejo cuando fue sacrificado, 8 de conejo y 4 de ciervo. Algunos mostraban señales de acción antrópica —cocción, utilización como material oseó...—. En general se trataba de ganadería. Ovicápridos y suidios se sacrificaban tanto jóvenes como adultos. El buey, viejo, parece haber sido usado más como fuerza de trabajo que como alimento. También hay caza, sorprendentemente —en apariencia, pues sin embargo no ha sido rara en la región hasta fecha bien reciente donde había zonas boscosas próximas hoy desaparecidas— cervidos aparte del sempiterno jabalí. Curiosamente no se han encontrado restos de cánido ni de equido ¿casualidad por la breve zona investigada?

La villa se ubica vecina a una zona en la que privaba antiguamente el secano, que aún subsiste en la vecina comarca de Les Garrigues, en que priva el trigo, la olivera y la viña; no es casual que la comarca se llamara en época musulmana al-Zaitún (Lladonosa 1983, 217). Como indicábamos, es ciertamente lamentable que no se hiciera un paralelo estudio de cultivos. El que se realizó en dos pozos de Guissona de fines de la

república y del I d.C. (Buxó *et al.* 2004), nos da un panorama plausible pero no creemos mimético: escasez de cereales –sorprendente por cuanto debían ser los cultivos básicos–, tanto trigo como cebada, aún menos legumbre y abundancia de higuera y viña frente a escasa oliva. Había también melocotón, ciruela o cereza junto a frutos silvestres. Sorprende la escasez de oliva, por cuanto su cultivo y consiguiente aprovechamiento oleícola era conocido por los iberos al menos desde el s. III a.C. y, en estratigrafía en excavaciones urbanas de Lleida se registran huesos de aceituna carbonizados en el s. I d.C. (Alonso/Solé 2005, 25). Por otro lado la presencia de muy escasas ánforas olearias en la región hace pensar en una producción local –con seguridad documentada en Corbins en el s. II d.C. como veremos–, incluso quizás anterior a la vinícola. Si durante la etapa final republicana y augustea no había ánforas oleícolas, si hay sin embargo vinarias de Campania y Apulia y desde el 10 aproximadamente, de la costa catalana. Ello indica o una producción escasa o si era abundante, de no gran calidad para competir con los citados caldos de importación. No hay que olvidar tampoco que la vid era la rama más especulativa de la agricultura y mereció siempre atención hostil por parte de los terratenientes cautos y conservadores, al menos en época de Augusto (Garnsey/Saller 1991, 76). Por otra parte incluso Cicerón consideraba más interesante en una propiedad el bosque que la viña, porque representaba una reserva, un valor seguro frente a las oscilaciones del mercado vinícola (Veyne 1991, 140). En cualquier caso, un estudio más amplio que el de los dos pozos vistos, se realizó en la ciudad de Lleida a través de diversas intervenciones arqueológicas con su correspondiente estratigrafía que abarcan desde época republicana a islámica (Alonso 2005), nos da un panorama más lógico: aunque durante la fase republicana abundan los cereales, la vid no tan abundante lo es más que la olivera que esta también presente. En la fase imperial ocurre algo similar. Evidentemente llama la atención la escasez de oliva que parece contradecir lo que acabamos de exponer. Como fuere, no hay que olvidar que se trata de excavaciones urbanas.

En cuanto a materiales, lo más antiguo es un fragmento de patera Boide datable desde mediados del II a mediados del I a.C. No hay *sigillata* itálica, solo dos fragmentos de sudgálica, anteriores a la construcción del edificio. La hispánica es abundante, sobre todo en el II y sobre todo de la primera mitad del III. La Africana A no es tampoco abundante, siendo las más tardía de en torno al 230/240, fecha no lejana al fragmento de ánfora bética de salazones y a la moneda de Galieno (235-268) que aparece en el mismo estrato que es el final del yacimiento. Ciertamente es que pudo haber posteriormente una ocupación residual, documentada también en otros yacimientos, de la que es testimonio un sólo fragmento de Africana D del IV-V recogido fuera de contexto. Por

tanto hay que suponer una vida no muy larga para esta villa: construida en el s. II desaparece en torno a mediados del III, época esta última significativa de la conocida crisis que se patentiza con la llegada hacia 260 de los franco-alamanes, las luchas entre Galieno y Póstumo, y los posibles desórdenes que conllevaron esta etapa de inestabilidad.

El desaparecido yacimiento de Raimat, en el término de Lleida, aunque se había publicado como de Alpícat o Vilanova de Alpícat, destruido en la década de los cincuenta al construirse el colegio de Sant Pere Claver y del que ya en su día había dado noticia R. Pita y había sido objeto de una breve excavación por parte de los jesuitas –con resultados nunca publicados aunque una nota de escasamente una página se refería a restos constructivos de grandes bloques y mampostería–, y recogido también por J. R. González (1982, 200-201; 1985, 509) en su estudio del Segrià, pudo revalorizarse en parte mediante el estudio de una ingente cantidad de materiales procedentes del mismo que habían restado, de forma no clara, en los locales del CSIC de Barcelona (Pérez Almoguera 1988). El lugar de su ubicación, excelente, es hoy una de las zonas más transformadas por la extensión del regadío y la vid, cercano a donde discurría la vía que desde *Ilerda* se dirigía a *Osca*. El primer problema, a pasar de la ingente cantidad, era saber hasta qué punto los materiales que se conservaban habían sido “seleccionados”, pues no dejaba de ser sintomática la ausencia de ánfora, *dolia* o *tegulae*. Por otro lado, aparecían mezclados sin la mínima referencia estratigráfica ni de ubicación más o menos pormenorizada. Como material más antiguo, sólo había tres fragmentos de barniz negro y algunos más de ibérica pintada del s. I a.C. y como más moderno, africana A del II no quedando claro si llega al siguiente y si alguna *sigillata* hispánica pudo asimismo alcanzarlo. Las causas de su desaparición no están claras, ni tampoco la funcionalidad del establecimiento, pero si tenemos en cuenta la también escasa abundancia de *sigillata* itálica y la mayor de sudgálica, y aún más de hispánica, pero sobre todo la ingente de ibérica pintada que, con una extraordinaria representación, llega con creces a la etapa imperial y por lo menos todo el s. I según los estudios de I. Garcés, común de engobe rojo, paredes finas sobre todo a partir de Tiberio de fabricación local en su mayoría y de lucerna si señales de uso, cabe pensar que nos encontramos ante una villa que evidentemente aprovecharía las evidentes posibilidades agrícolas del lugar, pero que pudo ser al mismo tiempo, lugar de almacenamiento, distribución y comercialización –al menos de materiales cerámicos–, lo que se vería facilitado por la escasa distancia del núcleo urbano del municipio –15 kms.– y su cercanía a la vía. En cualquier caso eran demasiadas piezas para uso exclusivamente local. Así pues, con lo llegado a nosotros, podemos suponer su gran momento en el s. I, cierta vitalidad aún en el II y casi nada en el III sin que

podamos asegurar que llegara a su meridiano como es el caso de Torre Andreu que hemos visto antes.

Cantaperdius en Bellvís, La Noguera, es otro de los lugares ya recogidos por Gorges que fue objeto de intervención en 1982 (Marí/Mascort/Sanmartí 1982). El resultado fue decepcionante por cuanto ya no restaba nada de los restos constructivos, estucos, pavimentos en *opus signinum*, columnas, etc. de que se había dado noticia en su día, salvo un fragmento de pavimento. Si se recuperó, aparte de otros abundantes materiales, un bloque de piedra –contrapeso– de una prensa de aceite que cuando menos certifica la explotación del mismo en el Alto Imperio. Sus excavadores consideran que el material más antiguo es del s. I d.C. o poco anterior y perdura hasta un momento no precisado del III. Aunque es tentador suponerlo también a mediados, no podemos aseverarlo.

Otro yacimiento a añadir a la lista es el Tossal de l'Aliga, en el término de Les Borges Blanques, en el límite con los de Castellidans y Juneda y no lejos de la vía que procedía de *Tarraco*, una gran parte de cuyos materiales superficiales recogidos por el grupo La Femosa de Artesa de Lleida, pudimos estudiar (Pérez Almoguera 1991). Como Gebut y otros, los restos romanos se encuentran junto a un poblado del que sería continuador. Muy probablemente se trate de una villa de gran extensión, de la que quedan restos constructivos abundantes, mucha cerámica, y elementos tan significativos como ladrillos horadados indicadores de unas termas, como en Torre Andreu. El problema es la comprobada acción de clandestinos en diversas zonas del yacimiento –los materiales estudiados proceden en buena parte de estos ilegales agujeros–, pero con todo una buena parte de restos cerámicos se conserva en buen estado, algunos casi enteros. Lo más antiguo quizás proceda del poblado, pero quizás no, pues se trata de materiales de fines del s. II o inicios del I a.C., momento similar a la Fonteta de Grealó o de Raimat, que podemos poner en relación con la fundación o refundación de *Ilerda*, aumentando en el I d.C. con gran cantidad de paredes finas, *sigillata* itálica –entre ellas una pieza decorada extraordinaria, un skyphos Drag. IX, quizás del taller de *Rasinius*–, menos sudgálica, mucha hispánica de los s. II y III (pero no tardía), Africana A y de cocina. No hay africana C –no es raro por no ser muy frecuente–, pero tampoco D, lo que incide en su final en el siglo III, a mediados, sin que podamos precisar si abandonada o destruida.

De otras posibles, algunas aparentemente de cierta importancia, que se ha indicado correspondientes al Alto Imperio (Torre del Cava, Mormur en Balaguer), poco podemos añadir por ausencia de investigaciones. Otras plantean ciertos problemas específicos como Els Esplujals en Foradada que parece desaparecer en el II, desarrollándose junto a un poblado ibérico (Garcés/Principal 1995; Aguilera/Garcés 1997) o La plana del

Sot, en Algerri, donde había “varias estaciones” indicadas en su día, de una de las cuales, con materiales de los siglos II y III, entre los que se recuperó un notable pasariendas de bronce, el primero que tenía lugar en Cataluña (Pérez Almoguera 1991).

IV. BAJO IMPERIO Y ANTIGÜEDAD TARDÍA

En el estudio general de las *villae* bajo-imperiales en Hispania realizado hace escasos años por Ariño y Díaz (2005; Bravo 2007, 255), se conviene en que se conocen un centenar aproximadamente, de las cuales sólo unas sesenta son realmente importantes. Dos se encuentran en nuestra zona –El Romeral de Albesa y Fortunatus de Fraga–. Una tercera, la de la oscense Estada debió pertenecer al *ager de Labitulos*. Estamos en el momento por excelencia del latifundio en que se reduce drásticamente el número de yacimientos sin que podamos ponerlos en relación con seguridad con las invasiones del s. III, pero es posible que, al menos en parte, así fuera. También es el momento de las residencias señoriales, o de la *pars urbana* de las villas convertida en ocasiones en verdaderos palacios. Nuestra zona cuenta además del conocimiento arqueológico –una vez más muy parcial– con algo verdaderamente extraordinario cual es la documentación de fuentes escritas desconocidas hasta hace poco. En efecto en 1981 el profesor Djivak publicó una desconocida correspondencia entre Consencio, destacado antipriscilianista, y Agustín de Hipona –en realidad un conjunto de cartas de esta época de las que nos interesan especialmente una, la 11, perfectamente fechada en el 419– que rápidamente fue objeto de diversos estudios y trabajos (Djivak 1981; Amengual 1979; 1984; 1998; García Moreno 1988; Pérez 1992; entre otros). No vamos a entrar en el análisis de la variada y extraordinaria información que supuso para un momento en que no contábamos con ninguna para la región, sino tan solo incidir en la mención de un *castellum* (*Epistolae* 11, 1 y 11,2), es decir una villa probablemente fortificada situada entre *Ilerda* y *Osca*, cerca de la primera, que había heredado no hacia mucho de su madre un personaje de noble cuna llamado Severo pariente del *comes Hispaniarum*, donde se guardaban tres códigos de textos heréticos –priscilianistas en concreto, bien conocidos por el obispo de *Ilerda* practicante de esa herejía– que tras el saqueo realizado por las bárbaros que por allí pululan –evidentemente, en 419, visigodos entonces aliados de Roma– son llevados a *Ilerda* para su venta y llegan a manos del obispo antes de que, expurgados, se los enviara al metropolitano de *Tarraco* para su examen para disimular su condición herética. Si no es un caso excepcional el de Severo –nada hace pensarlo–, las *villae* debieron ser un escenario singular de las corrientes religiosas e ideológicas del momento.

Ello sucedía diez años después de que hubieran entrado en Hispania suevos, vándalos y alanos aprovechando las luchas entre la familia teodosiana. Las luchas por el poder entre Geroncio y Constantino II quizás tuvieron reflejo en la zona, y, amén de los acontecimientos de 419, nos informan Isidoro de Sevilla e Hidacio del saqueo de *Ilerda* y las correrías por la zona por los bagaudas de Basilio y los suevos de Rekiario en 449. A señalar que tras este medio siglo tan convulso, la arqueología de la ciudad muestra ausencia de estratos –e incluso de materiales fuera de contexto– al par que parecen abandonarse –no tenemos señales claras de destrucción– también las villas de la zona. En lo que hace a éstas, el concilio de *Caesaraugusta* de 378-380, convocado seguramente para contrarrestar el priscilianismo tan importante en la región, menciona lugares de culto en las residencias rurales (Escribano 1988, 191); incluso es posible que el *castellum* de Severo fuera un proto-monasterio al que podría pertenecer Ursicio, mencionado en la epístola como monje, aunque de hecho no es hasta época visigoda cuando muchas villas se transforman en monasterios cuyos monjes serán el propietario y familia más los trabajadores y esclavos. No pocas veces era un puro truco para conseguir la exención fiscal. Ello se relacionaría con el final de las villas y su transformación, tema reciente de interés que pivota sobre la pregunta esencial ¿abandono o transformación? (Arce 2006, 12). En la zona que nos ocupa lo cierto es que no contamos con la perduración de las villas más allá del meridano siglo V, frente a lo que ocurre en la costa e incluso no siempre en ella que llegan al VI –sólo tenemos la nota discordante de uno de los mosaicos de Mas d’Estadella que se supone “posible” de ese siglo–, pues el yacimiento rural por excelencia de nuestras tierras que perdura hasta 713 concretamente, es decir hasta la llegada de los musulmanes, cual es El Bovalar en Serós, es en realidad un poblado, surgido en torno a una iglesia quizás como una reagrupación –es época en que aparecen muchos *vici* (Martínez Melón 2006, 120)– ante la inseguridad de los siglos IV-V –más bien en el último–, y no una villa como se había clasificado en los primeros tiempos de su descubrimiento y así había recogido Gorges (1979: 289), motivo por el que no lo incluiremos, a pesar de su importancia y trascendencia, en los que a continuación tratamos. Precisamente en esas fecha se construye el castro excavado de Roc d’Enclar (Palol/Pladevall 1999, 144) en la vecina Andorra. En cualquier caso, la primera mitad del siglo V representa un momento en que la autoridad imperial es cada vez más débil –desaparecerá pronto–, y la inseguridad generada por bandidos, bárbaros y posibles movimientos sociales de los cuales tendríamos constancia con los bagaudas representan un peligro más o menos constante, motivo quizás de la fortificación de muchas de ellas –el nombre de *castellum* para la villa de Severo parece significativo–

y recuerdo de ello sería la permanecía en la toponimia de elementos que en aislados o en villas aluden a ello –abundancia de Torre o Torres en la región–. Incluso se ha querido ver la representación de una villa con torres en uno de los mosaicos de Mas d’Estadella en Vilagrassa (Sanz 2007, 468). La villa fortificada toma algo de *castrum* fortificado (Martínez Melón, 2006: 122), e incluso más tarde, en época visigoda, *castellum* llega a ser sinónimo de *oppidum* (Junyent/Pérez Almoguera 2003, 276). El resultado final puede ser el abandono generalizado de las *villae* cuando menos en su parte residencial –el *fundus*, su función agrícola pudo continuar– por parte de sus dueños que se trasladarían a las mejor defendidas ciudades y la permanencia en el lugar o en sus cercanías, de los colonos y siervos que antes trabajaban en las mismas. Un tópico más de esta época es que se produjo una ruralización de la sociedad en detrimento naturalmente de los núcleos urbanos donde al menos no es cierto que fueran abandonados permanentemente por las elites locales, aunque parece que hubo un aumento del aprovechamiento agrícola del territorio intensificando los cultivos. El propio presbítero Severo alterna su vida entre su villa y las ciudades cercanas (Isla 2007, 14). Las ciudades siguen siendo importantes centros culturales y comerciales, con todas las variantes que se quiera, traídas por los nuevos tiempos. Es evidente, eso sí, el triunfo del latifundio: a guisa de ejemplo, en el territorio que se cree de *Ilesso* se registran 39 yacimientos romano-republicanos, 45 imperiales y sólo 8 bajo-imperiales (Rodrigo 2004, 175, 184). Sin duda las villas más conocidas de la etapa, como ya lo eran hace tiempo, son las llamadas de El Romeral en Albesa y la de Fortunatus en Fraga. En ambas se han producido intervenciones arqueológicas en las últimas décadas. En una terraza junto al Noguera Ribagorzana, la villa de El Romeral debe su fama evidentemente a los mosaicos, el mejor conjunto de los hallados en toda la zona que tratamos, conocidos desde la década de los sesenta del siglo pasado. Ya se sabía de una ocupación en el I a.C., una destrucción h. 260, como Torre Andreu, y una reconstrucción de forma notable en el IV con cierto lujo, a través del peristilo y una zona de su entorno que fue objeto de excavación (Fernández Castro 1982, 117) por R. Pita y L. Díez Coronel, en 1965/66 y de nuevo en 1968 con el fin de recuperar algunos mosaicos. Según éstos, la construcción del peristilo tuvo lugar en el s. II, y perduró con vida en la primera mitad del V, desconociéndose lo ocurrido con posterioridad. Desde 1995 las campañas de Ll. Marí y V. Revilla, han ampliado y, sobre todo, han reinterpretado los problemas estructurales y cronológicos, siendo hoy, a pesar de la excavación solo parcial, una de las villas mejor conocidas (Marí/Revilla 2006 a.; 2006 b; Palol/Pladevall 1999, 142-144). Hasta entonces se conocía

un ya mencionado peristilo de planta cuadrada que rodeaba un espacio de unos 500 m², y un conjunto de habitaciones, amén de los mosaicos –había hasta 12 diferentes–, estudiados estilísticamente sobre todo en 1989 (Blázquez *et alii* 1989), para los que se dio una cronología que se ha mostrado acertada, considerándose coetáneos del mejor momento de la villa, el s. IV. Un lugar destacado lo ocupa el que se encuentra en el pasillo oeste del peristilo, con arquerías, aves, vegetales y cestos, en el que figura la inscripción, mal leída en su momento, UETE/RE FELI(x), fórmula de buena ventura interpretada entonces como el nombre de su artífice. En cualquier caso, en lo que hace a los mosaicos, presentan la misma cronología que los de la villa no lejana de Les Franqueses o Bonany, conocida de tiempo, aunque escasamente para la importancia que probablemente tuvo, tres de los cuales pueden ser obra incluso del mismo taller (Blázquez *et alii* 1989, 19, núms. 14-15).

Las últimas excavaciones de Marí y Revilla, han certificado una primera fase de ocupación del lugar en el s. I d.C. –no consta nada anterior, aunque antes se habló de cerámica del I a.C.–, momento en que ya debía tener dimensiones considerables aunque se desconocen sus características, sólo quedan zanjas de cimentación y un depósito con paredes de cal y pavimento de *signinum*, fase de la que se cuenta con materiales de los niveles de amortización quizás anterior al meridiano de siglo. Una segunda fase significó la construcción de un edificio con evidente función residencial de grandes dimensiones, de la que se han podido excavar algunas estancias que parecen corresponder a una zona termal –una habitación con *opus signinum* quizás *cella frigidaria* junto a una piscina, con muchos fragmentos de *lapis specularis*. Parece en uso en los siglos II y III, quizás amortizado entre mediados y finales del IV. A destacar la recuperada cabeza de Medusa de arenisca que podía formar parte de las termas. En el s. IV tuvo lugar la reconstrucción con una reorganización casi total, aprovechándose parte de lo anterior y abandonándose otros espacios.

El nuevo edificio era cuadrangular. En torno al peristilo de forma algo trapezoidal, cerrado por cuatro galerías porticadas de 29 m. de largo como máximo y una anchura de 3,20., hay una exedra en el lado norte y una sala octogonal en el sur. Ocupaba en total 3000m², y el patio del peristilo 400 m² excavados parcialmente. Debía estar delimitado por un murete de poca altura sobre el que estarían las columnas que sostenían el tejado. La pobreza de materiales constructivos contrasta con la calidad decorativa de los citados mosaicos policromos. Había también, al menos en las excavaciones antiguas, placas de mármol para revestimiento de paredes, estucos, dos capiteles de mármol, una base de columna y fragmentos de fuste. Aunque los mosaicos son del IV, algunas reformas de habitaciones que tenían esa pavimentación fueron en parte sustituidas

por pavimentos de tierra en la primera mitad del V. No hay señales de destrucción violenta, más bien parece rastrear un abandono ordenado. No sabemos el motivo: hay dificultad para relacionar tanto los cambios como el abandono con acontecimientos históricos conocidos de que la zona fuera escenario, bien que el abandono en concreto nos sugiera una vez más los sucesos que culminaron con la toma y saqueo de *Ilerda* en 449.

La villa *Fortunatus* de la oscense Fraga, a orillas del Cinca, es ya conocida desde el s. XIX y ha sido objeto, en tan dilatado periodo de tiempos, de diversas intervenciones, siempre parciales cuando no de escaso rigor científico. Ya Gorges (1979, 267) le dedicaba por su excepcionalidad un amplio espacio –se trata de una de las más notables del *ager ilerdensis*–, tanto en lo que hacia a la arquitectura –gran peristilo, galerías, *atrium*, jardín y habitaciones, basílica, entrada y *triclinium*...– como a los mosaicos, entre los que descuelga en que aparece el nombre de *Fortunatus*, que da nombre a la villa, con un crismón que indica la religión del propietario en torno a fines del s. IV o inicios del V. Las diversas intervenciones que a lo largo de los años se han realizado en ella, tiene su culminación en las realizadas por F. Tuset de 1981 a 1986, no publicadas sino parcialmente (Tuset 1996, 372-373; Palol/Pladevall 1999, 146-150; Martín 2006), que amén de localizar unas desconocidas termas y otras excavaciones puntuales, realizó un estudio general que en cierto modo cambiaba la interpretación que hasta entonces se había tenido del yacimiento (Palol 1989), lo cual era muy importante, pues Fernández Castro (1982, 96) ya había indicado en su día que la fases cronológicas se habían hecho a base de planimetrías, a falta de una excavación seria.

El lugar se encuentra al pie de un poblado ibérico, el de Pilaret de Santa Quiteria, donde en superficie se ha recogido material de los s. I a.C., si no anterior, hasta el II-III d.C. Es decir, la villa sería una más de las que surgen en el llano junto a un poblado previo. La ocupación estable de la misma tiene lugar a partir de mediados del s. I d.C., pero lo conservado corresponde al Bajo Imperio. Se trata de un gran peristilo con habitaciones que en su lado oeste se agrupan en dos grandes conjuntos. Además, en torno a un atrio al norte y de un gran espacio central al sur, había baños –*frigidarium* y *tepidarium* con sendas piscinas– y letrinas al este. Destaca su gran riqueza: incluso las letrinas aparecen decoradas con mosaicos. Aunque no se conocen las dependencias agrícolas, se supone que se conservan y en cuanto a la necrópolis, al otro lado de un barranco, quizás haya desaparecido por el cambio del curso del cauce del Cinca.

En los corredores del peristilo, se desarrollaban las estancias principales, como el aula de recepción absidiada, las termas y las letrinas. Los mosaicos, ya

conocidos en su mayor parte de antiguo, son de la primera mitad o mediados del s. IV, pero el de *Fortunatus*, lo hemos visto, es de fines del mismo o inicios del siguiente: se encuentra en una cota de circulación más elevada que los otros, y parece haber sido amortizado, como el resto de la villa, en un momento anterior a mediados de siglo. Es tentador ponerlo en relación con las razzias de suevos y bagaudas que culminaron con la toma de *Ilerda* en 449, pero no hay motivo concreto, como en El Romeral, para hacerlo. No se trata de eludir la nuevamente puesta en circulación visión catastrofista general para el Bajo Imperio, que había privado y a ella se apuntó en su día Gorges, visión que cambió radicalmente tras los pioneros estudios de Marrou (Chavarría 1996, 17), pero no tenemos constancia de que los abandonos a mediados del s. III se deban a las primeras correrías de bárbaros ni que los de mediados del V correspondan a la noticia conocida por Hidacio y por Isidoro de Sevilla.

No deja de ser inevitable recordar lo que Consencio nos relata con respecto al *castellum* de Severo cuando tratamos de esta villa propiedad de un cristiano y en la que se edificó una basílica que perduró mucho tiempo después de su desaparición. De hecho es un buen ejemplo de la perduración de iglesias rurales sobre las ruinas de una gran *domus* (Martín 2006, 27, 39). La iglesia, con dos fases en la cabecera que hizo que de tripartita pasara a ábside rectangular exento, es posible que tuviera su origen en un oratorio previo quizás contemporáneo del mosaico de *Fortunatus* (Godoy 1995, 236-237). La reutilización del espacio del IV, a inicios del V, con cripta y relicario quizás *martyrium*, en una iglesia rectangular con tres naves y cabeza tripartita reutilizó habitaciones anteriores. Si en principio más que otra cosa parece un mausoleo de culto local, sobre el se erigiría la iglesia después de mediado el s. V con amplias reformas en el ábside y el baptisterio. Seguirían obras en el s. VI avanzado –cámara bautismal, altar (Guardia/Lorés 2007, 202)– poco antes de su desaparición. Según Bowes (2006, 93), se trata de uno de los dos únicos lugares de Hispania que ofrece evidencia de liturgia cristiana en el s. IV tardío y en el V.

Fortunatus quizás era uno de los ricos *domini* convertidos al cristianismo que manifiesta su condición en la inscripción musiva (Neira 2007, 271), posiblemente miembro de la aristocracia ilerdense que podía seguir manteniendo su residencia, al menos temporal, en el núcleo urbano, aunque viviera, como muchos propietarios preferentemente en su gran finca rustica (Richardson 2007, 416). Incluso pudiera tratarse de un priscilianista como Severo, dado lo arraigada que parece la herejía en la zona. Ya hace tiempo que se llamó la atención, a veces con propuestas insólitas, del importante papel que las *villae* jugaron en los primeros tiempos de difusión del cristianismo, tema insuficientemente estudiado, y la adaptación que en sus residencias los propietarios

conversos realizaron (Díaz/Martínez/Sanz 2007, 253), no exentas de connotaciones ascéticas e incluso protomonásticas, pero igualmente se ha llamado la atención de que éstas se convirtieron en lugar idóneo para “periodos de huida temporal” en el campo con respecto a la intolerancia ortodoxa que pudiera haber en la ciudad, y precisamente se ha propuesto que pudiera ser la razón que llevara al noble herético Severo “a retirarse con sus libros al *castellum* que la familia poseía en el Pirineo” (en realidad entre *Ilerda* y *Osca*, no en el Pirineo; Sanz 2007, 468) aprovechando el aislamiento e incluso la clandestinidad. No es una novedad: ya el concilio de *Caesaraugusta* de 385 se refiere a las residencias rurales donde se reunían priscilianistas (Escribano 1988, 191).

Otra villa que no desaparece en el s. III, si bien no sabemos si sufrió alguna posible destrucción o interrupción temporal, es Els Vilars o Els Vilans de Aitona, a orillas del Segre, conocida de antiguo por prospecciones de R. Pita y L. Diez Coronel (Gorges 1979, 282) que supusieron una extensión superior a las 2 Ha. Fue prospectada por nosotros años después cuando había sido destruida en su mayor parte por aprovechamiento agrícola. Surgida, una vez más, junto a un poblado ibérico, se conservaban restos de paredes –algunos además de estuco– y sobre todo de pavimentos en *opus signinum* y *testaceum* e incluso *tesellatum* –recogimos teselas blancas de cierto tamaño–, y algo tan importante como una necrópolis de inhumación que se consideró de los s. IV-V. Pero quizás lo más llamativo sea la inscripción en un bloque de calcárea, conocida desde 1926 que se había reaprovechado en un muro moderno. *Licinia L.f. Nigrina* la dedica a su esposo –*marito optimo et carissimo*– *M. Cornelius L.f. Gal. Arrianus* que fue *iivir* y *flamen* en el s. II seguramente en *Ilerda* (IRC II, 11), emparentado con personajes de la misma y de *lesso*, muy probablemente el propietario de la villa o *fundus*, en la línea que sabemos frecuente en todo el imperio de que destacados miembros de la aristocracia municipal tuvieran su residencia –y explotación campestre– no lejos del núcleo urbano.

La recogida de material superficial fue muy provechosa. Este nos indicaba una primera ocupación en el s. I a.C., representado como es normal por pocos fragmentos cerámicos, sigue luego, tampoco en número significativo, *terra sigillata* itálica y gálica y abundante hispánica de los s. II-III, clara A de las mismas fechas, un fragmento de A/D y otro de C del s. III y D, decorada y lisa, y *t.s.h.* T de los ss. IV-V. De interés es que, con todas las prevenciones derivadas de los medios con que debemos hacerlo, no parece tampoco haber rebasado el meridiano de siglo.

La conocida como villa de Corbins, también continúa con vida en el Bajo Imperio, y es un caso interesante por varios conceptos. Debía encontrarse en la vecindad de una vía –una necrópolis se desarrolló en Lleida junto al

camino de Corbins precisamente— y ha sido objeto de excavaciones recientes de la que se ha podido estudiar la planta de dos edificios —había cuatro y dos correspondientes a la *pars rustica* se habían perdido— considerándose en uso hasta el s. IV, sin precisar más. De ser cierto su final diferiría cronológicamente de las otras de la zona, pero tampoco sería extraño pues para las mismas fechas se ha considerado recientemente el final de la villa de Lloris en Aeso o la de Villasís de Tarroja en Ilesso. Relacionado con ella seguramente, a menos de 1 km., en el lugar llamado Secà del Colo se dio con una prensa de aceite fechada en el s. II d.C. (Marí/Mascort 1988; Palol/Pladevall 1999, 116), en realidad una estación de prensado formada por dos naves adosadas. En una elevación que preside la villa, en el Tossal del Moro, había una necrópolis ya conocida desde 1900, en la que destaca un mausoleo, seguramente de los propietarios de la villa, deteriorado, pero consolidado en 1986, en forma de templete o naoforme que recuerda la tumba de Annia Regila y la Sedía del Diavolo —ambas en las afueras de Roma— que se fechan en el s. II (Pérez Almoguera 2001, 155). Contenía cuatro *conditoria* o sepulcros, estuvo decorado con mármol y quizás ornamentado con columnas en su lado principal o entrada. No es mencionado por Bowes (2006, 85-93), cuando se refiere a las necrópolis en las proximidades de las villas y en concreto a los mausoleos, propios de la elite rural, que a veces —ese es nuestro caso— se sitúan en puntos topográficos altos o bien cercanos a las vías. Según éste, conocen su mejor momento en los s. IV-V, momento del auge de las villas. Concretamente, el de Liédena, *in antis* y con *cella*, seguramente como el nuestro, se fecha en el s. IV y posiblemente sus propietarios fueran ya cristianos. Aunque el de Corbins corresponda, como hemos visto, a modelos altoimperiales, es posible que corresponda a un momento más tardío en que siguen privando, es decir a la última etapa de la villa.

Caso especial lo constituye el yacimiento de Vall de les Figueres en La Granadella, Les Garrigues, del que desconocemos su envergadura concreta, pues no ha sido excavado ni ha sido objeto de una prospección concienzuda, pero si prospectado en una zona concreta a raíz del hallazgo de un importante tesoro monetario (Pérez Almoguera 1991). La cerámica recogida en superficie es toda ella de los s. IV-V y el tesoro, deliberadamente escondido, compuesto de veintitrés monedas de bronce, salvo una incongruente de plata de Efeso de cronología antigua, fueron emitidas entre 335 y 395 —de Constante, Constancio II, Valente, Graciano, Magno Máximo y Valentiniano II—, habla evidentemente de un momento de inseguridad, que puede coincidir con la propia usurpación de Magno Máximo, del que hay tres monedas, del que sabemos su actividad en las provincias hispánicas, con el contemporáneo proceso y muerte de Prisciliano y la

represión de Máximo. ¿Se relacionan con los acontecimientos que culminan con los sucesos de 409, 419 y 449?. No sería raro aunque se trate de acontecimientos posteriores a las acuñaciones, pues la moneda se rarifica a fines del s. IV y podían ser ocultadas más tarde. La mayoría de yacimientos peninsulares que sabemos destruidos a mediados o poco después del V, no hay monedas posteriores a 395. Mención especial merece la Vinya del Crispí, tan sólo a 1 km. de Guissona, es decir una villa suburbana de Ilesso ocupada en el Alto y Bajo imperios —aunque también hay alguna cerámica del s. I a.C. antes de la construcción—, que presenta la particularidad de haberse investigado la parte de explotación industrial, quizás de almacenamiento, no la residencial (Llinàs/Sagrera 1993), consistente en un edificio de planta rectangular con patio porticado correspondiente a su etapa bajo imperial, a la reforma realizada a fines del III o inicios del IV. Se han documentado diversas fases, incluso dos grandes incendios, pero en cualquier caso finaliza con un derrumbe, no más allá de principios del s. V, época en que es abandonada.

Otros yacimientos, quizás *villae*, de la época, investigados en parte en los últimos años son Morulls (Os de Balaguer o Gerb), con una basílica paleocristiana (Díez Coronel/González 1996), la citada Mas d'Estadella en Vilagrassa en que se han estudiado de nuevo los mosaicos considerándose alguno de ellos de la segunda mitad del s. V e incluso del VI (Blázquez *et alii*, 1989, 25-26), lo que de ser cierto y tratarse de una villa, sería la más tardía de las conocidas en la zona, aunque también se ha propuesto esa fecha final para la no lejana villa de Sant Pelegrí, en el término de Ilesso. Igualmente los mosaicos de la villa de El Reguer, de Puigverd d'Agramunt, entre ellos el conocido de la *venatio*, fechados en el último cuarto del s. IV (Blázquez *et alii* 1989, 20-23; Palol/Pladevall 1999, 143), o los de El Vilet, en Rocafort de Vallbona, del los ss. IV-V, hoy desaparecidos (Blázquez *et al.* 1989, 23-24), o los de Mitjana y Vilanova de la Barca (Blázquez *et alii* 1989, 26-27).

En resumen, podemos referirnos a una primera ocupación de lugares donde después documentaremos villas, en el s. I a.C., quizás relacionada con las fundaciones o refundaciones de ciudades documentadas por la arqueología en esas fechas y coincidiendo además probablemente con las más antiguas centuriaciones. A mediados del siguiente, ya con la municipalización, parece haber más actividad y el cambio se produce en el II en que ya documentamos las villas con peristilo que tan importante papel jugarán después en las lujosas residencias bajo imperiales. Algunas subsisten, pero también muchas desaparecen a mediados o poco después del s. III. Las que lo hacen, salvo algún caso específico para el que se ha propuesto el s. IV, llegan hasta mediados del V: tan sólo en unos

pocos casos se ha señalado el VI como época de abandono. Ciertamente es tentador poner todo ello en relación con sucesos más o menos contemporáneos bien conocidos por las fuentes, pero la prudencia se impone ante una realidad que nos impide ser rotundos en este aspecto. En cuanto a fuentes, el mayor interés por su novedad lo representa la publicación, a inicio de los ochenta del siglo pasado, de la ya conocida carta de Consencio en que se refiere a una villa cercana a *Ilerda*, a su poseedor y a su función, entre otras, de lugar de ocultación de textos heréticos.

BIBLIOGRAFÍA

ABAD, L. 1982, *Pintura romana en España*, Alicante-Sevilla.

AGUILAR, A., OLESTI, O., PLANA, R., 1991, Cadastres romans a Catalunya: Empordà i Girones, Cerdanya, Valles Occidental, *Tribuna d'Arqueologia* 1989-1990, Barcelona, 111-124.

AGUILERA, A., GARCÉS, I. 1997, La inscripción *ante cocturam* de Esplujals (Foradada, La Noguera, Lleida). Un *congiarium* para *mulsum*, *Pyrenae* 28, 271-281.

ALFÖLDY, G. 1991, *Tarraco*, Tarragona.

ALONSO, N. 2005, Agriculture and Food from the Roman to the Islamic Period in the North-East of the Iberian peninsula: archaeobotanical studies in the city of Lleida (Catalonia, Spain), *Veget Hist Archaeobot* 14, 341-361.

ALONSO, N., SOLÉ, J. 2005, *l'origen de l'olivera. Etnoarqueologia dels paisatges Garriguencs*, Juneda.

AMENGUAL, J., 1979, Informacions sobre el Priscilianisme a la Tarraconense segons l'Ep. 11 de Consencia (any 419), *Pyrenae* 15/16, 319 y sigs.

AMENGUAL, J. 1984, L'església de Tarragona al comçament del segle V, segons la correspondència de Consentius a Sant Agustí, *Randa* 16, 5 y sigs.

AMENGUAL, J. 1988, Vestigis d'edifici a les cartes de Consenci i Sever de Menorca, *III Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica* (Maó 1988), Barcelona.

ARCE, J. 2006, *Villae* en el paisaje rural de Hispania durante la Antigüedad Tardía, A. CHAVARRIA, J. ARCE, G. P. BROGIOLO (eds), *Villas tardoantiguas en el Mediterráneo occidental*, *Anejos AEspA*, XXXIX, Madrid, 9-15.

ARIÑO, E. 1990, *Catastros romanos en el convento jurídico Caesaraugustanus. La región aragonesa*, Zaragoza.

ARIÑO, E., DÍAZ, P.C. 2002, El campo: propiedad y explotación de la tierra, R. TEJA (ed), *La Hispania del siglo IV: administración, economía, sociedad, cristianización*, Bari, 59-96.

ARIÑO, E., GURT, J.M., PALET, J.M. 2004, *El pasado presente. Arqueología de los paisajes en la Hispania romana*, Salamanca.

ARRAYÁS, I. 2005, *Morfología histórica del territorio de Tarraco* (ss. III-I a.C.), Barcelona.

BELTRÁN, F. (ed.) 2007, *Zaragoza colonia Caesar Augusta. Ciudades romanas de Hispania* 4, Roma.

BLÁZQUEZ, J.M. et alii 1989, *Mosaicos romanos de Lérida y Albacete*, Madrid.

BOWES, K. 2006, Building Sacred Landscapes: Villas and the Cult, A. CHAVARRIA, J. ARCE, G. P. BROGIOLO (eds), *Villas tardoantiguas en el Mediterráneo occidental*, *Anejos AEspA*, XXXIX, Madrid, 73-75.

BRAVO, G. 2007, *Hispania, la epopeya de los romanos en la península*, Madrid.

BURÉS et alii, 1989, Cadastres d'època romana de les ciutats de Tarraco, Ilerda i Ilesso, *Tribuna d'Arqueologia* 1988-1989, Barcelona, 112-120.

BUXÓ, R et alii 2004, Excavació de dos pous d'època romana a Guissona. L'explotació dels recursos vegetals a la ciutat de Ilesso, J. GUITART, J. PERA, *Ilesso I Miscel.lana Arqueològica*, Barcelona-Guissona, 213-278.

CHAVARRIA, A. 2006, Villas en Hispania durante la Antigüedad Tardía, A. CHAVARRIA, J. ARCE, G. P. BROGIOLO (eds), *Villas tardoantiguas en el Mediterráneo occidental*, *Anejos AEspA*, XXXIX, Madrid, 17-35.

CHAVARRIA, A., ARCE, J., BROGIOLO, G. P. (eds) 2006, *Villas tardoantiguas en el Mediterráneo occidental*, *Anejos AEspA*, XXXIX, Madrid.

DÍAZ, P.C., MARTÍNEZ, C., SANZ, F. J. 2007, *Hispania tardoantigua y visigoda, Historia de España* V, Madrid.

DIEZ CORONEL, L., GONZÁLEZ, J. R. 1996, El jaciment tardorromà dels Morulls (Gerb, Os de Balaguer), *Miscel.lana d'Homenatge a Mn. Jesús Tarragona*, Lleida, 45-66.

DIVJAK, J. 1981, *Sancti Aureli Augustini opera. Epistolae ex duobus codicibus super in lucem prolatae*. CSEL, LXXXVIII, Wien.

ESCRIBANO, M. V. 1988, *Iglesia y estado en el certamen priscilianista. Causa Ecclesiae y iudicium Publicum*, Zaragoza.

FARRÀS, J. 2004, *La romanització de l'Alt Segre: un estudi toponímic*, Trabajo de Investigación de Doctorado, Universitat de Lleida.

FERNÁNDEZ CASTRO, M.C. 1982, *Las villas romanas en España*, Madrid.

GARCÉS, I. 2007, Epigrafía anfórica republicana en las comarcas de Lleida. Novedades y estado de la qüestió, *Actae XII Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae*, 539-548.

GARCÉS, I., PRINCIPAL, J. 1995, Iberització i romanització al Segre Mitjà. La interrelació entre Antona (Artesa de Segre) i els Esplujals (Foradada), *X Col.loqui int. de puigcerdà: Cultures i medi. De la prehistòria a la Edat Mitjana*, Puigcerdà, 491-498.

GARCIA MORENO, L. 1988, Nueva luz sobre la España de las invasiones de principios del siglo V. La epístola XI de Consencio a San Agustín, *Verbo de Dios y palabras humanas*, Pamplona.

- GARNSEY, P., SALLER, R. 1991, *El imperio romano. Economía, sociedad y cultura*, Barcelona.
- GODOY, C. 1995, *Arqueología y liturgia. Iglesias hispánicas (s. IV a VII)*, Barcelona.
- GONZÁLEZ PÉREZ, J. R. 1982, *Aportación a la carta arqueológica del Segrià estricto*, Tesis de Licenciatura inédita, Universitat Autònoma de Barcelona.
- GONZÁLEZ PÉREZ, J. R. 1983, Resultados de una prospección por el noroeste del llano de Lérida, *XVII CNA (Logroño, 1983)*, Zaragoza, 501-516.
- GORGES, J. G. 1979, *Les villas hispano-romaines*, Paris.
- GUARDIA, M., LORÉS, I. 2007, La escultura tardorromana y altomedieval en Cataluña, L. CABALLERO, P. MATEOS (eds), *Esculturas decorativa terdorromana y altomedieval en la Península Ibérica*, *Anejos AEspA*, XLI, 191-219.
- IRC II 1985: FABRE, G., MAYER, M., RODÀ, I., *Inscriptions romaines de Catalogne II Lerida*, Paris.
- ISLA, A. 2001, *Villa, villula, castellum*. Problemas de terminología rural en época visigoda, *AyTM* 8, 9-19.
- ISLA, A. 2007, El lugar de habitación de las aristocracias en época visigoda, siglos VI-VIII, *AyTM* 14, 9-19.
- JUNYENT, E., PÉREZ, A. 1982, El yacimiento romano de la Fonteta de Grealó (Lleida, Segrià), *Ilerda* XLIII, 63-93.
- JUNYENT, E., PÉREZ ALMOGUERA, A. 2003, *L'Antiguitat, d'iltirta a Ilerda. Història de Lleida 1*, Lleida.
- LANUZA, A., *L'organització del territori al Pla d'Urgell: Intent de restitució d'un cadastre romà*, Tesis de Licenciatura inédita, Universitat de Barcelona.
- LLADONOSA, J. 1983, Segrià, Garrigues, Noguera, Baix Cinca, *Gran Geografia Comarcal de Catalunya*, 10, Barcelona.
- LLINÀS, J., SAGRERA, J. 1993, La vil·la romana de la Vinya del Crispí (Guissona, La Segarra), *Revista d'Arqueologia de Ponent* 3, 323-331.
- MARÍ, LI., MASCORT, M. T. 1988, Una instal·lació industrial oleícola d'època romana al municipi de Corbins (Segrià), *VII Col·loqui Int. de Puigcerdà: Prehistoria i Arqueologia de la Conca del Segre (Puigcerdà, 1988)*, 267-274.
- MARÍ, LI., MASCORT, M. T., SANMARTÍ, J. 1982, La vil·la romana de Cantaperdius (Bellvíis-La Noguera), *Ilerda* XLIII, 95-117.
- MARÍ, LI., REVILLA, V. 2006 a, *La vil·la romana del Romeral. Els mosaics*, Lleida.
- MARÍ, LI., REVILLA, V. 2006 b, *La vil·la romana del Romeral, a Albessa (La Noguera). Evolució arquitectònica i funcional d'un establiment rural a la Vall de la Noguera Ribargorçana entre els s. I-IV d.C.*, *Revista d'Arqueologia de Ponent* 16, 129-143.
- MARTÍN, L. 2006, *Los conjuntos arqueológicos de El Bovalar (Serós, Lleida) y Villa Fortunatus (fraga, Huesca). Estudio en el contexto de la organización territorial del Bajo Segre-Cinca en épocas bajoimperial y visigoda*, Trabajo de investigación inédito de Doctorado, Universitat de Lleida.
- MARTINEZ MELÓN, J. I. 2006, El vocabulario de los asentamientos rurales (siglos I-X): evolución de la terminología, A. CHAVARRIA, J. ARCE, G. P. BROGIOLO (eds), *Villas tardoantiguas en el Mediterráneo occidental*, *Anejos AEspA*, XXXIX, Madrid, 113-131.
- NEIRA, M. L. 2007, Aproximación a la ideología de las elites en Hispania durante la Antigüedad Tardía. A propósito de los mosaicos figurados de *domus* y *villae*, *Anales de Arqueología Cordobesa* 128, 263-290.
- OLESTI, O. 2004, Reseña a E. Ariño, J.M. Gurt, J.M. Palet, *El pasado presente. Arqueología de los paisajes en la Hispania romana*, Salamanca, 2004, *Faventia* 26/2, 163-167.
- PALOL, P. de 1989, *El Bovalar (Serós, Segrià). Conjunt d'època paleocristiana i visigòtica*, Barcelona.
- PALOL, P. de, PLADEVALL, A. (dirs) 1999, *Del romà al romànic. Història, art i cultura de la Tarraconense mediterrània entre els segles IV i X*, Barcelona.
- PAYÀ, X. et al. 1994, Primeres datacions dels nivells fundacional d'Aeso, *Revista d'Arqueologia de Ponent* 4, 151-172.
- PÉREZ ALMOGUERA, A. 1986 a, El yacimiento romano de Els Vilans (Aitona) y su cronología, *Ilerda*, 101-120.
- PÉREZ ALMOGUERA, A. 1986 b, El jaciment romà de Mas de Melons (Castelldans), *Recerques Terres de Ponent*.
- PÉREZ ALMOGUERA, A. (ed) 1988, *Els materials del jaciment romà de Raimat, Lleida*, Lleida.
- PÉREZ ALMOGUERA, A. 1991 a, Los hallazgos del Vall de les Figueres (La Granadella, Les Garrigues) y el Bajo Imperio en la zona ilerdense, *Congreso Int. Historia de los Pirineos (Cervera 1988)*, Madrid, 457-475.
- PÉREZ ALMOGUERA, A. 1991 b, El jaciment romà del Tossal de l'Aliga (Les Borges Blanques, Les Garrigues), *Quaderns d'Arqueologia*, 6, Artesa de Lleida.
- PÉREZ ALMOGUERA, A. 1992, Priscilianistas, bárbaros y bacaudae: el occidente de Cataluña en los siglos IV y V, *In memoriam J. Cabrera Moreno*, Granada, 345-358.
- PÉREZ ALMOGUERA, A. 1999, Món funerari de la vall del Segre i el Pirineu occidental, *Del romà al romànic, Història, art i cultura de la Tarraconense mediterrània entre els segles IV i X*, Barcelona, 290-291.
- PÉREZ ALMOGUERA, A. 2001, La Noguera romana, El Baix Imperi, *La Noguera antiga. Des dels primers pobladors fins als visigots*, Girona, 138-159, 160-167.
- PÉREZ ALMOGUERA, A. 2004, Un pasarriendas o vaina de suspensión romano de bronce en la Plana del Sot (Algerri, La Noguera), *Revista d'Arqueologia de Ponent* 14, 325-329.
- PÉREZ ALMOGUERA, A., RAFEL, N. 1993, *La vil·la romana de Torre Andreu (la Bordeta, Lleida)*, *Monografies d'Arqueologia Urbana* 5, Lleida.
- PITA, R. 1968, Notas de Arqueología de Cataluña y Baleares, *Ampurias* XXX, 342.
- REYES, T., GONZÁLEZ, R., GARCIA, J. E. 1998, Estudi de l'ager Aesonensis (Isona i Conca Dellà. Pallars Jussà), *Revista d'Arqueologia de Ponent* 8, 39-59.

- RIPOLL, G., ARCE, J. 2001, Transformación y final de las *villae* en Occidente (siglos IV-VIII): problemas y perspectivas, *AyTM* 8, 21-54.
- RODRIGO, E. 2004, L'estructuració del territori de l'esso en época romana, J. GUITART, J. PERA (eds.), *l'esso I Miscel.lana Arqueològica*, Barcelona-Guissona, 171-186.
- RODRIGUEZ, J. I. 1982, *Materiales para una carta arqueológica del Bajo Segre*, Tesis de Licenciatura inédita. Universitat Autònoma de Barcelona.
- SALZA PRINA RICOTTI, E. 1987, Alimentazione, cibi, tavola e cucine nell'età imperiale, *L'alimentazione nel mondo antico. I romani. Età Imperiale*, Roma, 71 sigs.
- SANZ, R. 2007, Aristocracias paganas en la Hispania tardía (s. V-VII), *Gerion, extra Necedad, sabiduría y verdad: el legado de Juan Cascajero*, 443-480.
- TUSET, F. 1996, La vil.la Fortunatus de Fraga, *Història política, social i cultural dels Països Catalans*, I, Barcelona, 372-373.
- VEYNE, P. 1991, *La sociedad romana*, Madrid.

DE L'EBRE AL XÚQUER: VALÈNCIA I CASTELLÓ

Carmen Aranegui Gascó, José Luís Jiménez Salvador. Universitat de València.

I. INTRODUCCIÓN¹

La investigación arqueológica sobre la ocupación y explotación del medio rural en época romana en las actuales provincias de Valencia y Castellón ofrece un panorama de luces y sombras. Es un hecho cierto que en los últimos años se está asistiendo a un notable incremento en el número de intervenciones arqueológicas, propiciado en buena medida por los proyectos de grandes obras públicas, pero el volumen de publicación de resultados está muy por debajo de lo que cabría esperar (Jiménez 2004). Los estudios de carácter monográfico, como el que acaba de realizarse sobre la villa de *Cornelius* (L'Ènova, Valencia) (Albiach/de Madaria 2006), o el mosaico romano alusivo a los orígenes de Roma, descubierto en la villa romana de Font de Mussa de Benifaió (Valencia) (VV. AA. 2004), representan una mínima parte frente a la extensa nómina de establecimientos que permanecen inéditos, lo que supone un serio obstáculo para la elaboración de síntesis². Aun así, dentro de este último apartado hay que destacar varias aportaciones recientes, como las realizadas por Arasa sobre el poblamiento ibérico y las importaciones itálicas en los siglos II y I a.C. en las comarcas septentrionales del litoral (Arasa 2001) y sobre la romanización de los *oppida* en el País Valenciano (Arasa, 2003b; 2007), así como la que acaba de publicar Pérez Mínguez (2006) sobre la zona comprendida entre los ríos Turia y Palancia, que se añade a otros estudios referidos al Alt Palància (Járrega 2000) y a l'Horta de València (Alapont *et alii* 2004). Asimismo, dentro del apartado de síntesis, hay que

incluir los trabajos de García-Entero referidos a *balnea* dentro de las *villae* (2001; 2005) en los que incluye los diversos exponentes del territorio valenciano, y un reciente estado de la cuestión sobre la decoración escultórica de las *villae*, presentado en la IV Reunión de Escultura Romana en Hispania, celebrada en Lisboa en 2002 (Arasa 2004).

Otro elemento de reflexión pertinente concierne a la profunda transformación que en las últimas décadas han experimentado los paisajes agrarios por la fuerte presión ejercida por el fenómeno de las urbanizaciones, las segundas residencias y la proliferación de polígonos industriales. Ello ha provocado que miles de hectáreas de suelo agrícola hayan pasado a la categoría de urbanizable con el consiguiente impacto sobre los paisajes antiguos. En las actuales condiciones resulta cada vez más difícil por no decir imposible encontrar las huellas de las parcelaciones antiguas, en especial las romanas, así como delimitar los territorios de las diferentes ciudades (González Villaescusa 2002). Esta situación ha adquirido ribetes de especial gravedad en el caso de L'Horta de València (Boira 2004; Hermosilla 2007), donde el considerable avance registrado por la arqueología de la ciudad de Valencia no se ha visto acompañado en lo referente a su entorno, caracterizado por una acusada falta de datos, que como se ha señalado recientemente, no tiene por qué significar una escasez de yacimientos o poco potencial informativo y patrimonial (Alapont *et alii* 2004), sino una menor atención por parte de la investigación. Donde menos ha variado el paisaje, la concentración de establecimientos rurales es más numerosa. El ejemplo paradigmático es

1.- Agradecemos la lectura y las observaciones realizadas por F. Arasa, así como a J. L. de Madaria la información relativa a algunos hallazgos recientes y a I. Hortelano, por habernos facilitado su estudio sobre la villa del Pou de la Sargueta (Riba-roja de Turia, Valencia) que se encuentra en prensa.

2.- En el apartado de hallazgos recientes de notable entidad que permanecen inéditos habría que incluir la villa encontrada en un paraje a dos km al norte de la localidad castellonense de Viver, fechada en el siglo II d. C. El entorno de Sagunto también está proporcionando interesantes novedades, así como en Rótova y Gandia. En el Pitxerí (Olcou) se confirma la existencia de un importante establecimiento, mientras que en Requena una nueva villa se suma a la ya conocida de La Calerilla.

Villar del Arzobispo, donde en un radio de 5 km hay 22 localizaciones debido a que en esta zona no hay grandes vías de comunicación, ni grandes núcleos residenciales, ni ha habido importantes movimientos de tierras generados por el cambio de cultivo, mientras que sí que se ha prestado una cierta atención a la arqueología (Llatas 1957; 1969; 1975; Pérez 2006).

II. LA INVESTIGACIÓN HASTA LOS COMIENZOS DEL SIGLO XX

Por razones de espacio, no se pretende efectuar un repaso pormenorizado del conjunto de referencias relativas a establecimientos rurales romanos en el territorio objeto del presente trabajo, sino presentar una selección de aquellas que han contribuido a conformar las líneas maestras de la gestión del medio rural en las actuales provincias de Castellón y Valencia, donde las primeras noticias sobre *villae* se remontan al siglo XVII. En 1608 se recogieron restos arqueológicos en El Villar, entre los términos de El Puig y Puçol, aunque fue a lo largo de la centuria siguiente cuando se registraron los descubrimientos más relevantes, de los que dio cuenta el Conde de Lumiares, Antonio de Valcárcel Pío de Saboya, en su obra, *Inscripciones y antigüedades del Reino de Valencia*, publicada mucho tiempo después de su muerte (Valcárcel 1852, 81-86; Arasa 2004 a, 2004b con toda la bibliografía precedente) (Fig. 1). Otro hallazgo importante, en este caso un mosaico, se produjo en 1747 en Puçol, sobre el que Cayetano de Palafox, alguacil mayor de Valencia, elaboró un informe para la Academia de la Historia, al que posteriormente se sumaron otras referencias sobre lápidas y monedas romanas (Cebrián 2003, 29-34).

Por iniciativa de los arzobispos valentinos, Antonio Mayoral y Francisco Fabián y Fuero, estos importantes descubrimientos dieron lugar a la formación de una colección de antigüedades en el Palacio Arzobispal, desaparecida en el transcurso del incendio declarado en la biblioteca del Arzobispado, el 7 de enero de 1812, durante el asedio al que se vio sometida Valencia por parte del mariscal Suchet (Tramoyeres 1917; Almarche 1918; Arasa 2004 a, 2004b) que también afectó a las antigüedades conservadas en el Palacio Real (Aranegui 2003, 45-54). Antonio J. Cavanilles fue otro destacado estudioso con sus *Observaciones sobre la Historia Natural, Geografía, Agricultura, población y frutos del Reyno de Valencia* (1795-1797), que incluye alguna referencia interesante en relación con este tema. Alexandre de Laborde dibujó las piezas más sobresalientes de la *villa* de El Puig (Laborde 1806-1820); mientras que el saguntino Antonio Chabret, cronista oficial de la ciudad, recopiló abundante información en su obra, *Sagunto: su historia y sus monumentos* (1888).

Poco antes, en 1883, se registraron los primeros hallazgos en la *villa* de Benicató (Nules, Castellón), aunque hubo que esperar hasta 1955 para que fuera objeto de la primera excavación arqueológica (Olaria/Gusi 1977; Gusi/Olaria/Arasa 1998) (Lám. 1), y en 1884 apareció el primer fragmento del Baco de Aldaia, en la *villa* de la Ereta dels Moros (García y Bellido 1949; Balil 1988). Ya en el siglo XX, destacan las síntesis sobre arqueología valenciana de Almarche (1918), así como de Martínez Aloy (1918). Otro hito importante lo constituyó el descubrimiento en 1920 del mosaico de las Musas en el Pouaig de Moncada, que dio indicios de la existencia de una *villa* en esta partida denominada así a raíz de la localización de un pozo junto con diversas estructuras de carácter hidráulico descritas por Gómez Serrano (1923, 54-90; Jiménez *et al.*, 2005) (Lám. 1). Otro mosaico, en este caso con la representación de los Trabajos de Hércules, formaba parte de la decoración de una *villa* situada en Can Porcar en los suburbios de *Edeta*, hallazgo acaecido igualmente a comienzos del siglo XX (Lippold 1922; Balil 1978; Martí 1986; Escrivà *et alii* 2001).

III. APUNTES PARA UN ESTADO DE LA CUESTIÓN

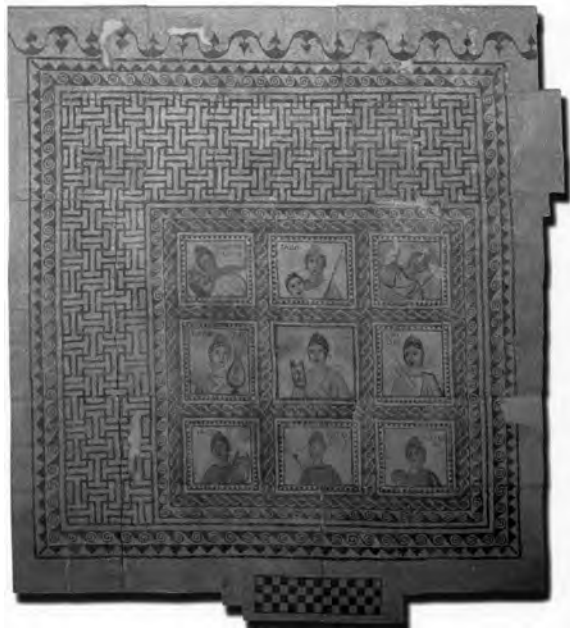
Para el ámbito que nos ocupa, sólo a partir de las últimas décadas del siglo XX la investigación arqueológica ha empezado a prestar mayor atención al fenómeno de la explotación del medio rural en época romana (Abad 1985). Las novedades más interesantes afectan por una parte al análisis del territorio y por otra al estudio de establecimientos concretos. En el primer apartado hay que destacar los importantes avances sobre los *territoria* de las ciudades de *Valentia*, *Saguntum*, *Edeta* y *Saetabis*, fruto de recientes investigaciones llevadas a cabo principalmente por González Villaescusa (2002; 2006; 2007). Sin duda, el aspecto más interesante radica en que las diversas *perticae* identificadas entre Sagunto y Xàtiva responden a una lógica espacial cuya causa en origen se desencadena con la fundación de *Valentia* que, de acuerdo con estos estudios, llegó a contar con tres estructuras centuriadas, (González Villaescusa 2007, 45-51 con el último estado de la cuestión), quedando superadas las dos hipótesis sobre centuriaciones formuladas primero por Cano en la publicación dirigida por Rosselló (1974), en la que proponía una posible centuriación en el regadío de la acequia de Moncada y, después, por Pingarrón (1981a) sobre l'Horta Sud. A estos trabajos hay que añadir la Tesis de Licenciatura inédita elaborada en 1996 por Sales sobre el regadío de la acequia de Moncada. González Villaescusa (2007, 47, con la bibliografía precedente y citada también en Arasa 2003 a, 160; Pérez 2006, 28), propone otra estructura centuriada dependiente de la *Civitas*



Villa de Benicató (Nules, Castellón) (Fotografía F. Arasa).



Escultura de Baco procedente de la villa de El Puig, según Valcárcel (1777), hoy perdida (Aranegui, 2004).



Villa del Pouaig (Moncada, Valencia). Mosaico de las Nueve Musas (Museo San Pío V, Valencia).



Villa de la Font de Mussa (Benifaió, Valencia). Mosaico de los Orígenes de Roma (detalle) (Museo de Prehistoria de Valencia).

Figura 1.

Edetanorum en un período comprendido entre las guerras sertorianas y la época de César y los triunviratos, periodo sobre el que la arqueología carece, sin embargo, de información urbanística o rural relativa a *Edeta-Llíria*. Por lo que se refiere al *territorium* de *Saguntum*, tras el desenlace de la segunda guerra púnica, la llanura litoral cruzada por el río Palancia, fue objeto de una paulatina ocupación en principio localizada en cotas de 100 m. s.n.m. y en el valle interior del río (González Villaescusa 2006; 2007). Entre los siglos II y I a.C. la llanura se ve poblada por *villae* y otros establecimientos agrícolas con elementos que permiten interpretar la existencia de una bonificación de tierras en el contexto de la

construcción de la ruta litoral terrestre, después Vía Augusta (González Villaescusa 2006 a, 239 y sigs.; 2007, 48).

La principal consecuencia de estos nuevos datos pone de relieve la compleja relación que se establece entre estas tres ciudades que componen un triángulo. Sobre este particular “no puede entenderse ... la lógica de los territorios de tres ciudades tan próximas y con la relevancia que alcanzaron en esta zona del Imperio desde una época tan temprana, si no es comprendiendo la interacción que se desarrolla entre los espacios de apropiación de cada una de las ciudades” (González Villaescusa 2007, 48).

El descubrimiento de una *villa* (Borrás/Selma 1989; Borrás 1990, 373-398) junto al río Seco, en el Baix Maestrat, provista de balsas posiblemente para procesar el lino, se vio acompañado por el de un centro alfarero activo desde época ibérica, que en la fase romana cuenta con cuatro hornos, dos de planta circular y dos cuadrangulares. La producción de ánforas romanas (Fernández 1991; 1995) se compone de Pascual 1, Oberaden 74, Dr. 2-4 y Dr. 7-11, siendo las dos primeras el exponente más claro de una tipología característica de *figlinae* situadas en las provincias de Tarragona y Barcelona que inician su actividad con anterioridad al reinado de Augusto.

Las marcas atribuidas a este taller (...HERO; LEVHERO) han sido puestas en relación con *Herennius Optatus* (Blanc-Bijon *et alii* 1998), uno de los fabricantes de tejas que exportaba desde Fréjus, en la Narbonense, hasta la Tarraconense (Rico 1993), testimonio de vinculación comercial entre ambas provincias constatado también en el control que *negotiatores* como *P. Usulenus Veiento* ejercían sobre algunos talleres, como el de Llafranc (Christol/Plana 1997, 75-95). Habría que plantear si en El Mas d'Aragó existe un nuevo ejemplo de cooperación comercial entre las dos provincias. La tesis de Rico apunta a un transporte itálico que, en Fréjus, sustituiría parte de su cargamento por tejas producidas en la región y, añadimos, más al sur podría reemplazarlas por ánforas tarraconenses. Tales marcas constan sólo sobre Dr. 2-4 y 7-11, tipologías atribuibles no a la primera fase del alfar sino a la segunda, en un centro que parece activo durante un lapso de tiempo que no llega al Medio Imperio, en lo que a las ánforas se refiere. Esta *villa* constituye una excepción en la producción de ánforas por su localización interior, lejos de la costa, con la que se comunica mediante una rambla, ya que en términos generales la producción de envases de transporte se concentra en el área litoral, entendida en un sentido amplio.

VALLE DEL PALANCIA

Las tierras que configuran el valle del antiguo río *Udva* estuvieron supeditadas al importante papel desempeñado por la ciudad de *Saguntum*, primero en la etapa final de la República con su corta promoción al rango de colonia (Ripollès/Llorens 2002; Ripollès/Velaza 2002; Aranegui 2004), antecedente de la concesión del estatuto municipal con Augusto (Aranegui 2006), momento de máximo desarrollo del área.

La llanura litoral al norte y sur del río Palancia estaba ocupada por humedales (Aranegui/Ruiz/Carmona 2005) que sólo después de la segunda guerra púnica se fueron poblando, coincidiendo con la reconstrucción del *oppidum* y del Grau Vell, a la vez que aparecen talleres de ánforas de tipología ibérica en Riera (Alfara de

Algímia) o en el Molí de les Pintes (Ponera) y se constata la presencia de materiales de finales del siglo II a.C. principios del I a.C. en yacimientos como Arguinas (Segorbe) y El Campillo (Altura) (Járrega 2000), cuyo momento de mayor expansión coincide con la etapa altoimperial. Como en buena parte de la Tarraconense litoral, el envasado comercial de vinos es importante en Sagunto según se desprende de las ánforas Dr. 2-4 locales (*figlinae* en Els Arcs, Estivella; en Les Jovades; en El Trull dels Moros, Puçol), de las que hay que descartar una estampilla con la marca *BC Materni Sacynto* (CIL II supl. 6254; Corell 2002, 545-546) hallada hace siglos en El Puig o El Villar, actualmente asignada a una tipología diferente. Esta *villa*, cuya planta dibujó Delgado para el Conde de Lumiares, es un buen exponente de una residencia del *ager* saguntino, con un destacado programa musivario y escultórico. La parte rústica de otra de estas *villae* se apreciaba bien en el Trull dels Moros (Tramoyeres/Fita 1917), que también proporcionó restos escultóricos (Arasa 2004a) además de diversas estructuras y un posible *torcularium*, uno de cuyos contrapesos mostraba una dedicatoria a *Liber Pater en tabula ansata* (Aranegui 1996; Alapont *et alii* 2004; Pérez 2006) (Fig. 2). Entre El Grau Vell y Sagunto, excavaciones de urgencia inéditas junto a la masía de San Marcos han mostrado la conservación, por debajo de los niveles de pavimento, de restos de *villae* pues las capas superficiales del suelo desaparecieron cuando este sector comenzó a ser plantado de agrios y otros frutales. Mausoleos como el de Els Estanys de Almenara (Arasa 2003) y hallazgos como los del Cabeçolet (Baena 1990) o Montiber, próximos a la antigua línea de la costa, indican también la localización de *villae* saguntinas, en la actualidad mal conservadas (García *et alii* 2006).

En el término de Segorbe, la *villa* de La Loma debió ser una de las más importantes de la comarca (Járrega 2000). Por lo que se refiere al sector septentrional del territorio saguntino (Arasa 1995), se han localizado establecimientos como La Torrassa (Betxí-Vila-real) (Arasa 2004c), L'Alter (Xilxes), L'Alqueria (Moncofa) (Oliver/Moraño 1998), El Pla (La Llosa) además de La Muntanyeta dels Estanys (Almenara) (Arasa 1999). Otra de las novedades más interesantes la constituye la *villa* del Palau en Borriana, excavada entre los años 2000-2001, que ha proporcionado restos de diversas épocas entre los que se encuentra un complejo termal (Benedito/Melchor 2000; Melchor/Benedito 2003) con un *caldarium* dotado de una cabecera en ábside, *tepidarium* y *frigidarium* más otra estancia que pudo servir de vestíbulo o *apodyterium*, datados entre los siglos II-IV d.C. Sobre estas estructuras se asentó una alquería islámica (siglos IX-X).

EL CAMP DE TÚRIA Y LOS SERRANOS

La distribución de asentamientos rurales en esta zona está en función de la importancia detentada por la



Villa del Pou de la Sargueta (Riba-roja de Túria, Valencia) (Fotografía I. Hortelano).

247



Villa del Trull dels Moros (Valencia).

Dedicación a *Liber Pater* en un contrapeso de prensa agrícola (Aranegui 2004).

Figura 2.

antigua *Edeta* con diversas *villae* localizadas en su entorno (Pérez 2006, 98-100 con el estado de la cuestión más reciente). Varios establecimientos han proporcionado hornos cerámicos, como Pitxerí y La Cargadora (Olocau) (Fletcher 1965) o los cuatro localizados en la partida de Rascanya, próxima a Llíria

(Aranegui 1995; Escrivà *et alii* 2001; Coll 2005). Por lo que se refiere a la comarca de Los Serranos el aspecto más sobresaliente reside en la concentración de 22 establecimientos en torno a la población de Villar del Arzobispo, ya aludido. Otro importante grupo de asentamientos se localiza junto a la moderna carretera

que une Casinos, Villar del Arzobispo y Andilla, que ha sugerido la posible existencia de un antiguo camino que justificaría dicha agrupación (Pérez 2006, 100). Por la importancia de sus restos, destaca La Torre de Benaduf (Villar del Arzobispo), que sigue planteando dudas sobre su consideración como típica *villa* romana (Pérez 2006, 84-86 con la bibliografía precedente).

VILLAE DEL TERRITORIUM DE VALENTIA

El conocimiento del entorno de las ciudades romanas valencianas se resiente de una investigación sistemática escasa. En el caso de la comarca de L'Horta de Valencia sigue siendo muy útil el trabajo de Gil-Mascarell y Martí (1985), que ha sido objeto de una reciente puesta al día (Alapont *et al.*, 2004). Dentro de este ámbito comarcal, la *villa* del Mas del Jutge (Torrent) fue una de las excavaciones pioneras, iniciadas en 1982, proporcionando interesantes materiales y elementos constructivos que, pese a su importancia, no impidieron el cese prematuro de los trabajos (Asins 1984; Sanchis/Fernández 1993). Otra *villa* romana localizada en Torrent es la de l'Alter, cuya ocupación parece iniciarse en una fecha próxima a la fundación de *Valentia* (138 a.C.). Todo hace pensar que se trata de un asentamiento asociado al reparto y explotación de tierras ganadas progresivamente al lago de la Albufera o a una especie de enclave portuario. No obstante, los trabajos de carácter sistemático quedan pendientes (Sanchis/Fernández 1986).

L'Hort de Pepica en Catarroja ha sido objeto de diversas campañas en los últimos años que han deparado una importante *pars fructuaria* destinada a la producción de aceite y vino, como también hornos para la fabricación de ánforas (García-Gelabert 1999; 2002a; 2002b; 2005; García-Gelabert/García Díez 1997; Hurtado 2002).

En el entorno de la Torre Musulmana de Silla, recientes intervenciones arqueológicas han constatado la existencia de una *villa* con un marco cronológico que la sitúa entre los siglos II y IV (Alapont 2000).

A espaldas de la laguna de la Albufera y próxima a la Vía Augusta se localiza la *villa* de Font de Mussa (Benifaió, Valencia), conocida a partir del descubrimiento en 1922 de un ara votiva dedicada a Mitra (*CIL*² 14,96). En 1933 se dio la noticia del hallazgo de varias tumbas cubiertas con *tegulae*, fechadas en el siglo III (Gómez Serrano 1935). En 1989 se realizó una excavación de salvamento, bajo la dirección de Camps y Cardete, cuyos resultados permanecen inéditos. Del informe de la excavación se deduce una fase fundacional en la segunda mitad del siglo I y un abandono a finales del II. Lo descubierto se concreta en un gran patio central rodeado por 18 pequeñas habitaciones de 3 x 3 m. Fuera de esta zona, hay noticia de materiales de los siglos IV y V (Beltrán 1992). En fecha más reciente, la construcción en 2000 del gasoducto Benifaió-Picassent propició el hallazgo de un mosaico de 4,25 x

5,50 m que se exhibe en el Museo de Prehistoria de Valencia (Abad 2004) (Lám. 1). Compuesto por un repertorio de motivos geométricos y vegetales bícromos, destaca el medallón central con los pastores Fáustulo y su hermano Faustino, asomados a la cueva donde una loba amamanta a Rómulo y Remo, tema alusivo a los orígenes de Roma que representa el exponente más selecto de decoración musivaria de una *villa* del territorio valenciano desde el descubrimiento del mosaico de las Musas en el Pouaig de Moncada.

Otra de las novedades más interesantes que ha deparado el *ager* de *Valentia*, la constituye la *villa* romana del Pou de la Sargueta (Riba-roja de Túria) (Lám. 2). Situada en el Pla de Quart, al oeste de Valencia, ha sido descubierta a raíz de las excavaciones acometidas por Hortelano en 2005 con motivo del inicio de la urbanización del Parque Logístico de Riba-roja. Desde entonces se han realizado nuevas intervenciones y se está a la espera de próximos trabajos de excavación y de su futura puesta en valor. Una primera exposición de resultados se halla en prensa en la revista *Lucentum*. Los datos que aquí se presentan se deben a la gentileza de su autor, Ignacio Hortelano. Esta *villa* ofrece la planta íntegra de una explotación agrícola característica con todos los elementos que la componen, desde su parte residencial hasta las instalaciones de producción y almacenamiento. La *pars urbana* está compuesta por la vivienda personal del propietario, un complejo termal y varios patios y jardines privados. La *pars fructuaria* comprende una prensa para la producción de aceite, un lagar para el vino y un complejo alfarero para la fabricación de materiales de construcción y cerámica de uso doméstico. Finalmente, la *pars rustica* concentra los edificios destinados al almacenamiento de la producción, al cobijo de los animales y al alojamiento de los trabajadores de la *villa*. Fue construida en época antonina sobre restos de un establecimiento precedente del que apenas se tienen datos, amén de su cronología situada en la segunda mitad del siglo I d.C. por los servicios de TSH recuperados en los rellenos de la reconstrucción de mediados del siglo II d.C. Hacia la primera mitad del siglo III la *villa* experimenta reformas que no afectan en lo esencial a la estructura primitiva. Será a finales de esta centuria cuando experimente un profundo deterioro. Se detectan varias reconstrucciones, reutilizándose materiales y con pavimentos sencillos de tierra compactada hasta mediados del siglo IV. El *balneum* se halla arruinado y nunca volverá a ser reconstruido, al igual que las redes hidráulicas, definitivamente cegadas. El abandono final de la villa se produce a finales del siglo IV o inicios del V (Hortelano, en prensa).

Con todo tipo de reservas, la *villa* de La Ereta dels Moros (Aldaia) donde apareció el Baco conservado en el Museo Arqueológico Nacional, citado, podría ofrecer esta misma secuencia.

L'HORTA VELLA (BÉTERA, VALENCIA)

Constituye una interesante novedad que además incide directamente en el triángulo conformado por *Saguntum*, *Valentia* y *Edeta*. Por encima de cualquier consideración, el aspecto más relevante lo constituye su emplazamiento, a medio camino entre *Saguntum* y *Edeta*-Llíria y al norte del *territorium* de *Valentia*, condiciones que hacen del lugar un enclave idóneo para el control y explotación del medio en todas las épocas.

Hasta el presente, se han llevado a cabo ocho campañas de excavaciones financiadas por el Ayuntamiento de Bétera y la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana (2001-2008), que han proporcionado una interesante secuencia de ocupación que cubre un amplio marco cronológico dividido en cuatro fases consecutivas que abarcan desde comienzos del siglo II d.C. hasta la época islámica antigua (siglos VIII-IX) (Jiménez *et alii* 2005; 2008)³. Aunque son cada vez más los indicios que apuntan a que el asentamiento romano pudiera estar sobre otro de época iberorromana (siglos II-I a.C.), lo cierto es que la primera de las cuatro fases constructivas se inicia a finales del siglo I o principios del II, con final en el siglo V. Con esta fase se asocia la mayor parte de las estructuras exhumadas hasta el momento, que conformaban una típica instalación termal alineada a lo largo del extremo este de la intervención, incluyendo una gran *natatio* de planta rectangular, que ocupa más de 60 m² de superficie y se conserva en perfecto estado. El conjunto de estructuras denota una complejidad mayor que la del esquema lineal simple (Fig. 3).

A mediados del siglo IV el establecimiento parece entrar en un proceso de transformación. Todo indica que los baños han reducido su superficie útil y la *natatio* no parece mantener su uso original. Son colmatadas algunas dependencias situadas al sur de la mencionada piscina y surge entonces un área cementerial que llega a ocupar parte de las instalaciones termales, concretamente un ábside semicircular construido aproximadamente en el siglo III sobre un antiguo *praefurnium*. Las tumbas se orientan E-O y pudiera tratarse de los primeros cristianos que habitaron la comarca en un ámbito no urbano.

En el transcurso del siglo V se asiste a otra importante transformación de los baños. Por una parte, se produce la amortización de las letrinas y *apodyterium*, siendo cegado el acceso al *frigidarium* por un grueso muro de mampostería. Por su parte, el *tepidarium* pasó a desempeñar la función de almacén, mientras que el *caldarium* fue objeto de una profunda transformación, destinado ahora como posible *torcularium*.

Una nueva fase, la tercera, queda definida por la transformación del antiguo establecimiento en una villa se suma a la ya conocida de La Calerilla.

granja visigoda. La *natatio*, que había sido colmatada a mediados del siglo V, se reutiliza como vertedero y el área cementerial del Bajo Imperio, es amortizada y cubierta por un gran edificio cuya planta está en proceso de excavación. A expensas de lo que depare el desarrollo de la investigación sobre este edificio, se plantea un posible uso agrícola. Otra importante aportación de la última campaña ha sido un conjunto de 8 silos, provisionalmente, datados entre los siglos V-VI, muy afectados por el edificio visigodo que probablemente los sustituye. Las características de estos silos concuerdan con los documentados en otros establecimientos rurales, como la villa de Els Alters (L'Énova, Valencia) (Albiach/de Madaria 2006).

La razón que explica una ocupación tan dilatada en el tiempo reside en el mantenimiento de la posición estratégica que ya gozaba desde época altoimperial y que le permitía controlar la vía que comunicaba *Saguntum* con *Edeta*. Precisamente, la evidente relación con este eje viario, unida a su situación a medio camino entre estas dos ciudades, lleva a que no pueda descartarse una posible función como parte de la infraestructura viaria, toda vez que la investigación arqueológica realizada hasta el momento, no ha deparado las evidencias que encajarían con el esquema convencional de una villa. Durante la época tardoantigua y visigoda, L'Horta Vella siguió ocupando el centro del triángulo indicado, cuyas ciudades siguieron vigentes, aunque adaptadas al nuevo escenario geopolítico.

EL INTERIOR DE LA PROVINCIA DE VALENCIA: EL VALLE DEL RÍO MAGRO Y LA COMARCA DE LA HOYA DE BUÑOL

La realización de sendos estudios locales, referidos a Torís (Albiach *et alii* 2007) y Buñol (Ledo/Jiménez/ Requena 2007), ha permitido incorporar una puesta al día en lo concerniente a la ocupación del medio rural en época romana.

A lo largo del siglo II a.C. y de manera más acusada en el siglo I a.C., se aprecia un cambio generalizado en el patrón de asentamiento, con un abandono progresivo del hábitat concentrado a favor de un poblamiento disperso en pequeñas explotaciones agrarias sin amurallar (Bonet/Ribera 2003, 88). Este comportamiento se aprecia en el valle del río Magro que en época ibérica estaba dominado por el *oppidum* de La Carència (Torís, Valencia) (Albiach *et alii* 2007). La evidencia arqueológica ha constatado la pérdida de su condición de ciudad en época imperial romana, aunque siguió ejerciendo un papel de control territorial, lo que contribuyó a su perduración. Aquí se han localizado hasta 20 yacimientos susceptibles de estar relacionados con la explotación agropecuaria. La considerable distancia



250



Figura 3. L'Horta Vella (Bétera, Valencia). *Balneum* (Fotografías J. M^a Burriel).

entre estos asentamientos sugiere la extensión de las explotaciones pertenecientes a la época imperial romana. La implantación territorial de los siglos II-I a.C. evolucionó a lo largo de los siglos I-II d.C. mediante la concentración de la propiedad en un menor número de manos. Un vistazo general a la distribución de las *villae* valencianas muestra que su dispersión afectó a todo el territorio, a la manera ya establecida con anterioridad, pero ahora con una mayor concentración de la tierra. Al sur de la sierra de La Carència hay muchas *villae* asentadas entre el río Magro y el valle ya que la Vía Augusta, eje fundamental del comercio, se interconectaba con la red de caminos secundarios y el río Magro (Albiach *et alii* 2007, 127-130).

En La Hoya de Buñol lo poco que conocemos se debe, por una parte, a hallazgos antiguos (Pingarrón 1981b), como los que en 1827 José Cortines y Espinosa remitió a la Real Academia de la Historia, en forma de diversas noticias referidas a descubrimientos de antigüedades acaecidos en el puerto de Las Cabrillas (Buñol, Valencia), en el transcurso de las obras de la carretera Madrid-Valencia (Cortines 1827; Cebrián 2002, 277-278; *Idem* 2003, 31), y por otra, al resultado de diversos trabajos de prospección, como los realizados en los últimos años por Blay, Barrachina y Gimeno (inéditos), que están contribuyendo a aumentar el inventario de yacimientos de la comarca y han permitido elaborar alguna propuesta de síntesis (Medard 1998, 175-180; Pérez Negre 1999, 67-76). El balance en cuanto a conocimiento es sensiblemente deficitario, con el inconveniente añadido de que el momento final ibérico es uno de los peor definidos de la arqueología valenciana (Medard 1998, 175-180; Díes/Gimeno 2007), y en buena lógica está supeditado a lo que deparen futuras investigaciones muy necesarias para este período cronológico concreto.

Lo que se desprende de la documentación arqueológica disponible permite dibujar un mapa salpicado de pequeños asentamientos rurales, aunque esta apreciación hay que tomarla con cierta cautela hasta que no se acometa un estudio a fondo (Pérez Negre 1999, 67-76; Ledo/Jiménez/Requena 2007) (Fig. 4). Esta proliferación debe estar en relación directa con la explotación de la comarca con fines eminentemente agrícolas, al amparo de unas condiciones naturales favorables desde el punto de vista hídrico, aprovechadas mediante una adecuada infraestructura. La necesidad de disponer de este elemento vital para cualquier tipo de asentamiento, con independencia de su tamaño y función, se refleja en los restos de estructuras hidráulicas, destacando los yacimientos de La Finca las Canales y Cambrillas de Cheste. El primero se vincula con los restos de un azud de probable edad romana. Mayor entidad tienen las evidencias descubiertas en Cambrillas a partir de 1966 (Fletcher 1968, 75; Pla 1972, 326; Vall 1980, 70-71;

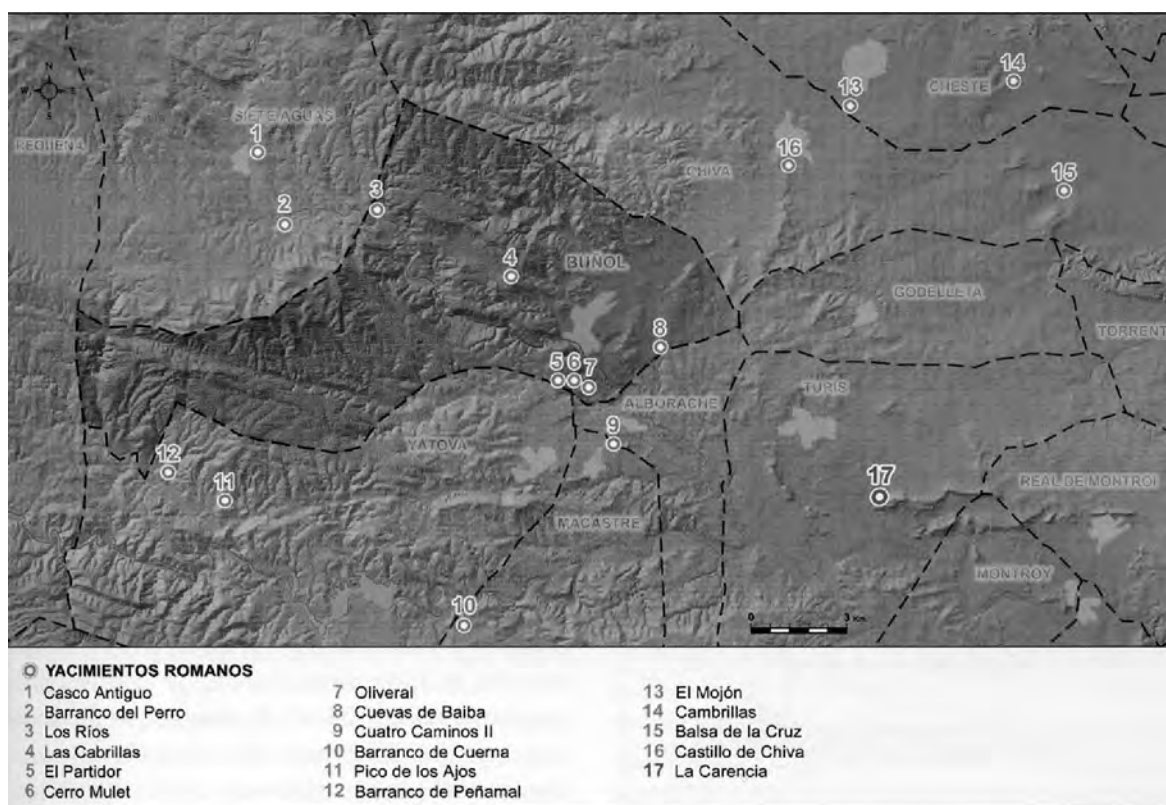
Pingarrón 1981b, 158-160) y sobre todo en el transcurso de las excavaciones efectuadas en 1998 con motivo de la construcción del Circuito de Velocidad "Ricardo Tormo", que permanecen inéditas. El tamaño de alguna de las instalaciones, como una piscina de 27 m x 3,5 m junto con *tubuli* para la circulación de aire caliente, indica lo que a todas luces parece un establecimiento termal (Medard 1998, 178; Sánchez Verduch 2002, 40-43). Estos ejemplos representan una mínima muestra de un tipo de construcciones que debieron figurar en todos y cada uno de los establecimientos rurales romanos diseminados por el territorio de La Hoya.

La ya comentada ausencia de excavaciones arqueológicas impide cualquier intento de establecer una jerarquización de estos asentamientos. Lo poco que puede apuntarse en este sentido procede de evidencias muy contadas que en algunos casos pertenecen al entorno de la comarca, como es el caso de La Calerilla de Hortunas (Requena), yacimiento que debió albergar una *villa* importante a tenor de los restos de una necrópolis, destacando un monumento funerario en forma de altar perteneciente a la importante familia de los *Domitii* (Martínez Valle 1995, 259-281; Corell 1996, nº 140). La entidad de este edificio funerario apunta en esa dirección, aunque se trata de un único ejemplo por el momento.

Un pequeño conjunto termal descubierto en las excavaciones realizadas en 1990 en el yacimiento de Barrio de los Tunos (Utiel), junto con los restos de una necrópolis conocida desde años antes (Pingarrón 1981b, 293-304; González Villaescusa 2001, 202), constituye otro posible indicio revelador de un establecimiento rural de cierta importancia. Otro asentamiento de notable entidad es el ya citado de Cambrillas en Cheste que ha deparado el hallazgo de una inscripción con dedicatoria al dios Silvano que incorpora el nombre de un propietario, *Publius Marcus* (Sánchez Verduch 2002, 40-43).

A la vista de la distribución espacial, parece confirmarse la tendencia a establecerse en las proximidades de yacimientos de la etapa precedente sin olvidar que en otros casos se produjo una pervivencia de poblados ibéricos en época romana. Un buen ejemplo de esta dinámica lo proporciona un conjunto de asentamientos localizados en el término de Torís, en las proximidades del cauce del Magro. Se trata del Molí de la Cova (Pingarrón 1981b, 165), de donde procede un busto marmóreo de Baco (Arasa 2004a), Partida de Casa Sabocha (Pingarrón 1981b, 165), donde se halló una inscripción funeraria (*CIL*², 14,104), L'Albaira, con restos de mosaico y pavimento de ladrillos romboidales y Campillo II. Asimismo, por su proximidad a La Carència, cabe destacar el yacimiento de Bobalar, en Real de Montroi (Serrano Várez 1987, 63-64).

Otro importante grupo de establecimientos rurales puede ponerse en relación con el antiguo camino



252 Mapa con localización de yacimientos romanos en La Hoya de Buñol (según Ledo/Jiménez/Requena 2007).



L'Enova (Valencia). Vista aérea de la villa de Cornelius (Albiach/de Madaria 2006).

Figura 4.

ibérico que desde Chiva se dirigía hacia el noroeste al encuentro con el río Turia (Ledo/Jiménez/Requena 2007). Empezando por la propia localidad de Chiva, su castillo ha deparado materiales que se remontan a la Edad del Bronce, pasando por niveles ibéricos y romanos, confirmando su valor estratégico (Gil Mascarell 1971). Otros yacimientos en los que se documenta la presencia de cerámicas ibéricas y romanas son Casa de Viñas, donde apareció la inscripción funeraria de *Lucius Clodius Fabianus* (CIL² 14,108); Fuente de la Incolla, yacimiento que se encuentra atravesando oblicuamente el Camino de la Fuente de la Incolla, donde se localizan restos de estructuras cuyo estado de conservación no permite identificarlas aunque destacan algunos fragmentos de cerámica ibérica pintada, siendo más abundante las sigillatas sudgálica e hispánica con dataciones comprendidas entre el siglo I y el IV d.C. (Pingarrón 1981b, 160-161; Fletcher 1968, 75-76; Pla 1972, 325). A esta nómina de yacimientos se pueden añadir Corral de Adrián, Fuente de Rosemblanc, cuyo interés principal radica en la presencia de niveles de época tardorromana (Pérez Negre 1999, 76), El Alto del Agua Perdida, donde no se ha podido definir ninguna estructura de habitación aunque hay abundante cerámica común romana, sigillata y fragmentos de ánforas, y Balsa de la Cruz, *villa* altoimperial con sigillata hispánica, fragmentos de *dolia* y restos de sillares y *tegulae* (Pingarrón 1981b, 161-162).

Aunque el casco urbano de Buñol no ha mostrado hasta el presente evidencias arqueológicas de época romana, sí se constata una proliferación de asentamientos rurales romanos en sus inmediaciones, lo que denota un proceso de explotación de sus recursos (Ledo/Jiménez/Requena 2007). Algunos ofrecen una secuencia iberorromana, a partir de los restos cerámicos documentados, caso de la Partida del Oliveral y Los Ríos (Pingarrón 1981b; Jiménez/San Valero 1944, 131); mientras que ya plenamente romanos, además del ya citado de Las Cabrillas por sus hallazgos de 1827, podemos mencionar el de Cuevas de Baiba, donde se ha constatado la presencia de bloques de piedra escuadrados pertenecientes a alguna construcción sin identificar, así como cerámicas romanas de época altoimperial y monedas (Arroyo/Mata/Ribera 1989, 364, nº 1) y por último, El Partidor, con ausencia de estructuras y restos de cerámica romana (Pérez Soler 1974, 97).

La relativamente intensa explotación a la que fueron sometidas estas tierras del interior durante la etapa altoimperial obedecería, en buena medida, a las necesidades de abastecimiento de las dos urbes cercanas, *Valentia* y *Edeta*, que experimentan en esta época un gran desarrollo (Ribera 2003, 97-99), así como a la puesta en valor de la agricultura provincial por parte de Roma, apreciable en la exportación de bienes de consumo por vía marítima. Pero a finales del siglo II d.C., el sistema económico-social del mundo romano,

basado en la ciudad y en el papel de las elites urbanas, comienza a mostrar los primeros síntomas de agotamiento. Se da paso así, en los años siguientes, a una complicada secuencia de causas y efectos que pueden resumirse en el paulatino cambio sociológico de las ciudades (desarrollo del urbanismo, epidemias), la concentración de la propiedad rural, el descenso de las rentas de las elites urbanas y un importante grado de desentendimiento hacia la gestión municipal por parte de las mismas. Las convulsiones políticas y militares que sacudieron el Imperio durante la mayor parte del siglo III d.C. no hicieron sino acelerar una situación que venía incubándose en las décadas anteriores.

Por el momento, no es posible ofrecer detalles de cómo afectó esta coyuntura negativa al área interior de Valencia. Las excavaciones arqueológicas no han encontrado niveles de destrucción de esta época, pero es lógico suponer que las dificultades por las que atravesaban los centros urbanos repercutieran en los territorios próximos, vinculados desde hacía siglos social y económicamente a ellos. Así no debe resultar extraño que se haya constatado arqueológicamente el final de la actividad para un gran número de asentamientos en este siglo III d.C. (Medard 1998, 179), si bien durante el siglo IV se asistirá a la concentración de la población en torno a un reducido grupo de *villae* que, salvo excepciones, no alcanzarán los siglos de la Antigüedad Tardía (V-VII): Cambrillas de Cheste, Fuente de la Incolla y Fuente de Rosemblanc (Chiva) y El Beleguerón/Venta Quemada en Siete Aguas (Pérez Negre 1999, 76).

LA SAFOR

Situado entre las calles Santíssim y Mestre Chapí, el testar de la *figlina* de Oliva fue objeto de excavación en 1976 (Enguix/Aranegui 1976) y posteriormente se excavó uno de los hornos de planta rectangular con laboratorio de 4,5 m de lado (Burguera 1990; Gisbert 1998), confirmándose una cronología comprendida entre 20 y 70 d.C. Este taller se puede relacionar con una *villa* dedicada a envasar vino en ánforas Dr. 2-4 y, en menor cantidad, aceite en otro contenedor de forma similar a las ánforas Dr. 20, dando la imagen económica de otros centros del sur de la provincia de Valencia para los que se ha propuesto una adscripción territorial a *Dianium*, que investigaciones en curso deberán probar convenientemente. A ello contribuyen trabajos en prensa relativos a los términos de Villalonga, Ròtova y Daimús (Moscardó, en prensa)

EL TERRITORIUM DE SAETABIS: LA VILLA ROMANA DE ELS ALTERS (L'ÈNOVA, VALENCIA)

La reciente publicación de la *villa* romana de Els Alters (L'Ènova, Valencia) (Albiach/de Madaria 2006) (Lám. 4), constituye una de las aportaciones más sobresalientes

referidas al ámbito valenciano. Además del estudio de sus diferentes partes y de la evolución histórica del establecimiento, se ha prestado atención a aspectos tales como el paisaje, el territorio, la economía y el comercio, que contribuyen a entender mejor su razón de ser. Esta villa funcionó como un asentamiento rural especializado en la producción de lino, actividad que adquirió una importante notoriedad en la antigua *Saetabis* (Plin., *Nat.* XIX, 9) municipio en cuyo territorio queda integrada la *villa* (González Villaescusa 2006b; 2007). Su orientación cardinal coincide aproximadamente con la del corredor y vía natural que pone en comunicación Valencia con el interior, en el camino hacia la meseta y, por añadidura, con el trazado de la Vía Augusta, por lo que puede hablarse de una estructura parcelaria ligada a la misma. El hecho de que la secuencia histórica de esta *villa* abarque cuatro siglos desde el último cuarto del siglo I d.C., le confiere una especial importancia. A partir del siglo IV, cuando el trabajo del lino desaparece, la *villa* pasa a funcionar como una residencia rural autosuficiente, tal y como se desprende del estudio arqueozoológico (Sanchis 2006, 19-28). Los episodios de ocupación durante la Antigüedad Tardía proporcionan una valiosa información sobre la transformación de estos establecimientos rurales tras la caída del Imperio Romano.

Al sur del *territorium* setabense destaca la excavación arqueológica del yacimiento “El Llombo SE” (Ontinyent, Valencia) (Hortelano/Ribera, memoria inédita). Localizado en 1996 con motivo de las obras para la construcción de la Ronda Oeste de Ontinyent, su descubrimiento ha venido a confirmar una ocupación y un poblamiento de la zona en época romana que sólo ahora empieza a vislumbrarse. Yacimientos como L’Alianda, El Teular de Mollà, El Coll de la Penya Roja, La Punta de la Morera, Cova de la Pólvora, Cova Via dels Garrofers o El Molló y, más recientemente, La Canaleta d’Agullent, junto con Llombo SE, parecen indicar un modelo de poblamiento basado en pequeñas explotaciones más o menos dispersas que se localizan en áreas más aptas para el cultivo. La densidad de esta ocupación se estima relativamente alta, calculándose una distancia de separación entre las mismas de alrededor de 2-3 km (Hortelano/Ribera, memoria inédita).

IV. RECAPITULACIÓN FINAL

A grandes rasgos, éste es el panorama que ofrece la ocupación del territorio rural en época romana en las provincias de Castellón y Valencia: una fase de época republicana y una distribución sin grandes diferencias entre el litoral y las áreas interiores, con una concentración en torno a *Valentia*, *Saguntum*, *Edeta* y *Saetabis* con contados descubrimientos de ornamentación y estatuaría de calidad artística, a veces atribuibles a monumentos

funerarios de carácter familiar, así como frecuentes instalaciones termale. Faltan datos de la extensión abarcada por las propiedades rurales, faltan plantas arquitectónicas y usos funcionales para proponer los modelos de ocupación y explotación predominantes en cada fase, si bien las dependencias para obtener vino son las que más se repiten, seguidas de las almazaras. Estos equipamientos pueden encontrarse junto a las residencias o bien separados de éstas. No cabe duda que, a medida que se incorporen nuevos elementos, se impondrá una necesaria revisión, pues como ya se ha indicado al principio de este trabajo, el notable incremento de la actividad arqueológica en los últimos años, ha generado un considerable volumen de documentación que en amplísimo porcentaje permanece inédita por lo que su pronta publicación se convierte en una necesidad inaplazable.

BIBLIOGRAFÍA

- ABAD, L. 1985, Arqueología romana del País Valenciano: Panorama y perspectivas, *Arqueología del País Valenciano. Panorama y perspectivas*, Alicante, 337-382.
- ABAD, L. 2004, El mosaico de Fáustulo y los orígenes de Roma, VV. AA., *El mosaico romano de los orígenes de Roma*, Barcelona, 68-83.
- ALAPONT, LL. 2000, Els jaciments arqueològics de Silla, *Algudor*. Revista del Centre d’Estudis Locals 1.
- ALAPONT, L. *et alii* 2004 a, L’excavació arqueològica al voltant de la torre musulmana de Silla, *Algudor*, 3.
- ALAPONT *et alii* 2004b, L’arqueologia de L’Horta de València: un món per descobrir, *Afers* 47, 13-28.
- ALBIACH, R., DE MADARIA, J.L. (coords.) 2006, *La villa de Cornelius (L’Enova, Valencia)*, Valencia.
- ALBIACH, R. *et alii* 2006, Prehistoria e Historia Antigua, J. HERMOSILLA (dir.), *Turís. Geografía, Historia, Arte*, Valencia, 89-133.
- ALMARCHE, F. 1918, *La antigua civilización ibérica en el Reino de Valencia*, Valencia.
- ARANEGUI, C. 1995, Arqueología romana en el País Valenciano. Un punto de vista y una síntesis de los trabajos realizados en Sagunt durante los últimos diez años, *Actes de les Jornades d’Arqueologia (Alfàs del Pi, enero 1994)*, Valencia, 185-211.
- ARANEGUI, C. 2003, Autores antiguos y modernos en torno a la arqueología romana valenciana, H. BONET, R. ALBIACH, M. GOZALBES (coords.), *Catálogo de la colección romana del Museo de Prehistoria de la Diputación de Valencia*, Valencia, 45-54.
- ARANEGUI, C. 2004, *Saguntum, oppidum, emporio y municipio romano*, Barcelona.
- ARANEGUI, C. 2006, From Arse to Saguntum, L. ABAD, S. KEAY, S. RAMALLO (eds.), *Early Roman Towns in Hispania Tarraconenses*, Portsmouth, Rhode Island, 63-74.

- ARANEGUI, C. (en prensa), La producción y el comercio de ánforas tarraconenses en el País Valenciano, *Homenatge a R. Pascual Guasch*, Barcelona.
- ARANEGUI, C., RUIZ, J. M., CARMONA, P. 2005, El humedal del puerto de Arse-Saguntum, Estudio geomorfológico y sedimentológico, *Saguntum-PLAV* 37, 153-164.
- ARASA, F. 1995, *Territori i poblament en època romana a les comarques septentrionals del litoral valencià*. Tesis Doctoral. Universitat de Valencia (inédita).
- ARASA, F. 1999, Noves interpretacions sobre el conjunt monumental de la Muntanyeta dels Estanys (Almenara, la Plana Baixa), *APL* XXIII, 301-358.
- ARASA, F. 2001, *La romanització a les comarques septentrionals del litoral valencià. Poblament ibèric i importacions itàliques en els segles II-I aC.*, Serie de Trabajos Varios, 100. Diputación Provincial de Valencia, Valencia.
- ARASA, F. 2003a, El territorio, vías y centuriaciones, H. BONET, R. ALBIACH y M. GOZALBES (coords.), *Romanos y visigodos en tierras valencianas*, Diputación Provincial de Valencia, Valencia, 151-160.
- ARASA, F. 2003b, Las villas. Explotaciones agrícolas, H. BONET, R. ALBIACH y M. GOZALBES (coords.), *Romanos y visigodos en tierras valencianas*, Diputación Provincial de Valencia, Valencia, 161-166.
- ARASA, F. 2004a, Esculturas romanas desaparecidas al País Valencià, *APL* XXV, 301-344.
- ARASA, F. 2004b, La decoración escultórica de las uillae en el País Valenciano, T. NOGALES, L. J. GONÇALVES (coords.), *Actas de la IV Reunión de Escultura romana en Hispania* (Lisboa 2002), Madrid, 229-253.
- ARASA, F. 2004c, Alquilerías y su territorio en época romana, A. VENTURA (dir.), *Alquerías: El temps d'un poble*. Diputación de Castellón, Castellón, 75-146.
- ARASA, F. 2007, La romanización de los oppida en el País Valenciano. Evolución del poblamiento en los siglos II-I a. C., *Actas del III Seminario de Historia. La Iberia de los oppida ante su Romanización* (2003), *Alebus* 7, Elda, 176-197.
- ARROYO, R., MATA, C., RIBERA, A. 1989, Aproximación a la circulación monetaria de las comarcas interiores de la provincia de Valencia, *Saguntum-PLAV* 22, 365-391.
- ASINS, S. 1984, Monedas romanas procedentes de las excavaciones 1982-1983 de la villa romana del Mas del Jutge de Torrent (Valencia), *Torrens* 2, 25-30.
- BAENA, L. 1990, Hermes báquico, C. ARANEGUI (ed.), *Espai públic, espai privat. Les escultures romanes del Museu de Sagunt*, Valencia, 87-88.
- BALIL, A. 1978, El mosaico de "Los Trabajos de Hércules" hallado en Liria (Valencia), *APL* XV, 265-274.
- BALIL, A. 1988, Esculturas romanas de la Península Ibérica, *Studia Archaeologica* 76, 24-28.
- BELTRÁN LÓPEZ, F. 1992, La Vil·la romana de Font de Mussa de Benifaió, *Al-Gezira* 7, 35-78.
- BENEDITO, J., MELCHOR, J. M. 2000, Campaña de excavaciones arqueológicas en los yacimientos de "El Palau" (Burriana, Castellón), *Quad.Preh.Arq.Cast.* 21, 303-321.
- BLANC-BIJON, V. et alii 1998, *Recueil de timbres sur amphores romaines* II, Aix-en-Provence.
- BOIRA, J. V. 2004, El decurs i el discurs de l'extinció de l'Horta. Camp i ciutat a València (1865-1966), *Afers* 47, 93-110.
- BONET, H., RIBERA, A. 2003, La conquista romana y el proceso de romanización en el mundo ibérico, H. BONET, R. ALBIACH, M. GOZALBES (coords.), *Romanos y visigodos en tierras valencianas*, Diputación Provincial de Valencia, Valencia, 79-90.
- BORRÁS, C. 1990, Avance de las excavaciones en la villa romana de Mas d'Aragó, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonense* 7, 379-398.
- BORRÁS, C., SELMA 1989, El centro de producción cerámica de Mas d'Aragó. Un complejo industrial alfarero ibero-romano, XIX CNA I, 667-674.
- BURGUERA, F. 1990, C/ Santíssim-Mestre Chapí, Oliva, *Excavacions arqueològiques de salvament a la Comunitat Valenciana (1984-1988) I. Intervencions urbanes*, Generalitat Valenciana, Valencia, 101-103.
- CANO, G. M. 1974, Sobre una posible centuriatio en el regadío de la acequia de Montcada (Valencia), V. M. ROSSELLÓ et alii, *Estudios sobre centuriaciones romanas en España*, Madrid, 115-127.
- CAVANILLES, A. J. 1795-1797, *Observaciones sobre la Historia Natural, Geografía, Agricultura, Población y Frutos del Reyno de Valencia*, Madrid, Reimpresión 1958.
- CEBRIÁN, R. 2002, *Comisión de Antigüedades de la Real Academia de la Historia. Antigüedades e inscripciones. 1748-1845. Catálogo e Índices*, Madrid.
- CEBRIÁN, R. 2003, Las antigüedades valencianas en la Real Academia de la Historia, H. BONET, R. ALBIACH, M. GOZALBES (coords.), *Romanos y visigodos en tierras valencianas*, Diputación Provincial de Valencia, Valencia, 27-34.
- CHABRET, A. 1888, *Sagunto. Su historia y sus monumentos*, I, Barcelona. Reimpresión, 1979.
- CHRISTOL, M., PLANA, R. 1997, Els negociadores de Narbona i el vi català, *Faventia* 19/2, 75-95.
- CIL² 1995: G. ALFÖLDY (dir.), *Corpus Inscriptionum Latinarum. Inscriptiones Hispaniae Latinae*, Berlín.
- COLL, J. 2005, Hornos y producción de cerámica romana en la Comunidad Valenciana, *Recientes investigaciones sobre producción cerámica en Hispania*, Valencia, 155-173.
- CORELL, J. 1996, *Inscripcions romanes d'Edeta i el seu territori*, Valencia.
- CORELL, J. 2002, *Inscripcions romanes de Saguntum i el seu territori*, Valencia.
- CORTINES, J. 1827, *Sobre varios objetos de la antigüedad encontrados en las excavaciones egecutadas*

hasta el día en las Cabrillas para la abertura de la nueva carretera de se nombre, RAH, ms. CAIV/9/3929/7.

DÍES, E., GIMENO, L. 2007, Época ibérica, J. HERMOSILLA (dir.), *Historia de Buñol*, Valencia, 129-140.

ENGUIX, R., ARANEGUI, C. 1976, *El taller de ánforas romanas de Oliva (Valencia)*, Serie de TV del SIP 56, Valencia.

ESCRIVÀ, V. et al. 2001, *Edeta kai Leiria*: La ciutat romana d'Edeta de l'època romana a l'antiguitat tardana, *Lauro* 9, 11-91.

FERNÁNDEZ, A. 1991, La villa romana del Mas d'Aragó (Cervera del Maestre, Castellón), C. ARANEGUI (dir.), *Saguntum y el mar*, Generalitat Valenciana, Valencia, 112-113.

FERNÁNDEZ, A. 1995, Una producción de ánforas romanas de base plana en los hornos del Mas d'Aragó (Cervera del Maestrat, Castellón), *Quad.Preh.Arq.Cast.* 16, 211-219.

FLETCHER, D. 1968, *La labor del S.I.P. y su Museo en el año 1966*, Valencia.

FLETCHER, D. 1965, Tipología de los hornos cerámicos romanos en España, *AEspA* 38, 170-174.

GARCÍA-ENTERO, V. 2001, *Los balnea de las villae hispanorromanas. Provincia Tarraconense*. Monografías de Arquitectura Romana 5, Serie Termas 1, Madrid.

GARCÍA-ENTERO, V. 2005, *Los balnea domésticos –ámbito rural y urbano– en la Hispania romana*, Anejos de *AEspA* XXXVII, Madrid.

GARCÍA-GELABERT, M^a P. 1999, La villa rústica de Catarroja (Valencia). Planteamiento de su funcionalidad, *Quad.Preh.Arq.Cast.* 20, 253-265.

GARCÍA-GELABERT, M^a P. 2002a, Alrededor de los alfares de la villa romana de Catarroja, *Scripta Antiqua in honorem A. Montenegro Duque et J. M^a Blázquez Martínez*, Valladolid, 549-559.

GARCÍA-GELABERT, M^a P. 2002b, La villa rústica romana de Catarroja, Valencia, España. Interconexiones con el Norte de África, *L'Africa Romana, XIV Convegno Internazionale di Studi. Lo spazio marittimo del Mediterraneo Occidentale. Geografia, Storia ed Economia*, Roma, 1483-1498.

GARCÍA-GELABERT, M^a P. 2005, Fabricación de cerámica en la villa rústica romana de Catarroja, J. COLL (coord.), *Recientes investigaciones sobre producción cerámica en Hispania*, Valencia, 41-59.

GARCÍA-GELABERT, M^a P., GARCÍA DÍEZ, M. 1997, El asentamiento romano de Catarroja. Aproximación a su estudio, *Espacio, Tiempo y Forma. Área Historia Antigua*, Serie II. 10, 351-374.

GARCÍA Y BELLIDO, A. 1949, *Esculturas romanas de España y Portugal*, Madrid.

GARCIA, E. et alii 2006, Campaña de prospección en la centuriación romana de Sagunto, E. GARCÍA, P. GUÉRIN, J. L. DE MADARIA y P. SÁNCHEZ (coords.), *Catastros, habitats y vía romana*, Valencia, 247-298.

GIL-MASCARELL, M. 1971, *Yacimientos ibéricos en la Región Valenciana. Estudio del poblamiento*. Tesis Doctoral, Universitat de València, inédita.

GIL-MASCARELL, M., MARTÍ, B. 1985, Troballes de l'Edat del Bronze i de l'època romana a l'entorn de l'Albufera de València. Avanç d'una carta arqueològica, *Afers* I:1, 17-32.

GISBERT, J. A. 1998, Ámfores i vi al territori de *Dianium* (Dénia). Dades per a la sistematització de la producció d'ámfores al País Valencià, *El vi a l'Antiguitat. Economia, producció i comerç*, 2n col.loqui d'*Arqueologia Romana (Badalona, 1998)*, Badalona, 383-417.

GÓMEZ SERRANO, N. P. 1923, El mosaico romano de la villa hispano-romana de El Pouaig de Montcada en el Museo Provincial de Valencia, *Archivo de Arte Valenciano* IX, 54-90.

GÓMEZ SERRANO, N. P. 1935, Necrópolis de Font de Muça, Benifaió de Espioca, *Anales del Centro de Cultura Valenciana* 24, 183-184.

GONZÁLEZ VILLAESCUSA, R. 1995, Paisaje agrario, regadío y parcelarios en la Huerta de Valencia. Nuevos planteamientos desde el análisis morfológico, *Agricultura y regadío en Al-Andalus. Síntesis y problemas*, Instituto de Estudios Almerienses, Almería, 343-359.

GONZÁLEZ VILLAESCUSA, R. 1996, Centuriations, *alquerías* et *pueblas*. Éléments pour la compréhension du paysage valencien, G. CHOUQUER (dir.), *Les Formes des Paysages*, 2. *Archéologie des parcellaires*, Paris, 155-166.

GONZÁLEZ VILLAESCUSA, R. 2001, *El mundo funerario en el País Valenciano: monumentos funerarios y sepulturas entre los siglos I a. C.-VII d. C.* Madrid.

GONZÁLEZ VILLAESCUSA, R. 2002, *Las reformas de los paisajes mediterráneos (Ensayos sobre las formas, funciones y epistemología parcelarias: estudios comparativos en medios mediterráneos entre la antigüedad y la época moderna)*. Universidad de Jaén, Jaén.

GONZÁLEZ VILLAESCUSA, R. 2006a, Bonificación de zonas palustres en el *ager Saguntinus*", E. GARCÍA, P. GUÉRIN, J. L. DE MADARIA y P. SÁNCHEZ (coords.), *Catastros, habitats y vía romana*, Valencia, 215-246.

GONZÁLEZ VILLAESCUSA, R. 2006b, El paisaje y la unidad de producción, R. ALBIACH, J. L. DE MADARIA (coords.), *La villa de Cornelius*, Valencia, 28-36.

GONZÁLEZ VILLAESCUSA, R. 2007, La huerta cuando no lo era. La configuración histórica del territorio de *Valentia*, J. HERMOSILLA (dir.), *El patrimonio hidráulico del Bajo Turia: L'Horta de València*, Colección Regadíos Históricos Valencianos, 9, Valencia, 45-59.

GUSI, F., OLARIA, C., ARASA, F. 1998, El procés de romanització a la Plana. La vil.la de Benicató (Nules), *Actes del Vè Congrés d'Història i Filologia de la Plana*, Nules. 35-74.

HERMOSILLA, J. 2007, *El patrimonio hidráulico del Bajo Turia: L'Horta de València*, Colección Regadíos Históricos Valencianos, 9, Valencia.

- HORTELANO, I. (en prensa), El "Pou de la Sargueta" (Riba-roja de Túria, Valencia). Una villa en el territorio de *Valentia*, *Lucentum*.
- HORTELANO, I., RIBERA, A. (inédito), *Memoria de las excavaciones arqueológicas de salvamento en el yacimiento "El Llombo SE" (Ontinyent, La Vall d'Albaida)*, Junio 1998.
- HURTADO, T. 2002, Hallazgos numismáticos de la villa romana de Catarroja (Valencia) como reflejo de la circulación monetaria imperial en el *Ager Valentinus*, *Actas del X Congreso Nacional de Numismática*, Madrid, 401-410.
- JÁRREGA, R. 2000, *El Alto Palancia en la época romana*, Col.lecció Universitaria, Diputació de Castelló, Castellón.
- JIMÉNEZ, E., SAN VALERO, J. 1944, Restos prehistóricos del Barranco de Carcalín, Buñol (Valencia), *AEspA* 54, 100-105.
- JIMÉNEZ, J. L. 2004, Algunas reflexiones sobre la gestión del patrimonio arqueológico valenciano en las dos últimas décadas, *Saitabi* 54, Valencia, 37-61.
- JIMÉNEZ, J. L. *et alii* 2001, *El Mosaico de las nueve Musas del Pouacho de Moncada (Valencia)*, Valencia.
- JIMÉNEZ, J. L. *et alii* 2005, L'Horta Vella (Bétera, Valencia). De vil·la altimperial a establiment rural visigòtic, J. M^a GURT y A. RIBERA (eds.), *VI Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica* (València, 2003), Barcelona, 305-315.
- JIMÉNEZ, J. L. *et alii* (2008), La fase tardorromana de l'Horta Vella (Bétera, Valencia), C. FERNÁNDEZ OCHOA, V. GARCÍA ENTERO, F. GIL SENDINO (eds.), *Las villae tardorromanas en el Occidente del Imperio. Arquitectura y función*. Actas del IV Coloquio Internacional de Arqueología (Gijón, 2006) Gijón, 629-638.
- LABORDE, A. DE 1806-1820, *Voyage pittoresque et historique de l'Espagne*, 2 vols., París= *Viatge pintoresc i històric. El País Valencià i les Illes Balears*, Monserrat, 1975.
- LEDO, A., JIMÉNEZ, J. L., REQUENA, M. 2007, La antigüedad: romanos, visigodos y bizantinos, J. HERMOSILLA (dir.), *Historia de Buñol*, Valencia, 141-172.
- LIPPOLD, G. 1922, Heracles-Mosaik von Liria, *JDAI* 37, 1-17.
- LLATAS, J. 1957, Carta arqueológica de Villar del Arzobispo y su comarca, *APL* VI, 153-186.
- LLATAS, J. 1969, *Segunda relación de yacimientos arqueológicos del Villar del Arzobispo y su comarca*, Valencia.
- LLATAS, J. 1975, *Prehistoria, Iberización y Romanización de la comarca del Villar del Arzobispo*, Valencia.
- LLOBREGAT, E. 1980, *Nuestra Historia*, t. II, Valencia.
- MARTÍ, L. 1986, *Historia de la Muy Ilustre Ciudad de Liria*, Liria.
- MARTÍNEZ ALOY, J. 1918, Moncada, *Geografía General del Reino de Valencia, dirigida por F. Carreras y Candí*, Barcelona, I, 975-988. El Puig, II, 756-784.
- MARTÍNEZ VALLE, A. 1995, El monumento funerario de la Calerilla de Hortunas (Requena, Valencia), *AEspA* 68, 259-281.
- MEDARD, J. 1998, Cambios en el modelo de población de época ibérica a época romana en la Hoya de Buñol-Chiva, *Revista de Estudios Comarcales Hoya de Buñol-Chiva* 3, 175-180.
- MELCHOR, J. M., BENEDITO, J. 2003, Segunda campaña de excavaciones arqueológicas en el edificio termal del yacimiento de El Palau (Burriana, Castellón), *Bolskan* 20, 237-241.
- MOSCARDÓ, E. (en prensa), El poblamiento rural romano en el territorio norte de *Dianium*. La comarca de La Safor-Valldigna, *Saguntum* 38.
- OLARIA, C., GUSI, F. 1977, La villa romana de Benicató (Nules, Castellón), *Quad PrehArqCast* 4, 101-144.
- OLIVER, A., MORAÑO, I. 1998, El yacimiento romano de l'Alqueria de Moncofa (Castellón), *Quad.Preh.Arq.Cast.* 19, 371-394.
- PÉREZ MÍNGUEZ, R. 2006, *Aspectos del mundo rural romano en el territorio comprendido entre los ríos Turia y Palancia*, Serie de Trabajos Varios, 106, Diputación Provincial de Valencia, Valencia.
- PÉREZ NEGRE, J. 1999, La ordenación del espacio rural y la explotación de la tierra en la comarca de la Hoya de Buñol-Chiva (siglos I a.C.-IV d.C., *Revista de Estudios Comarcales Hoya de Buñol-Chiva* 4, 67-76.
- PÉREZ SOLER, V. 1974, *La Hoya de Buñol: la tierra y el hombre. Estudio antropológico-cultural de una comarca valenciana*. Tesis Doctoral. Universitat de València, inédita.
- PINGARRÓN, E. 1981a, Rastreo de una *centuriatio* en la zona sur de la Huerta de Valencia, *Saitabi* XXI, 149-164.
- PINGARRÓN, E. 1981b, *Estructuras del poblamiento rural romano entre los ríos Magro y Palancia*, Tesis de Licenciatura, Universitat de València, inédita.
- RIBERA, A. 2003, El imperio romano, H. BONET, R. ALBIACH, M. GOZALBES (coords.), *Romanos y visigodos en tierras valencianas*, Diputación Provincial de Valencia, Valencia, 27-34.
- RICO, Ch. 1993, Production et diffusion des matériaux de construction en terre cuite du monde romain: l'exemple de la Tarraconaise d'après l'épigraphie, *Mélanges de la Casa de Velázquez* XXIX.1, 51-86.
- RIPOLLÈS, P. P. 1992, Las balsas romanas de Benifaraig (Alberic, Valencia), *Estudios de Arqueología ibérica y romana. Homenaje a Enrique Pla y Ballester*. Serie de Trabajos Varios del SIP 89, Diputación de Valencia, Valencia, 397-410.
- RIPOLLÈS, P. P., LLORENS, M^a M. 2002, *Arse-Saguntum. Historia monetaria de la ciudad y su territorio*. Sagunto.
- RIPOLLÈS, P. P., VELAZA, J. 2002, Saguntum, colonia latina, *ZPE* 141, 285-294.
- ROSSELLÓ, V. M. *et alii* 1974, *Estudios sobre centuriaciones romanas en España*, Madrid.

- SALES, V. 1996, *El regadío en la demarcación de la real acequia de Montcada*, Tesis de Licenciatura, Universitat de València, inédita.
- SÁNCHEZ VERDUCH, M. M. 2002, *Cheste y su historia*, Valencia.
- SANCHIS, J. R., FERNÁNDEZ, M. 1986, El yacimiento romano de l'Alter (Torrent, Valencia), *Torrens* 4.
- SANCHIS, J. R., FERNÁNDEZ, M. 1993, El yacimiento romano del Mas del Jutge de Torrent (campanas de 1982 y 1983), *Torrens* 7, 9-241.
- SANCHIS, A. 2006, Estudio arqueozoológico, R. ALBIACH, J. L. DE MADARIA (coords.), *La villa de Cornelius*, Valencia, 19-28.
- SERRANO VÁREZ, D. 1987, *Yacimientos ibéricos y romanos de La Ribera (Valencia-España)*, Valencia.
- TRAMOYERES, L., FITA, F. 1917, Antigüedades romanas de Puzol, *BRAH* LXXI, 38-57.
- VALCÁRCEL, A. 1852, *Inscripciones y antigüedades del Reino de Valencia*, MRAH VIII, Madrid.
- VALL, M^a A. 1980, Poblamiento antiguo de Cheste, *Actas del Primer Congreso de Historia del País Valenciano* (Valencia, 1971), II, Valencia, 63-71.
- VV. AA. 2004, *El mosaico romano de "los orígenes de Roma"*, Barcelona.

LAS VILLAE ROMANAS DEL SUR DE HISPANIA TARRACONENSE (SS. II A.C.-III D.C.). LAS TIERRAS DE MURCIA Y ALICANTE

Antonio M. Poveda Navarro. Universidad de Alicante / Museo Arqueológico de Elda

I. INTRODUCCIÓN

De modo general y tradicional, cuando se ha intentado investigar y analizar el fenómeno de la romanización de las tierras indígenas de Iberia, la investigación se ha centrado en la intervención en el territorio pero ocupándose casi exclusivamente de los centros urbanos, disociándolos de los elementos fundamentales de su proyección en ese mismo territorio, es decir, obviando el estudio de las *villae* o, genéricamente, de los centros rurales de explotación. Sin embargo, es una opción metodológica que considero desacertada, pues como es bien sabido y aceptado, no existe centro urbano si no tiene su *ager* o su *territorium*. Son las dos caras de la misma moneda; son dos realidades indisociables y complementarias cuya existencia se explica en función de su relación y asociación. Es evidente que la llegada y asentamiento de elementos romano-italicos en ciudades y todo tipo de núcleos de hábitat urbano, independientemente de su *status* administrativo, tuvo una inmediata y profunda repercusión en el entorno rural. Es obvio que cuando se instalan soldados, comerciantes y sus familiares, de origen itálico, en o junto a los *oppida* ibéricos, éstos estaban explotando a su manera el territorio que jerarquizaban y el sistema productivo no sólo no se paralizó, al contrario, la aparición del interés político y económico del estado romano exigiría que aumentase, primero por el alza del consumo, e inmediatamente después por el interés romano de explotar el territorio y comercializar la materia prima y productos obtenidos, y todo ello ampliando su distribución tanto en el solar ibérico como en el itálico como en tierras bañadas por el Mediterráneo. Por tanto, antes de aparecer el sistema de explotación rural romano del tipo *villae*, e incluso en los momentos iniciales de su existencia, los indígenas estuvieron explotando un territorio que ya estaba bajo la hegemonía política y económica romana. Es una realidad bien constatada en el noreste peninsular ibérico, en Cataluña (Olesti 1997, 71-90; 1998, 246-

257; 2000, 55-86), pero que tuvo que ser habitual en el resto del territorio oriental y meridional de Iberia mientras se configuraba como nuevas áreas provinciales romanas, entre fines del s. III a.C. y la primera mitad del s. II a.C., momentos en los que por tanto no pienso se crease ninguna villa romana, de modo que aun condicionados por Roma, serían los indígenas los que tendrían en sus propias manos la explotación agropecuaria y rural en general del territorio. Circunstancia y situación que según M. Torelli (1988, 65-72; 1990, 123-132) se habría producido en el propio solar itálico en el momento de su conquista por Roma.

La geografía antigua que me interesa tratar aquí es la del extremo sur de la provincia *Hispania Tarraconense*, en el sector donde había surgido la *regio* ibérica de *Contestania* y parte de la de *Bastetania*, hacia el s. III a.C., que hacia el cambio de era constituirá una parte fundamental del *Conventus Carthaginensis*. Teniendo en cuenta todo lo dicho anteriormente hay que partir de los centros urbanos existentes en esa geografía, pues serán ellos los que proyecten y establezcan una organización de sus *territoria* para su más y mejor explotación económica. En ese sentido me interesa todo centro urbano que sirva para jerarquizar y administrar el territorio de su entorno inmediato, al menos entre una distancia mínima de 5 a 15 km, ese papel de *civitas* jerarquizadora de una comarca ha de primar por encima del tipo de *status* asignado a ellas, por tanto, sirve por igual la presencia de una colonia, un municipio o un *oppidum* o *castellum* peregrino con presencia de gentes romano-italicas. De hecho, estos hábitats de diverso rango son los que de algún modo nos citan las diversas fuentes greco-latinas conocidas (Pomponio Mela, II, 93; Plinio el Viejo, III, 19-20; Ptolomeo, II, 6; Itinerario de Antonino; *Guidonis Geographica*; y Anónimo de Rávena) y que yo utilizaré en mi planteamiento, ellos son bien conocidos (T.I.R., J-30, 2001; Roldán 2006) en la mayoría de los casos y son *Carthago Nova* (Cartagena y su entorno), *Ilici* (La Alcudia, Elche), *Eliocroca* (Cerro del Castillo, Lorca),

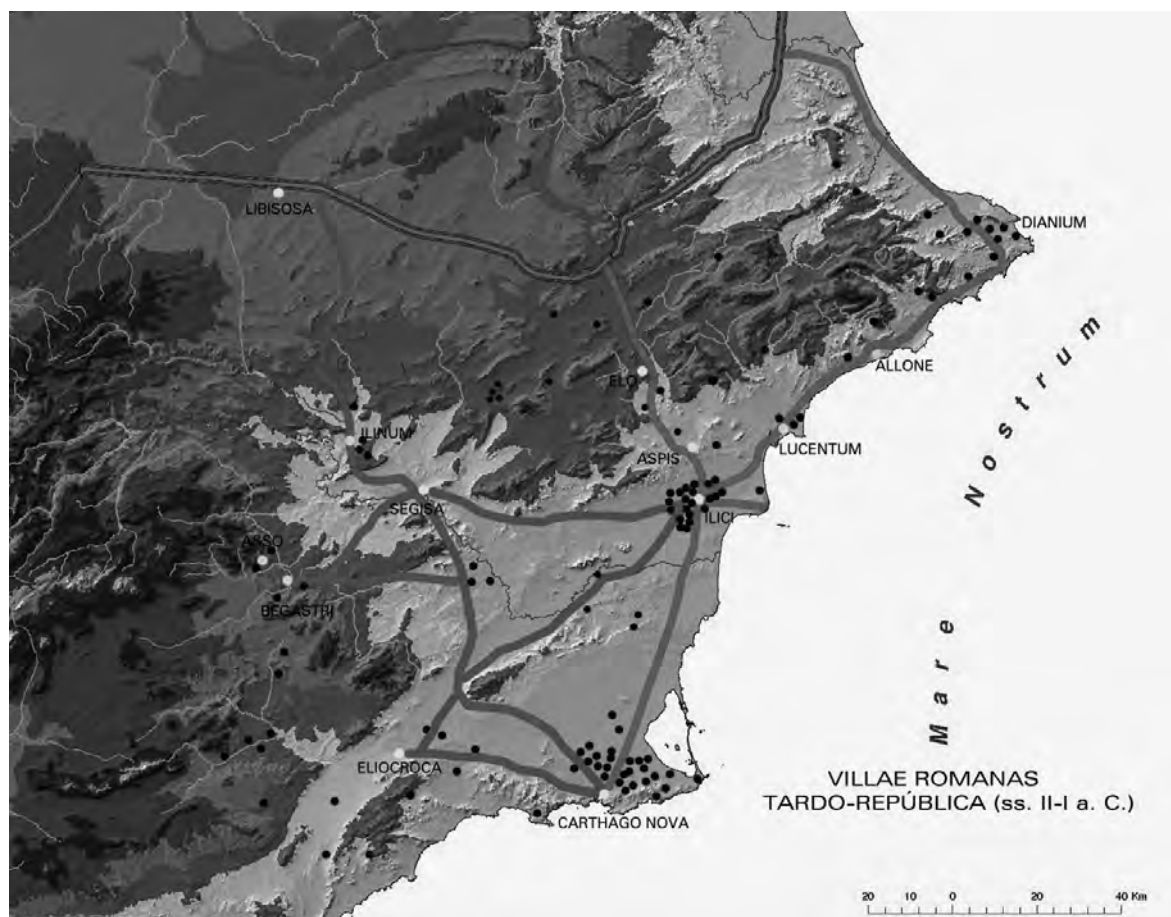


Figura 1. Mapa con las villae de fase tardo-republicana (ss. II-I a. C.).

Segisa (Cerro de Bolbax, Cieza), Asso (Villaricos, Caravaca de la Cruz), *Ilinum* (El Tolmo de Minateda, Hellín), *Elo* (El Monastil, Elda), *Aspis* (cerro del Castillo del Río, Aspe), *Lucentum* (Tossal de Manises, Alicante), *Alone* (Villajoyosa) y *Dianium* (Denia). De todos ellos es bien sabido que fueron las colonias de *Carthago Nova* e *Ilici* las que llevaron la responsabilidad y el peso de la organización y explotación del territorio más amplio, de modo que si la primera jerarquizó el campo y la sierra de Cartagena, y todo el tramo litoral entre Mazarrón y La Unión. La segunda fue hegemónica en el Bajo Segura o campo de Elche, el corredor fluvial del Vinalopó y el tramo litoral entre Torrevieja y Benidorm. En este último sector territorial cobra sentido que las fuentes hablen del *sinus ilicitanus* e incluyan en él, de norte a sur, a *Alone* (Villajoyosa), *Lucentum* (Alicante) e *Ilici* (Elche). La investigación del ámbito rural y agropecuario en la zona de mi investigación no ha sido muy abundante, aunque hay algunos autores que al menos han presentado una única villa. Aun así, se puede citar un buen grupo de investigadores que en diversa medida y profundidad se han ocupado de la cuestión. Respecto a las tierras hispanas en general en las que se incluyen las

áreas tratadas aquí, destacan las obras de J.G. Gorges (1979) y M^a. C. Fernández (1982), pero para el territorio de la provincia de Alicante se pueden citar los casos de R. Ramos (1976: 209-214), E.A. Llobregat (1980, 104-116), L. Abad (1985, 354-357), o el autor de este trabajo (Poveda 1985, 85-92; 1990, 159-175; 1991, 65-78). Por último, y más recientemente, se ha presentado una síntesis centrada en el territorio rural romano de la actual provincia de Alicante (Frías, inédito). Para el caso de Murcia se cuenta con los trabajos de S. Ramallo y M^a.M. Ros (1993), A. J. Murcia (1999, 221-226), Poveda (en prensa) y sobre todo de los participantes en una importante reunión científica sobre el tema (Noguera 1995). También interesa destacar para la zona de contacto con el sur de Albacete la investigación de R. Sanz (1997; 2001-2002). En la actualidad se ha entrado en una etapa en la que ya se pueden extraer numerosas e interesantes conclusiones, si bien siguen siendo escasas las villas romanas excavadas arqueológicamente, por lo que todavía es grande la dependencia que se tiene de los imprecisos e inseguros datos ofrecidos por las prospecciones y recogidas superficiales de materiales, o el registro parcial que ofrecen las excavaciones de urgencia o salvamento.

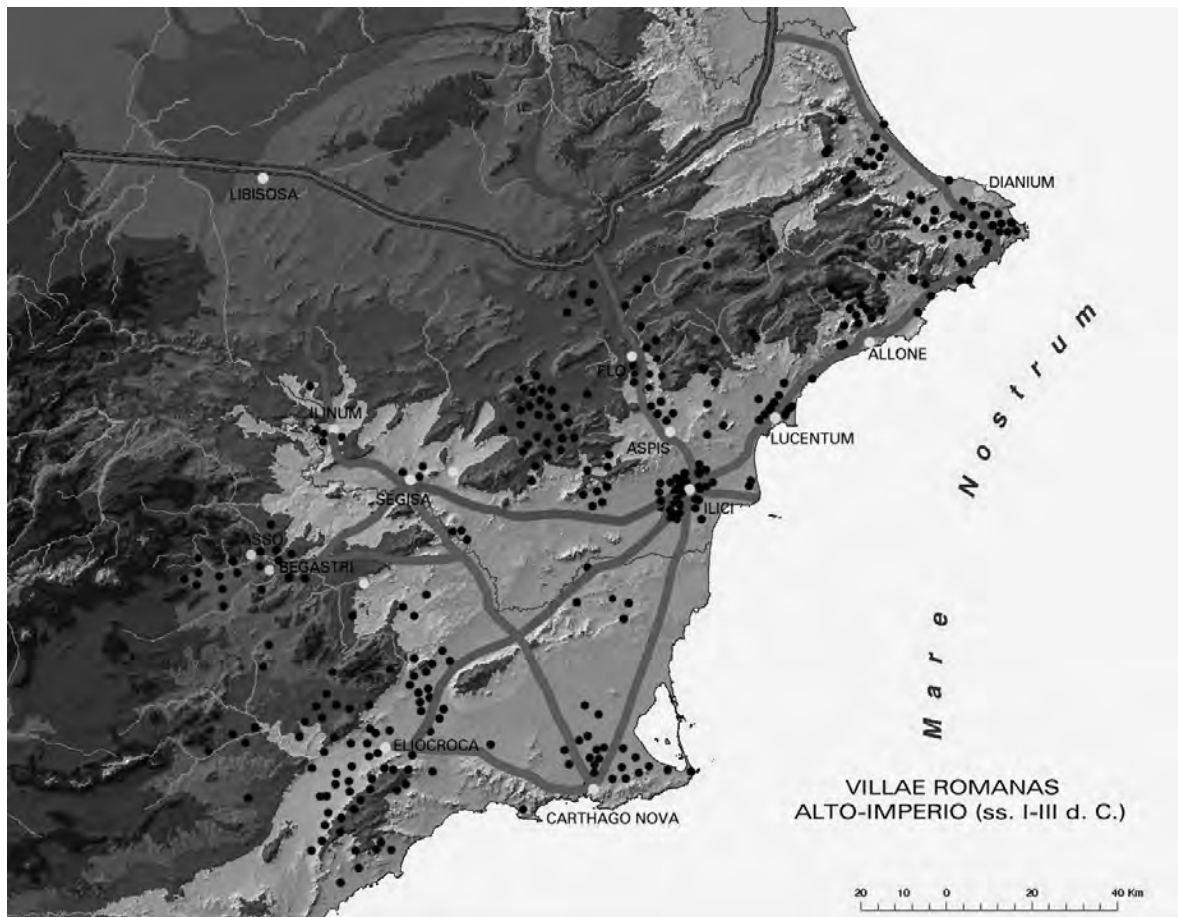


Figura 2. Mapa con las villae de fase alto-imperial (ss. I-III d. C.).

En la Península Ibérica el proceso de ocupación y colonización de impulso institucional fue bastante restringido hasta la mitad del s. I a.C. Hasta entonces el asentamiento de romano-italícos era de naturaleza mayoritariamente privada (Mayoral Herrera 2004, 114). La tierra que interesó a los recién llegados desde la Península Itálica la obtuvieron mediante procesos normales de compra, de ocupación espontánea e incluso con el uso de la fuerza o violencia (Roldán 1998, 235). Pero no se debe olvidar que la aparición de tierras ocupadas por elementos foráneos se produjo siempre en un medio territorial de cultura y población mayoritariamente indígena, que progresivamente iría recibiendo la influencia de las características culturales romano-italícas, produciéndose un proceso interactivo en ambos sentidos, que derivaría en la romanización de los ámbitos rurales. Obviamente siempre con posterioridad a la romanización de los ámbitos urbanos, pues son los que se proyectan sobre aquéllos y los organizan y administran. Si bien a partir de la segunda mitad del s. II a.C. se pudo iniciar este movimiento de cambio jurídico, cultural, social y económico, será entre las fases de Julio César y Augusto, cuando se aceleré

sustancialmente este proceso, que parece totalmente consolidado entre el siglo I y II d.C., momento en el que el sistema de explotación agropecuaria del territorio se basa en la fórmula de las villae romanas, en cualquiera de sus formas estructurales y de funcionamiento, pues son muchas y diversas las realidades que pueden aceptarse dentro de la denominación de villae; pero este es un problema que no interesa tratar en esta ocasión.

II. LA EXPLOTACIÓN DE LA TIERRA: DE LOS OPPIDA A LAS VILLAE

En la región meridional de la Tarraconense este proceso de transformación de la titularidad de la tierra y sus nuevas formas de explotación, se inicia lentamente a partir de la conquista de los centros habitados indígenas, en algunos casos bajo hegemonía púnica. El más antiguo y mejor ejemplo es el de *Kart Hadasht*, tomada y ocupada por Roma en el año 209 a.C., cuando pasará a denominarse **Carthago Nova**, momento para el que se debe suponer que todo el

territorio del sureste, básicamente las tierras de las actuales provincias de Alicante y Murcia, estarían ya en manos del estado romano. No obstante, desde esa fecha y durante la mayor parte del s. II a.C., los romanos no se interesarían por la explotación agropecuaria, centrándose totalmente en la extracción de metales, aprovechando la existencia de las ricas sierras mineras de Cartagena –La Unión– Mazarrón, sin dejar de lado otras explotaciones industriales, como la sal y el esparto. De modo que durante una larga etapa inicial las instalaciones romanas aparecen en función de la ubicación de estos sectores económicos. Mientras tanto el campo sigue produciendo gracias a la actividad de los *oppida* ibéricos contestanos y bastetanos. La temprana conquista de Cartagena supuso el inicio precoz de una profunda explotación del territorio, que aunque inicialmente se especializó en los afloramientos mineros, pronto se extendió a la explotación agrícola. Si bien la actividad minera alcanza su grado más alto entre el último tercio del s. II a.C. y el primer tercio del I a.C., paralelamente se produce una primera implantación agropecuaria en el territorio, con pequeñas propiedades que controlan un reducido sector de tierras, como parece deducirse de la concentración y densidad de los restos a lo largo del campo de Cartagena (Ramallo 1995, 77). En estos lugares, bien representados por Montanaro de Abajo, Casas del Pozo o La Peraleja, junto a otros asentamientos rurales situados entre la Sierra de Carrascoy y el litoral, destaca la importante presencia de cerámicas de barniz negro campaniense y cerámica ibérica tardía. Esta situación se fue generalizando a medida que se aproximaba el cambio de era, documentándose entonces barniz negro tardío y las primeras sigillatas aretinas. Se ha destacado la existencia de numerosas explotaciones del territorio en fase anterior a la fundación colonial, de las que E. Ruiz

(1995, 178-179) entiende que son núcleos rurales agrícolas de los siglos II-I a.C.: Triolas, Las Mateas, Las Barracas, Atamaria, El Rayo, Gallaros, Los Ruices, La Atalaya, Las Claras, San Ginés, Lo Poyo, C. Ventura, Lo Subiola, Tiro de Pichón, La Peseta, La Puebla y Los Conesa. Otros asentamientos agropecuarios han sido identificados a occidente de Cartagena (Soler/Egea 1999, 171-178), como El Cabildo, Las Vininas, Casa de los Paganos, Galifa, Puertos de Sta. Barbara, la Aljorra, Los Rebollos y Balsapintada. Buena parte de todos ellos alcanzaron la fase altoimperial (ss. I-II/III d.C.), a excepción de Triolas, Atamaria, La Atalaya, Las Claras, C. Ventura, y Lo Subiola. En cambio, habría que añadir a esa etapa Cucarell, San Antón, Escucha, El Abrevadero, Los Caperuchos, Rambla del Portús, Torre de los Moros, La Aparecida, Los Puertos de Arriba, Villa Asunción, Los Pedroantonios, El Saladillo, El Carmolí, El Montillo, Playa de los Castillitos (Murcia 1999, 221-226). Merece la pena citar entre ellos la existencia de *villae* residenciales de propietarios que se benefician de actividades industriales (minería, salazones y esparto) y comerciales, que por ello parecen presentar elementos de más riqueza suntuaria. Es el caso de El Castillet, Las Mateas, El Gorgel, Mina Balsa, Huerto del Paturro, Rambla de la Boltada y El Cabildo, que en buena parte suelen situarse en las proximidades del litoral controlado por *Portus Magnus* (Portmán), importante enclave portuario fundamental para la actividad económica de la zona (Poveda 2006, 759). De la *pars urbana* de Mina Balsa sobresalen dos estancias pavimentadas, una en *opus signinum* decorado con teselas blancas y otra en *signinum* liso (Ramallo 1985, 153). Estamos ante una construcción residencial temprana, datada hacia fines del siglo II a.C., cuya precocidad se explica por su vinculación al beneficio del mineral de la zona. De la *pars urbana* de una rica villa agrícola, la de Los Ruices, se

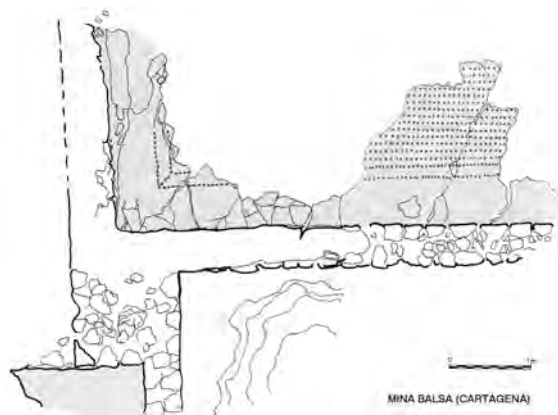


Figura 3. Mina Balsa, según documentación del Museo Arqueológico Municipal de Cartagena.

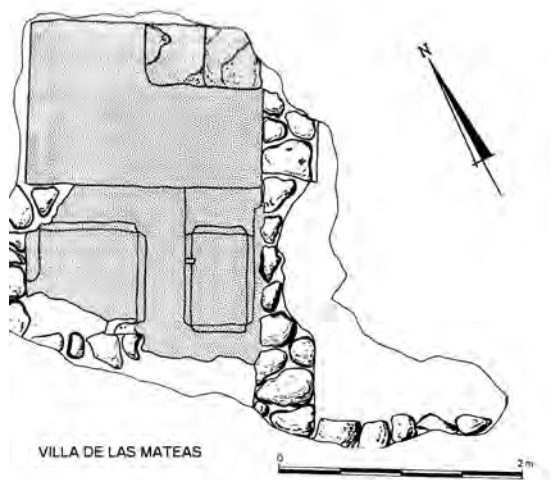


Figura 4. Las Mateas, según Pedro San Martín Moro.

conocen varias habitaciones domésticas, destacando la identificada como *triclinium*, pavimentada con la técnica del *opus signinum* decorado con teselas blancas con un círculo central de rombos entrelazados formando una estrella, enmarcado por una banda de esvásticas y cuadrados. Entre el círculo y el cuadrado aparece como motivo decorativo un ancla, a continuación se colocó un rectángulo de reticulado de rombos. La estancia contigua presenta umbral decorado con reticulado de rombos que da paso a la sala ornamentada con hileras de teselas blancas. A su oeste aparece una enorme estancia con pavimentación en *opus signinum* liso que parece identificarse con una zona de almacén de la villa. Se la ha catalogado como del tipo lineal o de bloque que presentaría una zona residencial que se uniría en un rectángulo con los departamentos de servicio y almacenaje (Ramallo 1985, 64-67). En el solar del Cabo de Palos se ubica una importante villa que surgió como residencia de quienes se beneficiaban de una próxima explotación agraria y de la existencia de salinas en su cercano litoral. Se trata de El Castillet (Cuadrado 1952, 140-143; Méndez 1987b, 272-282), complejo residencial que presenta tres módulos separados por dos pasillos paralelos que dan paso a una galería en su frente sur; diversas estancias aparecen comunicadas a través de los citados pasillos y disponían de pavimentación en *opus signinum* decorado con grecas, meandros y crucetas, y con *opus scutulatum* con incrustaciones de mármol (Ramallo 1985, 70-72). En las habitaciones se recuperaron restos de estucos pintados y cornisas molduradas. Otras estancias más rústicas se disponen aterrazadas y por ello se llega a ellas mediante una escalera. En la zona meridional se localizaba la zona de almacenes, de planta rectangular y pavimento de tierra batida apisonada (Fernández Castro 1982, 83). La villa parece datar de finales del s. II a.C. y el primer cuarto del s. I a.C., perdurando hasta la época de Augusto. En Huerto del Paturro se repite esa estructura de aterrazamiento orientada hacia el mar, distribuyéndose las estructuras de una gran villa de forma escalonada, adaptándose a la topografía irregular del terreno (Méndez 1987 a, 264-271). Para la fase imperial se ha defendido su adscripción a las villae del tipo de corredor (Fernández 1982, fig. 90) que en la zona residencial presentaba un *hortus* de gran riqueza artística. Se trata de otro enclave rural costero cuya actividad económica enriqueció notablemente a sus propietarios, de modo que junto a balsas presenta elementos artísticos importantes (Fernández 1999, 137-150, 151-160; 2003, 65-107) como revestimientos marmóreos, esculturas, capiteles, mosaicos y pinturas murales, además de mobiliario igualmente de gran valor. La riqueza minera de la zona donde se ubica, complementada con la del litoral y el esparto y los recursos agrarios, le granjeó esa riqueza. Su origen está en la plenitud o segunda mitad del s. I

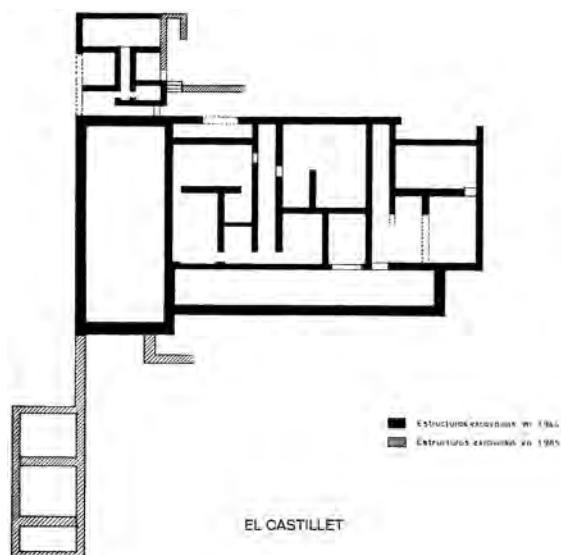


Figura 5. El Castillet, según Méndez Ortiz (1987).



Figura 6. Huerto del Paturro, según Méndez Ortiz.

a.C., si bien su mayor riqueza se observa en el s. II y primera mitad del III d.C. Otra villa de interés es la de El Cabildo (Tallante), con importantes recursos hídricos y agrarios e incluso unas próximas minas de hierro. De nuevo estamos ante una villa rústica especializada especialmente en la explotación agrícola, para lo que dispone de infraestructura construida a tal efecto, pero también muestra características de las casas señoriales y lujosas residenciales de recreo, con presencia de mármoles trabajados, paredes estucadas y pintadas y pavimentos en *opus sectile* (Soler/Egea 1999, 174). Las cerámicas permiten datarla en una primera fase de pleno s. I a.C., perdurando al menos hasta el s. VI d.C. Es muy interesante un trabajo que sobre el poblamiento rural romano en el Campo de Cartagena, en el tránsito del s. II al III d.C., viene a plantear que la caída de las explotaciones mineras durante el s. I d.C., el descenso del tráfico comercial en su puerto y la regresión de la ciudad romana de *Carthago Nova* durante la segunda mitad del s. II d.C., habría tenido su fiel reflejo en el entorno rural más inmediato, reduciéndose drásticamente el número de explotaciones rurales al pasar de la segunda a la tercera centuria (Murcia 1999, 221-226).

Un núcleo ibérico de cierta relevancia que se convirtió en un área urbana romana de gran importancia, pues jerarquizó una enorme extensión del territorio, es el de **Eliocroca**, en el Cerro del Castillo, en Lorca. En su *ager* parece existir una densa ocupación rural, que se desarrolló principalmente en torno al valle del río Guadalentín y sus principales afluentes. En este amplio *fundus* la economía se especializó en el sector agropecuario, como parece deducirse de los frecuentes hallazgos de piedras de molino para el grano y para el aceite. Como en otros lugares de la región del sureste muchos pequeños *oppida* ibéricos siguieron explotando el territorio rural hasta el s. I a.C., de modo que en la zona de Lorca (con Totana) y el Guadalentín será a partir de la segunda mitad de ese siglo cuando aparezcan las primeras *villae* en la llanura, junto a cursos de agua y adecuados caminos que faciliten la viabilidad (Martínez 1995, 207-208). Surgen entonces los núcleos rurales de Raiguero Alto, Raiguero Bajo, Los Arrieros, Molino de la Venta, El Cumbre, La Fuensanta, El Jardín, La Torre de Sancho Manuel, La Hoya de la Escarihuela y Los Villares. Otro grupo de asentamientos rurales de base agrícola se organizarán en zona periféricas al valle del Guadalentín, caso de Chichar, Los Alagüeces, Vilerda, La Encantada, Los Cantos de D^a. Inés, Cabezo del Trigo y La Alquería de Beas. En realidad son lugares que mayoritariamente habían contado con poblamiento ibérico que ya había explotado ese mismo territorio.

Durante los siglos I y II d.C. se produce la eclosión general de *villae* agropecuarias que se suman a las anteriores, pero ahora surgen en el entorno de ramblas periféricas. Así, en la rambla del Pozuelo aparecen Casas de Ponce, Casa Beltrán y la Ermita de Pozuelo. En la rambla de la Pelailla surgen las villas de Los Balcones, Casa Contreras, Pelailla II y Viveros Ibarra. En la rambla de la Torrecilla destaca la villa de la Casa de las Ventanas, que presenta una necrópolis con importante presencia de epigrafía. Otra villa que parece cobrar un importante desarrollo en el territorio de la zona de Coy, controlando un buen sector del *fundus*, sería El Villar, pues jerarquiza en sus alrededores a otros tres núcleos claramente menores que en el s. II parecen ser absorbidos por aquél. Son El Lomo, La Finca del Conde Campillo y la Fuentecica del Tío Garrulo. También junto a la vía Augusta, o incluso en algún caso alejada de la misma aparecen buen número de explotaciones agrarias romanas.

Entre el siglo I y el II surgirán catorce nuevos núcleos agrícolas, algunos de gran importancia por el desarrollo de su *pars urbana*. Su mejor ejemplo está junto a la propia Lorca, en la villa de La Quintilla. Se trata de una construcción con *atrium* que sirve para organizar y distribuir la totalidad del complejo, si bien en el flanco norte se agrupan varias viviendas más modestas que parecen destinadas al servicio. Disponía de un típico *impluvium* y de estancias con pavimentos de mosaico

de *opus tessellatum* en blanco y negro y con motivos geométricos, también se documentó pavimentación de *opus signinum* liso y en la sala 15 un mosaico policromo figurado, en cuyo centro aparece el motivo de la navegación de Venus (Ramallo 1995, 56-69). Igualmente se recuperaron numerosos fragmentos de estucos pintados. Otros asentamientos rurales con áreas residenciales y de servicios con importante desarrollo y elementos suntuarios son La Cuesta de Diego Lario y sobre todo El Villar, que ha dado fragmentos musivos y estucos y alguna esculturilla de un posible *lararium* (Martínez 1991-1992, 214).

Las necesidades de agua para la explotación agrícola en la zona exigiría la construcción de balsas y piscinas de *opus signinum*, que en algunos lugares han podido ser documentados. Es el caso de las *villae* de La Torre de Sancho Manuel, los Alagüeces y Cabildo II.

De los 39 asentamientos agrícolas identificados del período de los siglos I y II d.C., continuarán activos 25 durante el s. III, continuando su fase de esplendor y destacando del resto la villa de La Quintilla.

El agro de Lorca se proyecta hacia el sur hasta la costa, en el sector ocupado por el término municipal de la población actual de **Águilas** (Hernández García 1995, 183-201), donde la estructuración y explotación rural es semejante. No obstante, se impone también aquí la importante presencia de explotaciones mineras, de modo que los núcleos de explotación del territorio se han especializado mayoritariamente en esta actividad económica, especialmente en la zona litoral, donde surgió un desconocido pero importante hábitat urbano que jerarquiza este territorio. Es en la zona más interior donde aparecen algunas *villae*; por ejemplo en Los Olivares de la Peña Rubia, con abundante presencia de agua por la existencia de pozos y estar junto a la rambla del Barranco de los Lobos, todo lo cual posibilita una actividad agropecuaria. En el lugar se identificaron abundantes sillares y mampuestos, además de lotes cerámicos que datan la villa entre el s. I y el III d.C. En Los Arejos se localiza otra privilegiada explotación agraria, dada la existencia de tres ramblas que permiten irrigar una extensa llanura junto a la vertiente meridional de la Sierra de Carrasquilla. La explotación debió comenzar en pleno s. I d.C., perdurando hasta el final de la época bajoimperial. Junto al manantial del Cocón se ubicó una explotación agropecuaria que recibe igual nombre, de la que se hallaron restos de cercados y construcciones muy arrasadas, y abundante cerámica romana, que permite suponer su actividad desde el cambio de era hasta el s. III d.C. En la vertiente meridional del Monte Nacimiento, en el paraje de Tébar, se localiza otra explotación agrícola junto a la rambla de Arrieros y un nacimiento de agua. La villa es conocida como Cerro de la Pizarra, donde se hallaron muros de estancias algunas de las cuales disponían de pavimentación en *opus signinum* liso. Un probable

sector de servicios y trabajo se localiza a unos 150 m. de las anteriores construcciones. En él se hallaron cinco molinos de tracción animal. Está documentada también su necrópolis. Su cronología es del s. I al V d.C. En tierras al norte de esta villa parece que existió otra más modesta, de los ss. I y II d.C., en el Cabezo de la Era.

En el litoral, al este de Águilas, en **Puerto de Mazarrón** destaca una villa romana de bloque rectangular, Rihuete, villa litoral pesquera que conoció un importante desarrollo. Presenta varias habitaciones con mosaico de *opus signinum* decorado con motivos geométricos. Posee un patio singular, que contenía en el pavimento la inscripción protectora SI.ES.FVR.FORAS. Su planta es trapezoidal y en un lateral parece disponer de un posible *lararium*; también se identificaron varias tumbas de su necrópolis. Su actividad se inicia en el s. I a.C. y perduró hasta al menos el s. II d.C. En fase bajoimperial se convirtió en una factoría de salazones (Ramallo/Ros 1993, 309-311). Además, en la próxima zona de **Mazarrón**, junto a la playa, se conoce otro asentamiento agropecuario, la Villa del Alamillo, que en la zona más al interior, sobre una loma ofreció los restos de una vivienda romana republicana que presentaba una habitación pintada, el *triclinium*, habitaciones de servicio y otros anexos; a 350 m. más al interior disponía de un gran depósito hidráulico de *opus signinum* y un tramo de acueducto. Parece que se especializó también en la elaboración de salazones, además de convertirse en un enclave agropecuario durante los siglos I y II d.C., que desapareció a comienzos del s. III d.C. (Amante 2001, 73).

En el entorno de **Alhama**, entre Lorca y Murcia, existe un territorio ocupado por un buen número de villas que aprovechan el valle y las aguas del río Sangonera. Son núcleos rurales de los ss. I a III d.C. aunque algunos perduraron hasta el bajoimperio. Los mejor conocidos son Finca Trujillo, Librilla, El Murtal, Las Paleras, Alhama, Cabezo Salaoso, El Antigüarejo, y en dirección a Mazarrón, la Finca de la Pita, Casa de Martín Rodríguez, Puntal Viejo, Puntal Nuevo, Venta Aledo y La Alcanara (Ureña/Ramírez 1995, 229-231). Se trata de un territorio fértil que se beneficia de las tierras aptas para el cultivo en las laderas de las sierras de Carrascoy y Espuña.

En la Vega del Segura a su paso por la ciudad de **Murcia**, en la llanura fértil entre el Cerro de Monteagudo y la Cresta del Gallo, se han localizado recientemente explotaciones agrícolas originadas hacia el s. I d.C., aunque perduraron hasta momentos bajoimperiales o tardíos, caso de la villa situada en el vial de la Senda de Granada, que procedente de Monteagudo se dirige a Alcantarilla. Aquí han aparecido estructuras e incluso su necrópolis (de fase tardía). La otra nueva explotación agrícola se sitúa al pie del paraje del Portazgo, junto a la vía que cruza el puerto de la Cadena para dirigirse hacia Cartagena.

Las tierras del término municipal actual de **Mula** observaron la aparición de villas *rusticae* desde al



Figura 7. Rihuete, según Ramallo y Ros (1993).

menos el final del s. I a.C. Quizá la primera fuera Las Contiencias, a la que se sumaron en los ss. I y II d.C. las de Hoya de Cagitan y sobre todo la de Caputa, junto a la cabecera de la rambla Perea, a 8 km. de Mula. Además de las cerámicas del momento, destaca el hallazgo del *hipocaustum* de una termas y dos monumentales basas de columnas (Ramallo/Ros 1993, 39-40).

Junto al este de la actual población de **Bullas** apareció una extensa villa, Los Cantos, de la que se conoce sobre todo su *pars urbana*, en la que una de las viviendas disponía de un pavimento en *opus tessellatum* en blanco y negro con elementos decorativos geométricos, en otras viviendas se recogieron estucos pintados con motivos fitomorfos, un ara, una escultura de Afrodita, también se identificaron varias tumbas de su necrópolis (Ramallo/Ros 1993, 47). El lugar se puede fechar en los siglos I a III d.C.

Más al norte, en el territorio sur jerarquizado por el *oppidum* ibérico romanizado de **Asso**, en Caravaca de la Cruz, el agro romano se estructuró con una serie de granjas agropecuarias y algunas villas organizadas a partir del valle del río Quípar (Brotóns 1995, 247-274). Entre las primeras cabe destacar su aparición entre el s. II y el I a.C., caso de la Loma de la Ventica, Cerro de la Cueva y su generalización a partir del s. I d.C. y su perduración hasta época bajoimperial (ss. III-IV d.C.). En este caso son las denominadas Fuente del Moral, Cortijo de Pulpite, La Capellania, La Ventica, Fuente de los Royos, Casa de los Morales, Pinilla, Pocico de Singla y Campo Coy. La primera auténtica villa, además de carácter señorial, es La Poza, originada sobre un modesto centro ibérico que explotaba las suaves terrazas de una loma, que entre el s. II y el I a.C. se convirtió en una explotación agraria, que prosperó hasta ver aparecer una importante área urbana, de la que se conoce algo de su complejo termal, como por ejemplo una piscina rectangular con un extremo absidado y con escalones. Al este, al otro lado de la población actual de Caravaca de la Cruz se halló y excavó completamente un importante complejo termal, que pertenecía a otra villa rural señorial, El Empalme, junto al río Argos, que se originó en el s. I d.C. y alcanzó cronología bajoimperial (Ramallo/Ros 1993, 63-65). Precisamente en los

EL EMPALME
(CARAVACA)

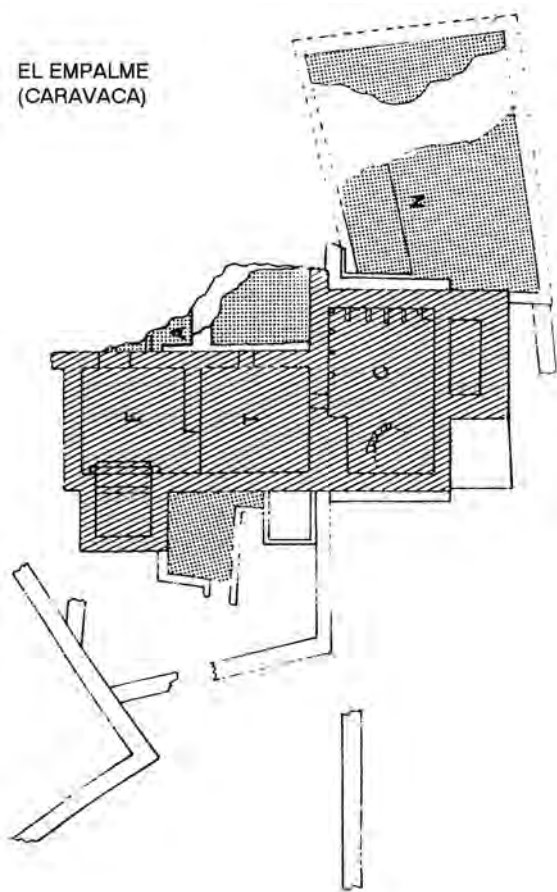


Figura 8. El Empalme, según Ramallo y Ros (1993).

últimos años se han producido varios hallazgos de enclaves rurales en el valle del río Argos, que tienen que ver con los primeros intentos romanos por consolidar y controlar la explotación agropecuaria en esa zona. Se trata de La Fuente de la Teja (Murcia 2006, 185-212), al

sur de Caravaca de la Cruz, que presenta una fase de la segunda mitad del s. II a.C. y los inicios del s. I a.C., que pudo ser una pequeña granja, que se reestructurará en el s. I d.C. hasta convertirse en una auténtica *villa* rústica especializada en la elaboración de aceite. Se conocen sus depósitos y piletas y otros departamentos del *torcularium*, que estuvieron en uso hasta la primera mitad del s. II d.C., volviendo a tener actividad a partir del pleno s. III d.C. y hasta fines del IV. Otro hallazgo del Argos es una nueva granja de este tipo surgida también a partir de mediados del s. II a.C. es la de Santa Inés, a algo menos de un kilómetro al oeste de la anterior (Murcia/Brotóns 2006, 271-280), pero que no disfrutó del mismo desarrollo y desapareció a lo largo del s. I d.C. sin transformarse en una *villa*.

Al este de Caravaca, en el territorio al noreste del *oppidum* romanizado de **Begastri**, en Cehegín y al sur de Calasparra, se han documentado varias *villae* agrarias de diversa importancia, que siempre se organizan asociándose a la cuenca del río Quípar. En este tramo se conocen algunas villas que dispusieron de elementos de prestigio o monumentales, pues fustes y basas de columnas se han recogido en Cortijo de los Panes y en Los Villares, por lo que se defiende la existencia de peristilos que servían para organizar y distribuir las habitaciones de una villa de bloque (López/García 1995, 275-277). También se han identificado explotaciones agrícolas más modestas en los Rameles, Minas de Gilico y Casa de la Vereda, en este último caso se conoce incluso su necrópolis (San Nicolás 1979). La cronología de estos centros agrarios abarca desde el s. I d.C. hasta finales del II o principios del III d.C.

Al norte de esta comarca el territorio se jerarquiza a partir del *oppidum* romanizado de **Ilinum**, en el Tolmo de Minateda, Hellín, que da acceso a una nueva área geográfica, La Mancha, en la que ya no me voy a

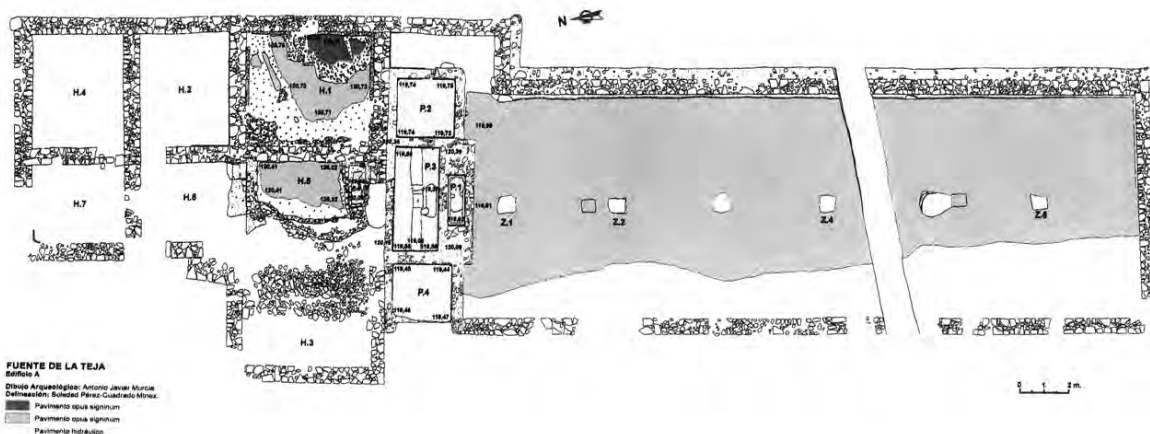


Figura 9. La Teja, según Murcia (1999).

detener. En sus alrededores se conocen varios centros de explotación agropecuaria (Sanz 2001-2002, 354, 357, 360, fig. 4) como Zama, Saltador, Terche, y Los Paredes, que ilustran de la apertura de explotaciones agrarias en el último tercio del s. I a.C., La Horca, Transformador y más al norte El Charcón, Agra, Hellín, Vilches o Casa Grande de Isso, son *villae* activas desde la fase de Augusto, al menos desde comienzos del s. I d.C. y que ya bien desarrolladas en el s. II pueden en ocasiones alcanzar momentos bajoimperiales.

Al este de esta comarca aparece otra muy extensa, la del Altiplano de Jumilla-Yecla, que alejada de centros urbanos importantes adquiere un carácter de importante territorio organizado con un *fundus* de abundantes *villae* asociadas a una amplia *limitatio*. En el término de **Jumilla**, alrededor del que fuera uno de sus *oppida* principales, el del Cerro del Castillo, se comienza una explotación del territorio próximo con modestos asentamientos cuya raigambre original es indígena pero ya en contacto con la economía romana. Es el caso de lugares como Marquina, Camino del Pedregal y Pontón, con actividad en los siglos II y I a.C. Después, algunas *villae* como las de Los Torrejones, La Ñorica o la Estación del Ferrocarril permiten documentar la aparición de verdaderas explotaciones agrícolas romanas en el s. I d.C., A ellas se sumaran algunas otras que cobrarán gran desarrollo urbano, caso de la villa de Los Cipreses, inaugurada en la segunda mitad del s. II d.C. como una auténtica y típica villa de peristilo, que disponía de ricos y extensos mosaicos policromos y con elementos geométricos (Muñoz 1995, 108-110). Parte de ellas alcanzarán su mayor esplendor en fase bajoimperial y tardía, como ocurre con Los Torrejones y Los Cipreses, contando ahora con estructuras para la producción de aceite en este caso. Otras villas modestas o incluso meras granjas especializadas sobre todo en el cereal y las plantas textiles, esparto principalmente, se aglomeran en torno al citado *oppidum* ibérico principal, que entre los siglos I y III d.C. se ve rodeado de once explotaciones rurales (Muñoz 1995, 113). En la zona sureste del término se organiza la producción rural con varios asentamientos agrarios en la proximidad de la rambla del Judío y otras ramblas menores. Es un territorio jerarquizado para la explotación por una gran aglomeración rural. Una villa que parece desarrollarse como *vicus*, es la Alberca de Román (Molina/Molina 1973), con gran dispersión de estructuras de muy diversa índole constructiva y funcional, pues existen estructuras hidráulicas (acueducto, presa, balsas), balnearias o termas, residenciales e incluso quizá de culto. El lugar se ocupó desde el s. I d.C. hasta el s. V d.C.

Este territorio rural se proyecta y continúa hacia el noreste en el término municipal de la ciudad actual de **Yecla**, donde cuatro importantes *villae* permiten una intensa explotación de las tierras llanas de la zona y lejos de nuevo de un centro urbano que marque las pautas



Figura 10. La Teja, según Murcia (1999).

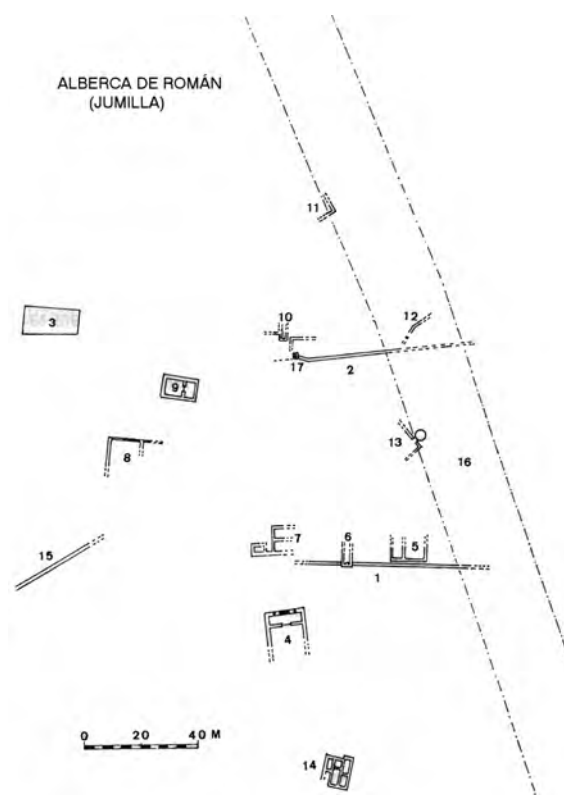


Figura 11. La Alberca de Román, según Molina y Molina (1973).

económicas. Igualmente parece importante el peso de la mano de obra indígena en estos lugares. Son los asentamientos rurales de Casa de la Ermita, Marisparza, Los Torrejones, El Pulpillo (Ruiz 1995, 133-152) y la Fuente del Pinar (Ruiz 2006, 345-354). Son lugares con abundantes recursos hídricos, de llanura y de grandes extensiones de tierra cultivable y con ricos atochales. En el caso de El Pulpillo, Casa de la Ermita y Los Torrejones, son explotaciones ya existentes al

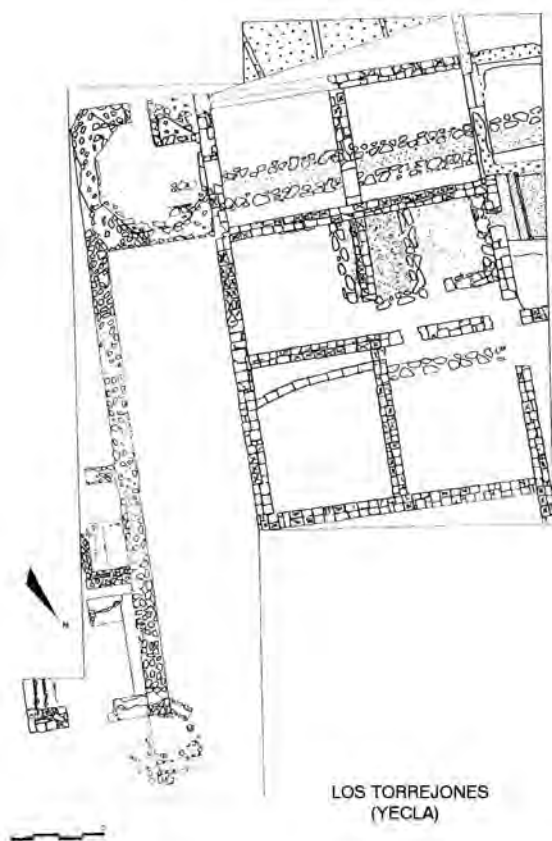


Figura 12. Los Torrejones, según Ruiz (1995).

menos en época ibérica, al menos en el s. IV a.C., que parecen iniciar su ocupación como *villa* a lo largo del s. I a.C. En el caso de Marisparza y la Fuente del Pinar su aparición es algo posterior, en el s. I d.C., la última destaca por presentar un área rectangular, patio, almacenes y cuatro estancias, que pertenecen a una instalación dedicada a la elaboración de vino, aunque parece también haber tenido alguna actividad industrial, como la obtención y manipulación de hierro. Todas alcanzan momentos de esplendor bajoimperial. Los Torrejones, con una extensión de 900 ha. parece indicar que el núcleo de la villa derivó hacia la configuración de un auténtico *fundus* con riqueza urbana (mosaicos, esculturas, relieves, etc...), dando lugar a un centro de poder rural, quizá a modo de *vicus*.

En la comarca al sur de la anterior se localizaba el antiguo *oppidum* de **Bolbax** que pronto se romanizó, de modo que siguió explotando el territorio apoyándose, al menos desde época de Augusto, en varias presuntas villas del término de la población actual de Cieza, caso de La Torre, El Ginete y El Maripinar (Salmerón 1995, 293), de las que poco se conoce.

Todavía más al sur, en el término de **Molina de Segura**, se conocen algunos asentamientos rurales que pudieron funcionar como granjas o *villae* aprovechando las cercanas aguas del río Segura y las numerosas

ramblas existentes en la zona. Es el caso de Fuente Senil, ocupa un altozano rodeado de tierras fértiles con abundante agua, parece una granja agrícola activa desde el s. I a.C. hasta el I d.C. Otra posible granja es Rambla Salada I, fechada hacia los siglos I y II d.C. Más carácter de *villae* ofrecen, con esa misma datación, Casa de los Correales y Casa del Médico (González 1995, 313-315).

Al este del territorio anterior existe, en el término de **Abanilla**, 3 km. al norte de su casco urbano, una extensa e importante villa romana, Llano de Sahués, que se beneficia del cercano río Chícamo. Su actividad económica se podría deducir gracias a que posee balsas de *opus signinum* y media caña en las juntas de suelo con paredes, típicas para el agua de riego, piedras de molino para el cereal, o un pie de prensa de aceite. De la *pars urbana* poco se conoce: una gran basa jónica, sillares y restos de estucos pintados. Las cerámicas recogidas fechan la actividad principal entre mediados del s. I y el II d.C., aunque hay indicios de perduración hasta el bajoimperio (hasta el s. V d.C.). En los alrededores se conocen de peor forma otros dos asentamientos de parecidas características, en La Calderota y en Lo Aljarea (Ramallo/Ros 1993, 144-145). El siguiente centro urbano romano que impulsó la organización del agro con implantación de *centuriatio* y *villae* fue la colonia romana de **Ilici**, que jerarquizó económicamente el litoral del denominado *sinus ilicitanus*, apoyándose en su *Portus Ilicitanus*, actual población de Santa Pola, además del campo de Elche (tierras del Segura al Vinalopó) y el corredor del Vinalopó, que controló con el apoyo del pequeño centro urbano de *Elo* (El Monastil, Elda), que pudo funcionar como *civitas contributa* del centro colonial. La mayor concentración de *villae* se produce alrededor del núcleo urbano ilicitano (González 1974, 101-113; Ramos 1976, 209-214; Reynolds 1993, 59-68; Gurt *et alii* 1996, 215-226; Grau/Moratalla 2004, 116-118), en el interior de la conocida trama de centuriación del *ager* más próximo de la colonia (Rosselló 1974, 14; González 1974, 101-113; Corzo 1976, 223; Gorges 1983, 202-203; Ariño *et alii* 1994, 189-217; Gurt *et alii* 1996, 215-226; Mayer/Olesti 2001, 109-130; Alföldy 2003, 41-42). De hecho, los enclaves rurales se sitúan con precisión junto a los *límites*, de modo que han de ser mayoritariamente creados con la implantación del parcelario romano, es decir, a partir de la formación de la colonia, en la segunda mitad del s. I a.C. Las *villae* ocuparán principalmente el interior del corredor fluvial, pero también se crearán algunas en zonas llanas excéntricas. Sin embargo, la explotación rural de los alrededores de la ciudad de *Ilici* debió de iniciarse en fase precolonial, con granjas o explotaciones de actividad indígena bajo supervisión romana, pues se conocen cuatro enclaves rurales: Alcañet, Hacienda de Irlés, Hacienda de Botella, Hacienda de Selva y Ventorrillo de Carabases, que gracias a la presencia de cerámicas de barniz negro

Fuente del Pinar . Sector I
Distribución Planta. E: 1/200

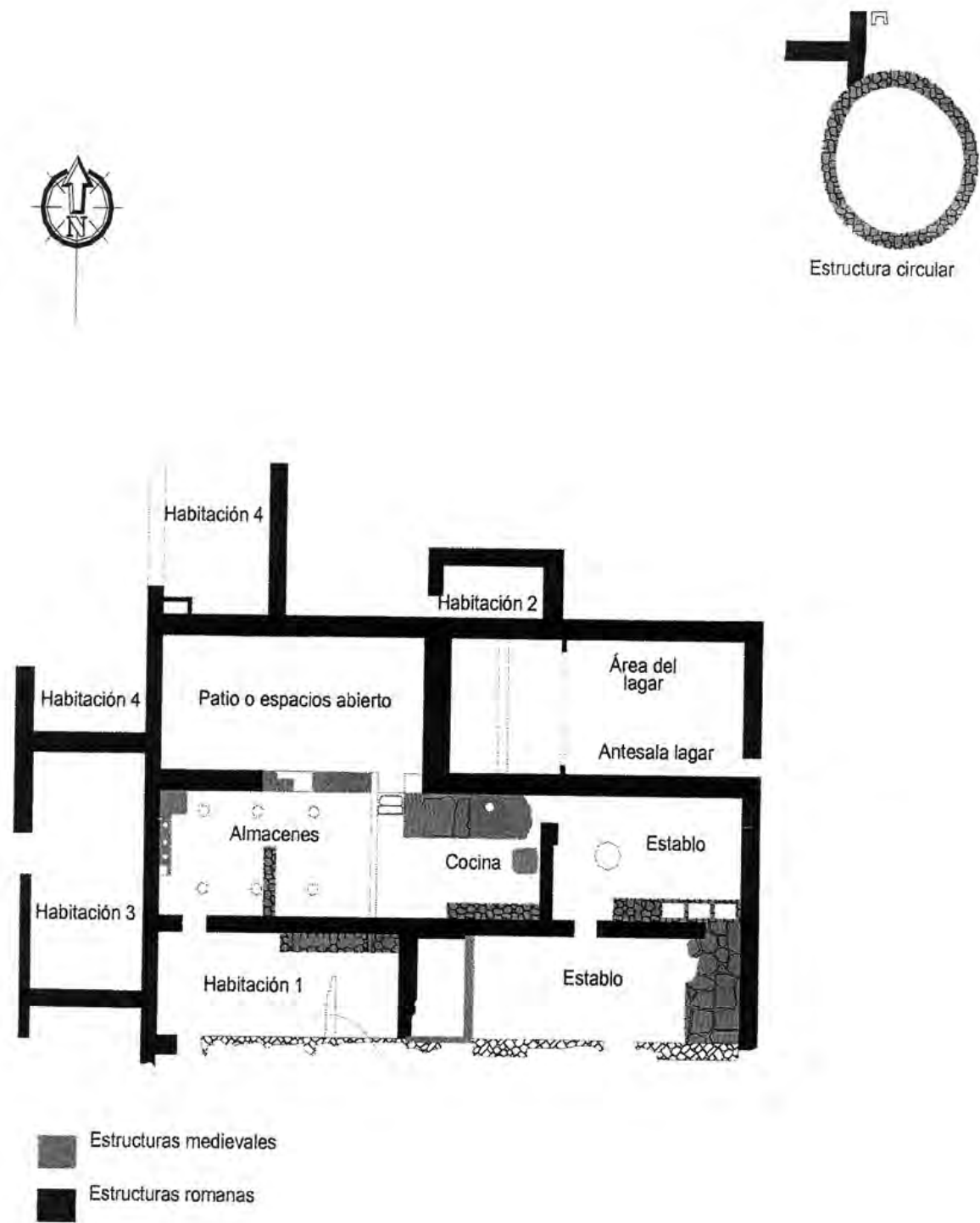


Figura 13. Fuente del Pinar, según Ruiz (1999).

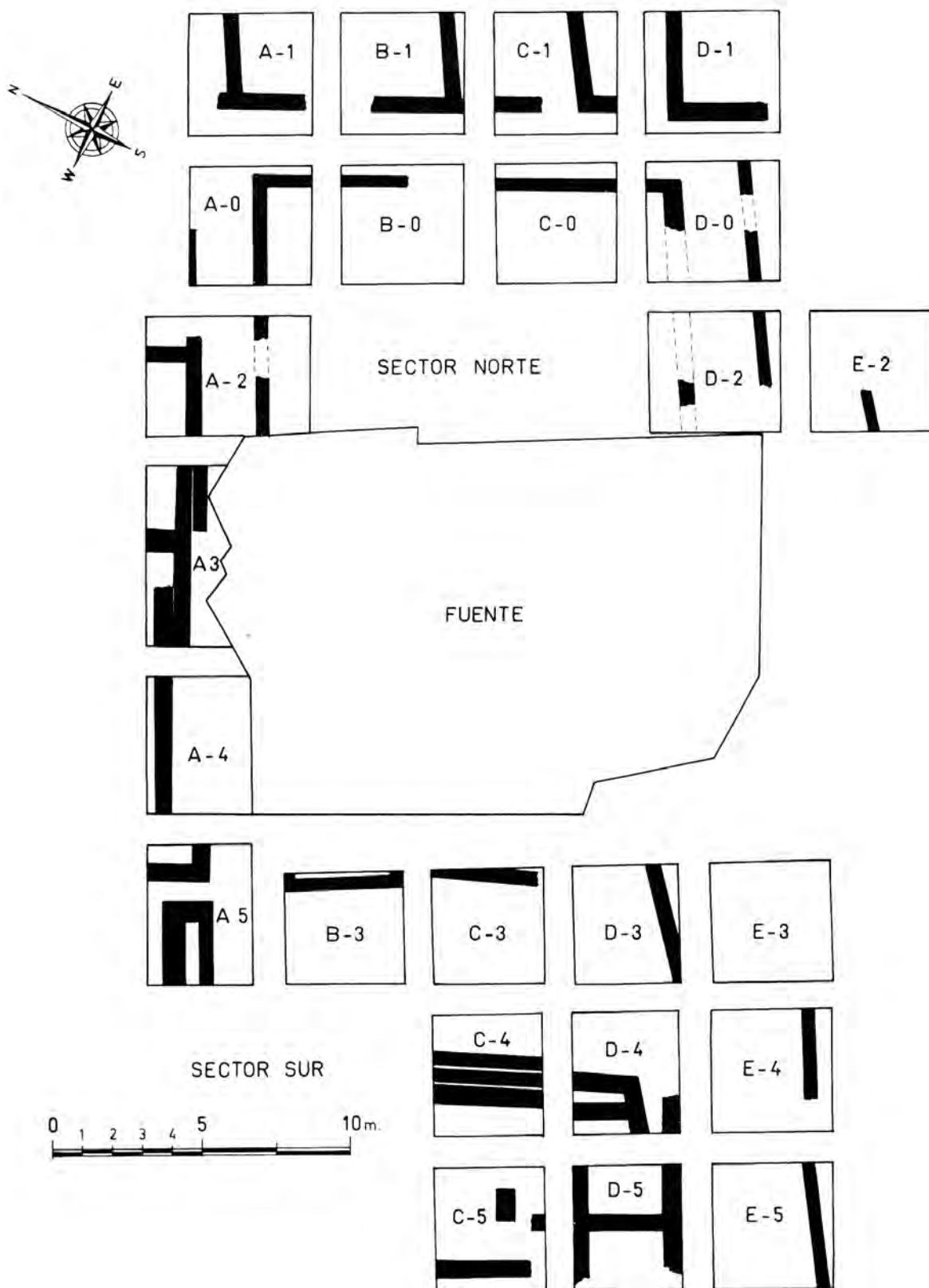


Figura 14. El Palmeral, según Sánchez, Guardiola y Blasco (1989).

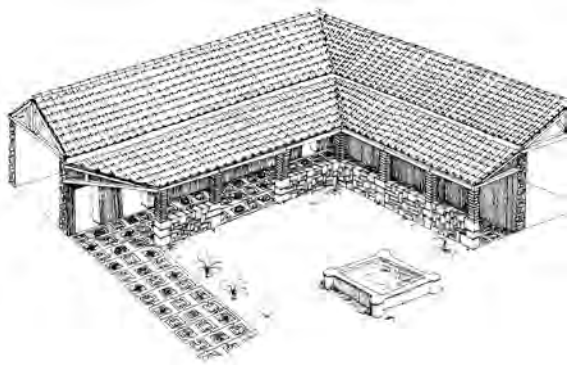


Figura 15. El Palmeral, según Sánchez, Guardiola y Blasco (1989).

itálico y ánforas Dressel 1, deben datarse entre las décadas finales del s. II a.C. y el I a.C. Además, en la zona centuriada más próxima al suroeste de la ciudad, realicé una breve prospección, a principios de los 90 del siglo pasado con un equipo de la Universidad de Alicante, que dio lugar a que detectásemos varios terrenos con materiales ibéricos, cerámicas de barniz negro A, B y C, ánforas Dressel 1A y C y cerámicas comunes itálicas, que confirmaban algún tipo de explotación rural entre la segunda mitad del s. II a.C. y la época de Augusto (Ramos/Uroz 1992, 103). Algo más lejos, en el término municipal de Crevillente, se identifica igualmente esta fase tardorrepblicana en la villa de Camí de Catral, con presencia de barniz negro A y B y ánforas Dressel 1B, con una cronología de fines del s. II a.C. y s. I a.C. Una datación en ese último siglo recibirían en la misma zona las posibles villas de l'Arquet y Camí del Derramador.

Ya de época imperial, ss. I a II/III d.C., se conocen muchas más *villae* del término ilicitano. Son las de El Pilar, Asprillas, Doña Nieves, Farsiura, Agulló, Siqueira, Ventorrillo de Carabases, Vizcarra I, Vizcarra II, Algorós, Morales, Verdú, Canales, Hondo de Alcovó, Sempere, Orts y Casa del León, en total diecisiete nuevos enclaves de explotación rural. Una importante *villa* de vocación residencial surgirá en el s. II d.C. en la zona portuaria, donde se conoce un enclave excepcional con mosaicos y peristilo, es la villa de El Palmeral (Santa Pola), que se desarrolló sobre todo en momentos bajoimperiales (Sánchez/Guardiola/Blasco 1989). En esa misma época surge la importante *villa* de Canyada Joana (Crevillente), que dispondrá de un notable *torcularium* bajoimperial (Trelis/Molina 1999; 2003).

Al suroeste de *Ilici* existía un *oppidum ignotum* indígena, en el Cerro de San Miguel (Orihuela) y otro en el Cerro del Castillo (Cox), que con su romanización siguieron jerarquizando el territorio de su entorno, en la Vega Baja del río Segura, zona donde conocemos la existencia de varias explotaciones agrarias, como Torremendo A, Torremendo D (Orihuela), Las Zahúrdas (San Miguel de



Figura 16. El Palmeral, según Sánchez, Guardiola y Blasco (1989).

Salinas) y Lo Montanaro (Almoradí), que muestran una cronología entre los siglos II/I a.C. y el II d.C. A ella habría que sumar Lo Cartagena (Torremendo-Orihuela), activa entre el s. I y el III d.C. (Serrano 1982, 73-91; Diz/García/Gea 1986, 19-21; 1990, 18-19).

Siempre con posterioridad a la centuriación principal y más próxima a *Ilici*, en los valles interiores del Vinalopó surgieron parcelarios romanos sin seguir los patrones



Figura 17. El Palmeral, según Sánchez, Guardiola y Blasco (1989).



Figura 18. Puente II, según documentación del Museo Arqueológico Municipal de Elda.



Figura 20. Caprala, según documentación del Museo Arqueológico Municipal de Elda.



Figura 19. Arco Sempere, según Poveda Navarro.

tan canónicos del reparto conocido para la *centuriatio* ilicitana. Por ello, los *límites* romanos se identifican con dificultad y de forma imprecisa. Indicios de ese nuevo parcelario con tramos de centuriación se han propuesto para las zonas de Aspe-Monforte del Cid-Novelda, Elda-Petrer-Sax, Monóvar-Salinas y Villena-Caudete (Llobregat 1974, 91-110; Roselló 1980, 8-10; Ponce 1983, 199-208; Payá 1990, s/p; Reynolds 1993, figs. 9 y 15; Moratalla 2001, 551-582; Poveda 2002, 91-93). En relación con esta nueva estructuración del territorio rural, tanto en su interior como en la periferia, se han documentado un buen número de explotaciones agrarias.

Parece que apoyándose en núcleos habitados indígenas ibéricos como el Cerro de la Villa o San Cristóbal y Arenal de la Virgen (Villena), El Monastil (*Elo*, Elda), El Charco (Monóvar) y Castillo del Río (*Aspis*, Aspe), se habría comenzado una explotación del agro próximo en granjas o futuras villas (Poveda 1990, 159-175; 1991, 65-78; Moratalla 2001, 551-582), entre finales del s. II a.C. y el s. I a.C. Es el caso de Font Bona (Banyeres), Candela (Cañada), Casas Juntas, Puentevilla 2 (Villena), La Torre (Sax), Puente II (Elda), El Charco (Monóvar) y Campet 2-45 (Novelda). A partir del s. I d.C. se suman nuevos enclaves, como Casa de Nazario (Villena), Plá del Manyar (Monóvar), Las Agualejas, Puente I, Arco Sempere, Casá Colorá (Elda), Petraria y Caprala (Petrer), y las posibles granjas de El Chorrillo (Elda), y Camarillas (Pinoso). Y durante el s. II d.C. aparecen nuevas explotaciones agrarias en Camino del Río, Waleja, El Rebalso y Los Baños (Monforte del Cid). En casi todas las villas se han documentado pavimentos de *opus signinum* para balsas y depósitos relacionados con la obtención de aceite o en menor medida vino, también se han recuperado abundantes basas de columnas y sobresale la existencia de termas en Las Agualejas, Petraria y Casas Juntas.

Los centros de explotación rural relacionados con el *municipium* de *Lucentum* (Tossal de Manises, Alicante), se ubican mayoritariamente en sus alrededores y cerca de la zona portuaria, buscando mercados y vías de comercialización; por tanto se asientan en la línea litoral y llanura costera inmediatamente interior. Recientemente se ha propuesto que este parcelario romano respondería a una centuriación que se irradiaría desde el núcleo urbano en dirección norte y este (Ortega/Esquembre 2003, 196-197), pero sin descartar esta idea también parece que las *villae* se localizan buscando el aprovechamiento de los humedales que existían en esas zonas.

La mayor parte de los centros rurales parecen comenzar su actividad hacia mediados del s. I a.C. Así lo ilustra bien el caso de la *villa* de C/ Olimpo (Olcina, Pérez, 2003: 198). De poco después parecen las *villae* suburbanas y de *otium* de Casa Ferrer I y Casa Ferrer II (Alicante). Un enclave productivo de tipo granja de origen indígena pudo existir ya antes, ss. II-I a.C., en Camí Vell d'Onil (Ibi), que luego pudo transformarse en *villa*. A partir del s. I d.C. surgen un buen número de instalaciones rurales productivas. Así las *villae* de C/ Olimpo (Alicante), Illeta dels Banyets (El Campello), dotadas de *torcularia*. Esta última al igual que la villa de La Almadra-Camping Bahía (Alicante), disponía de viveros para producir salsas de pescado. El aceite parece ser parte de la actividad de la villa de C/ Rómulo y Casa Ferrer I (Alicante). Por último, se conocen dos nuevas villas en el s. II d.C., la del Cerro de las Balsas (Alicante) y la de la Ermita (Onil).

El auge de las *villae* entre el final del s. I a.C. y el s. I d.C. ha de asociarse a la obtención del rango de *municipium* en época de Augusto. En cambio su regresión y abandono sería fiel reflejo de la decadencia de la ciudad de *Lucentum* entre los ss. II y III d.C.

Una nueva zona de explotación económica rural es la relacionada con el *municipium* de **Alone** (Villajoyosa), que como en el caso anterior ve como los enclaves de explotación territorial se localizan en la llanura litoral y próximos a ramblas o riachuelos que desembocan en la misma. Se busca el agua dulce y la cercanía al núcleo consumidor y de mercado, incluida su zona de embarcadero o portuaria. Parece que desde el s. II a.C. existen asentamientos de carácter agrícola relacionados con esa área.

La dinámica de aparición de *villae* en este territorio parece que tiene que ver con el abandono de varios núcleos ibéricos a lo largo del siglo I a.C. que se van abandonando, dando lugar a la aparición de enclaves rurales todavía indígenas que en el s. I d.C. se han convertido en *villae* como las de Torres-Secanet (Villajoyosa), Sogai, La Pila (Altea), El Salt (Finestrat) y la posible granja de Bancal Llarg (Tárben). El auge de *villae* y reestructuración de la explotación rural en el s. I d.C. se vincularía en este caso con la concesión del rango municipal en época flavia, si bien la importancia del núcleo urbano romano ya era sensible desde época de Augusto, especialmente en las zonas más próximas al río Torres (Espinosa 1999, 80). El descenso de enclaves rurales se observa ya de modo importante desde el s. II d.C.

Por último el *territorium* de **Dianium** (Denia) encuentra de nuevo una concentración de centros de explotación rural en las zonas llanas litorales y la llanura costera prelitoral, por donde descienden ríos (Girona, Pego, Jávea, Gorgos y Jalón) que permiten numerosos asentamientos agrarios. En cambio, el territorio próximo pero en el sector interior, más montañoso, muestra una densidad de enclaves mucho menor, probablemente



Figura 21. Caprala, según documentación del Museo Arqueológico Municipal de Elda.

por su distancia con el núcleo consumidor y comercial urbano y por las malas comunicaciones con éste, de modo que el interior funciona como una zona secundaria y algo aislada. De nuevo esta comarca presenta una fuerte dependencia de los núcleos de hábitat ibérico preexistentes, que durante la primera mitad del s. I a.C. parecen ser los protagonistas de la explotación agrícola. En cambio, en los inicios del s. I d.C. se ha dado paso a un nuevo grupo y tipo de asentamientos rurales identificables con auténticas *villae* en la línea litoral (Gisbert 1998, 388). No obstante, se mantienen activos buena parte de los centros rurales ibéricos del interior. Aun así terminarán por aparecer algunas *villae*, como Torre Redona y Horta Mayor (Alcoy). Será el s. I d.C. cuando se generalice en la comarca la implantación de la explotación rural según el modelo de las *villae*.

El territorio de *Dianium*, fundamentalmente el más próximo y ubicado cerca del litoral, contará con *villae* agrícolas pero con producción industrial, pues fabricarán objetos cerámicos, principalmente ánforas con las que exportar sus productos del campo, principalmente vino. Esta actividad está constatada entre el pleno s. I d.C. y finales del s. III d.C. (Gisbert 1998, 389). Es el caso de *villae* como l'Almadra (Els



Figura 22. Casa Ferrer I, según Ortega y Esquembre (2003).

Poblets) o La Rana (Gata de Gorgos) y l'Alter de Perdigó (Denia) que atenderían las necesidades de la villa de Els Eclés (Gata de Gorgos) (Bolufer 1992, 146-147).

Los enclaves de explotación rural sufrieron un fuerte descenso ya en pleno s. II d.C., tendencia que continuaría durante el s. III d.C., de modo que en esos momentos han desaparecido más del 40% de las *villae*. Este proceso estaría ligado a la evolución del propio municipio de Denia, que como demuestra su urbanismo y su producción epigráfica, en el s. III d.C. conoce una importante caída de su actividad.



Figura 23. Casa Ferrer I, según documentación del MARQ.

III. CONCLUSIONES

Como hemos expuesto más arriba, la toma por Roma del área de la actual ciudad de Cartagena (Murcia), y su reconversión progresiva en una auténtica ciudad romana a partir del año 209 a.C., que le hará constituirse, en el s. I a.C., en urbe privilegiada al ser promocionada al rango de colonia como *Carthago Nova*, dará lugar a que se planteen programas racionales y planificados para explotar su *territorium*. Algo más tarde ocurriría igual con la aparición de núcleos romanos relevantes, para la zona de Alicante, el mejor ejemplo será el de su colonia de *Ilici*. Pero el primer ámbito que les interesó fue el de la inmediata explotación de recursos naturales relacionados con la riqueza minera, de la que se habían beneficiado hasta entonces sus oponentes cartagineses. Pero el agro no podía dejar de producir. Indígenas y romano-itálicos recién instalados necesitaban seguir el consumo vital de las materias de primera necesidad. Ello explica que, lógicamente, no sufriese un paro la producción indígena, sino todo lo contrario, pues la llegada de itálicos debió aumentar el consumo para poder avituallarse.

Por tanto, los *oppida* ibéricos que alcanzan la época de contacto con Roma continuaron realizando la

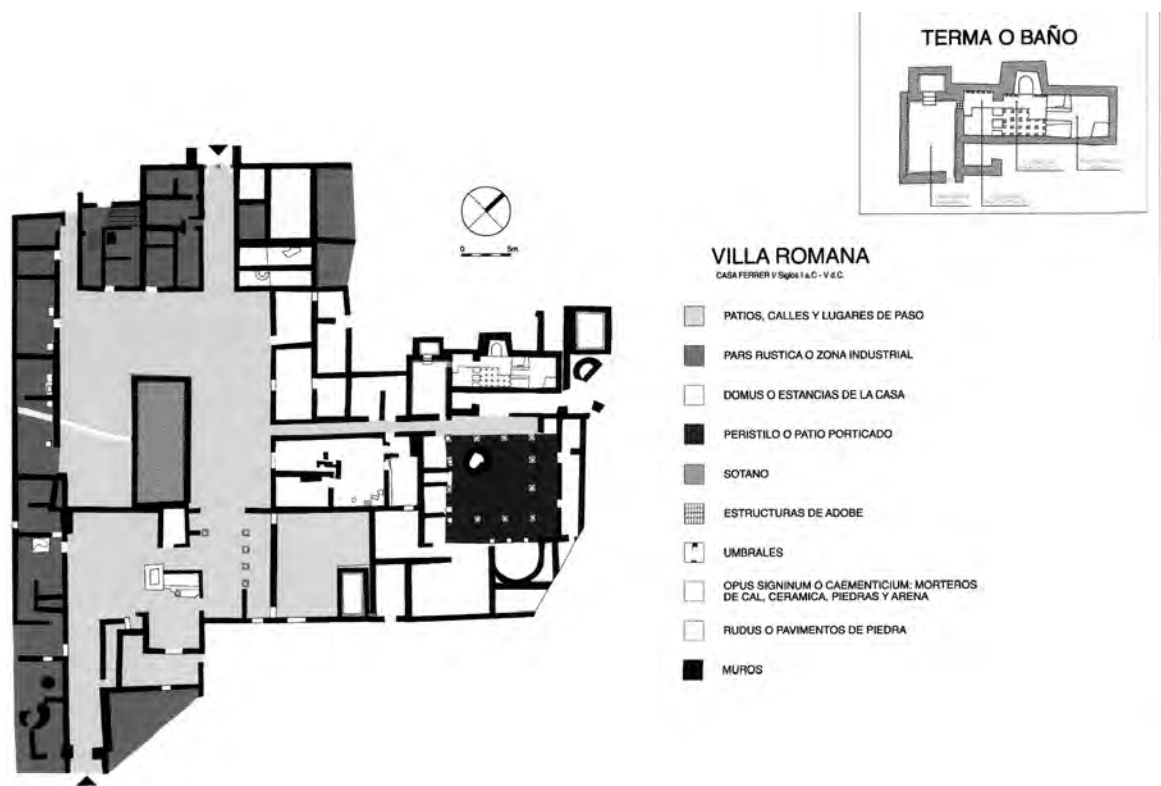


Figura 24. Casa Ferrer I, según Ortega y Esquembre (2003).

explotación del territorio que jerarquizaban, en unos casos hasta la primera mitad del s. I a.C. y en otros hasta su segunda parte. Ejemplos de esta continuidad de la explotación y de sus promotores los tenemos en esta región; caso de buena parte de los enclaves dispuestos a lo largo del valle del Guadalentín, en el territorio de *Eliocroca* (Lorca), o en las tierras del Vinalopó, o en las zonas asociadas a *Ilici*, *Lucentum*, *Alone* o *Dianium*; también en el asentamiento de La Poza, junto a Asso (Caravaca de la Cruz) y en la zona de Jumilla, en torno a su *oppidum* ibérico del Cerro del Castillo. Algunos centros de explotación rural son todavía indígenas. Es el caso de Marquina, Camino del Pedregal y Pontón; igualmente, en el término de Yecla, las explotaciones agrarias del territorio con mano de obra indígena son bien conocidas, caso de El Pulpillo, Casa de la Ermita y Los Torrejones, y en muchos otros casos se intuye la existencia de centros muy modestos, que se ha querido identificar como meras granjas, especialmente en las zona más interiores. En la zona más próxima a la urbe de *Carthago Nova* la situación del territorio conocía una evolución más compleja y rápida. Si bien la atención primitiva y principal había sido la explotación minera, también paralelamente se van produciendo las primeras implantaciones agropecuarias en el territorio, apareciendo modestas explotaciones ya

antes de que se produzca la fundación colonial de Cartagena, en el siglo I a.C. Los casos mejor atestiguados son Montanaro de Abajo, Casas del Pozo o La Peraleja y un buen numero de enclaves del denominado Campo de Cartagena, recogidos fehacientemente por la investigación de la zona (Ramallo 1995, 77; Ruiz 1995, 178-179).

En esta primera etapa de implantación extraurbana romana en el eje Cartagena –Portmán– La Unión, surgen algunas *villae* con elementos residenciales de alto nivel ornamental o suntuario, pero con evidencias de su contenido vinculado a la actividad económica de mayor interés en los inicios, pues los restos de estructuras de prestigio junto a otras relacionadas con la explotación de recursos mineros, salazones y esparto, y su comercialización, se conocen en casos tan ilustrativos como Mina Balsa, Los Ruices, El Castillet, Las Mateas, El Gorgel, Huerto del Paturro y Rambla de la Boltada.

Por tanto, se puede concluir con esos datos que la explotación del territorio durante el final del s. III a.C. y hasta la primera mitad del s. I a.C., depende política y jurídicamente de los romanos, pero en su desarrollo efectivo y real estaba en buena medida en manos indígenas con la participación de unas primeras *villae* –factorías romanas, donde más allá de una cultura

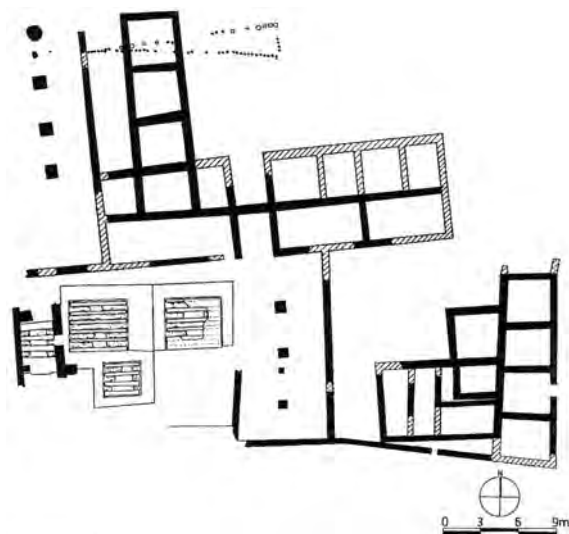


Figura 25. L'Almadrava, según Gisbert Santonja.

material numismática y ceramológica destacará la presencia de pavimentos en *opus signinum*, tanto del tipo decorado con teselas blancas y motivos geométricos, como del liso que será más abundante y general; y más infrecuentemente la aparición del pavimento en *opus scutulatum* con incrustaciones de mármol (villa de El Castillet), al igual que también en esos mismos lugares se registra el uso de estucos pintados y cornisas molduradas.

Es, sin embargo, en la etapa de transición entre César y Augusto cuando parece darse el impulso definitivo para la colonización romana de las comarcas citadas. Es durante la segunda mitad del s. I a.C. cuando ven surgir las *villae rusticae* propiamente de Hispania, fenómeno que se constata completamente generalizado durante los siguientes dos siglos al cambio de era.

A partir de esos momentos se pueden identificar ámbitos y ambientes ideológicos y funcionales típicamente

romanos, como son la existencia del *triclinium* (ya conocido en Los Ruices y en el Alamillo), el *atrium* e *impluvium* (caso de La Quintilla), el *peristilum* (caso de Los Cipreses, Los Villares, El Palmeral, Casa Ferrer I), así como otros elementos típicos de las estructuras arquitectónicas del momento, como los pavimentos de mosaico en *opus tessellatum* en blanco y negro con elementos decorativos geométricos (Los Cantos, La Quintilla y quizá Arco Sempere), o pavimentos de *opus sectile* (Huerto del Paturro, El Cabildo o los Torrejones), o igualmente la aparición del pequeño espacio de culto doméstico denominado *lararium* (Rihuete, Los Cantos, quizá El Villar y Puente II). También es notable la presencia de termas o *balnea* en estas villas (Caputa, La Poza, El Empalme, Alberca de Román, Las Agualejas, Petraria, Casas Juntas, Casa Ferrer I). Los típicos programas escultóricos asociables a esos ambientes parece que tampoco faltaron, como ilustran bien los hallazgos de relieves y esculturas en las *villae* del litoral, especialmente en el entorno inmediato de Cartagena, pero también en las *villae* del interior, especialmente en algunos enclaves de las tierras de Yecla, Jumilla o Bullas.

En cuanto a la planta arquitectónica de las *villae* del sur tarraconense hay que decir que, cuando la amplitud y la rigurosidad de las excavaciones arqueológicas lo han permitido, el desarrollo de las estructuras permite identificar aquí de modo mayoritario al tipo constructivo denominado de planta lineal o bloque rectangular.

Por otra parte, las comunidades que habitan o trabajan en estas *villae* y sus propietarios, muestran una especialización económica agrícola, donde la obtención de cereales y aceite es prioritaria. Ello explica la gran cantidad de muelas de piedra, tanto de tracción animal como manual, que se han recogido en todas las comarcas analizadas, aumentando el número de las mismas conforme nos alejamos de la costa y nos adentramos en las tierras interiores; su hallazgo, no por casualidad, viene a coincidir con el de gran cantidad de restos de balsas o depósitos y estructuras hidráulicas, imprescindibles para las labores agrícolas. Parece que también la explotación de los atochales fue potenciada por las factorías tanto del litoral como del interior, impulsando sin duda la comercialización fácil del esparto, en una región natural conocida por las fuentes clásicas con el nombre de *Campus Spartarius* y su capital como *Carthago Spartaria*. En cambio, si bien algún tipo de producción vinícola debió existir los datos no son suficientes para poder documentarla como segura, o con una incidencia notable para la economía agraria tardorepublicana y altoimperial de la región, salvo el caso bien constatado del *territorium* más próximo a *Dianium*.

Una cuestión interesante es la del número, difusión y ubicación en el territorio de los establecimientos que podrían ser considerados *villae*. Del cerca de casi cuatro centenares de enclaves tenidos en cuenta a partir de las

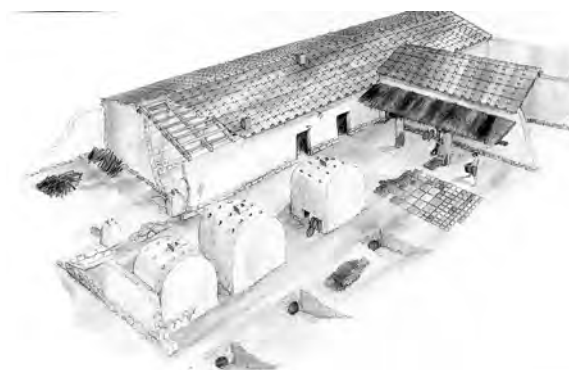


Figura 26. L'Almadrava, según Gisbert Santonja.

publicaciones conocidas, la mayoría se concentran en el entorno de los centros urbanos, ya tengan mayor o menor grado de *status* privilegiado. Así vemos que el territorio circundante de *Carthago Nova*, *Eliocroca*, *Asso*, *Ilinum*, *Elo*, *Ilici*, *Lucentum*, *Alone* y *Dianium*, concentra durante los dos últimos siglos antes de la era unos ochenta centros, que se dedican total o parcialmente a explotar el territorio. Únicamente una decena de ellos parece desvinculado respecto a algún tipo de núcleo urbano de romanización temprana. Es por tanto evidente el papel y el valor que adquirieron los elementos romano-italicos acomodados en los nuevos centros administrativos romanos, y como desde ellos se planifica la organización, jerarquización y explotación del territorio, primero el más próximo.

El progreso de la romanización en el agro y la definitiva intervención romana sobre el terreno, explican que durante el s. I a.C. sea cuando surjan la mayoría de aquéllas factorías rurales. Sin embargo, durante los siglos I y II d.C., es cuando se observa la eclosión mayor de las villae. Ahora se alcanza un número de más de doscientos enclaves, pero la dependencia directa de las ciudades romanas ya citadas desciende significativamente.

A la etapa siempre tenida como crítica, la del siglo III d.C., llegaron más de cien de estas villae, por tanto la desaparición de núcleos de actividad agropecuaria no es tan fuerte como se podría suponer, observándose además que todas las comarcas mantienen los asentamientos de la etapa inmediatamente precedente; como mucho pierden una villa. Casos particulares son los que constituyen el territorio del valle del Guadalentín, que perderá un total de nueve enclaves, o la zona del Campo de Cartagena, que en el s. III d.C. parece casi sin villae. Algo semejante a lo detectado en el área de *Lucentum*. En general en el litoral alicantino ese descenso también se dejó sentir algo en el paso del s. II al III d.C.

De estos datos se puede concluir una continuidad y estabilidad bastante grande de la implantación de los centros rurales de explotación del territorio; especialmente, en los territorios interiores, especializados en el sector agropecuario. También se detecta que la ocupación por kilómetro cuadrado había alcanzado entonces su máximo nivel, con una distribución similar en zonas cercanas a las ciudades y en territorios más alejados de todo núcleo urbano. Esta nueva situación tuvo que ver seguro con el esfuerzo por crear un parcelario romano e implantar la *centuriatio* romana, al igual que la consolidación de las redes viarias terrestres en unos casos, cuando no la creación de nuevos ramales en otros casos.

BIBLIOGRAFÍA

ABAD CASAL, L. 1985, Arqueología romana del País Valenciano: panorama y perspectivas, *I Jornadas de*

Arqueología de la Universidad de Alicante, Alicante, 337-382.

ALFÖLDY, G. 2003, Administración, urbanización, instituciones, vida pública y orden social, J. M. ABASCAL, L. ABAD (coords.): *Las ciudades y los campos de Alicante en época romana*, *Canelobre* 48, Instituto Alicantino de Cultura "Juan Gil-Albert", Alicante, 35-57.

AMANTE SÁNCHEZ, M. 2001, Alamillo, complejo de El, *T.I.R.-J30 (Valencia)*, C.S.I.C., Madrid, 73.

ARIÑO, E. *et alii* 1994, El estudio de los catastros rurales: una interpretación estratigráfica del paisaje, *Zephyrus* XLVII, Valladolid, 189-217.

BOLUFER, J. 1992, El poblament romà de Xàbia, *Actes del III Congrés d'Estudis de la Marina Alta (Dénia, 1990)*, Dénia, 146-147.

BROTÓNS YAGÜE, F. 1995, El poblamiento romano en el Valle Alto del Quípar (Rambla de Tarragona), Caravaca de la Cruz-Murcia, J. M. NOGUERA (ed.), *Poblamiento rural romano en el Sureste de Hispania*, Murcia, 247-274.

BROTÓNS, F., MURCIA, A. J. 2006, Intervención arqueológica en el yacimiento de Santa Inés (Caravaca de la Cruz, Murcia): la colonización del Valle del río Argos durante el siglo II a.C., *Memorias de Arqueología. Región de Murcia* 14, Murcia, 271-280.

CUADRADO DÍAZ, E. 1952, Villa romana de Cabo de Palos, *NotAHisp.*, I, Madrid, 140-143.

DIZ, E., GARCÍA, A., DE GEA, M. 1986, Lo Montanaro, *Arqueología en Alicante 1976-1986*, Instituto de Estudios Juan Gil-Albert, Diputación Provincial de Alicante, Alicante, 19-21.

DIZ, E., GARCÍA, A., DE GEA, M. 1990, Lo Montanaro, Almoradí, Baix Segura, *Excavacions Arqueològiques de salvament a la Comunitat Valenciana, 1984-1988, II. Intervencions rurals*, Valencia, 18-19.

ESPINOSA RUIZ, A., 1999, El proceso de romanización de la comarca de la Marina Baixa (Alicante), R. BALBÍN, P. BUENO (eds.), *Actas II Congreso de Arqueología Peninsular, IV (Zaragoza, 1996)*, Zaragoza, 75-81.

FERNÁNDEZ CASTRO, M^a. C. 1982, *Villas romanas en España*, Madrid.

FERNÁNDEZ DÍAZ, A. 1999, Restos pictóricos de la pared sur de la habitación 2 de la villa romana de la Huerta del Paturro en Portmán, *Actas CNA XXIV, 4 (Cartagena, 1997)*, Murcia, 137-150.

FERNÁNDEZ DÍAZ, A. 2003, Portmán: de villa industrial a villa de recreo, *Mastia* 2, Murcia, 65-107.

FRIAS CASTILLEJO, C. (Inédito), *El poblamiento rural de los territoria de Dianium, la ciudad romana de Villajoyosa, Lucentum e Ilici. Bases para su estudio*, Memoria de Licenciatura, Universidad de Alicante.

GISBERT SANTONJA, J. A. 1998, Àmfores i vi al territorium de Dianium (Dénia). Dades per a la sistematització de la producció amforal al País Valencià, *Actas II Col·loqui internacional d'arqueologia romana. El vi a l'antiguitat. Economia, producció y comerç al Mediterrani Occidental (Badalona, 6-9 de mayo de 1998)*, Badalona, 383-417.

GONZÁLEZ CABALLERO, F. 1995, Breve aproximación al poblamiento romano en Molina de Segura (Murcia), J. M. NOGUERA (ed.): *Poblamiento rural romano en el sureste de Hispania*, Murcia, 309-322.

GORGES, J.-G. 1979, *Les villas hispano-romaines. Inventaire et problématique archéologiques*, Paris.

GORGES, J.-G. 1983, Remarques sur la détection des cadastres antiques en Péninsule Ibérique: à propos d'Elche et Mérida, M. CLAVEL-LÉVÊQUE (dir.): *Cadastres et espace rural. Approche et réalités antiques (Table Ronde de Besançon, mai 1980)*, Paris, 199-205.

GOZÁLVEZ, V. 1974, La centuriatio de Ilici, *Estudios sobre centuriaciones romanas en España*, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 101-113.

GRAU, I., MORATALLA, J. 2004, El paisaje antiguo, *Iberia, Hispania, Spania. Una mirada desde Ilici*, Alicante, 111-118.

GURT, J. M^a. et alii 1996, Revisión del catastro romano de Ilici (Elche), *Pyrenae* 27, Barcelona, 215-226.

HERNÁNDEZ GARCÍA, J. de D. 1995, El poblamiento rural romano en el área de Águilas (Murcia), J. M. NOGUERA (ed.): *Poblamiento rural romano en el sureste de Hispania*, Murcia, 183-201.

LÓPEZ, M., GARCÍA, L. A. 1995, Baños de Gilico: continuidad de una aglomeración rural romana (siglos I-V d.C.) en la cuenca del río Quípar (Calasparra, Murcia), J. M. NOGUERA (ed.), *Poblamiento rural romano en el Sureste de Hispania*, Murcia, 275-292.

LLOBREGAT CONESA, E. A. 1974, Avance de una prospección del catastro romano en la provincia de Alicante, *Estudios sobre centuriaciones romanas en España*, Madrid, 91-110.

LLOBREGAT CONESA, E. A., 1980, El Alto Imperio (s. I-III), *Nuestra Historia*, 2, Valencia, 77-126.

MARTÍNEZ RODRIGUEZ, A. 1991-1992, El Villar de Coy. Una villa romana de larga continuidad, *AnMurcia* 7-8, Murcia, 207-217.

MARTÍNEZ RODRIGUEZ, A. 1995, El poblamiento rural romano en el valle del Guadalentín (Lorca, Murcia), J. M^a. NOGUERA (ed.): *Poblamiento rural romano en el sureste de Hispania*, Murcia, 203-225.

MAYER, M., OLESTI, O. 2001, La *sortitio* de Ilici. Del documento epigráfico al paisaje histórico, *DHA* 27/1, 109-130.

MAYORAL HERRERO, V., 2004, *Paisajes agrarios y cambio social en Andalucía oriental entre los períodos ibérico y romano*, Anejos de *AEspA* XXXI, C.S.I.C.-Mérida, Madrid.

MÉNDEZ ORTIZ, R. 1987a, Villa del Paturro (Cartagena), *Excavaciones y prospecciones Arqueológicas (Comunidad Autónoma de la Región de Murcia)*, Murcia, 264-272.

MÉNDEZ ORTIZ, R. 1987b, Villa de El Castillet, Cabo de Palos, *Excavaciones y prospecciones Arqueológicas (Comunidad Autónoma de la Región de Murcia)*, Murcia, 272-282.

MORATALLA, J. 2001, Restos de catastros romanos en el Medio Vinalopó y unos apuntes sobre *Aspis*, *Alquibla* 7, Orihuela, 551-582.

MUÑOZ TOMÁS, B. 1995, Poblamiento rural romano en el sureste: El Altiplano, Jumilla, J. M. NOGUERA (ed.), *Poblamiento rural romano en el Sureste de Hispania*, Murcia, 107-132.

MURCIA MUÑOZ, A. J. 1999, Poblamiento rural romano en el Campo de Cartagena: el tránsito de los siglos II al III d.C., *Actas CNA XXIV, 4 (Cartagena, 1997)*, Murcia, 221-226.

MURCIA MUÑOZ, A. J. 2006, Intervención arqueológica en el yacimiento romano de la Fuente de la Teja (Caravaca de la Cruz, Murcia): fases de ocupación, *Memorias de Arqueología. Región de Murcia* 14, Murcia, 185-212.

NOGUERA, J.M. (ed.) 1995, *Actas de las Jornadas El poblamiento rural romano en el sureste de Hispania (Jumilla, 8-11 de noviembre de 1993)*, Murcia.

OLCINA, M., PÉREZ, R. 2003, Lucentum: la ciudad y su entorno, J. M. ABASCAL, L. ABAD (coords.): *Las ciudades y los campos de Alicante en época romana*, *Canelobre* 48, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, Alicante, 89-120.

OLESTI, O. 1997, El origen de las villae romanas en Cataluña, *AEspA* 70, Madrid, 71-90.

OLESTI, O. 1998, Els inicis de la producció vinícola a Catalunya: el paper del món indígena, *II Col.loqui internacional d'arqueologia romana. El vi a l'antiguitat. Economia, producció y comerç al Mediterrani Occidental (Badalona, 6-9 de mayo de 1998)*, Barcelona, 246-257.

OLESTI, O. 2000, Integració i transformació de les comunitats ibèriques del Maresme durant el s. II-I a.C.: un model de romanització per a la Catalunya litoral i prelitoral, *Empúries* 52, 55-86, Barcelona.

ORTEGA, J. R., ESQUEMBRE, M. A. 2003, La villa romana de Casa Ferrer I (Alicante). Su organización y evolución: un ejemplo singular de villa rústica en tierras alicantinas, J. M. ABASCAL, L. ABAD (coords.): *Las ciudades y los campos de Alicante en época romana*, *Canelobre* 48, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, Alicante, 193-203.

PAYÁ POVEDA, J.M. 1990, Posibles orígenes romanos del catastro potrerense, *Festa* 90, Petrer, s/p.

PONCE HERRERO, G. 1983, Residuos de catastro romano en Sax, *Investigaciones Geográficas* I, Valencia, 199-208.

POVEDA NAVARRO, A. M. 1985, Contribución a la economía de época romana en el Valle de Elda (Alicante). Las importaciones de terra sigillata, *Alborada* XXXI, Elda, 85-92.

POVEDA NAVARRO, A. M. 1990, La romanización del territorio de Villena, *Ayudas a la investigación. 1986-1987. Instituto de Estudios Juan Gil-Albert, III*, Alicante, 159-175.

POVEDA NAVARRO, A. M. 1991, Transformación y romanización del hábitat ibérico contestano de las

cuenas alta y media del Vinalopó (provincia de Alicante) del final de la República al Alto Imperio, *Alebus* 1, Elda, 65-78.

POVEDA NAVARRO, A. M. 2002, La presencia de iberos y romanos en la Laguna de Salinas, *Salinas. Sociedad y territorio*, Alicante, 77-95.

POVEDA NAVARRO, A.M. 2006, Portmán (Cartagena), Murcia, J. M. ROLDÁN (dir.): *Diccionario Akal de la Antigüedad Hispana*, Móstoles-Madrid, 759.

POVEDA NAVARRO, A.M. (En prensa), Aparición e implantación de las villae en el sur de la Tarraconense (s. II a.C.-III d.C.), *Congreso Internacional La sociedad de las villae en época romana (Alicante, 4-6, julio 2007)*.

RAMALLO ASENSIO, S. F. 1985, *Mosaicos romanos de Carthago Nova (Hispania Citerior)*, Murcia.

RAMALLO ASENSIO, S. F. 1995, La villa romana de la Quintilla (Lorca): una aproximación a su proyecto arquitectónico y al programa ornamental, J. M. NOGUERA (ed.), *Poblamiento rural romano en el sureste de Hispania*, Murcia, 49-79.

RAMALLO, S., ROS, M^a. M. 1993, *Itinerarios Arqueológicos de la Región de Murcia*, Murcia.

RAMOS FERNÁNDEZ, R. 1976, Las villas de la centuriación de Ilici, *Simposium de ciudades augusteas, Bimilenario de la Colonia Caesaraugusta*, Zaragoza, 209-214.

RAMOS, R., UROZ, J. 1992, Ilici, *DArch*, 1-2, Roma, 95-104.

REYNOLDS, P. 1993, *Settlement and Pottery in the Vinalopó Valley (Alicante, Spain) A.D. 400-700*, BAR Int. Series 588, Oxford.

ROLDÁN HERVÁS, J. M. 1998, El papel social del ejército republicano romano en Hispania, *Actas del III Congreso Histórico-Arqueológico Hispano-Italiano: Italia e Hispania en la crisis de la República Romana (Toledo, 1993)*, Madrid, 233-241.

ROLDÁN HERVÁS, J. M. 2006, *Diccionario Akal de la Antigüedad hispana*, Madrid.

ROSSELLÓ VERGER, V. 1974, El catastro romano en la España del Este y del Sur, A.A.V.V.: *Estudios sobre centuriaciones romanas en España*, Madrid, 9-31.

ROSSELLÓ VERGER, V. 1980, Residuos del catastro romano en Caudete y Villena, *Estudios Geográficos XLI*, 158, Madrid, 5-13.

RUIZ MOLINA, L. 1995, Hábitat y poblamiento rural romano en Yecla (Murcia), J. M. NOGUERA (ed.), *Poblamiento rural romano en el sureste de Hispania*, Murcia, 133-152.

RUIZ MOLINA, L. 2006, Memoria preliminar de la actuación arqueológica en la Fuente del Pinar de Yecla

(Murcia). Campañas 1999 y 2000, *Memorias de Arqueología. Región de Murcia* 14, Murcia, 345-354.

RUIZ VALDERAS, E. 1995, El poblamiento rural romano en el área oriental de *Carthago Nova* (Cartagena), J. M. NOGUERA (ed.), *Poblamiento rural romano en el sureste de Hispania*, Murcia, 153-182.

SALMERÓN JUAN, J. 1995, Las construcciones tardorromanas de la cueva-sima de la Serreta (Cieza, Murcia) y su contexto, J. M. NOGUERA (ed.), *Poblamiento rural romano en el sureste de Hispania*, Murcia, 293-308.

SAN NICOLÁS, M. 1979, *Necrópolis romana Casa de la Vereda Calasparra. Excavaciones arqueológicas. Memoria preliminar*, Murcia.

SÁNCHEZ, M^a.J., GUARDIOLA, A., BLASCO, E. 1989, *Portus Illicitanus. Santa Pola (Alicante)*, Generalitat Valenciana, Valencia.

SANZ GAMO, R. 1997, *Cultura ibérica y romanización en tierras de Albacete: los siglos de transición*, Albacete.

SANZ GAMO, R. 2001-2002, La distribución de las villas romanas en la provincia de Albacete, *Studia E. Cuadrado, AnMurcia*, 16-17, Murcia, 351-364.

SERRANO VÁREZ, D. 1982, Nuevos yacimientos romanos en Torremendo-Orihuela (Alicante), *IEA* 35, Diputación Provincial de Alicante, Alicante, 71-95.

SOLER, B., EGEEA, A., 1999, El Cabildo (Tallente): Restos superficiales de una nueva villa en las cercanías de Carthago Nova, *Actas CNA XXIV, 4 (Cartagena, 1997)*, Murcia, 171-178.

T.I.R., J-30., 2001, Madrid.

TORELLI, M. 1988, Aspetti ideologici della colonizzazione romana più antica, *DArch* 6-2, Roma, 65-72.

TORELLI, M. 1990, La formazione della villa, *Storia di Roma, 2. L'impero mediterraneo, 1. La Repubblica Imperiale*, Torino, 123-132.

TRELIS, J., MOLINA, F. A. 1999, *La Canyada Joana: un ejemplo de la vida rural en época romana*, *Monografías del Museo Arqueológico Municipal de Crevillente II*, Crevillente.

TRELIS, J., MOLINA, F. A. 2003, La vida rural en el territorium de Ilici: la Canyada Joana (Crevillente, Alicante), J. M. ABASCAL, L. ABAD (coords.): *Las ciudades y los campos de Alicante en época romana*, *Canelobre* 48, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, Alicante, 183-192.

UREÑA GÓMEZ, M^a. I., Ramírez Águila, J. A. 1995, El poblamiento romano en Alhama de Murcia (siglos I-II d.C.): las instalaciones anexas a las termas, J. M. NOGUERA (ed.), *El poblamiento rural romano en el Sureste de Hispania*, Murcia, 227-245.

INDEX

CRÈDITS	7
PRESENTACIONS	9
Pere Izquierdo i Tugas	9
Joan Busqueta	11
INTRODUCCIÓ	13
CRÓNICA	15
PARTE I. LA VILLA ROMANA COM A FENÒMEN HISTÒRIC I CULTURAL	19
VILLAE DE TARRACONAISE ET VILLAE D'HISPANIE: QUELQUES DONNÉES POUR UN ÉTAT DE LA QUESTION	21
Jean-Gerard Gorges	
LA VILLA ROMANA: DE LAS FUENTES ESCRITAS A LA CREACIÓN DEL CONCEPTO HISTÓRICO	37
Jaime Molina Vidal	
LA VILLA COMO SISTEMA ECONÓMICO	49
José Remesal Rodríguez	
LAS VILLAE: ¿ESPACIO DE REPRESENTACIÓN? EL TESTIMONIO DE LOS MOSAICOS	55
Mª Luz Neira Jiménez	
PARTE II. IMPLANTACIÓ I EVOLUCIÓ: LA DIVERSITAT REGIONAL DEL FENÓMEN	81
EL CAMP A ÈPOCA ROMANA EN ELS TERRITORIA DE LES CIUITATES DEL NORD-EST DEL CONUENTUS TARRACONENSIS	83
Josep Mª. Nolla i Brufau	
LA VILLA Y LA ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO RURAL EN EL LITORAL CENTRAL DE CATALUÑA: IMPLANTACIÓN Y EVOLUCIÓN DE UN SISTEMA DE POBLAMIENTO	99
Víctor Revilla Calvo	
LES VIL·LES ROMANES AL SECTOR MERIDIONAL DE L'AGER BARCINONENSIS I EL SEPTENTRIONAL DE L'AGER TARRACONENSIS	125
Albert López Mullor, Javier Fierro Macía, Àlvar Caixal Mata	

LAS VILLAE DEL AGER TARRACONENSIS I Loïc Buffat	145
LAS VILLAE DEL AGER TARRACONENSIS II Marta Prevosti	161
EL POBLAMENT RURAL ROMÀ I LES VILLAE AL CURS INFERIOR DE L'EBRE Ramón Jarrega	183
ANÀLISI DE L'OCUPACIÓ DE L'ESPAI RURAL EN ÈPOCA ROMANA A LA CATALUNYA INTERIOR Jordi Enrich Hoja, Joan Enrich Hoja, Jordina Sales Carbonell	205
LA ZONA DE LA CONFLUENCIA EBRO-SEGRE-CINCA Arturo Pérez Almoguera	229
DE L'EBRE AL XÚQUER: VALÈNCIA I CASTELLÓ Carmen Aranegui Gascó, José Luís Jiménez Salvador	243
LAS VILLAE ROMANAS DEL SUR DE HISPANIA TARRACONENSE (SS. II A.C.-III D.C.). LAS TIERRAS DE MURCIA Y ALICANTE Antonio M. Poveda Navarro	259

Monografies del Museu d'Arqueologia de Catalunya Barcelona. Títols publicats

- 1 CARRERAS, T.; DOMÈNECH, I [dir.]; *I Jornades Hispàniques d'història del vidre: Actes*. 2001.
- 2 AZARA, P.; MAR, R.; SUBÍAS, E. [dir.]; *Mites de fundació de ciutats al món antic (Mesopotàmia, Grècia i Roma): Actes del col·loqui*. 2002.
- 3 BLASCO, M.C. [coord.]; *La col·lecció Bento del Museu d'Arqueologia de Catalunya: Una nova mirada a la Prehistòria de Madrid*. 2002.
- 4 RAFEL FONTANALS, N.; *Les necròpolis tumulàries de tipus baixaragonès: les campanyes de l'Institut d'Estudis Catalans al Matarranya*. 2003.
- 5 CARRERAS ROSSELL, T.; *Catàleg del vidre antic del Museu d'Arqueologia de Catalunya*. 2004.
- 6 NIETO, X. ; ROCA ROUMENS, M.; VERNHET, A.; SCIAU, P. [ed.]; *La difusió de la Terra Sigillata Sudgàl·lica al nord d' Hispana*. 2005.
- 7 CURA I MORERA, M.; *El jaciment del Molí d'Espígol (Tornabous-Urgell). Excavacions arqueològiques 1987-1992*. 2007.
- 8 RICARD PASCUAL I GUASCH; *La producció i el comerç de les àmfores de la Provincia Hispania Tarraconensis. Homenatge a Ricard Pascual i Guasch*.
- 9 BUXÓ CAPDEVILA, R.; MOLIST MONTAÑA, M. dirs.; *MENMED. From the Adoption of Agriculture to the Current Landscape: long-term interaction between Men and Environment in the East Mediterranean basin*. 2007.



Barcelona
Museu d'Arqueologia
de Catalunya



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCs

Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació



Diputació de Lleida

ISBN 978-84-3937926-3

